

GENERATION

HRALI SME

Avowed

TÉMA

*Netatmo Advance
Indoor Camera*

TESTOVALI SME

Lenovo Idea Tab Pro

VIDELI SME

Emilia Perez

RETRO

Mario Is Missing!

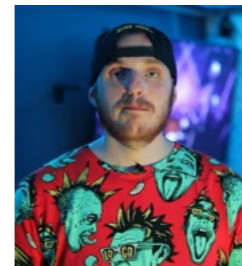
SÚŤAŽ



Chráňte svoj domov.
Chráňte svoje súkromie.



S novou Interiérovou
Kamerou **ADVANCE**



Audentes fortuna iuvat

Máme to št'astie žiť v období, kedy sa hranice medzi virtuálnym a reálnym svetom stávajú čoraz menej uchopiteľnými. Technológie, ktoré sme ešte pred pár rokmi považovali za sci-fi, sa stávajú súčasťou našej každodennej reality. Umelá inteligencia, virtuálna realita, rozšírená realita – tieto pojmy už nie sú len prázdnyimi frázami, ale skutočnosťou aj pre bežných ľudí. Skutočnosťou, ktorá formuje náš pohľad na hry, hardvér a celkovo na náš stále komplexnejší život v digitálnom priestore.

A práve v tomto období, kedy sa realita a fikcia čoraz viac prelínajú, prichádza na scénu druhý diel historickej RPG Kingdom Come. Hra, ktorá ma osobne pohltila natoľko, že som na pár týždňov doslova stratil pojem o čase. Ponoril som sa do stredovekého sveta, kde každý detail, každá postava a každé rozhodnutie pôsobí nesmierne autenticky. A práve táto autenticita, snaha o realistické zobrazenie našej vlastnej histórie, je to, čo ma na Kingdom Come 2 tak fascinuje a ešte dlho fascinovať bude. V tomto interaktívnom umeleckom diele, kde opakovane zaznieva latinská fráza „Audentes fortuna iuvat“, čiže „Št'astie praje odvážnym“, osobne jasne vidím spomínanú fúziu medzi našimi niekdajšími snami o technológiách a reálnymi krokmi na ich dosiahnutie. Ak by totižto všetci tí géniovia, ktorým dnes vd'ačíme napríklad za (pre mnohých už automatickú) možnosť vyrobiť si l'ad do nápoja v priebehu pár minút, nemali chuť riskovať a skúšať nepredstaviteľné, mlátili by sme sa dnes v jaskyniach po hlave skameneným mamutím exkrementom.

Technológie sú jednoducho našou budúcnosťou a ja som nesmierne št'astný, že vám prostredníctvom nášho magazínu môžeme aj tento mesiac priniesť sondu do ich rôznorodých podôb.

Prajem vám príjemné čítanie.

Filip Voržáček
zástupca šéfredaktora

Testujeme na PC, ktoré obsahujú komponenty týchto značiek:

GIGABYTE

Kingston
TECHNOLOGY

Fractal

msi

logitech

CyberPower

Ďakujeme za úžasnú pomoc našim skvelým partnerom.

Ak by ste sa k nim chceli pridať aj vy, kontaktujte nás prosím na adrese uvedenej v tiráži. Ďakujeme.

Hyundai Santa Fe

MONOLIT VYNÁRAJÚCI SA Z HLBÍN ČASU



Tie časy kedy sa kórejské automobilky medzi sebou predbiehali v tom, ktorá lepšie odkopíruje dizajnový jazyk Európanov sú dávno preč. Dnes je to práve spoločnosť ako Hyundai, čo rok od roku posúva hranice vizualizácie svojich áut d'aleko pred konkurenciu a suverénne udáva trend naprieč všetkými štvorkolesovými kategóriami. Žiarivým príkladom je piata generácia rodinne orientovaného Santa Fe, ktorú by ste od tej predchádzajúcej nedokázali absolútne nijakým spôsobom odlíšiť. Kedysi oblé tvary tohto populárneho SUV radu pomenovaného po známom meste v Novom Mexiku, dokázali dizajnéri Hyundai pretransformovať do niečoho čo som si interne nazval monolitom vynárajúcim sa z hlbín času. Prítomnosť ich diela na ceste ale aj mimo nej vnímam ako zjavenie, majestätne a neprehliadnuteľné. Predstavte si umelecké dielo, kde sa funkčnosť a estetika spájajú v jednoliaty a vizuálne originálny celok od ktorého nebudete chcieť odtrhnúť zrak. Jeho línia

je čistá, takmer obsedantne geometrická, a jeho tvar už na prvú dobrú evokuje silu, bezpečnosť a stabilitu. Ešte než som vôbec prvý raz nasadol do nádhornej bielej verzie s výbavou Premium, krúžil som okolo toho monolitu ako pokazená družica. Vozidlo s vami totižto okamžite komunikuje a už na prvý pohľad si ľubuje nielen pohodlnú jazdu, ale aj zážitok z objavovania nových horizontov. Čo všetko som za tých sedem dní intenzívneho jazdenia so Santa Fe zažil a či sa moje prvotné nadšenie postupom času predsa len nerozmrvilo na márne kúsky, sa dozviete v nasledujúcom texte.

Santa Fe ako také začína na cenovke cca 45 tisíc s tým, že za nami testovaný variant vyššej výbavy by ste si museli priplatiť viac ako pätnásť tisíc - jednotlivých variácií je pri konfigurovaní vozu viac ako dost. Už vyššie spomínaná biela farba s nádherným perleťovým efektom nesie konkrétne názov Creamy White a v kombinácii s koženým interiérom rovnakej farby dokáže na

človeka pôsobiť priam intenzívne luxusným dojmom. Áno, istá hranatosť karosérie, ktorú som tak svojky zasadil do predstavy o monolite, by mohla z časti pripomínať dizajn nemenovanej anglickej konkurencie, avšak pri čo i len trocha bližšom pohľade na auto a to zo všetkých uhl'ov si uvedomíte, že tento voz je skutočne jedinečným originálom. Pod'me však na opis onoho toľko proklamovaného dizajnu pekne metodicky a začnime prednou časťou. Auto široké 1 900 mm má po stranách vysoko usadenej kapoty výrazne vystupujúce blatníky obdĺžnikového tvaru. Blatníky plynulo prekrývajú dvadsať palcov veľké pneumatiky, ktoré sú rovnako efektne zladené so zvyškom karosérie. Ústredným motívom je písmenom H odkazujúce nie len na samotnú značku výrobcu, ale v prípade predných full LED svetlometov aj súčasne nesúce spodobnenie so zvieracou ríšou. Keď sa na auto pozeráte spredu máte pocit ako keby vás sledovali oči dravca. Uvedený motív je však možné



zbadat' aj v nižšej časti prednej masky a tým jeho využitie ani zd'aleka nekončí. Tak ako sa pri plne elektrickom modelovom rade Ioniq všetko ohľadom dizajnu krúti okolo špecifického tvaru pixelov, tak pri Santa Fe je to práve ôsme písmeno abecedy. Bočná strana s dĺžkou 4 830 mm nijakým spôsobom nenaruša už uvádzanú plynulosť matematicky presne vytesaných línií a keďže tento voz skutočne nie je dvakrát zaliatym vreckom čaju o piatej, samotná línia strechy sa v oblasti batožinového priestoru nikam záhadne nestráca. Čistota rovných línií sa tu zlieva so zadným osvetlením, ako inak než v tvare písmena H, a ak ste doteraz tú moju internú metaforu s monolitom nebrali príliš vážne, tak pri pohľade na kufr vám to už musí začať dávať oveľa väčší zmysel.

Piata generácia Hyundai Santa Fe je variabilná v mnohom, ale predovšetkým v počte miest na sedenie. Akonáhle dostanete chuť ubrať si z obrovského objemu kufru (711 litrov pri piatich sedačkách alebo 2 032 litrov pri dvoch sedačkách s nádhernou rovinou vhodnou na prest'ahovanie



klavíru aj s klaviristom), môžete v prípade príplatkovej verzie vytiahnuť d'alsie dve sedačky a získať až sedem miestne rodinné SUV prispôbené aj na dlhé trasy. Len pre úplnosť dodám, že v predaji je aj

luxusná verzia Calligraphy, ktorá v druhom rade sedadiel ponúka dve samostatné kapitánske kreslá a naopak v kufrí k tomu pridáva rovnako priestranné piate kreslo. Vráťme sa však k autu s ktorým som ja, moja manželka a dcéra naživali jeden celý týždeň. Naša verzia ponúkala práve spomínané dve bonusové sedačky v kufrí (cena tohto príplatku je tisíc eur) z čoho ich využitie je ideálne za predpokladu, keď posuniete druhý rad sedadiel smerom dopredu - áno, okrem posúvania sedadiel je možné aj polohovanie opierok chrbta, čo doceníte hlavne pri dlhých trasách. Pri takomto scenári sa aj na miestach v kufrí dokážu odvieť dospelý jedinca a ak vyložene nehrávajú basketbal za nejaký NBA tím, určite im po príjazde do Chorvátska nebudú musieť amputovať nohy od kolien dole. S kufrom ako takým sa spája aj luxus a nádych prémiovej výbavy.

Okrem plnohodnotnej elektrickej zásuvky v ňom nájdete aj samostatné ovládanie klimatizácie pre tretí rad sedadiel, spínače pre automatické sklápanie druhého radu sedadiel a hromadu praktických držákov





na nápoje. Pokojne som sa usadil do kufrá a prežehlil si bradu ako keby som bol doma v kúpeľni. Toto je presne ten moment kde je namieste vytiahnuť jednu dôležitú informáciu. Aktuálny model Santa Fe je primárne určený pre Americký trh čo v sebe nesie niekoľko jasne rozpoznateľných indícií, napríklad obrovské rozmery (Rázvor 2 815 mm, Výška 1 694 mm), hromada odkladacieho priestoru a akási enormná vzdušnosť v kabíne. Rovnako tak to však prináša aj pár limitov. Jedným z nich je nemožnosť výberu Matrixových svetiel, keďže v niektorých amerických štátoch boli ešte donedávna predmetné svetlá vyložene zakázané a v tých kde neboli sa zase nedalo auto poistiť, keďže jednotlivé poist'ovne sa obávali poruchovosti. Ďalším obmedzením je aj úplná absencia naftových motorov pri konfigurácii pohonu, o čom však ešte bude reč neskôr.

Presuňme sa konečne naplno do samotného interiéru. V kategórii luxusnejších SUV je úplne na mieste očakávať elektrický posun predných sedačiek spojený s niekoľkostupňovým vyhrievaním, ventiláciou, masážami. Toto všetko tu je prítomné. Čo mňa však príjemne prekvapilo? Interiér prednej ale aj zadnej časti je skutočne odrazom zdravého jablka. Ovocie čo vyzerá lákavo z vonka je rovnako prít'azlivé aj z vnútra a ak dám bokom pár kompromisov ohľadom plastových častí (špeciálne dolnej polovice dverí a stredového tunela), z tohto interiéru vyžaruje vyložene hrejivý luxus. Delený stredový tunel, v ktorom si môžete odkladať veci v rámci dvoch podlaží, obsahuje duo obrovských bezdrôtových nabíjačiek sprevádzané indikáciou stavu nabitia, NFC čipom určeným pre štartovanie mobilom a niekoľkými USB-C konektormi - tie sa mimochodom v hojnom počte nachádzajú aj v zadnom priestore. Akonáhle sa posadíte do ergonomicky správne tvarovaných

kožených kresiel a systém vás zasunie pred volant, prvé čo si všimnete je panoramatický zakrivený displej zložený z dvoch 12,3 palcových obrazoviek. Jedna časť sa stará o najdôležitejšie informácie ohľadom jazdy samotnej a druhá, plne dotyková, naopak zastupuje správu infotainmentu. Rýchlosť interakcie v menu je bez akejkoľvek otravnej latencie a tak ako som bol so softvérom celkovo spokojný v predchádzajúcom teste vozidla Hyundai Ioniq 6, rovnaká spokojnosť prevládala aj pri Santa Fe.

V súvislosti s pohodlím počas jazdy samotnej je však jedno veľké ALE. V hornej časti elektricky nastaviteľného volantu s koženým povrchom sa nachádza snímač monitorujúci pohyb vašej hlavy. Jeho hlavnou prioritou je zabezpečiť vašu úplnú sústredenosť na jazdu s čím sa spája zvukové a vizuálne upozornenie v situáciách, kedy by ste mohli stratit' očný kontakt s premávkou. Výborný nápad na papieri? Určite. Nie zrovna št'astné prevedenie v praxi? Rozhodne! Problémom je, že tento



bezpečnostný prvok sa ozýva aj v momente kedy sa pozeráte smerom do stredu na druhý displej alebo spodný dotykový panel určený na ovládanie klimatizácie. Aj preto som tento konkrétny prvok okamžite vypol aby to v kabíne počas jazdy nevyzeralo ako v ponorke päť sekúnd pre nárazom torpéda.

Sloboda pohybu

Bezpečnosť je však aj pri deaktivácii spomínaného systému (ne)pozornosti vodiča v prípade Santa Fe na vysokej úrovni. Okrem možnosti využívať 360 stupňový kamerový systém s interakciou v zmysle orientácie (jednoducho si na obrazovke viete kedykoľvek skontrolovať priestor okolo vozidla) má vodič k dispozícii režim automatického brzdenia, sledovania mŕtvych uhl'ov (pri vyhodení smerovky sa vám na prednom displeji aktivuje bočná kamera), adaptívneho tempomatu, udržiavania v jazdnom pruhu s automatickou zmenou smeru jazdy a hromadu ďalších pomocníkov.

Ovládanie klimatizácie ako aj zvyšok spínačov uložených po pravej ruke šoféra realizuje kombinácia fyzických a dotykových tlačidiel. Z počiatku som sa síce musel s ich funkciou patrične oboznámiť, ale už po jednom dni prevádzky som aj poslepiacky vedel kde čo je. Veľkú výhodu vidím vo využívaní praktických skratiek. Môžete si napríklad na konkrétny spínač na volante zadefinovať makro skratku ku vami preferovanej aplikácii či prípadne jazdného modusu a ušetriť si tak časť. Ďalšou výhodou je funkcia automatického spustenia vyhrievania volantu a sedačiek na základe nízkych vonkajších teplôt. Čím hlbšie som sa ponáral do jednotlivých útrobov menu systému o to viac praktických pomocníkov som objavil. Vozidlo je ďalej vybavené bezdrôtovým Android Auto

a Apple CarPlay, za príplatok 500 eur ponúka digitálne spätné zrkadlo (doceníte ho v momente, kedy máte voz plne obsadený) a z audiosystému vyladeného značkou Bose si aj ten najnáročnejší audiofíl sadne na zadok. Skutočne, v takto verne ozvučenom automobile som ja osobne ešte nesedel a nech už som si do uší nechal plynúť akýkoľvek hudobný štýl, nehovoriac o podcastoch, zakaždým to bola číra audio pasia.

Čo tu máme ďalej, teda okrem všadeprítomného písmena H, ktoré môžete objaviť ako súčasť regulovateľného RGB podsvietenia alebo mriežky ventilácie? Nebol by to Hyundai ak by do svojej vlajkovej lode v rámci segmentu SUV nepretlačil mimo špecifického dizajnu aj niečo revolučné. V tomto smere ide o úložný priestor umiestnený tesne pod vrchnou hranou kožou prešivanej palubovky. Do jeho útrobu si viete vložiť hromadu menších predmetov ako sú kľúče, telefón, hodinky, peňaženku či šperky a po zatvorení, respektíve stlačení špeciálneho spínaču, vám vozidlo tieto predmety vydezinfikuje pomocou UV žiarenia. Áno, Hyundai Santa Fe je historicky prvé sériovo vyrábané vozidlo disponujúce niečím takýmto a to v rámci príplatkovej výbavy.

Piata generácia vozidiel Santa Fe prichádza v dvoch benzínových motorizáciách. Na výber je samo nabíjajúci hybrid 1,6 T-GDi HEW ponúkajúci 215 koní alebo plug-in hybrid 1,6 T-GDi PHEV s výkonom 253 koní. Obe verzie sú ovládané šesťstupňovou automatickou prevodovkou a užívateľ môže uprednostniť pohon štyroch kolies pred klasikou. Mnou testované vozidlo disponovalo spomínaným plug-in hybridom s kapacitou batérie 13,8 kWh a papierovým dojazdom cca 50 km. Akokoľvek tu máte možnosť prepínať medzi čistou jazdou



v elektrickom móde, spal'ovacom alebo kombinovanom smart režime, primárnou úlohou elektromotora umiestneného klasicky v strede je pochopiteľne podpora pri akcelerácii a pomalej jazde v rámci mesta. Reálna kombinovaná spotreba po siedmych dňoch a režime Eco bola v tomto prípade 7,6 l/100 km s tým, že batéria zostávala po celý čas v dobrej kondícii. Akonáhle som musel jazdiť bez podpory elektriny, spotreba išla o tri litre hore. V prednom nárazníku sú umiestnené aktívne lamely, ktoré v kombinácii so zadným pretiahnutím strechy zlepšujú aerodynamiku. Dobíjanie batérie je možné prostredníctvom rekuperácie (softvér vám ponúka štyri stupne odporu zadávané pomocou pádiel pod volantom), výkonom spal'ovacieho motoru, priamo cez nabíjačku s výkonom 3,3 kW alebo cez klasickú zásuvku pri výkone 2,2 kW. Páčilo sa mi ako auto takýchto rozmerov zvládalo svižne vyštartovať z miesta bez toho aby som mu musel pomáhať aktiváciou šport režimu (užívateľ má možnosť prepínať aj medzi odlišným povrchom terénu kam

spadá bahno, piesok a sneh). Maximálny krútiaci moment 367 Nm vie vytlačiť rýchlosť z 0 na 100 km/h za 9,3 sekundy a akokoľvek by som pri SUV už tak nejako vyžadoval adaptívne tlmiče, nové Santa Fe si mňa aj bez nich získalo krásne tichou a pohodovou jazdou naprieč nespevneným terénom. Je zaujímavé, že tento formát vozu sa dokáže tak ladne pohybovať komplikovaným mestským prostredím a keď som s ním nabehol do centra Viedne, bolo vyložene cítiť, tú strojovo presnú suverenitu reakcií na volant.

Hyundai Santa Fe, čoby monolit, ktorý sa vynoril z hlbín času, ma suverénne opantal. Jedná sa o SUV, ktoré spája praktickosť s eleganciou a ponúka jedinečný zážitok z jazdy. Jeho priestranný interiér a pohodlné sedadlá sú ideálne pre dlhé cesty s rodinou alebo priateľmi. Ak hľadáte spol'ahlivé, priestranné a štýlové SUV, ktoré vám ponúkne komfort a radosť z jazdy, potom je piata generácia Santa Fe tou správnou voľbou. Čerešničkou na torte je ohromujúci dizajn v štýle monolitu, ktorý bude pre mnohých atraktívny aj o desať rokov.

Verdikt

Dizajnové nadčasové a luxusné SUV, ktoré bude rozmaznávať vás aj celú vašu rodinu.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Hyundai	Cena s DPH: 46 000€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Nadčasový dizajn	- Sledovanie pohybu očí a hlavy
+ Luxusný interiér	
+ Osvetlenie v tvare H	
+ UV čistiaca priehradka	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Smartfón ktorý vd'aka smart connect prerástol svoje hranice



Stane sa z neho hit medzi mladými? Alebo ním už je? Smartfón Motorola Edge 50 Neo boduje medzi ľuďmi so stredným rozpočtom. Keď mladý človek vstupuje do „dospeláckeho života“, potrebuje predovšetkým spoľahlivý telefón na školu, sociálne siete i občasnú hru hier. Edge 50 Neo v takom prípade vytáha zo svojho rukáva hneď niekoľko es. A nemáme na mysli len jeho prijateľnú cenu. Systém Smart Connect je toho dokonalým príkladom.

Brána k novým možnostiam

Čo očakáva mladý človek od dobrého smartfónu? Musí dobre fotiť, spúšťať rôzne aplikácie, bez problémov prehliadať sociálne siete a uploadovať fotky či videá vo vysokej kvalite. A, samozrejme, nemal by stáť „majland“. Edge 50 Neo bol navrhnutý na každodenné používanie, pričom jeho

cenovka vám určite nespôsobí závrat. A práve systém Smart Connect dáva tomuto telefónu niekoľkonásobný upgrade. Na jeho najoptimálnejšie využitie je potrebné vlastniť aspoň jedno ďalšie zariadenie od Lenovo alebo Motorola. Vtedy pocítite všetky výhody tejto funkcie, ktorá prepája dostupné zariadenia do jedného fungujúceho systému.

Každodenný pomocník

Predstavte si, že okrem Edge 50 Neo vlastníte minimálne tablet alebo notebook Lenovo. Vďaka Smart Connect môžu všetky tieto zariadenia plynulo spolupracovať, čo oceníte aj v bežných situáciách.

Ako príklad použijeme výlet, počas ktorého zachytíte nádherné momenty pomocou fotoaparátu s rozlíšením až 50 Mpx.

Chcete ich nahradiť na sociálne siete, no viete, že na takomto príspevku si mladí dávajú záležať. Dokonalý post vyžaduje precíznu prípravu – od úpravy farieb cez pridanie efektov až po vyladenie popisu.

No po celodennom fotení a používaní telefónu vám možno zostáva už len pár posledných percent batérie. Namiesto stresu, že nestihnete publikovať svoj príspevok, si vďaka Smart Connect môžete prácu preniesť na druhé zariadenie a dokončiť ju tam.

Nielen práca, ale aj zábava

Rovnaký princíp platí aj pri presune rôznych iných súborov. Úložisko telefónu dokážete uvoľniť jednoduchým presunutím súborov do notebooku.

Rovnako jednoducho môžete pokračovať v sledovaní filmu – ak ste ho začali pozerat' na telefóne, Smart Connect vám umožní plynulo prejsť na tablet presne v tom momente, kde ste skončili.

So Smart Connect vám tiež neujde žiadna dôležitá notifikácia. Aj pri práci na notebooku máte prehľad o správach a upozorneniach, ktoré prichádzajú na displej vášho smartfónu.

Pracujte ako profík

Ak chcete pracovať efektívnejšie, určite oceníte funkciu krížového ovládania. Vďaka nej môžete súčasne využívať viaceré zariadenia ako jednu súvislú pracovnú plochu.

Príklady využitia

- **Videohovory na vyššej úrovni** – Preneste hovor z mobilu na notebook alebo opačne.
- **Webkamera na profesionálnej úrovni** – Použite 32 Mpx prednú kameru smartfónu ako webkameru pre notebook.
- **Maximalizujte produktivitu** – Rozdeľte si úlohy medzi viacero obrazoviek a získajte efektívnejší workflow..

Herný tablet? Tento stojí za to!



Vrecková konzola s výkonom počítača vždy pripravená vás vtiahnuť do hry. Presne toto ponúka nový Lenovo Legion Tab, herný tablet navrhnutý tak, aby uspokojil aj tých najnáročnejších hráčov. Čím je výnimočný na rozdiel od iných tabletov?

Nie je tablet ako tablet. Je síce pravda, že dnes si hry môžete zahrať na skoro každom tablete. Tieto tablety však nie sú určené primárne na hranie. A tu sa k slovu dostáva Lenovo Legion Tab, ktorý prináša nový zážitok z hrania na tablete.

Na veľkosti záleží

Poznáte tú situáciu, keď hráte hru na vašom telefóne, ale na kvalitný vizuálny zážitok máte malý displej? Alebo naopak hráte hru na klasickom tablete, kde síce máte väčší displej, ale kvôli veľkosti a váhe tabletu sa vám tak trochu nemotorne ovláda? Ani jedno ani druhé nie je ideálne.

A tu sa ukazuje prvá výhoda Lenovo Legion Tab, ktorý je veľkostne niečo medzi smartfónom a tabletom. Elegantný

a ergonomický dizajn s uhlopriečkou displeja 8,8-palca a hrúbkou 7,6 mm vám padne akurát do rúk. Jeho váha je iba 350 gramov, takže vám ani po dlhom hraní neodpadnú ruky. Navyše sa vám ľahko zmestí aj do väčšieho vrecka bundy.

Poradí si s každou hrou

Pod kapotou Lenovo Legion Tab sa skrýva procesor Snapdragon 8 Gen 3, ktorý zabezpečuje plynulý chod aj tých najnáročnejších hier – nepreháňame.

A s 12 GB RAM a 256 GB interného úložiska máte dostatok miesta na všetky vaše obľúbené hry a aplikácie.

Vďaka pokročilému chladeniu Legion ColdFront, ktorým je tablet vybavený, môžete hrať dlho a bude mať vždy optimálnu teplotu bez nechceného prehrievania. Jeho výkon navyše máte plne pod kontrolou. Je na vás či zvolíte režim úspory a na úkor výkonu vám dlhšie vydrží batéria, alebo si s režimom výkonu vychutnáte najvyšší výkon, pri nižšej výdrži.

Rôzne spôsoby využitia

Aj keď je Lenovo Legion Tab určený hlavne na hranie, budete si ho pochvalovať aj pri iných aktivitách. Na displeji s rozlíšením 2,5K, obnovovacou frekvenciou 165 Hz a HDR technológiou sa vám budú rovnako dobre hrať hry ale aj pozerat' filmy. Celkový zážitok dopĺňajú dobre vyladené stereo reproduktory.

Pre vylepšenie herného zážitku viete k tabletu pripojiť aj bezdrôtový gamepad alebo ho rovno prepojiť s televízorom a spravte z neho prenosnú hernú konzolu. Viete ho aj použiť ako druhý displej pre lepšiu produktivitu pri práci.

Lenovo Legion Tab stojí 600 eur a za túto cenu dostanete naozaj šikovného herného spoločníka na spríjemnenie voľného času. V balení nájdete aj štýlovú a odolnú obojstrannú puždu a kompletnú sadu na nalepenie ochranného fólie na displej.

Vďaka tomu môžete byť kludní, ak vám aj náhodou tablet padne z menšej výšky.

Netatmo Advance Indoor Camera

BEZPEČNOSŤ ZA POMOCI HIGH-TECH INTELIGENCIE



Spoločnosť Netatmo predstavuje novinku, ktorá rozširuje ich radu inteligentných zariadení pre domácnosti, Advance Indoor Camera, špičkovú smart kameru, ktorej úlohou nie je iba bezpečnosť, ale samozrejmosťou je aj pohodlie pri používaní a po novom aj veľký dôraz na súkromie. Nezáleží, či ste bežný „smrteľník“, ktorý chce chrániť svoje obydlie, nadšenec do technológií alebo hráč, ktorý si potrpí na high-tech vychytávky, každý dokáže oceniť nielen výkon a funkcionality tejto kamery, ale aj to, ako dokonale zapadne do každej domácnosti.

Dizajn, ktorý zapadne do každého interiéru

Pokiaľ túžite po bezpečnostnej kamere, ktorá nebude pôsobiť rušivo, kamera Advance ponúka minimalistický, a pritom futuristický dizajn, vďaka ktorému vyzerať skôr ako elegantný gadget než tradičná kamera. Dostupná je v čiernej a bielej verzii s flexibilnou inštaláciou. Je ju možné umiestniť na stôl či inú vodorovnú

plochu, pripievať na stenu, alebo kludne aj na strop. Vďaka otočnej hlave a 130° širokouhlému záberu budú mať jej majitelia neustály prehľad o dianí v miestnosti.

Inteligentná ochrana bez zbytočného rušenia

Keď hráte alebo streamujete, posledné čo chcete sú otravné notifikácie kvôli každému malému pohybu. Kamera Netatmo Advance využíva vylepšené AI algoritmy, ktoré sa učia



rozpoznávať dôležité situácie a eliminovať falošné upozornenia. Preto majitelia dostanú notifikáciu iba vtedy, keď na tom skutočne záleží či už ide o nezvaného hosta, alebo keď sa domov vrátia členovia rodiny.

Súkromie pod kontrolou

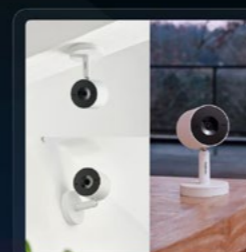
Jednou z kľúčových vlastností tejto kamery je funkcia Netatmo Smart Privacy. Kamera je vybavená mechanickou clonou, ktorá sa automaticky zatiahne, keď vďaka



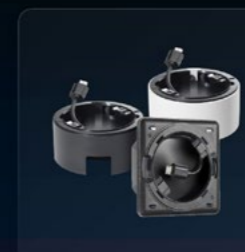
An easy installation process, tailored to every need.



2 discreet colours



On a piece of furniture, the wall or ceiling



Several installation options

rozpoznávaní tváre a geolokácie zistí, že ste doma a zase sa otvorí, keď odídete. Takže sa už nemusíte obávať žiadnych nežiaducich nahrávok a riešiť kompromisy v súkromí. Absolútnu kontrolu nad tým, kedy je kamera aktívna budú mať jej majitelia aj bez manuálnych zásahov. A taktiež sa netreba báť o bezpečnosť nahrávok, nakoľko kamera ukladá audio aj video lokálne na enkryptovanú microSD kartu a tento produkt prešiel radou testov slúžiacich na odhalenie akýchkoľvek bezpečnostných nedostatkov.

Vysoká kvalita obrazu a špičkové audio

Fanúšikovia technológií určite ocenia 2K HDR rozlíšenie pri 30 fps. Či už budete sledovať zábery v reálnom čase, alebo si prezriete záznamy, obraz bude vždy ostrý a detailný, a to aj pri slabom osvetlení. Podpora Wi-Fi 2,4 GHz aj 5 GHz s technológiou MIMO zaručí stabilné pripojenie bez vypadávania, takže streamovanie bude plynulé a spoľahlivé. A rovnako dôležité ako video sú samozrejme aj zvuky. Kamera ponúka dva kvalitné mikrofóny s technológiou beamforming, ktoré eliminujú šum a zlepšia kvalitu zvuku, zatiaľ čo výkonný 80 dB reproduktor

umožňuje okamžitú a jasnú komunikáciu. Potrebujete sa spojiť s niekým vo vašom obydli na diaľku? Vynadať mačky, aby neliezla na kuchynskú linku? Vstúpiť do svedomia potenciálnemu zlodejovi? Kamera Netatmo Advance to zvládne bez problémov.

Inštalácia a ovládanie bez stresu

Inštalácia tejto kamery sľubuje byť tiež nadmieru jednoduchá. Pri základnom

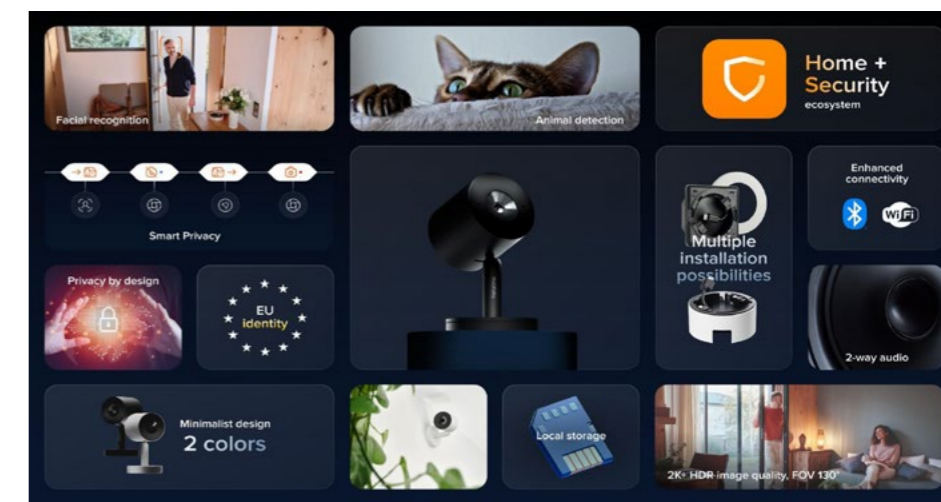
rozložení by malo aj tým menej zručným majiteľom stačiť pár minút, stačí ju vybrať z balenia, zapojiť do siete s priloženým USB-C adaptérom a pridať si ju do Netatmo aplikácie.

Pokiaľ sa vám však nepozdáva umiestniť túto kameru len tak na nábytok, dostupné bude aj príslušenstvo na inštaláciu na stenu či strop, a to buď cez náhradu klasickej zástrčky, alebo cez PoE adaptér, čím sa eliminuje nutnosť klasickeho napájania.

To ocenia najmä tí, čo chcú mať domácnosť bez zbytočných káblov. Všetky funkcie kamery sú po inštalácii ovládané cez aplikáciu Home + Security, ktorá okrem produktov Netatmo podporuje aj zariadenia Legrand a Bticino. Takže ak si chcete vytvoriť komplexne prepojenú smart domácnosť, táto kamera bude skvelou voľbou.

Cena a dostupnosť

Netatmo Advance Indoor Camera bude dostupná od 19. februára 2025 za 249 eur, a to bez skrytých poplatkov a predplatného. Cena príslušenstva je 49,99 eur za inštaláciu adaptéra na stenu a strop s PoE adaptérom a 29,99 eur za obyčajný „Batibox“ adaptér.



Samsung predstavil novú radu Áčok

ČO PRINÁŠA NOVÉ?



Spoločnosť Samsung aktuálne strhla plachtu z noviniek v rámci svojho populárneho modelového radu Galaxy A. Na lokálnom novinárskom evente som si odchytil Mareka Pažického, produktového trénera Samsung Electronics, aby mi porozprával zásadné rozdiely medzi starou a novou generáciou. S čím novým vlastne prichádzajú Áčka na rok 2025? Dokážu sa aspoň v niečom vyrovnat' vyšším triedam? Ako zvládajú dnešný trend ohľadom umelej inteligencie? Na tieto, ale aj hromadu ďalších otázok, dostanete odpoveď nižšie.

Filip: Je tu so mnou Marek zo Samsungu a ja v ruke držím jeden z aktuálnych Áčkových modelov, ktorý možno pre tých ľudí, ktorí si radi kupujú prémiový rad S, všeobecne symbolizujú skôr akýsi „downgrade“. Realita je však taká, že je to práve modelový rad A, ktorý generuje lokálne obrovské čísla a poráža zvyšok portfólia telefónov Samsung. Je to tak?

Marek: V počte predaných kusov to je asi jeden z našich najpredávanejších telefónov.

Takže áno, Áčkový rad je dosť využívaný v rámci českého aj slovenského trhu.

Filip: Čiže môžeme povedať, že keby nebolo Áčok, oveľa drahšie Ská nie sú také kvalitné?

Marek: Tak by som to neformuloval, ale rozhodne platí to, že modelový rad A si našiel cestu k veľkej časti lokálnych užívateľov.

Filip: Čo nové aktuálne prinášajú A telefóny? Vieme, že to sú konkrétne modely A56, A36 a A26. Aký je tam rozdiel oproti minulej generácii?

Marek: Neustále sa snažíme posúvať hranice a vytvárať medzigeneračný skok. Stručne povedané, prinášame kvalitnejšie obrazovky s lepšou svetlosťou, teda príjemnejší zážitok z pozerania. V rámci nabíjania batérie máme po novom rýchlosť nabíjania 45W pri verziách A36 a A56 a 25W pri A26, teda sa snažíme posúvať hranice aj v rámci výdrže.

Čo je pre nás takisto veľmi dôležité, je práve umelá inteligencia, ktorá napomáha počas práce s mobilom. AI nie je v tomto prípade síce taká dokonalá ako pri sérii S, ale zase je to niečo, čo nebolo doteraz vídané pri strednej triede a špecificky práve pri našom Áčkovom rade.

Filip: Rozumiem. Takže umelá inteligencia oproti, povedzme, tým vlajkovým lodiam, neponúka ten istý zážitok? Keď, napríklad, aktivujem funkciu Circle the Search, je to u nových A telefónov niečo iné?

Marek: Konkrétne pri Circle the Search je to takmer rovnaké, ale pri sérii S máš možnosť využiť navyše hlasové ovládanie. Takže Circle to Search v nových A telefónoch dokáže prekladať to, čo je na obrazovke. Je jedno, či je to vo videu, alebo priamo v článku.

Funkcia dokáže, napríklad, zistiť, aká hudba hrá okolo teba alebo vyhľadávať čokolievku, čo ťa práve zaujalo na obrazovke. Či už je to miesto, alebo nejaký objekt.



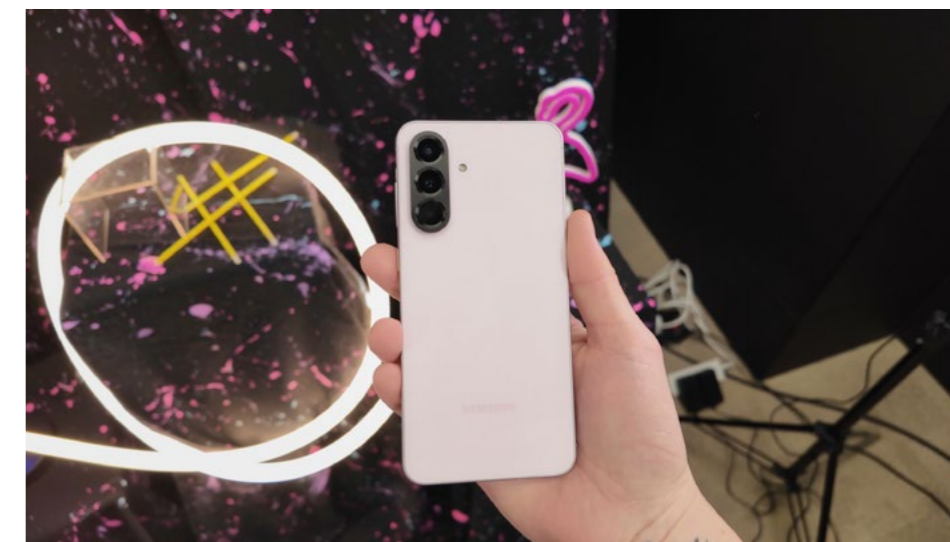
Filip: Takže ten zásadný rozdiel medzi sériou S a sériou A je skôr pri komplexnosti upravovania fotiek a videí?

Marek: Áno. Umelá inteligencia v sérii A napomáha predovšetkým vymazávaním tieňov, čo doteraz možné nebolo. Tak isto dokáže odstrániť nechcené odlesky, keď fotíš, napríklad, cez sklo.

Filip: Držím v ruke A56 a tento telefón na mňa prekvapivo pôsobí viac prémiovo, než by som si myslel s ohľadom na jeho cenu. Je to len kvôli jeho kovovému rámu?

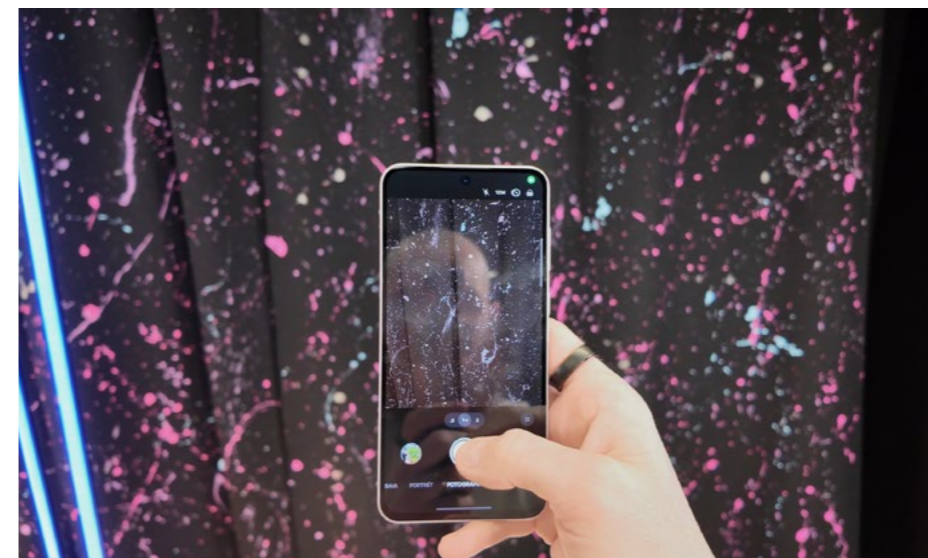
Marek: Aj. Na zadnú stranu sme totižto dali sklo, čo pri tých stredných a nízkych triedach nebýva zvykom, a to ani pri konkurencii.

My sa snažíme do konštrukcie prineŕť prémiové materiály, konkrétne aj hliník, takže vo výsledku pôsobí oveľa prémiovejšie.



Filip: Keby si mal porovnať skokový rozdiel medzi minulosťou a súčasnou generáciou Áčok, je tam niečo, čo je takým hlavným pilierom okrem už spomínanej umelej inteligencie?

Marek: Uff, toto je veľmi ťažká otázka, na ktorú nemôžem priamo odpovedať, ale pracujeme na novom dostupnejších zariadeniach, a to sa týka aj tých skladateľných.



Filip: Takže s tým, ako sa táto kedysi revolučná technológia vyvíja postupom času, mohli by sme sa v horizonte niekoľkých rokov možno dočkať skladacieho modelu A?

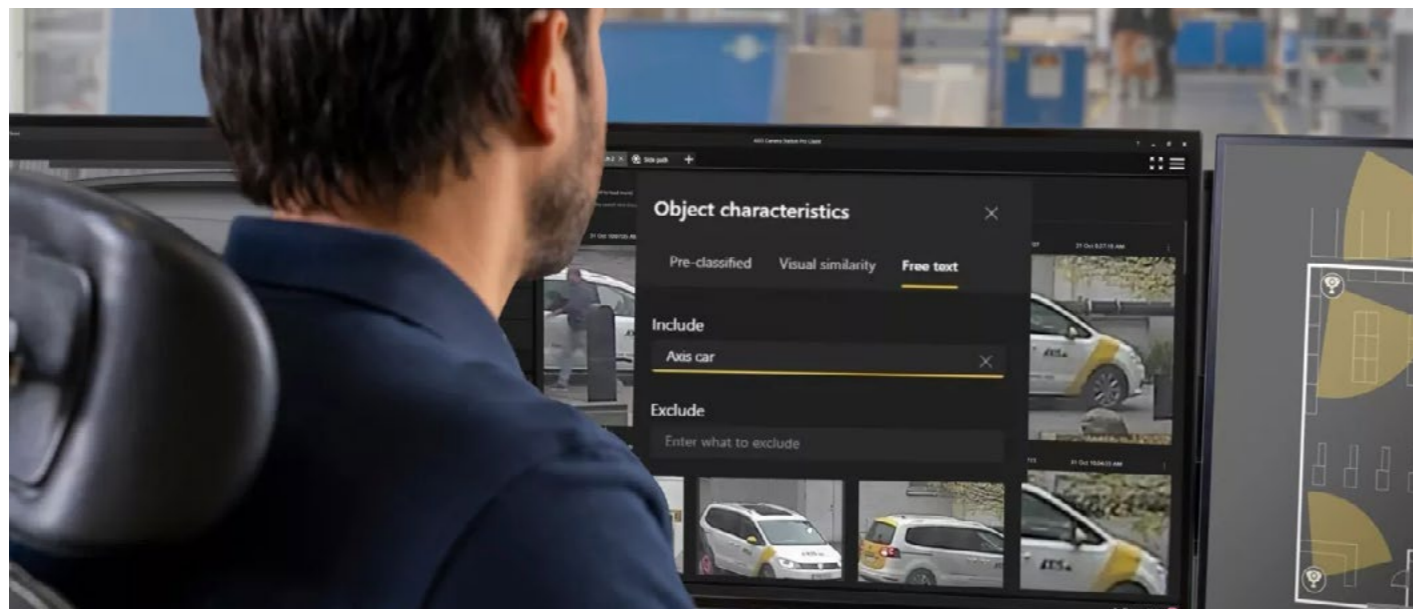
Marek: Necháme sa prekvapiť.

Ako vidíte, spoločnosť Samsung si nesmierne váži lokálny záujem o svoju cenovo najdostupnejšiu sériu mobilných telefónov a pre aktuálny rok si preto nachystala jej zaujímavý upgrade. Ak chcete vedieť o samotných zariadeniach, čiže A56, A36 a A26 viac, určite sa pripravte na naše chystané recenzie, v ktorých si podrobnejšie rozoberieme ich kvalitu.

Filip Voržáček

Prichádza nová éra využívania kamerových systémov

AXIS AKO PRVÝ INTEGRUJE DO VMS JAZYKOVÝ MODEL, KTORÝ ZRÝCHLI VYHL'ADÁVANIE



Predstavte si, že sedíte niekde v centrále video dohľadu a máte nájsť vo video záznamoch človeka, ktorý vyzeral ako Indiana Jones. Namiesto manuálneho prezerania desiatok hodín jednoducho napíšete do vášho softvéru "nájsť mi človeka, ktorý vyzerá ako Indiana Jones" a o chvíľu sa vám na obzazovke zobrazí video, na ktorom je človek v klobúku.

Free text search v ACS PRO

Axis Communications predstavuje priekopnícku integráciu umelej inteligencie v oblasti kamerových systémov. V softvéri na správu videa (AXIS Camera Station Pro) je teraz k dispozícii bezplatná funkcia Vol'né textové vyhľadávanie (Free text search). Tento výkonný nástroj forennej analýzy videa je postavený na využití veľkého jazykového modelu (LLM), ktorý umožňuje používateľom vyhľadávať objekty vo videu pomocou vlastného textu. Nová funkcia je revolučná, pretože umožňuje operátorovi vyhľadať zaujímavé objekty v priebehu sekúnd a zrýchliť prehľadávanie dlhých kamerových záznamov pri vyšetrovaní incidentov.

Nástroj Smart Search 2 obsahuje nielen vyhľadávanie vopred klasifikovaných objektov, ale aj vyhľadávanie na základe vol'ne zadaného textu. Požívatelia tak môžu flexibilne (aj keď s určitými obmedzeniami)

zadávať otázky podľa špecifických potrieb v tomto odbore – môžu napríklad pri vyhľadávaní podrobnejšie popísať pohybujúce sa objekty pomocou prirodzeného jazyka a asociácií, čím získajú relevantnejšie výsledky. Tradične bol najrýchlejším spôsobom vyhľadávania niečo špecifického vo video záznamoch tzv. scrubbing, teda manuálne prezeranie videa pohybom po časovej osi. Vyhľadávanie pomocou vol'ne zadaného textu prináša v porovnaní s tým veľmi efektívnu a rýchlu alternatívu a to práve vďaka nasadeniu umelej inteligencie.

AI model optimalizovaný pre video dohľad

Vol'né textové vyhľadávanie je založené na základnom open-source modeli, ktorý sa trénoval s využitím miliárd obrazovo-textových párov. Spoločnosť Axis ho optimalizovala pre použitie v oblasti video dohľadu s jasným cieľom – uľahčiť a zrýchliť vyhľadávanie v záznamoch videa. Prostredníctvom zadaných asociácií môžu používatelia spresniť rozsah vyhľadávania objektov. Môžu napríklad zadať vyhľadanie len osoby v pracovnom odevu, aký nosia pracovníci na stavbe. Model potom nájde a označí len objekty, ktoré zodpovedajú týmto špecifickým požiadavkám. Vyhľadávať je navyše možné aj objekty s konkrétnou farbou, značkou, tvarom alebo logom.

Zodpovednosť na 1. mieste

Pri vyhľadávaní pomocou vol'ných textových zadaní sa dáta z videa spracovávajú len na lokálnom serveri, čo uľahčuje ochranu dát a dodržiavanie bezpečnostných predpisov.

„Je to prvá aplikácia jazykového modelu, ktorý beží priamo na serveroch zákazníka a preto nie je potrebné dáta odosielať na ďalšie spracovanie alebo uchovávať ich niekde v cloude. Vyhľadávanie sa robí lokálne a tým sa znižuje riziko úniku alebo zneužitia,“ povedal Jan Hric, sales engineer spoločnosti Axis pre Českú republiku a Slovensko.

Nová funkcia je už súčasťou Windows klienta a bude dostupná aj v rámci webovej aplikácie. Systém navyše automaticky moderuje zadávanie textov a umožňuje používateľom zadávať len zodpovedné otázky. Používatelia tiež majú možnosť odosielať spätnú väzbu spoločnosti Axis alebo môžu administrátori pomocou protokolu z vyhľadávania zistiť o akékoľvek zneužitie.

Vol'né textové vyhľadávanie ponúka novú úroveň flexibility, ktorá umožní pomocou vlastných slov rýchlo nájsť objekty záujmu. Skúšobná (trial) verzia AXIS Camera Station Pro je k dispozícii zadarmo (na www.axis.com), takže si vol'né textové vyhľadávanie môže každý sám vyskúšať.

Určená pre HyFlex výučbu a moderné pracoviská



Školské inštitúcie sa snažia prispôbiť potrebám študentov a preto rastie dopyt po online obsahu prednášok. V súvislosti s tým vznikla inovatívna hyflexná (hybridno-flexibilná) výuková metóda, ktorá kombinuje prezenčnú a dištančnú výučbu a to ako synchronnu (v reálnom čase), tak aj asynchronnu (prednášky zo záznamu). Je nevyhnutné, aby mali študenti bezproblémový prístup ku kvalitnému obsahu podľa svojich preferencií. Súprava Logitech Rally Camera Streamline Kit plní tieto potreby vzdelávania pomocou špičkovej konferenčnej kamery Logitech Rally Camera a pritom umožňuje jednoduchú inštaláciu, prepínanie medzi prednastavenými zábermi kamery a rýchle riešenie prípadných problémov.

„Bežné PTZ kamery na snímanie a záznam prednášok sú často príliš zložité a drahé, pridávajú do štandardných audiovizuálnych zostáv nadbytočný hardvér a môžu byť zdrojom nepredvídateľných a rušivých situácií,“ povedala Michele Hermann,

viceprezidentka a generálna riaditeľka pre vzdelávanie spoločnosti Logitech. „Naša súprava Rally Camera Streamline Kit je dostupným a ľahko použitelným riešením, ktoré minimalizuje zložitosť nastavovania a zlepšuje používateľský komfort a aj poskytovanie obsahu.“

Set Rally Camera Streamline Kit pomáha prenášajúcim, aby sa mohli plne sústrediť na svoju prednášku a mohli tak lepšie zaujať poslucháčov. Sami môžu jednoducho prepínať prednastavené pohľady PTZ kamery pomocou intuitívnych, kontextovo rozmiestnených tlačidiel, čo zjednodušuje prácu tímu AV technikov a odstraňuje nutnosť podrobne vysvetľovať lektorom obsluhu vybavenia prednáškovej sály.

Toto riešenie využíva existujúcu kameru Rally Camera spolu s rozširujúcou súpravou. Pozostáva zo základne na strane kamery, ktorá sa pripojí káblom (umožňujúcim aj napájanie) na vzdialenosť až 100 metrov k ovládacímu boxu, ktorý priamo komunikuje

s AV vybavením cez USB rozhranie. Jednoduchá montáž na stenu alebo statív s NPT závitom, spolu s diskretným vedením káblov, umožňujú vytvoriť efektívnu a profesionálne vyzerajúcu inštaláciu. Súprava s kamerou Rally Camera a USB rozhraním bezproblémovo spolupracuje s väčšinou operačných systémov a tiež s najobľúbenejšími platformami pre videokonferencie a záznam prednášok, takže je všestranným doplnkom každého prezentačného prostredia.

Súprava Logitech Rally Camera Streamline Kit, ktorá obsahuje kameru Rally, rozširujúcu sadu, držiaky a trojicu prednastavených tlačidiel, bude k dispozícii formou predobjednávky na jar 2025 u obchodných partnerov za odporúčanú maloobchodnú cenu 2 399 eur. Rozširujúci set, držiaky a ovládacie tlačidlá pôjde zakúpiť aj samostatne ako doplnky pre kameru Rally.

Ďalšie informácie nájdete na stránke www.logi.com/rallycamerastreamlinekit.

Prémiový zvuk a luxusný dizajn



Huawei nedávno uviedol na slovenský trh špičkové slúchadlá Huawei FreeBuds Pro 4, ktoré spájajú najmodernejšie technológie s luxusným dizajnom. Novinka spája špičkovú audio technológiu s elegantným dizajnom, ktorý sa dokonale hodí ku každému štýlu.

Zvuk, ktorý vás pohltí

Huawei FreeBuds Pro 4 ponúkajú pokročilé aktívne potlačenie hluku (ANC), ktoré dokáže znížiť okolité zvuky až o 100 dB. Vďaka tomu si môžete vychutnať krištáľovo čistý zvuk bez rušenia, nech ste kdekoľvek, či už sa presúvate v metre, rýchliku, alebo ste práve v hlučnej premávke. Slúchadlá sú vybavené duálnymi meničmi, ktoré zabezpečujú bohatý, detailný a vyvážený zvuk s hlbokými basami a čistými výškami.

Navyše, slúchadlá Huawei FreeBuds Pro 4 boli vyladené k dokonalosti hudobníkmi v Centrálnom hudobnom konzervatóriu, aby vám priniesli zážitok z počúvania ako na koncerte. Nechýbajú dva úžasné

zvukové efekty, ktoré vám pomôžu ponoriť sa do hudby podľa vašej fantázie.

Prémiový dizajn pre každodenný štýl

Estetika FreeBuds Pro 4 bola navrhnutá s dôrazom na eleganciu a funkčnosť. Huawei využil inšpiráciu v luxusných hudobných nástrojoch a vytvoril slúchadlá s ergonomickým tvarom a prémiovým lesklým finišom. Dostupné sú v troch nadčasových farbách – bielej, zelenej a čiernej. Ich minimalistický, no ikonický vzhľad ich predurčuje stať sa neoddeliteľnou súčasťou každého vášho outfitu.

Dlhá výdrž batérie a duálne pripojenie

FreeBuds Pro 4 ponúkajú až 33 hodín prehrávania hudby v kombinácii s nabíjacím puzdrom, vďaka čomu vydržia celý deň bez nutnosti častého nabíjania. Okrem toho podporujú duálne pripojenie,

ktoré umožňuje súčasné spojenie s dvoma zariadeniami. To znamená, že môžete jednoducho prepínať medzi smartfónom, notebookom alebo tabletom bez nutnosti opätovného párovania.

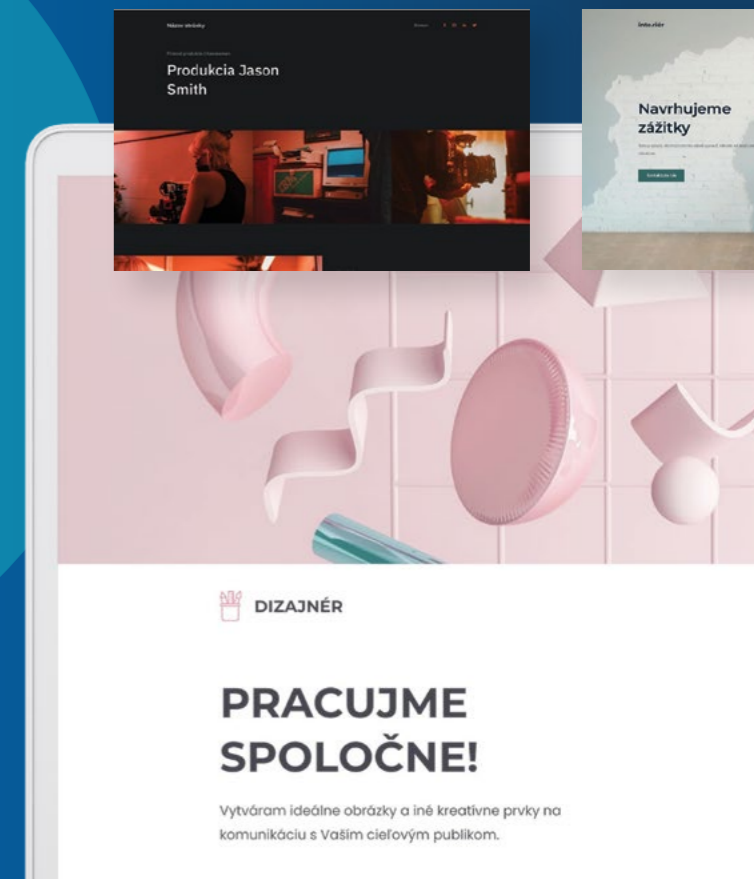
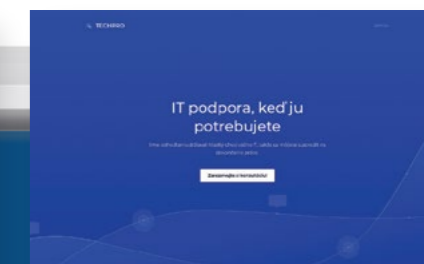
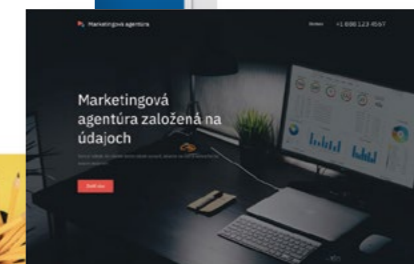
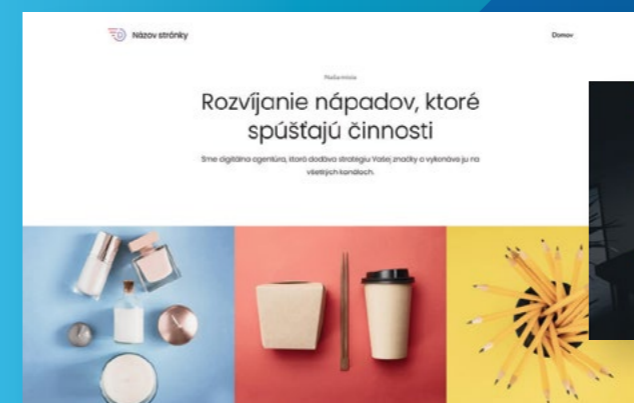
Inteligentné ovládanie pre maximálne pohodlie

Ovládanie slúchadiel je intuitívne a pohodlné vďaka pokročilým gestám bez použitia rúk. Prijmite alebo odmietnite prichádzajúci hovor – stačí prikývnuť alebo pokrútiť hlavou, bez nutnosti vytáčať telefón.

Huawei prináša slúchadlá, ktoré nielen skvele znejú, ale aj dokonale vyzerajú. FreeBuds Pro 4 sú určené pre tých, ktorí chcú bez kompromisov kombinovať prémiovú kvalitu zvuku, inteligentné funkcie a sofistikovaný dizajn. Nech už ste na obchodnom stretnutí, v kaviarni alebo na prechádzke mestom, tieto slúchadlá sa stanú neoddeliteľnou súčasťou vášho životného aj osobného štýlu.

Web na pár kliknutí, a k tomu ZADARMO

- Výber z viac ako 80 šablón
- Ústretová zákaznícka podpora
- Pomoc s nastavením webu
- Z počítača aj mobilu



>> VÝBER: *Maroš Goč*

Návrat Samurai Pizza Cats



Kto by to bol povedal, že by sme sa v roku 2025 dočkali videohry na motív obskúrneho animovaného seriálu z roku 1990.

Reč je o Samurai Pizza Cats, známejšie ako Legendary Ninja Cats. Tento japonský náprotivok o dost' známejších Nindža korytnačiek bol omnoho bláznivejší a rozmanitejší a svojho času podl'a neho vznikla aj slušná akčná plošinovka s rovnomenným názvom pre Famicom. Mimo hraníc Japonska sa tá hra ale nikdy nedostala. Samurai Pizza Cats hra bude obsahovať krásnu animovanú grafiku a hrateľnosť plošinovky a prvkov akčného RPG. Rovnako ako prvá hra, aj táto umožní meniť si jednotlivé nindža mačky v reálnom čase a využívať špecifické schopnosti každej z nich. Hra vyjde na hlavné platformy, vrátane PC.

Dune: Awakening v máji



Open-world MMO survival hra Dune: Awakening vyjde podl'a slov tvorcov 20. mája a bude stáť necelých 50 eur.

Aby sme boli konkrétnejší, to platí pre PC verziu. Verzie pre PlayStation 5 a Xbox Series sú stále vo vývoji, avšak tie vyjdú o niečo neskôr. Aj keď konkrétny dátum zatiaľ nemáme. Hra prinesie obrovský svet na prieskum, huby, kde sa budú zoskupovať hráči, príbeh plný intríg i filmový štýl prestrihových scén pre čo najvernejšiu imerziu. Dizajn sveta má hráčom umožniť čeliť nepriateľom a výzvam rozličným spôsobom využívajúc celú paletu zbraní, technologických výtvarov, schopností postáv a taktiež vozidlá. Nebude tu chýbať ani korenie melanz, s ktorým budeme vedieť obchodovať a dokonca aj konzumovať pre získanie nových schopností.

Nové remastery Tony Hawk



Tony Hawk, to bola pred 25 rokmi na prvom PlayStation jedna z najväčších legend.

S jeho menom v názve a vyobrazením na obale vzniklo hneď niekoľko vynikajúcich sjeboardových hier. Tony Hawk's Skateboarding a Tony Hawk's Pro Skater 2 sa okamžite zaradili medzi najlepšie hry konzoly a nasledovníci Tony Hawk's Pro Skater 3 a Tony Hawk's Pro Skater 4 kvality série len potvrdili. Keď v roku 2020 vyšla kolekcia remakov Tony Hawk's Pro Skater 1+2, mnohí sa pýtali, či a kedy bude nasledovať rovnako prepracovaná kolekcia Tony Hawk's Pro Skater 3+4, a dnes už asi aj máme odpoveď. Jún je tým mesiacom, kedy by sa remaky 3 a 4 mali objaviť na PC, PS5 a XSeries. Takto zvestuje správy známy lekaer eXtas1s. Hry malo remakováť štúdio Vicarious Visions, no to bolo neskôr zrušené.

MGS Delta koncom augusta



Remake jednej z najlegendárnejších hier vôbec a podl'a mnohých tej najlepšej hry série Metal Gear Solid vyjde podl'a oficiálnych informácií koncom augusta, konkrétne 28. augusta tohto roku. Metal Gear Solid Delta: Snake Eater v ten deň vyjde na PC, Xbox Series a PlayStation 5. PC a PlayStation 5 verzie budú mať oproti tej xboxovej navyše špeciálny herný mód Snake vs. Monkey, v ktorom sa stretne Snake a opice z PS série Ape Escape. Našou úlohou ich bude všetky pozbierať. Tvorcovia uvádzajú, že Xbox verzia bude mať implementovanú odlišnú minihru. Metal Gear Solid Delta: Snake Eater je grafickým remakom s nedotknutou pôvodnou hrateľnosťou, vrátane možnosti hrania s pôvodnými statickými kamerami. Grafika remaku má byť plná detailov, vrátane real-time zranení.

Onimusha 2 v máji



Skvelo vyzerajúca a vo svojej dobe veľmi dobre hodnotená Onimusha 2 vyjde v remasterovanej verzii 23. mája. Capcom túto hru vydá na PC, PlayStation 4, Xbox One a Nintendo Switch. Hra s plným názvom Onimusha 2: Samurai's Destiny prinesie okrem grafiky prispôsobenej novým platformám (pôvodná hra mala prerenderovanú grafiku), možnosť hrať v 16:9, nové náročnosti (Easy a Hell) či možnosť prepínať si zbrane bez nutnosti pauzovania hry. Nová verzia tejto klasiky taktiež prinesie podporu automatického sekvovania, preskočiteľné cutscény a rozširuje pôvodnú galériu obrázkov o nové snímky a pôvodný soundtrack. Onimusha 2: Samurai's Destiny vyzerá a pôsobí ako remaster, do ktorého bolo vložené aj kus srdca. Snáď sa Capcom podujme aj pre tretiu a štvrtú časť.

Darwin's Paradox ohlásený



Konami sa v súčasnosti hrá nevenuje až tak pilne ako v minulosti, no nejakým projektom predsa len dáva zelenú, napríklad Metal Gear Solid Master Collection Vol 1, či Metal Gear Solid Delta: Snake Eater. Najnovšie bude slúžiť ako vydavateľ 3D plošinovky Darwin's Paradox!, ktorú vyvíja francúzske štúdio ZeDrimeTim. Hra to bude plošinovka s prvkami akčnej adventúry, ktorej hlavná postava bude chobotnica Darwin. Hlavnými prednosťami hry má byť filmovo ladená grafika, premyslená hrateľnosť kombinujúca skákanie, riešenie puzzlov a využívanie špeciálnych schopností, či herné prostredie navrhnuté tak, aby v hráčoch vyvolávalo pocit žijúceho sveta. Darwin's Paradox! vyjde na PC, PS 5 a Xbox One ešte v priebehu tohto roka.

SS2R s novým názvom



Keď štúdio Nightdive Studios ohlásilo remaster System Shock 2, ani vo sne by nám nenapadlo, že by sme na neho mali čakať celých šesť rokov. V roku 2019 bola totiž ohlásená verzia System Shock 2 Enhanced Edition. Dnes je však už všetko inak. Remaster sa síce pripravuje, no už bude niesť iný názov. Remaster sa po novom bude volať System Shock 2: 25th Anniversary Edition a jeho vydanie je už za rohom. Presný dátum tvorcovia prezradia budúci mesiac počas udalosti Game Developers Conference. Pôvodná hra vyšla v roku 1999 pod vedením Irrational Games, pre ktoré ako dizajnér pracoval Ken Levine (BioShock). Hra ako pokračovanie kultového kyberpunkového RPG zaznamenala ešte väčší úspech ako predchodca a dodnes je považovaná za jedno z najlepších pokračovaní vôbec.

Tides of Annihilation



Ak máte radi Artušovské legendy, ktoré sú pritom obohatené o riadnu dávku fantasy, určite by ste mali zbystriť pozornosť. Tides of Annihilation prichádza priamo z Číny a bude sa odohrávať v modernom Londýne. Čítate správne. Artuš, moderný Londýn a čínski tvorcovia. No, kto by tomu chcel odolať? Táto graficky zaujímavá vyzerajúca hra prinesie hráčom singleplayerový zážitok s dôrazom na príbeh a vykreslený svet. Nebudeme však hrať za Artuša. Hlavnou postavou tu bude istá Gwendolyn, ktorá bude čeliť vysokoškolským súbojom a adrenalínovým boss fightom. Z predstaveného videa je ťažké povedať, že hra na súboj vyvíja titánov žánru hack and slash Bayonetta a Devil May Cry. A musíme povedať, že ich minimálne poriadne zadýcha. Hra vyjde nevedno kedy na PC, PS5 a Xbox Series.

Days Gone Remastered



Ak existuje rebriček tých najzbytočnejších remasterov lomeno remakov, určite sa do neho zaradi remaster Days Gone na jednu z tých najvyšších priečok. Aj keď tvorcovia uvádzajú vylepšenú grafiku, technickú stránku a napríklad aj podporu funkcií PlayStation 5 Pro, z porovnávacích videí rozdiely medzi verziami snáď ani nie je badať. Okrem technických vylepšení tento remaster prinesie režim permanentnej smrti či rozšírený fotografický mód. Days Gone Remastered vyjde 25. apríla na PlayStation 5 za 50 eur s tým, že majitelia PS4 verzie si hru môžu upgradnúť za 10 eur. Tvorcovia nezabudli ani na PC hráčov, ktorým prídavný obsah ponúkajú za 10 eur v podobe DLC Broken Road. Platí len pre Steam a Epic Game Store. Verzia pre GOG DLC podl'a všetkého nedostane.

Commandos: Origins v apríli



Podarí sa novému dielu Commandos znovuzrodiť žánr taktických stealth hier v reálnom čase (anglicky: real-time tactics)? Pred rokmi vyšiel podarený Desperados III, avšak nedalo by sa povedať, že by sa žánru znova podarilo naštartovať motor. Možno sa to podarí Commandos: Origins, ktorý sa vracia k príbehovým začiatkom série a bude slúžiť ako jej prequel. Hra bola vo vývoji vyše štyroch rokov, pričom sa jej dizajn a hrateľnosť formoval aj prostredníctvom feedbacku hráčov, ktorí dostali možnosť hrať hneď niekoľko hrateľných verzií. Hra ponúkne vyše 10 misií odohrávajúcich sa od Arktídy až po Afriku. Commandos: Origins vyjde 9. apríla na PC, PlayStation 5 a Xbox Series s tým, že verzie pre PlayStation 4 a Xbox One vyjdú niekedy neskôr.

Remake Amerzone



Ešte predtým, než sme sa mohli ponoriť do úžasného sveta séria Syberia, tu bola hra Amerzone: The Explorer's Legacy. Tá dala oceňovanej sérii Syberia základ, aby sa neskôr stala aj oficiálnou súčasťou série Syberia. Amerzone vyjde vo forme remaku 24. apríla. Tvorcovia pri príležitosti ohlásenia vydania zverejnili aj hrateľné demo. A to v niečom skutočne prekvapilo. Pôvodná hra bola zložená ako napríklad séria Myst zo statických obrazoviek, avšak kamerou ste mohli otáčať tu a tam. Remake to bude reflektovať a hra ako taká neponúkne voľný pohyb po prostredí. Kameru budeme môcť otáčať v 3D prostredí, avšak na obrazovke budeme môcť len stáť. Pohybovať sa budeme môcť len kliknutím na ikonu a postava sama prejde na vopred určené miesto.

Veľký úspech KC:D II



Dalo by sa povedať, že na čo zlaté české ručičky siahnu, z toho vyjde veľký hit. Teda, ak hovoríme o režisérovi Danielovi Vávrovi. Prvá Mafia, z časti druhá Mafia, z časti Hidden & Dangerous a v neposlednom rade aj Kingdom Come: Deliverance. To všetko boli svojho času veľké hity a dnes sa k nim pripisuje ďalší, Kingdom Come: Deliverance II. Táto hardcore akčné RPG odohrávajúce sa v stredovekých českých realiách predala prvý milión kópií už v priebehu 24 hodín a druhý milión sa pridalo v priebehu niekoľkých ďalších dní. A to už hovoríme o poriadnom úspechu. Predchodca predal dva milióny kópií za celý rok. Nuž, čo viac k tomu povedať. Až by sa dalo povedať, že skvelé hry nepoškrvnené modernou dobou (viac menej) sa snáď prakticky predávajú samé.

Mario Is Missing!

EDUKAČNÁ KATASTROFA



Stavím sa, že všetci, čo práve čítate tieto slová, poznáte mená dvoch najznámejších videoherných bratov na svete. Áno, myslím talianskych inštalatérov menom Mario a Luigi, bez ktorých by raná, ale aj súčasná softvérová produkcia japonského giganta Nintendo bola maximálne polovičná. Akokoľvek sú obe mená podporené hromadou celosvetovo populárnych sérií, a dnes už aj filmov, ten v červených montérkach toho má na konte pochopiteľne viac než jeho večne vystrašený brat. S menom Luigi sa vám asi najviac spája jeho vlastná a komerčne úspešná séria Luigi's Mansion, pocta filmovej sérii Krotitelia duchov (orig. Ghostbusters), ale v skutočnosti tento chlapec zažil

svoj sólový debut dávno pred tým, než začal loviť duchov pomocou vysávača.

Verím, že si dnes ešte niekto z vás dokáže aspoň trochu vybaviť deväťdesiate roky – obdobie, kedy sa tvorcovia hier snažili prepojiť populárne videohry s edukačnými prvkami. Jednou z takýchto fúzií bol aj projekt s veľavravným názvom Mario Is Missing!, ktorý si objednalo Nintendo u americkej spoločnosti The Software Toolworks. Už len samotný fakt, že sa na vývoji tejto hry nepodieľal sám Shigeru Miyamoto by vo vás malo právom vzbudzovať isté obavy o kvalitu, avšak nechcem predbiehať.

Pod'me si projekt samotný trochu rozpitvať aj v kontexte súčasnej doby a pozrieť sa, v čom uspel, či naopak, zlyhal.

Luigi ako cestovateľ

Ako som už uviedol vyššie, tentokrát preberáme úlohu Luigiho a vydávame sa na záchrannú misiu, počas ktorej postupne navštívime mnohé známe turistické destinácie našej planéty. Už len samotný fakt, že sa zrazu s fiktívnou hernou postavou pohybujete po reálne vyzerajúcich lokáciách pôsobí divne a to aj z pohľadu súčasnosti, avšak oveľa menej by to bilo do očí, ak by si autori dali tú prácu a skúsili fúziu ozvláštniť zábavnými prvkami spojenými s hrateľnosťou série Super Mario Bros. Zloduch Bowser a jeho klasicky neposlušná armáda Koopa Troopas uniesli Maria a rozosiali po spomínaných mestách vzácne artefakty. Luigiho úlohou je nájsť tieto artefakty, vrátiť ich na

pôvodné miesta a zachrániť tak svojho brata z pazúrov ambiciózneho nepriateľa. V základe jednoduchá zápleтка, ktorú vám na ploche niekoľkých textových bublín stihne hra odrapotať už v prvej minúte.

Celý projekt sa svojím pojatím snaží nenásilnou formou priblížiť hráčom známe svetové mestá a ich historické lokality ako Rím, Tokio, Sydney či Moskva, kde máte možnosť komunikovať s miestnymi obyvateľmi a riešiť vložene primitívne hádanky. Problémom však bolo vtedy, a vlastne je aj dnes, že jednotlivé rozhovory sú v drvivej väčšine skutočne nezábavné, plné opakujúcich sa fráz a suchých faktov. To, čo sa pomocou využitia už vtedy fungujúceho konceptu zábavnej 2D plošinovky pod spomínanou značkou Super Mario Bros mohlo v prepojení s reálnymi mestami stať niečím prelomovým, sa naopak zvrtilo do nekonečného kolotoča dialógov, ktoré by uspali aj hada na amfetamíne.

Nepodarok

Hrateľnosť je síce v základe jednoduchá a zvládlo by ju aj malé dieťa, avšak nutnosť čítania textu a reagovania na kvízové otázky to celé posúva do frustrujúcej roviny. V jednotlivých mestách sa stretávate s princeznou Peach, ktorá si evidentne počas leta privyrába ako turistická sprievodkyňa a keďže má z pojedania Yoshiho jablka energie na rozdávanie, stíha byť súčasne vo všetkých krajinách sveta. Náš hrdina so zelenou čiapkou sa prostredníctvom zadávania smeru do štyroch strán pohybuje po dvojrozmerných mapách jednotlivých zmenšeninách spomínaných miest, kde zbiera artefakty a odpovedá na otázky týkajúce sa daného miesta. V rámci náznaku aspoň nejakej akcie sem tam narazí aj na agresívnych Koopa Troopas, ktorých sa však miesto skokov na ich hlavy naopak zbavuje odpovedaním na



kvízové otázky z geografie. Tento koncept musel asi počas výroby hry znieť ešte na papieri zaujímavo, no v praxi sa rýchlo stáva nudným a repetitívnym. Neponúka to žiadnu, a čo je ešte horšie, ani edukačne motivovanú, zábavu, ide len o nekonečné opakovanie tých istých úkonov.

A ako je na tom grafika? Už v úvode spomínaný vizuál je typickou kolážou, akú ste mohli dostať v deväťdesiatych rokoch pri hraní na 16-bit mašinách, no v porovnaní s inými Mario hrami pôsobí bizarne a bez akejkoľvek Nintendo iskry.

Animácie sú strohé, prostredia sú nevýrazné a celkový vizuálny dojem rýchlo sklízne do priemeru. Z biedy to nevytrhne ani audio kulisa, keďže zvuk je monotónny a vám už po chvíli začne liezť pekne na nervy (asi tak ako aj hrateľnosť). Špeciálne

dva audio efekty, ktoré sa dookola opakujú počas odpovedania na kvízové otázky vo mne spúšťali diskotekový PTSD.

Z ambiciózneho pokusu o spojenie zábavy so vzdelávaním sa v konečnom dôsledku stala jedna nekonečná a frustrujúca nuda, ktorá nemôže potešiť ani fanatického milovníka „Big N“ produkcie. Hra trpí opakujúcou sa hrateľnosťou, nezábavnými dialógmi, priemerným technickým spracovaním a chýba jej i čo i len malá štipka originality. Ak hľadáte zábavnú Mario hru, siahnite radšej po klasických plošinovkách z tej doby a naopak, ak hľadáte kvalitnú vzdelávaciu hru, nájdete určite lepšie možnosti, ktoré sú komplexnejšie a dokážu skutočne pohliť.

Verdikt

Absolútne nezábavný vzdelávací experiment.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:		
Záner:	Výrobca:	Zapožičal:
Edukačná adv.	The Soft. Toolworks	Redakcia
PLUSY A MÍNUSY:		
+ Peach ako brigádnička v turistickom biznise	- nudná a opakujúca sa hrateľnosť bez výzvy	- nezábavné a monotónne dialógy plné suchých faktov
HODNOTENIE:		
★☆☆☆☆		

Avowed

PERFEKTNÝM BLENDOM NARATÍVNEJ RPG A AKČNEJ HRY BEZ GENERICKÉHO VÝPLACHU



Zatiaľ čo v iných masívnych „erpégéčkach“ sa vaša pozornosť môže po čase utopiť, pretože okolo vás je skrátka všetko (a niekedy v podstate nič), Avowed je sofistikovanejším, ale stále veľkolepým a rozsiahlym zážitkom.

Dávno pominuli časy, kedy boli na vrchole RPG žánru štúdiá ako Bethesda či Bioware. Ich zásluhy sú nepopierateľné a stopy neprehliadnuteľné, ale čoraz sa viac sa pri hre na hrdinov upínam skôr na tvorbu Larianu a Obsidianu. Do Starfieldu som vkladal obrovské očakávania, ktoré nakoniec kvôli vlažnému prístupu k post-launch obsahu vyšumeli a úplne sa vytratili.

A Dragon Age: Veilguard určite nie je fiaskom, ale povedzme, že táto milovaná značka momentálne určite nie je v takom stave, v akom by ju fanúšikovia chceli po desiatich rokoch čakať vidieť.

Na druhej strane je tu Obsidian, štúdio spojené so zvučnými menami

herného šoubiznisu, ako napríklad Feargus Urquhart, Leonard Boyarsky, Josh Sawyer či Tim Cain. Všetkých spája kultová séria Fallout, pričom najnovšie sa do tímu začlenil aj John Gonzales, bývalý scenárista hernej modly Fallout: New Vegas.

Dá sa teda povedať, že kvalitné, poctivé RPG hry pre jedného hráča má tento tím skrátka vo svojej DNA. Možno sa im vždy po komerčnej stránke nepodarilo zahviezdiť, no čo sa týka recenzií od hráčov a hodnotení kritikov, Obsidian je ostrostrelcom, ktorý po kvalitatívnej stránke málokedy prestrelí. Štúdio z kalifornského mesta Irvine, ktoré v roku 2003 založili odídenci z Black Isle Studios (Fallout 2, bejby), sa môže popýšiť ospevovanými hrami ako Star Wars: Knights of the Old Republic II, Neverwinter Nights 2, Alpha Protocol, South Park: The Stick of Truth, Tyranny, The Outer Worlds či Pillars of Eternity a Pillars of Eternity II: Deadfire. To je naozaj úctyhodný repertoár.

A tento rok sa do početnej zbierky pridávajú hneď dve ďalšie nadmieru očakávané hry od tohto štúdia, čo sa dá s istou dávkou zveličenia prirovnať k hernej obdobe astronomického zatmenia slnka. Zatiaľ čo The Outer Worlds 2, pokračovanie brilantnej korporátno-futuristickej paródie z roku 2019, má vyjsť neskôr tento rok, Avowed je po krátkom odklade k dispozícii už dnes – aspoň teda pre tú časť komunity, ktorá siahla hlbšie do vrečka.

Ťažko povedať, ktorá z týchto dvoch first-person RPG bude väčším vydaním, ale po desiatkach hodín strávených na pohraničnom ostrove Living Lands viem s určitosťou vyhlásiť jedinú: že Avowed je ďalšou úžasnou hrou od Obsidianu. A nečudoval by som sa, keby aj najúspešnejšou.

Ono, nemilá pravda pri Obsidiane je, že ich hry majú popri všetkej tej „ô-môj-bože-to-je-skvelé“ emócií vždy aj nejaký háčik. New Vegas a Alpha Protocol sú



dnes trochu ťažšie strávitel'né sústa kvôli zastaranosti a technickému stavu. Pillars a Tyranny sa zase zaslúžili o renesanciu CRPG subžánru, len čo je pravda, no stále sa nedá veľmi hovoriť o hernom mainstreame – možno vďaka slabšiemu marketingu. Jednoducho sa nie vždy predávali až tak dobre, ako napovedali hodnotenia kritikov.

A The Outer Worlds, akokoľvek originálna a brilantná táto značka je, sa skôr než k RPG rovine až príliš prikláňalo k pomerne repetitívnej a fádnej akcii a viditeľne trpelo nedostatčným budgetom.

Avowed je, na druhej strane, projektom, ktorý je vďaka štýlu spracovania prístupnejší ovela väčšej fanúšikovskej základni. Je presne tým, čím sa tvári, že je, a teda výbornou akčnou RPG. Navyše beží na novom Unreal Engine 5 a má za sebou financovanie zo strany Microsoftu, ktorý štúdio Obsidian v roku 2018 odkúpil.

A všetko je to vo výsledku naozaj vidno. Avowed je stále tým naratívny zážitkom, ktorý od Obsidianu všetci



množstvo vplyvov, alebo aspoň pôsobí ako hra, ktorá mixuje mnohé dnes vcelku populárne motívy. Parazitická nákaza a jej dôsledky na živý organizmus, ktorá tvorí jednu z ústredných častí hlavného príbehu, nadovšetko pripomína pandémiu z The Last of Us, zatiaľ čo zasadenie hry na kolonializovanom ostrove plnom záhad a nebezpečenstva je niečím, čo sme už videli napríklad v Greedfalle či MMO RPG New World.

Čo sa hráteľnosti týka, tá je zase mixom plynulého gameplay systému bez jasne definovaných povolání či zameraní (čiže si môžete kombinovať jednotlivé kúzla, schopnosti, brnenia a zbrane podľa ľubovôle), ľahkého parkúru mierne



očakávajú, no súčasne značne inklinuje k prepracovanej akcii na skvelo odladenom technologickom podhubí. A ak ste už čo-to o hre prečítali alebo ste sa aspoň, podobne ako ja, od prvého dňa odhalenia rozplývali nad hlavným herným artworkom, je vám jasné, že huby sú v tejto hre výraznou témou. Avowed v sebe totiž ukrýva obrovské

evokujúceho Dying Light a intenzívnej akcie, nie úplne bežnej vo fantasy RPG s veľkým (polo)otvoreným svetom.

A spolu to celé dáva jednu vynikajúcu hru, ucelený príbeh z univerza menom Eora, ktorý Obsidian vytvoril už pri Pillars of Eternity. Sesterská séria, do istej miery prequelová, sa v Avowed spomína pomerne často, a to najmä v súvislosti s udalosťami z konca Pillars of Eternity II: Deadfire. Sám som, priznám sa, Deadfire nehral, takže mi niektoré súvislosti a odkazy miestami ušli, no skôr než frustráciu to u mňa vyvolalo chuť vrátiť sa k Pillars a konečne prejsť oba diely.

Skrátka, Avowed funguje, ako samostatná hra v sérii, dobre, ale hráči, ktorí prešli aj PoE II, budú mať o trochu hlbší zážitok, nakoľko názvy ako „Deadfire“ či „Eothis“ budete v konverzáciách počuť pomerne často. Určite by som ale netvrdil, že si pred Avowed vyslovene musíte zahrať aj Pillars; príbeh a jeho folklór či mytológiu si viac než dostatočne užijete aj bez toho. Familiárnosť so sériou Pillars dopĺňa aj nevyhnutná podobnosť s



predchádzajúcim titulom Obsidianu, hrou The Outer Worlds, no s dôrazom na zlepšenia po každej stránke. Namiesto jednotlivých planét preskúmavame rôzne oblasti ostrova The Living Lands, tie sú však podstatne väčšie, s väčším množstvom obsahu a bez loadingov v mestách. Variabilita nepriateľov by stále mohla byť väčšia, no oproti The Outer Worlds ide o značný krok vpred.

Systém unikátnych, jedinečných predmetov a zbraní tentoraz Obsidian nafúkol do nečakaných rozmerov, a to až tak, že väčšina výbavy v hernom svete je jediná svojho druhu. Platí to najmä pri amuletoch a prsteňoch, ktoré nemajú bežné, generické verzie.

V podstate najväčšiu podobnosť s The Outer Worlds nájdete pri spolubojovníkoch, no aj tu nastali citel'né zmeny. Part'ákov tentoraz naberáte striktné v rámci hlavného príbehu a je ich menej. Sú však oveľa rezpozívnejší a častejšie reagujú na to, čo vidia okolo seba alebo čo sa práve deje.

A dot'ahovačky medzi exoticky pôsobiacim bojovníkom Kaiom a cynickým trpaslíkom Mariusom patria medzi najlepšie dialógy v hre, pri ktorých som sa neraz schuti zasmial. Ich dynamika je výborná a zrejme nie je náhoda, že ide o prvých dvoch členov vašej skupiny, ktorých naverbujete. Vďaka ironickému a sarkastickému podtónu sa výborne dopĺňajú.

V určitých zásadných situáciách sa na nich navyše môžete obrátiť s prosbou o radu a zrejme nie je prekvapením, že sa ich názory takmer vždy rozchádzajú. Zatiaľ čo Kai má takpovediac srdce na dlani a verí na druhé šance a pomoc druhým, Marius je trpaslík s tvrdou náturou a zmyslom pre prežitie,

ktorý verí tomu, že dobrosrdečnosť je najpriamejšia cesta do hrobu.

Obaja sú výborní, no zo všetkých štyroch spolubojovníkov najviac vyniká vďaka osobnosti práve Kai. Do veľkej miery tomu pomáha aj jeho dabingový herec Brandon Keener, ktorého väčšina hráčov pozná ako Garrusa zo série Mass Effect.

Zatiaľ čo Kai – váš prvý regrút – je zaujímavá a dobre spracovaná postava s osobitným príbehom, pri ktorej je jasné, že prežila čosi zlé a neotvorí sa vám len tak, s každým ďalším naverbovaným členom si vývojári akoby dali čoraz menej a menej práce. Akási aura tajomnosti a zvedavosti ešte pri trpaslíkovi Mariusovi funguje, no „nežnejšia polovica“ vašej výpravy – animancerka Giatta a archeologička Yatzli – je podstatne fádnejšia a priamočiarejšia.

Ich osobnosti však nie sú jediným kritériom, podľa ktorého si budete vyberať, kto s vami kam pôjde. V jeden moment môžete mať pri sebe nanajvýš dvoch spolubojovníkov a každý z nich



vyniká v niečom inom. Kai je pomerne priamočiary archetyp bojovníka a „tanka“, Marius je „rogue“ s „debuffmi“, Giatta je defenzívna liečiteľka a Yatzli zase ofenzívna kúzelníčka. To, ktorá kombinácia sa k vám teda po stránke hrateľnosti hodí najviac, závisí vo veľkej miere od toho, aký build práve hráte vy, hoci je pravdou, že nie vždy musíte nutne maximalizovať aktuálny setup.

Som si popravde istý, že Kaia zrejme väčšina hráčov nedá preč z partie bez ohľadu na to, k akému štýlu hry sa uchýlia. Škoda len, že z hľadiska akejsi celkovej charizmy nemá konkurenciu, no toto tvrdenie berte so štipkou soli. Predsa len, čo hráč, to rozdielne sympatie.

Ak ale v tomto bode, keď som Kaia vychválil do nebies, dúfate, že budete môcť nadviazať na vašu love story s Garrusom, ktorú ste začali v Mass Effecte, sklamesť vás – Avowed neumožňuje žiadne romantické peripetie, ktorými by ste si mohli okoreniť večery vo vašom tábore. Musíte sa uspokojiť s priateľskými, byť často veľmi osobnými konverzáciami a vylepšovaním výbavy. A divnými snami.

V podstate jediný „problém“, ktorý som so svojimi spolubojovníkmi v Avowed mal, bolo to, ako limitovaná je ich kustomizácia. Zatiaľ čo v The Outer Worlds ste mohli určovať, aké zbrane a oblečenie vaša posádka používala, v Avowed takúto možnosť nemáte. Môj inventár teda pretekal rôznymi skvelými brneniami, rukavicami, topánkami, zbraňami a šperkami, no uspokojiť som sa musel len s ich využitím pri mojej hlavnej postave.

Tento dizajnový krok bol v podstate jediným z celej hry, ktorý mi prekážal, a s ktorým som sa nevedel úplne stotožniť.

Obsidian však aspoň zachoval možnosť part'ákov počas súbojov do istej miery ovládať, resp. im prikázať, aby použili tú-ktorú schopnosť na toho či oného nepriateľa. Týchto schopností síce nemajú toľko ako vy, no keďže levelujú spolu s vami, viete ich vylepšovať či vyberať nové. A podobne ako pri sebe, aj pri nich viete kedykoľvek – za drobný poplatok – všetky schopnosti resetovať a vybrať ich nanovo.

Zatiaľ čo pri nich sú „penále“ za reset schopností a možnosť znovu distribuovať získané body ozaj len skromné, pri vašej hlavnej postave nejde o najmenšie čiastky. Suma sa síce nezvyšuje pri každom prechode na novú úroveň, ale každých niekoľko levelov poskočí výrazne.

Výhodou je, že ak máte dost peňazí, môžete svoje schopnosti resetovať kedykoľvek a kdekoľvek. Problémy nastávajú v neskoršej fáze hry, keď budete mať inventár plný zbraní, ktoré môžete rôzne kombinovať, a nebudete vedieť, kam skočiť skôr.

Používať ich, samozrejme, môžete podľa ľubovôle, nakoľko tu neplatí, že by ste najprv museli mať atribút na určitej úrovni, aby ste sa mohli oháňať skvelým kladivom, ktoré ste práve našli.

Rýchlo však zistíte, že zatiaľ čo prvé úroveň naskákali pomerne rýchlo, každá ďalšia sa približuje už len pokolenačky. V hre funguje klasický systém získavania skúseností, no aj náročný súboj s veľkou skupinou nepriateľov vám vynesie zhruba len toľko XP, ako splnenie nejakej kratšej a menej náročnej vedľajšej úlohy.

Je teda zjavné, že vývojári sa, aj napriek poloopenému svetu, snažia v každej fáze hry tak trochu kontrolovať, ako



postupujete. Zabudnite teda na staré dobré „cheesovanie“ ako v RPG hrách zo starej školy. Výsledkom je teraz veľmi vyrovnaný zážitok, vďaka ktorému takpovediac nikdy nepredbehnete „flow“ hry a nedostanete sa do situácie, s ktorou vývojový tím vopred nerátal.

Znamená to tiež však, že cenné body úrovni, ktoré využívate na vylepšovanie atribútov vašej postavy a nákup nových schopností, získavate len veľmi pomaly. Po prvých desiatich či dvadsiatich hodinách tak budete musieť veľmi premýšľať, ktorú bojovú schopnosť si kúpite a ktorú radšej oželiete.

Aj na bežnej, strednej náročnosti sa dostanete do situácií, kedy veľmi zaváži, aký build práve máte. Mne sa, napríklad, v ranej fáze hry osvedčil taký, v ktorom som mal v jednom loadoute dve pištole či mušketu a v druhom kúzelnický grimoár a čarovný prútk. Išlo o solídne kombo, ktoré mi najprv umožnilo prekvapit súperov zo „stealthu“, udeliť vysoké poškodenie a keď sa priblížili, zameniť pištole za mágiu a používať plošné „AoE“

kúzla, ktoré – najmä pri bojoch s väčšími skupinami nepriateľov – robili divy.

Neskôr som však úplne vylúčil mágiu a upravil build tak, aby som vynikal len v bojoch nablízko. Nepriatelia boli v tejto fáze hry tvrdší a viac sa mi osvedčila hrubá sila, a to najmä v súbojoch s rôznymi bossmi, kde mi pomohla skôr orientácia na jeden cieľ a nie „crowd control“, ktorý dominoval v predchádzajúcich hodinách.

Aj napriek tomu, že hra vás tým, ako je nadizajnovaná a vymazaná, potajme stále usmerňuje, Avowed kladie veľkú fókus na hráčsku voľnosť, pokiaľ ide o spôsoby, ako rozprášiť protivníkov. Aspoň z mojej skúsenosti sa však vždy viac osvedčilo, ak som sa orientoval vždy len na jednu stranu, čiže som buď exceloval v boji na diaľku pomocou mágie, lukov a pušiek, alebo v súbojoch nablízko. Nikdy totiž nebudete mať dostatok bodov schopností, aby ste si kúpili všetko, čo chcete, a boli univerzálnymi machrami.

To je, na jednej strane, dobré, pretože vás to donúti viac taktizovať a premýšľať, na strane druhej to trochu uberá z celkovej voľnosti a flexibility. Tá rovnováha medzi týmito dvomi mantinelmi však funguje veľmi dobre a v zásade nie ste nikdy pritlačení k stene v takom zmysle, že si musíte vybrať jeden konkrétny postup, inak smola. Sami budete musieť skúšať, čo vám funguje najlepšie a najmä, čo vás baví najviac. Mne najprv sekanie mečmi, sekerami či palcátmi najprv prišlo nudné, no keď som našiel nejaké dobré zbrane nablízko a upravil svoj build, bola to obrovská zábava a naspäť k mágii sa mi už vracat nechcelo. Nebojte sa preto experimentovať!

Skúšať rôzne varianty môžete vždy, no ak vám ide o maximálnu efektívnosť, budete



musieť pri zmene typov zbraní vždy resetovať svoj build a vytvoriť ho nanovo, a to už, ako som spomínal, stojí pri vyšších úrovniach nemalé peniaze. Je síce pravdou, že postupne budete nachádzať predmety, ktoré obchodníkom predáte za viac peňazí, takže to celé ide ruka v ruku, no nikdy som sa v peniazoch netopil príliš dlho. Trošku väčšia flexibilita pri skúšaní buildov by teda nebola na škodu, ale plne rešpektujem systém, ktorý autori v hre nastavili. Vonkoncom je skvelé najmä to, že aj keď to čosi stojí a nemôžete meniť svoj build každú chvíľu, tá možnosť tu je.

A je naozaj nevídané, že hra pre jedného hráča ponúka takéto ozať masívne množstvo rôznych kombinácií zbraní, schopností a kúziel. Už dávno som nehral RPG, ktorá by mala takto geniálne spracovaný systém súbojov a vylepšovania vašej postavy.

Súboje teraz trochu bokom, v Avowed nechýbajú ani klasické rozvetvené dialógové možnosti, ktorých výber sa miestami líši podľa toho, či máte konkrétny atribút hernej postavy na dostatočnej úrovni, alebo podľa toho, aký pôvod hlavného hrdinu/hlavnjej hrdinky ste si v úvode určili.

Paradoxne, sú to práve dialógy, ktoré mi – oproti zvyšku hry a jej prednostiam – prišli trochu slabšie. Niežby boli zle napísané alebo by neumožňovali výber medzi pacifistickým a agresívnym prístupom, ale ich presah do toho, ako postupne formujete a upravujete vašu hlavnú postavu, je skôr kozmetický.

Zatiaľ čo napríklad v takom Baldur's Gate 3 pri akcii, reakcii a následkoch mimoriadne závaží to, aké pozadie má vaša postava alebo na akej výške má ten-ktorý atribút, v Avowed mi prišli všetky dialógové možnosti naviazané na výšku



mojich atribútov (sila, odolnosť, vnímanie, inteligencia, mrštnosť) nevýrazné a bez väčšieho vplyvu na to, akým smerom sa konverzácia bude ďalej uberať, alebo na to, aký bude jej celkový výsledok. Takáto povrchnosť nie je nutne zlá, pretože eliminuje akýsi FOMO pocit z toho, že niečo obsahové kvôli svojmu hráčskemu buildu skrátka nezažijete, no po čase môže pôsobiť trochu zmätočne.

Ak máte, napríklad, postavu zameranú skôr na kontaktné súboje, s vysokou hodnotou atribútu „Might“, pod ktorý patrí napríklad miera udeleného poškodenia nepriateľom alebo množstvo váhy, ktorú unesiete, môžete v konverzáciách „robiť ramená“ a vyhrázať sa ostatným. Reálne si však poväčšine nijako nepomôžete a konverzácia skončí úplne rovnako, ako keby ste si vybrali nejakú inú možnosť.

Tento roleplay nedostatok vo variabilite je v ostrom kontraste s tým, aké možnosti vám hra ponúka pri súbojoch. Akčné sekvencie dodávajú nielen adrenalín, ale aj ten vytúžený dopamín po víťazstve



nad bossom, a najlepšie na tom je, že nepotrebujete samostatnú maturitu na to, aby ste pochopili, ako všetky tieto mechaniky fungujú. Avowed je síce poctivou fantasy RPG v každom slova zmysle, ale požičiava si toho veľa od dynamických akčných titulov. Množstvo rôznych buildov a zbraňových kombinácií je obrovské, nehovoriac o tom, že väčšina zbraní a brnení v tejto hre sú unikátne, čo je koncept, ktorému postojáčky tleskam.

V Living Lands síce nájdete generické meče, obojručné zbrane sekery, palčáty, pištole, muškety, prútky, štíty a čarodejnícke grimoáre rôznych kvalít, no každý z týchto druhov zbraní má minimálne niekoľko vlastných, unikátnych variant s rôznymi unikátnymi bonusmi.

Nielenže má teda váš arzenál a každý kus vašej zbrojnice unikátnu históriu a vlastný „lore“, ale rýchlo si nebudete vedieť vybrať, či chcete radšej meč s ohnivým poškodením v jednej ruke v kombinácii so štítom, ktorý regeneruje vaše zdravie a esenciu (manu), alebo radšej siahnete po obojručáku alebo nebudaj dvoch pištoľach.

Avowed vám, našťastie, umožňuje plynulo striedať dva rôzne zbraňové buildy, no ani to vám po prvých desiatich či dvadsiatich hodinách nebude stačiť. Žiadna z unikátnych zbraní totiž nie je vyslovene lepšia než tá druhá, líšia sa naozaj len tým, že každá ponúka iný benefit. To vás núti zbrane neustále striedať a v prípade, že sa vám nejakí zapáči, aj ju ďalej vylepšovať.

Krafting je v tomto ohľade pomerne jednoduchý, ale zásadný, a má veľký dopad na to, akí efektívni v súbojoch ste. Nielen zbrane a časti vašej výbavy majú totiž rôzne stupne kvality (od bežnej, cez



dobrú, výnimočnú, až po prvotriednu a legendárnu), ale do tejto rovnice spadajú aj nepriatelia. Tí nelevelujú spolu s vašou postavou, ale sú strategicky rozmiestnení po jednotlivých zónach, ktorými postupne prechádzate. Ak, napríklad, používate meč modrej „dobrej“ kvality na súpera, ktorého hodnotenie kvality je „výnimočné“, vaše poškodenie bude hra penalizovať a znižovať.

Každá zóna, naprieč ktorými sa celé dobrodružstvo Avowed odohráva, má vlastné škálovanie obtiažnosti, ale aj toho, v akej kvalite tam nachádzate výbavu či materiály potrebné na jej vylepšenie. Po úvodnom prológu sa, napríklad, ocitnete v prvej z herných zón menom Dawnshore, ktorá je prispôbená tomu, že vaša postava na svojej ceste ešte len začína. Nepriatelia a výbava teda budú mať poväčšine „bežnú“ kvalitu, zriedkavo „dobrú“. Keď sa však dostanete do ďalšej zóny, tam už bude mať väčšina predmetov a súperov „dobrú“ kvalitu a občas dokonca „výnimočne dobrú“. A tak ďalej.

Avowed nemá jeden obrovský, zdieľaný herný svet, ale skladá sa z nadväzujúcich lokalít, ktoré sa líšia nielen celkovou estetikou, ale napríklad aj politickou situáciou. Všetko v hre budí dojem, že má svoje miesto a svoj účel, a že ide o takpovediac „ručnú prácu“. Aj keď loot v truhliciach je, samozrejme, poväčšine generický, rozmiestnený je tak, aby vo vás jeho objavenie vyvolalo pozitívnu reakciu a pocit uspokojenia z toho, že ste ho vypátrali, že ste si všimli tú zamaskovanú cestičku smerom k nemu.

Hra je totiž do istej miery situovaná aj vertikálne a vy tak môžete objavovať, čo sa nachádza na rôznych zastrčených útesoch, na strechách budov alebo na dne jazera či mora. A niekedy



animácie udelí veľké množstvo poškodenia a poväčšine ho aj dorazí.

Jednou zo špeciálnych schopností, ktoré si viete po prechode na novú úroveň kúpiť, je aj niečo na štýl „power slamu“, kedy pri skoku z výšky na nepriateľov udelíte poškodenie už len tým, že spravíte „super hero landing“. Výhody či nevýhody členitého terénu síce nehrajú nejakú extrémne významnú úlohu, no ide o príjemný bonus, ktorý hráteľnosti dodáva ďalšiu vrstvu navyše.

Avowed vám umožňuje nielen šprintovať naprieč mestami či divočinou, ale aj preskakovať priepaste či skákať po rímсах alebo odhaľovať tajné potopené časti dungeonov. Ak patríte medzi hráčov, ktorých počas exploračie poháňa nekonečná zvedavosť a potreba všetko presondovať a povysávať, snahu Obsidianu vyhovieť vám určite oceníte. Málokedy sa mi stalo, že by moja zvedavosť a odbočenie z vyšliapaného chodníčka ostali neodmenené. Naposledy som takto chválil world-building v Dragon's Dogma 2 a tu je situácia podobne excelentná.

Preskúvanie prostredia a s tým spojené zážitky sú pre mňa vždy jednou z prvých vecí, ktoré si na RPG všímam. Zbožňujem, keď sa v takýchto hrách môžem utrhnúť z pomyselnej reťaze, keď vám vývojári otvoria imaginárne dvere do sveta plného tajomstiev a povedia: „Tak, a teraz je to na tebe. Chod' a bav sa.“

Postupne odhaľovať členité a rozľahlé prostredie ostrova Living Lands je činnosť veľmi príjemná, vzrušujúca a odmeňujúca. Vedľajších úloh možno nie je toľko, koľko by som chcel, a chýbal mi aj väčší počet zapamätateľnejších mini-dobrodružstiev, no mierny



nedostatok obsahu v tomto smere vyplňajú iné aktivity; hľadanie pokladov podľa nakreslených máp, lovenie odmiem, resp. zabíjanie nebezpečných príšer či zločincov alebo staré dobré objavovanie jaskýň, kde na vás môže čakať skvelá odmena alebo nečakaný súboj s bossom. Obsahu celkovo nie je ani zd'aleka málo a nejde o žiadne „fetch questy“ či iné generické aktivity, ktorých úlohou je umelo nafúknuť obsah.

Všetko v Avowed sa cíti jednoducho „správne“, premyslene a prirodzene, presne tak, ako by to pri takýchto hrách malo byť. Absencia jednej veľkej mapy vás teda, ak by ste mali také obavy, nemusí mrziť, pretože jednotlivé zóny sú aj tak veľké a prejsť ich krížom-krážom a objaviť všetky ich tajomstvá nie je ani zd'aleka chvíľková záležitosť.

Jediné, čo by som v tomto ohľade hre vytkol, je nepraktický spôsob prepínania medzi prvou a tretou osobou. Avowed sa síce prezentuje ako RPG z pohľadu prvej osoby, no ponúka aj režim pohľadu spoza chrbta.

To môže byť atraktívnou možnosťou práve počas túlania sa divočinou a vychutnávania si atmosféry, no klasické plynulé prepnutie medzi dvomi režimami pohľadu neexistuje. Third person režim si tak viete zapnúť a vypnúť len v hlavnom menu, čo je pomerne odrádzajúce, no niečo mi hovorí, že zrejme aj zámerné.

Bud' nás takto chcú vývojári odradiť od hrania v režime tretej osoby (priznám sa, že tento režim som po pár minútach hrania vypol už počas prológu a potom nikdy viac nezapol), alebo ho skrátka pridali v neskoršej fáze vývoja, kedy už nejaká prirodzená implementácia nebola z technických dôvodov možná. Tak či onak, táto možnosť tu je, byť v

nie úplne prívetivej forme. Ak chcete, vyskúšajte ju, možno jej prídete na chuť, ale osobne určite odporúčam skôr pohľad z prvej osoby. Nielenže pôsobí počas dynamických a akciu nabitých súbojov naturálnejšie a hlavne vám tieto sekvencie uľahčí, ale k hre sa celkovo hodí viac. Už len tým, ako je prepínanie riešené, dávajú vývojári jasne najavo svoje odporúčanie, a čím viac budete Avowed hrať z pohľadu z očí, tým viac im dáte za pravdu.

Avowed je, skrz naskrz, hrou na vysokej úrovni. Hlavný príbeh je pútavý, aj keď miestami predvídateľný, hrateľnosť je výborná, jednotlivé herné mapy sú dostatočne rozdielne a krásne, aby vás bavilo sa do nich ponárat, a minimálne na konzole Xbox Series X, na ktorej som hru recenzoval, hra beží aj po technickej stránke bez problémov.

Na výber máte v tomto ohľade tri grafické režimy vrátane zlatej strednej cesty v podobe 40fps/2160p (ak váš televízor podporuje VRR) a ešte aj bonusovú možnosť odomknutého snímkovania. Avowed beží v drvivej väčšine prípadov plynulo, a to vrátane súbojov či počas pobytu vo väčších mestách.

Len v dvoch situáciách som zreteľne pocítil pokles fps, a v oboch prípadoch išlo o graficky veľmi náročné scény. Hranie s ovládačom je taktiež bezproblémové a pocitovo dobré. Ak sa teda neviete rozhodnúť, či si hru kúpiť (alebo ju vyskúšať cez Game Pass) na PC alebo konzolu, s čistým svedomím vám viem Xbox odporučiť.

Chvályhodné je aj to, že za tie desiatky a desiatky hodín som narazil len na jeden bug, kedy som nevedel zo zabitého bossa získať dôkaz, že je po smrti, a splniť tak vedľajšiu loveckú misiu. Hru

som pritom začal hrať už dva týždne pred jej prvým vydaním, je teda možné aj pravdepodobne, že postupné patche vyriešia aj to minimum problémov. Je vidno, že Obsidian mal dostatok priestoru na optimalizáciu a vychytenie chýb, keďže Avowed malo pôvodne vyjsť už minulý rok, no Microsoft radšej vydanie posunul z jesene 2024 na február 2025. Sám šéf Xboxu Phil Spencer potvrdil, že išlo o zámer, nakoľko v závere roka malo do Game Passu (a celkovo na trh) pribudnúť veľké množstvo veľkých titulov. Išlo teda o strategický krok, aby sa Avowed „nebil“ s hrami ako Black Ops 6, Indiana Jones and the Great Circle, expanziou pre Diablo 4 či s DLC pre Starfield, nehovoriac o očakávanom pokračovaní Stalkera alebo série Dragon Age.

Odloženie Avowed v takomto konkurenčnom prostredí teda naozaj dávalo zmysel, hoci presun na február titul aj tak postavilo do nezávideniahodnej situácie kvôli extrémnemu úspechu českého Kingdom Come: Deliverance II. Priaznivci RPG žánru však môžu vďaka takýmto druhým Vianociam od radosti skákať ostošest', pretože obe hry sú nepochybne vynikajúce, no každá svojím vlastným, jedinečným spôsobom.

Hold, na február 2025 budeme zjavne spomínať ešte dlho. A či Avowed pri takej silnej konkurencii od „zlatých českých ručičiek“ obstojí? Pevne dúfam, že áno. Keď vás hra aj po vyše 50 hodinách konzistentne baví rovnako ako na začiatku, je zjavné, že niečo je skrátka správne.

Verdikt

Sofistikované, ale nie zbytočne komplexné. Zrozumiteľné, ale nie príliš jednoduché. Avowed je perfektným blendom naratívnej RPG a akčnej hry bez generického výplachu, ktorý si berie to najlepšie zo svojho žánru, ale stále ostáva sám sebou.

Mário Lorenc

ZÁKLADNÉ INFO:		
Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
RPG	Obsidian Ent.	Microsoft
PLUSY A MÍNUSY:		
+ excelentný koktejl	- limitované možnosti, ako narábať so	
+ RPG a akcie	spoločníkmi	
systém unikátnych predmetov	- diskutabilne slabšia kvalita a kvantita vedľajších misí	
+ variabilita herných máp		
HODNOTENIE:		
★★★★★		

RECENZIA PC

Marvel's Spider-Man 2

KEĎ PAVÚČI MUŽ DORAZÍ NA PC



Spider-Man – hrdina nášho detstva. Teda aspoň pre nás, deti 90. rokov, ktoré každé ráno hltali príbehy o tomto pavúčom mužovi v televízii. Možno aj preto sa nikdy nedokážeme nabažiť nových hier z jeho univerza. Marvel's Spider-Man 2 vyšiel v roku 2023 exkluzívne na PlayStation 5, no až teraz sa ho konečne dočkali aj PC hráči. A ako vyzerá hra po dvoch rokoch? Dokázali ju tvorcovia „preklopiť“ na PC tak, ako sme očakávali?

Hra je prepracovaná tak, že máte neustále čo robiť

Marvel's Spider-Man 2 je naozaj komplexná a obrovská hra s dôrazom na detail. Už pri prvom spustení vás ohromí jej rozsah a prepracovaný svet, ktorý je nadizajnovaný do najmenších detailov. Samozrejme, pri dôkladnom preskúmaní možno narazíte na drobnosti, ktoré úplne nedávajú zmysel, no pri rýchlej a dynamickej hrateľnosti to vôbec neprekáža. Naopak, hra pôsobí neuveriteľne premyslene. A taká aj je!

Hlavná kampaň je doplnená vedľajšími misiami, ktoré síce nie sú povinné, avšak pomôžu vám vylepšiť postavu a získať bonusy. Ak sa sústredíte iba na príbeh, dokončenie vám zaberie približne osemnásť hodín. No ak patríte medzi hráčov, ktorí chcú z hry vytiať maximum, pripočítajte si ešte aspoň desať hodín navyše.

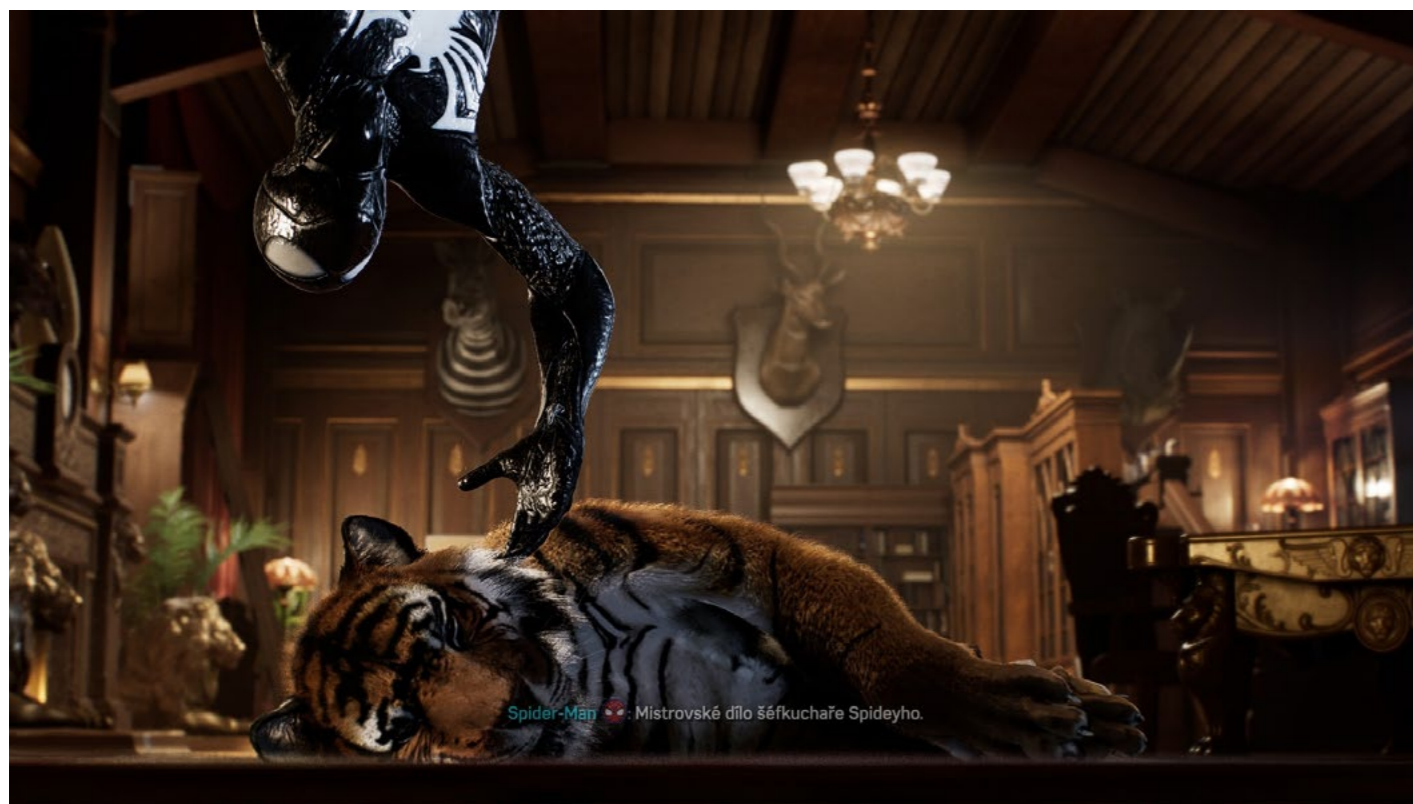
Počas hrania hlavnej príbehovej línie sa budete prepínať medzi postavami Petra Parkera a Milesa Moralesa. Každý z nich má vlastný štýl boja, jedinečné schopnosti a odlišnú osobnosť, no obe postavy sú napísané tak dobre, že sa ani pri jednej nebudete nudiť. Príbeh vás okamžite vtiahne a nepustí až do konca.

Okrem hlavnej dvojice sú výborne spracované aj vedľajšie postavy, pričom za niektoré si dokonca môžete na chvíľu aj zahrať. Každá postava má svoj vlastný charakter a motivácie, takže nepôsobia len ako obyčajné NPC postavy na doplnenie príbehu. Teda, nie všetky.

Nemal som problém so žiadnou postavou a minimálne som si všimol, že Miles je napísaný skôr pre mladšie ročníky, zatiaľ čo Peter osloví starších hráčov – čo dáva zmysel vzhľadom na ich vekový rozdiel. Napriek tomu si všetky postavy dokážete obľúbiť a v hre prakticky neexistuje nikto, koho by ste vyslovene nemali radi. A teda, aj váš úhlavný nepriateľ nebude vyslovene otravný, ale naopak zaujímavý a budete hltat' každý kúsok z odkrývania jeho „osobnosti“.

Jediná vec, ktorá mi v hre trochu nesesedla, je výrazný odklon nového Spider-Mana od pôvodných seriálov, komiksov a filmov. Hoci evolúcia postavy je prirodzená, niektoré nové schopnosti a gadgety z neho robia doslova „superhrdinu“, čo môže pôsobiť trochu nezvyčajne pre fanúšikov klasického Spider-Mana.

Napríklad teraz dokáže plachtiť vzduchom pomocou blán v podpazuší alebo použiť „pavúčiu salvu“ – akési



železné chápadlá, ktoré mu vyskočia z chrbta a umožňujú mu zasiahnuť nepriateľov. Nie som proti tomu, aby sa hrdinovia posúvali a ich schopnosti prispôbovali modernej dobe, ale priznám, že mi chvíľu trvalo, kým som si na tieto novinky zvykol.

Keď si spomeniem na klasický animovaný seriál Spider-Man, Peter sa pohyboval po meste výlučne pomocou svojich pavučín, čo znamenalo, že ak chcel prejsť na opačnú stranu New Yorku, zabralo mu to nejaký čas.

Tu je to však iné. Stačí vybehnúť na najvyššiu budovu a vďaka blanám pod pazuchami preletíte cez polovicu štvrte. Niekomu to môže vyhovovať, inému menej. Určite je to veľká zmena oproti tradičnému Spider-Manovi. Nuž, asi som už starý...

Nudí vás hlavná dejová linka? Robte vedľajšie úlohy!

Vedľajšie misie sú rozdelené tak, že niektoré môže riešiť iba Miles, iné zas len Peter, a niektoré zvládnu obaja. Záleží na tom, čo práve robíte.

Napríklad po meste sú roztrúsené spomienky Sandmana, ktoré musíte zbierať a zároveň bojovať proti zvyškom jeho piesočných síl. Tu môžete využiť oboch Spider-Manov. Naopak, pri zbieraní technológií od Milesovho strýka Aaron Davisa (alias

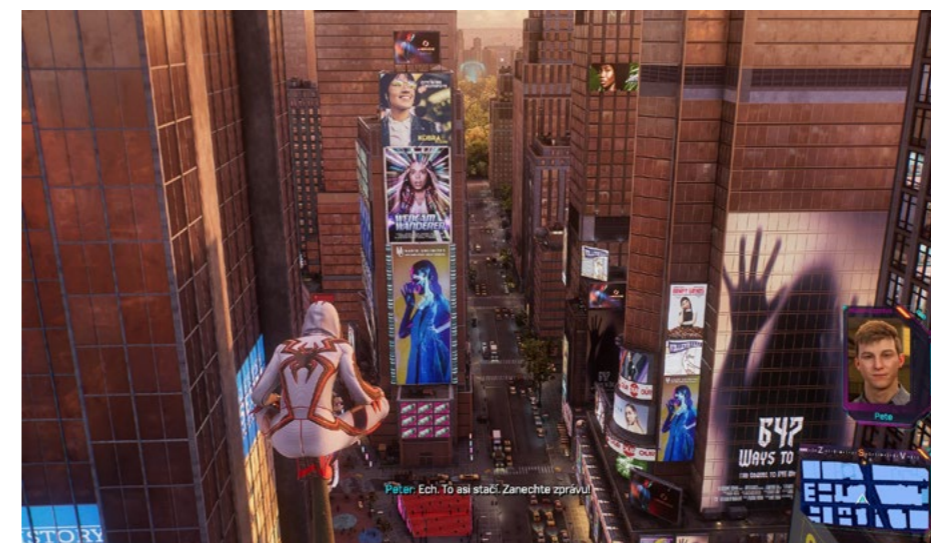
Prowlera) budete môcť ovládať len Milesa. Čo, samozrejme, dáva zmysel.

Vedľajších aktivít je v hre naozaj veľa a aj hlavný príbeh obsahuje množstvo mini-hier. Napríklad keď sa dostanete do lunaparku, môžete si vyskúšať rôzne atrakcie. Alebo počas príbehovej úlohy ovládnete pavúčieho drona, prostredníctvom ktorého riešite určitú časť. Práve táto rozmanitosť robí hru zábavnou a zabraňuje repetitívnosti. Jediné, čo na mňa pôsobilo opakovane, boli hack'n'slash súboje. Sú zábavné a počas hrania si odomykáte rôzne kombá. Problém je však ten, že súboje sú príliš dlhé, nepriateľov na jednom mieste stále pribúda, a tak nepôsobia dynamicky. Neskôr v hre sa to tak deje, no prvých pár

hodín som mal pocit, že tomu tak nie je. Navyše po pár hodinách hrania už súboje nebudú tak zábavné, ako na začiatku.

Vylepšite si svojho spidermana na maximum!

Svojho pavúčieho hrdinu môžete vylepšovať nielen vizuálne, ale aj po stránke schopností, ktoré vám v priebehu hrania pomôžu. Peter aj Miles majú k dispozícii množstvo kostýmov, ktoré síce prinášajú len vizuálnu zmenu, no dokážu hru príjemne osviežiť. Okrem toho si môžete vylepšovať technológiu ich oblekov, čím získate rôzne užitočné bonusy. Každý z nich má tiež špeciálne vynálezy, ktoré sa dajú ďalej vylepšovať. Nechýba ani strom schopností, kde si



odomykáte nové pohyby a kombá, pričom okrem individuálnych stromov majú Peter aj Miles spoločný strom vylepšení. A napokon, odomykať môžete aj ich špeciálne schopnosti, vďaka čomu je progres v hre vždy zaujímavý. Možností je naozaj veľa, takže nudiť sa pri vylepšovaní určite nebudete. To mi verte!

Vizuál na jednotku

Na hre musím vyzdvihnúť vynikajúcu vizuálnu stránku. Testoval som ju na PC s procesorom AMD Ryzen 7 5700X3D a grafickou kartou RTX 2070, pričom bežala na najvyšších detailoch pri stabilných 60 FPS – a bolo to perfektné. Počítač sa ani poriadne nezapotil a teplota grafickej karty sa držala v prijateľných hodnotách. Jednoducho paráda.

Na internete som narazil na niekoľko sťažností od hráčov, ktorým hra občas padala, ale mne sa počas celého hrania nič podobné nestalo. Samozrejme, narazil som na pár bugov – nefungovala mi cutscéna, takže som musel hru reštartovať alebo sa zasekla pri načítaní.



Zaujímavým momentom bolo, že som pri hraní pocítil jemný „motion sickness“. Pri šplhaní a skákaní medzi budovami som mal podobné pocity, ako keď dlho hráte VR hru. Samozrejme, mohlo to byť spôsobené aj chrípkou, ktorú som v tom čase mal. Neskôr som našiel diskusie, kde hráči tento problém rozoberali, podľa niektorých pomohlo vypnutie motion blur. Mne to po čase prešlo samo alebo som si jednoducho zvykol.

Zvuková stránka a hudobný sprievod sú na špičkovej úrovni. Zvuky prostredia, efekty pri súbojoch či pohybe Spider-Mana a dabing postáv sú spracované s maximálnou precíznosťou, vďaka čomu hra pôsobí ešte pohlcujúcejšie. Hudobný sprievod dokonalo dopĺňa atmosféru – dynamická hudba vás vtiahne do boja, zatiaľ čo pri emotívnych momentoch jemné melódie umocnia zážitok. Každá situácia v hre má presne ten správny hudobný podklad, vďaka čomu sa emócie skvele prenášajú na hráča.

Záverečné hodnotenie:

Marvel's Spider-Man 2 vás vtiahne do deja od prvých minút a neomrzí vás až

do konca. Port z PlayStation 5 na PC je skvele zvládnutý a vývojári z Insomniac Games si za svoju prácu zaslúžia obrovský rešpekt. Hra si aj po viac než roku od vydania drží vysokú úroveň – pokojne by mohla vyjsť aj v roku 2028 a stále by bola fantastická. Ak nemáte konzolu a tento diel Spider-Mana vás láka, určite nebudete ľutovať, ak si ho kúpite. A ak chcete ešte viac akcie, môžete siahnuť aj po predchádzajúcom diele, ktorý vám pridá ďalšie hodiny skvelej zábavy. Síce hra nie je úplne bezchybná, no aj tak ponúka parádny herný zážitok, ktorý stojí za to.

Lubomír Čelár



ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner: Survival stratégia
Výrobca: Insomniac Games
Zapožičal: Sony

PLUSY A MÍNUSY:

+ výborný príbeh
+ kopec minihier
+ nádherná grafika
+ výborná optimalizácia
+ čeština

- repetitívne súboje
- sem-tam sa vyskytnú bugy
- pri hraní som mal trochu motion sickness

HODNOTENIE: ★★★★★

Kingdom Come: Deliverance II

PRÍBEH O POMSTE, SVÄTÝCH A HRIEŠNIKOV



Nestáva sa často, aby som sa v poslednej dobe tešil na hry. Jedno chabé vydanie za druhým strieda biedny technický stav. Keď vývojári nemajú chuť počkat' s vydaním až na dokončenie, nalepia na hru nálepku „early access“. Herný priemysel už zažíval svetlejšie rána, o tom si nemusíme klamať, a práve preto je fajn, keď niekde na konci temnej noci uvidíme záblesk jasného rána. Takým svetlom sa v tejto temnej dobe určite stane pokračovanie skvelej českej hry Kingdom Come: Deliverance. Preto sa usad'te do lavíc, milí veriaci, a prečítajte si dnešné kázanie.

Štúdio Warhorse pred siedmimi rokmi prišlo s niečím novým. Nutne nechcem napísať, že s prelomovým, ale skôr dobre nakombinovaným žánrom. Ide totiž o príbehové RPG z prvej osoby, ktoré nenesie žiadne prvky fantasy a skôr sa opiera o historické udalosti. Hra sa odohráva v otvorenom svete a ako správne RPG, neurčuje vám cestu, ktorej sa musíte držať a podľa ktorej

máte konať. V mojom ponímaní to je to, čo definuje poriadnu hru, pretože na začiatku dostanem pravidlá, ktoré sú pre hru kľúčové a tvorcovia sa ma počas môjho zážitku nesnažia dotlačiť do žiadneho rozhodnutia a tobôž ma nedržia za ruku počas môjho hrania.

S prvým dielom sme mali akýsi perverznejší vzťah, pretože aj napriek kritike, hlavne k technickému stavu, som pri hre strávil menej času (200 – 300 hodín?) naprieč všetkými platformami, teda okrem Switchu. Práve preto som bol zvedavý, ako sa vyvinie pokračovanie a či sa tvorcovia poučili z vlastných chýb. Všetko zatiaľ nasvedčuje, že evolúcia prebehla správne.

Rozprávkový, no občas ponurý

S Jindrou v hlavnej úlohe sa vydávate po boku pána Ptáčka odniesť dôležitú správu na hrad Trosky. Ocítate sa tak v jeho koži, len pár dní po udalostiach prvého dielu. Ste verným pobočníkom,

dôverným priateľom, ale hlavne ochrancom Ptáčka. Vaše kroky hneď na začiatku pretne skupina ozbrojencov, ktorí sa vydali na lov lupičov po miestnom kraji. Tí vám odporučia utáboriť sa a prečkať do rána, bez toho je hrad ešte ďaleko. Po utáborení prichádza na rad malá výuka súbojového systému, ktorý bol pre mňa v prvom dieli alfou a omegou.

Ak ste skúsený šermiar z jednotky, v pokračovaní sa vám budú nadobudnuté skúsenosti náravné hodiť. Súbojový systém ostáva v podstate rovnaký, len z piatich smerov útoku zostali len štyri (aj keď pohľadovo sa ten spodný rozdeľuje, čo mi príde zvláštne).

Máme tu útok na štyri strany, blok, úhyb a systém ret'azových útokov, na konci ktorých je kombo. Po niekoľkých malých úlohách sa vydávate okúpať do blízkeho rybníka, na čo vás nahovorí Ptáček. A tu všetky udalosti začínajú naberať na tempe. Samozrejme, pre účely recenzie nebudem odhalovať



žiadne príbehové udalosti, ktoré by vám mohli skazit' zážitok ešte pred hraním.

Príbeh je skvele napísaný. Miestami som sa naozaj dobre pobavil, bez hanby som sa smial na dobre napísaných dialógoch. Musím pochváliť aj hercov Tom McKaya a Luke Dalea, ktorí zrejme už vďaka skúsenostiam z jednotky podali výborný výkon. Jedným dychom pri hercoch napíšem, že ma veľmi potešilo, keď som vo významných úlohách narazil na známych českých hercov, ktorých mená síce neviem naspamäť, ale tváre som si hneď vedel priradiť ku konkrétnym filmom, ktoré viackrát za rok bežia na našich komerčných televíznych kanáloch. Jediné meno, ktoré pre mňa nebolo problém priradiť, bolo Marek Vašut. Dabingový výkon pána Vašuta je skvelý a v neposlednom rade musím pochváliť aj grafikov za jeho vernú stredovekú kópiu s vlasmi. Po pravde, ani neviem, ako znie anglický dabing, pretože ten český som si užíval naozaj naplno. Jindrov dabingový herec svoju úlohu zvládol na výbornú a počas celého hrania ma jeho hlas nijak neotravoval. Jediný dabingový výkon, ktorý by som nehodnotil vysokou známku, je ten Hanušov, ale to bude asi tým, že jeho predstaviteľ nie je herec, takže mu v tomto ohľade jeho výkon nebudem hodnotiť.

Poučený z chýb minulosti

Technický stav je niečo, z čoho som mal asi najväčší strach. Dodnes si pamätám na rotujúce NPC z prvého dielu, a tak som mal právo so sebou nosiť dáke obavy tohto typu. Od obdržania recenzentského kľúčku som dúfal, že vývojári si dali záležať na optimalizácii a nenechajú hráčov opäť zápasit' s biednym technickým stavom. Musím teda napísať, že si dali záležať, a to poriadne. Ja totiž disponujem so stredne

výkonným PC s AMD grafikou a hrávam sa na Linuxe cez protónovú vrstvu. To nie je jednoduchá cesta k hraniam hier, ale aj napriek tomuto nastaveniu som s hrou nemal žiadny problém. Všetko bežalo bez problémov a ani raz mi hra nespádla. Preto ma neprekvapilo, že hra už dnes nesie nálepku „Playable on Steam Deck“. Občas sa mi stalo, že kamera nesníma v dialógu hovoriace NPC alebo NPC sedelo nad stolom, ale nijak to nebránilo v plnení questov. To sú maličkosti, ktoré sa opravujú časom.

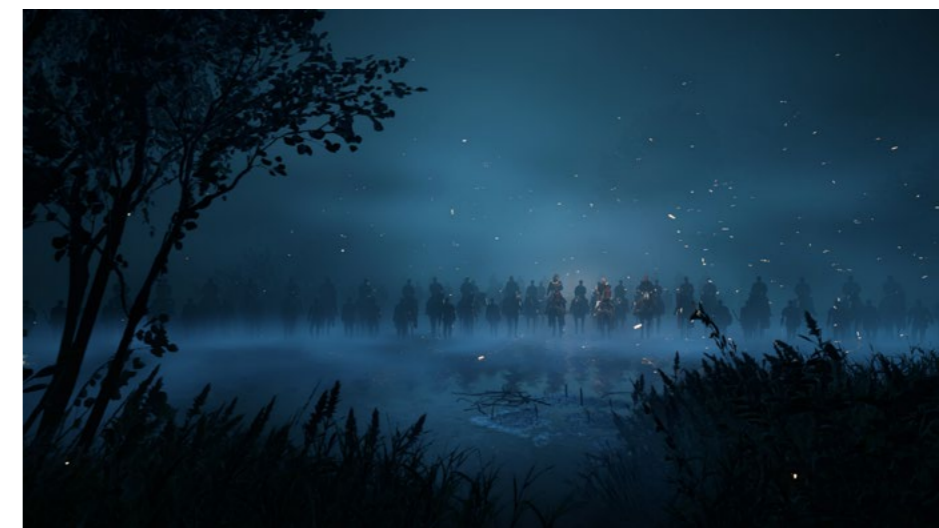
Práca s CryEnginom tiež nevzerá ako jednoduchá úloha. Zrejme je oveľa jednoduchšie nájsť vývojárov, ktorí pracovali s Unrealom a aj komunita okolo toho enginu bude väčšia, a preto niektoré veci implementované do hry v Unreale už zrejme niekto vyriešil v inej hre. Preto musím pochváliť aj vývojárov, že aplikovali svoje skúsenosti v CryEngine a hranie spolu s cutscénami už pôsobí viac plynule. Zážitok tak zbytočne nerušia mŕtvoly animácie postáv. Grafika sa tiež posunula o krok dopredu. Zrejme to bude aj vďaka tomu, že sa tvorcovia

rozhodli odstrihnúť minulé generácie konzol (Pozn. red.: konečne!) a nevláčať tak za sebou bremeno slabučkého hardvéru. Ja som na svojej zostave dokázal na ultra nastaveniach (s FSR upscalerom) dostať z hry tak 50 – 70 FPS pri naozaj peknom zážitku. Aj keď som po celý čas nemal, samozrejme, prístup ku konzolovým verziám a bol som lenivý čítať previews od iných autorov, dnes vyšiel na Digital Foundry rozbor, vďaka ktorému viem, že hra na konzolách ponúka dva režimy grafiky, teda okrem Xbox Series S (ten má len jeden). Prvý režim už klasicky s názvom Fidelity a s dosahom na upscalané 4K pri 30 FPS, alebo Performance s nižším rozlíšením, ale stabilnými 60 FPS.

Inovácie nie sú bolestivé

Čo by to bolo za pokračovanie bez inovácií, respektíve zmien? Našťastie môžem napísať, že hra nevrátila žiadnu traumu. Ak ste zarytým fanúšikom prvého dielu, tak vás pokračovanie nevystraší. Hra má z prerozu v sebe hlboko zakódované gény jednotky, a preto aj väčšina mechaník ako odomykanie zámok alebo varenie čarovných nápojov neprekvapí. Drobné doplnky prišli do dialógov, ktoré budú ponúkať viac možností odpovedí o nové presvedčovacie smery či už po dobrom, alebo po zlom. Budete môcť odpovedať aj na rôzne frky od NPC a nebudete musieť kvôli tomu vojsť do takzvaného dialógového okna. Priznám sa, že zlodejina mi smrdela už v prvom dieli, a tak si nie som úplne istý, akou reformou prešlo toto odvetvie. Pribudli nové zbrane, pričom za zmienku stoja moje oblúbené kuše, ktoré sa síce dlho nat'ahujú, ale za to majú vysokú účinnosť.

Nie je žiadnym tajomstvom, že do hry sa dostali aj prvé prototypy strelných





zbraní. Tie sú síce deštruktívne, no celkom aj nepresné. Vďaka tomu som ich využíval presne opačne, a teda na tesné súboje, keď som súperovi pomohol nahliadnuť do jeho útrobov. A to doslova. Hráčov inventár a interface spojený s questami a postavou prešiel istou inováciou, pôsobí ako jednoliaty monolit a nepreskakuje z jednej obrazovky na druhú, keďže teraz sa len posúva zo strany na druhú. Mapa je opäť fascinujúca vďaka ručne maľovaným obrázkom. Nesmiem zabudnúť aj na hranie za inú postavu ako Jindra. Hra tak vlastne prekrýva čas, kedy chce hráčovi ukázať, čo sa dialo v kontexte udalostí inde, kým Jindra pracoval na svojej úlohe.

Jedna vec, ktorá ma ale trápí a mám pocit, že v prvom dieli nebola, je istá forma „disbalancu obtiažnosti“. Aby som bol konkrétnejší, spomeniem jednu misiu, kde je potreba hrať stealth formou. Naozaj nemám rád tento druh postupu, a tak som sa premohol. Na niektorých miestach mám pocit, že nerovnosť rozpoloženia strážnikov bola viditeľná. Pár miest bolo hluchých, pričom by som

tam čakal aspoň jedného strážnika a na iných pre zmenu stáli traja potichu vedľa seba. Nakoniec som úlohu splnil, ale len vďaka rozpútaniu chaosu a možno s trochou šťastia. Ďalšie výčitky by som smeroval k súbojom, kde moja výdrž skôr pripomína zdravotný stav priemerného päťdesiatnika, ktorý vyfajčí krabičku denne, pričom nepriatelia vyzerajú, že majú natrénovaný maratón.

Občas len tak chodím...

Celkový vizuál pôsobí veľmi relaxačne. Nie je žiadny problém, ak sa pristihnete pri kochaní sa nad okolitou krajinou. Ak táto hra robí niečo naozaj dobre, tak je to pocit v prírode. Na zvečnenie týchto zážitkov nám do hry tvorcovia pridali foto režim. Pekný hudobný sprievod len umocňuje relaxačnú atmosféru z prechádzky a v spojení s majestátnymi kulisami sa nebudete stačiť diviť. Samozrejme musím spomenúť aj Kutnú Horu, ktorá je vlajkovou loďou všetkých miest v hre a ktorá je naozaj veľká. Oproti mestám z prvého dielu ide o naozaj bezkonkurenčné miesto,



pretože ponúka v sebe viac štvrtí. Reálne spracované historické budovy budú striedať majstrovské kostoly s prilahlými žobrácckymi uličkami. To všetko bude ponúkať rôzne formy nástrah od okradnutí po zaujímavé stretnutia s opačným pohľadom.

Zhrnutie

Kingdom Come: Deliverance II nie je hra pre každého. Je to poctivé RPG, ktoré častokrát nie je jednoduché. Nič nerozdáva zadarmo, ale to sa mu nedá vyčítať, pretože to ani nesľubuje. Od svojho predchodcu sa zväčšilo, a to hneď na dve mapy, ktorými sú Trosecko a okolie Kutnej Hory. V grafike sa tvorcovia tiež nehanbili pridať, čo hneď nutne neznamená ranu pod pás, pretože optimalizácia prebehla správne, za čo im patrí veľké uznanie. KCD II ponúka priame pokračovanie príbehu, ktoré sa nesnaží nič fungujúce rozbiť. Hra je vo svojom jadre rovnaká s predchodcom, čím odmení hlavne skalných fanúšikov jednotky, no na túto loď sa môžu bez problémov nalodiť aj nováčikovia. Titul ponúka skvelo napísaný príbeh, stvárnený kvalitnými hercami a hlavne za sprievodu domáceho jazyka, čo mňa ako veterána teší asi najviac. Navyše, ak hľadáte opäť spôsob, ako naplniť stovky hodín svojho voľného času, tak tu to nebude žiadny problém. Hlavný dej by ste pri tom mali dokončiť za menej ako sto hodín aj s dákami vedľajšími questami.

Hodnotenie

Ak by každé štúdio usilovne pracovalo na svojich snoch, mohlo by prinášať hry ako Warhorse. Tu je vidieť vízia prenesená do praxe. Niekoľko stoviek ľudí pracovalo na hre, ktorej verili a aj napriek vlačnejšiemu začiatku s prvým dielom neuhli z cesty. Vďaka tomu dnes všetci budeme môcť trhať ovocie z ich stromu s názvom Kingdom Come: Deliverance II. Myslím, že tu už nie je čo viac dodať. Audentes fortuna iuvat!

Luboš Duraj

ZÁKLADNÉ INFO:		
Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
RPG z prvej osoby	Warhorse	PLAION
PLUSY A MÍNUSY:		
+ Skvelý príbeh	- občas sa vytráca	
+ Herecké obsadenie	dynamika	
+ Český dabing pri vydaní		
+ Bez veľkých bugov		
+ Dobrá optimalizácia		
HODNOTENIE: ★★★★★		

PS5 XBOX X

ASSASSIN'S CREED SHADOWS



Dostupné od 20.3.2025
Môžete kúpiť na www.pgs.sk



Samsung Galaxy S25



Samsung uvádza na Slovensku smartfóny Galaxy S25 Ultra, S25+ a S25 s novými funkciami umelej inteligencie a rozhraním One UI 7.

Telefóny prinášajú službu Samsung Wallet na ukladanie digitálnych klúčov, leteniek a vernostných kariet, pričom platenie má pribudnúť neskôr. Výrobca spúšťa aj súťaž o S25: stačí navštíviť predajňu, zoskenovať QR kód a zodpovedať tri otázky. Sériu S25 ponúka intuitívnejšie ovládanie, AI funkcie Circle to Search, Prepis hovorov či asistenta Gemini. Získate tiež 6 mesiacov Google One AI Premium s Gemini Advanced a 2 TB cloudu. Novinkou je 50 Mpx ultraširokouhlý fotoaparát, Audio guma na odstránenie rušivých zvukov a funkcia Virtuálna clona.

Razer Wolverine V3 Pro & Tournament Ed.



Razer predstavil ovládače Wolverine V3 Pro a V3 Tournament Edition v bielom prevedení, určené pre Xbox aj PC.

Bezdrôtový Pro model stojí 199,99 USD, káblový TE 99,99 USD. Obe ponúkajú rýchle reakcie a e-športový výkon.

Dostupné budú od 4. februára 2025. Ich čistý dizajn ocenia hráči, ktorí preferujú estetické ladenie zostáv.

TP-Link Archer BE900



TP-Link uvádza štvorpásmový Wi-Fi 7 router Archer BE900 s rýchlosťou až 24,4 Gb/s, ideálny pre náročné domáce či kancelárske siete.

Umožňuje streamovať 4K aj 8K videá, rýchlo sťahovať veľké súbory či hrať VR hry. Router má dva 10G porty, štyri 2,5G porty, jeden 1G port a dva USB porty, ponúka dvanásť antén s technológiou Beamforming a podporuje EasyMesh pre jednotnú sieť s plynulými prechodmi. HomeShield chráni všetky pripojené zariadenia pred kybernetickými útokmi. Správu uľahčuje bezplatná aplikácia Tether i dotyková obrazovka s LED displejom pre zobrazenie času či počasia.

TP-Link UE302C



TP-Link uvádza UE302C, kompaktný adaptér USB-C na 2,5 Gb/s ethernet.

Poskytuje rýchle a stabilné káblové pripojenie pre najnovšie notebooky, tablety či PC vďaka portu USB-C 3.0. Ponúka rýchlosť až 2,5 Gb/s, čo ocenia používatelia pracujúci z domu či pri streamovaní vo vysokom rozlíšení. Vďaka odolnému hliníkovému telu, skladaciemu dizajnu a rozmerom 2,4 x 9,9 cm je ideálnym spoločníkom na cesty. V režime Plug&Play funguje okamžite a podporuje operačné systémy Windows, Mac OS, Chrome OS, Linux aj iOS. Jeho univerzálnosť zabezpečuje jednoduché pripojenie bez potreby inštalácie softvéru.

METZ MQE8000Z



Televízory METZ MQE8000Z prinášajú QLED+ technológiu s 4K Ultra HD rozlíšením a pohlcujúcimi farbami vo veľkostiach od 55 do 86 palcov. Vďaka jedinej vrstve kvantových bodov a difúznej dosky dosahuje

televízor mimoriadne široký farebný gamut a silný kontrast.

Herní nadšenci ocenia 144 Hz panel s HDMI 2.1, nízkou latenciou, VRR a AMD FreeSync Premium, ktoré

prinášajú plynulú akciu bez trhania. V bežnom zobrazení využíva obnovovacie frekvencie 100/120 Hz.

Systém Google TV umožňuje prístup k streamovacím službám, živému vysielaniu i stovkám aplikácií v prehľadnom rozhraní. Zvukové technológie Dolby Atmos, Dolby Digital, Dolby Audio a Dolby Digital+ zaisťujú 3D priestorový prejav a realistické efekty v hrách aj filmoch.

Podpora HDR10, HDR10+, Dolby Vision či HLG zaručuje sýte farby a ostré detaily, zatiaľ čo TÜV Low Blue Light a TÜV Flicker-Free chráni oči pri dlhšom sledovaní. Vďaka HbbTV je televízor interaktívny a webový prehliadač ponúka internet bez potreby ďalších zariadení. Ceny začínajú od 727 EUR za 55-palcovú verziu, 65-palcovú vyjde na 1089 EUR, 75-palcovú na 1629 EUR a 86-palcovú na 1819 EUR. Nech už ide o film, seriál alebo hernú seansu, METZ MQE8000Z sa postará o dokonalý obraz, strhujúci zvuk a komfortné ovládanie.

Acer Predator Helios Neo AI



Spoločnosť Acer rozširuje herné portfólio o notebooky Predator Helios Neo 16 AI a Predator Helios Neo 18 AI, vybavené procesormi až Intel Core Ultra 9 275HX a grafikami NVIDIA

GeForce RTX 5070 Ti Laptop. Nová architektúra NVIDIA Blackwell a DLSS 4 prinášajú revolučné AI funkcie, ktoré zvyšujú výkon a kvalitu obrazu.

Menší 16-palcový model ponúka OLED panel WQXGA (240 Hz), väčší 18-palcový zas Mini LED displej WQXGA (250 Hz).

O chladenie sa starajú 3D ventilátory AeroBlade™ 5. generácie, tekutý kov a tepelné trubice Vector Heat Pipe. Notebooky majú až 64 GB RAM, 2 TB úložiska a sieťové riešenia Intel Killer Ethernet E3100G a Wi-Fi 6E.

Sú dodávané s Windows 11 a trojmesačným predplatným PC Game Pass. Vďaka aplikácii Intel Application Optimization sa výkon automaticky prispôbuje populárnym hrám.

Nájdeme tu aj Acer PurifiedVoice 2.0, PurifiedView™ 2.0, NVIDIA Advanced Optimus a MUX Switch. Sériu Helios Neo AI kladie dôraz na dostupnosť, no zachováva špičkové herné technológie novej generácie.

Model Helios Neo 16 AI (PHN16-73) príde v máji od 1 699 EUR, Helios Neo 18 AI (PHN18-72) v júni od 1 799 EUR.

Samsung Galaxy S25 Ultra

V ZAJATÍ DOKONALOSTI



Status vlajkovej lode koncepčne klasicky vnímaných mobilných telefónov v táboře spoločnosti Samsung už roky prináleží modelu Galaxy S Ultra. Pre aktuálny rok si najväčší juhokórejský konglomerát nachystal verziu s číslom 25, ktorá je v rámci celej série tak dokonalá, až jej to vo výsledku mierne škodí. Model Galaxy S25 Ultra zo seba totižto definitívne striasol posledné náznaky niekdajšej opatrnej fúzie s konceptom Note a pred čoraz náročnejšími konzumentmi odhalil svoju až podozrivo dokonalú tvár. Práve v tom však ja osobne vidím istý zárodok problémov do budúcnosti – čo ďalej, ak už ste dobrúsiili diamant a o rok po vás trh bude požadovať jeho novú verziu? Nechajme však rok dvadsaťšesť ešte nejaký čas spinkat' a pod' me sa spoločne porozprávaj' o tom, aké ostré hrany tento vzácny kameň vlastne

ponúka a čo všetko som si po mesiaci testovania na ňom vyložene zamíloval.

Medziročne vizuálne zmeny, akokoľvek ich z dial'ky nemožno jednoducho identifikovať, tu rozhodne sú. Oproti minuloročnému modelu prichádza nová Ultra s výraznejšie zaoblenými hranami, čo si však logicky všimnete až pri bližšom skúmaní. Práve rohy v tomto prípade treba brať ako najlepšiu poznávaciu značku aktuálneho modelu, a to v rámci celého trhu s vlajkovými loďami. Každá jedna veľká spoločnosť, ktorá rok čo rok útočí na peňaženky stále znudenejších platiacich zákazníkov, už dávno nemá priestor (čítaj: gule) na experimentovanie, a výsledkom sú tak či onak zaoblené lopaty vyrobené z maximálne prémiových materiálov, ktoré však viete od seba z dial'ky odlišit' len na základe prevedenia fotomodulov. Po dizajnovej stránke preto Galaxy S25 Ultra

sotva ohúri majiteľ'ov pedchádzajúcich dvoch či troch modelov. Na našom trhu sa predmetný mobil predáva v celkovo troch konfiguráciách, kde spoločným menovateľ'om je pre bežného človeka zbytočne predimenzovaných 12 GB operačnej pamäte. Čo sa tu mení – okrem ceny – je kapacita úložiska, ktorá začína na 256 GB, pokračujúca cez 512 GB a končí pri 1 TB. Aby ste si túto koláž vedeli spojit' s cenovkami, základná verzia stojí približne 1450 eur a najvyšší model nesie visačku s cifrou okolo 1800 eur.

V balení sa okrem telefónu samotného a kabeláže, samozrejme nenachádza už nič ďalšie – ak nerátam dotykové pero, zasunuté klasicky do ľavého rohu spodnej hrany. Keď som testovaciu vzorku prvýkrát vzal do ruky, prv, čo som si všimol, boli už spomínané zaoblenia plne kovového a konštrukčne opät' výborne spracovaného šasi. Použitým

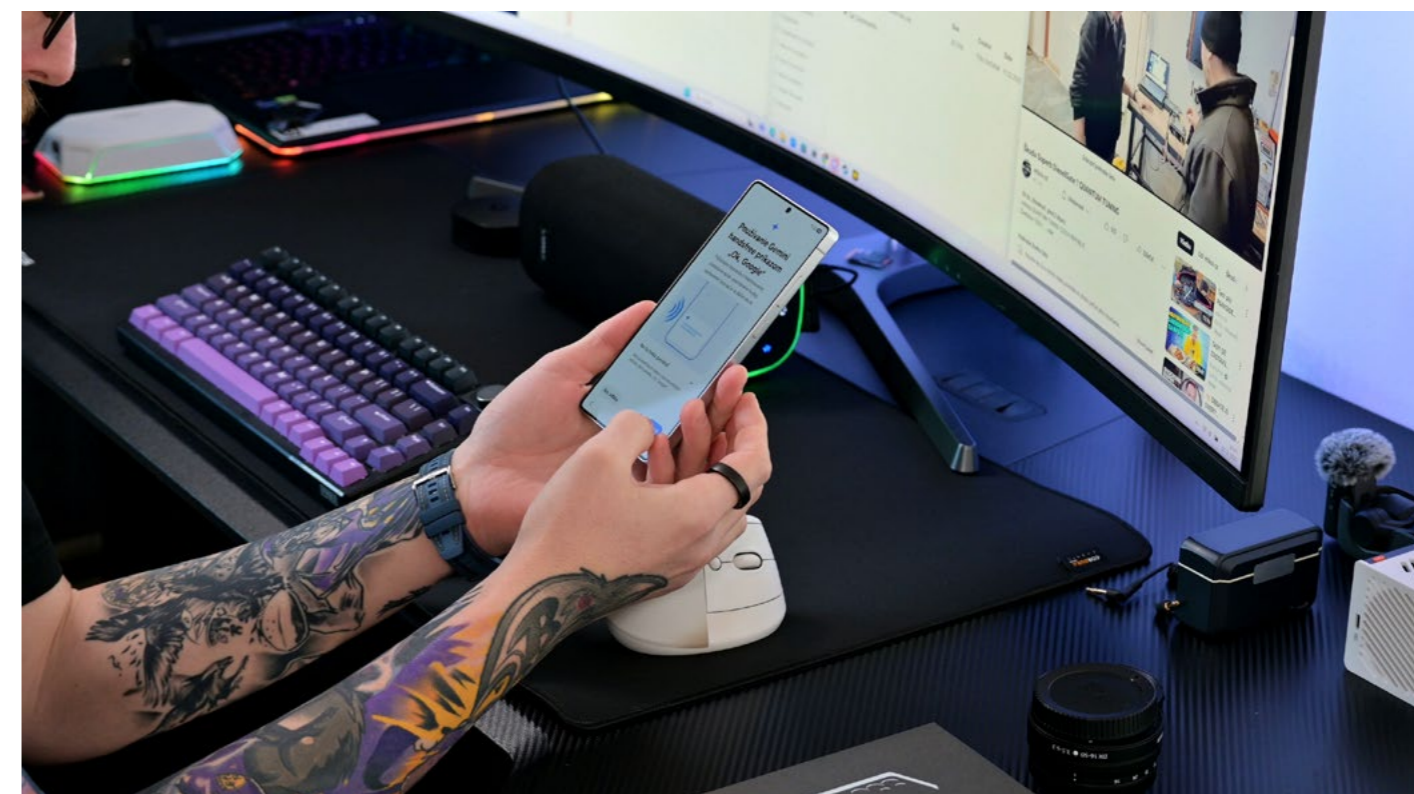
materiálom už tradične dominuje titán a sklo, pričom druhý menovaný materiál predstavuje Gorilla Armor 2, pokrývajúci obe strany zariadenia. Zaoblené hrany – na rozdiel od ostrejšie rezaného tela Galaxy S24 Ultra – tentokrát nespôsobujú nepríjemný pocit pri silnejšom úchope a mobil sa celkovo lepšie drží v ruke. Vďaka zmenšeniu rámkov sa inžinierom v snehovo bielych plášťoch podarilo navýšiť veľkosť obrazovky o jednu desatinu palca, a výsledkom je tak displej s uhlopriečkou 6,9. Lopata sa nám zase o chl'p zväčšila, čo znamená, že milovníkom veľkých panelov poskočí srdiečko, zatiaľ čo ten, kto preferuje skôr kompaktnější zariadenia, si bude musieť odpustiť vstavané pero a zakúpiť jeden z klasických modelov Galaxy S25. Použité materiály, v kombinácii s rozmermi (162,8 x 77,7 x 8,2 mm), vytlačili celkovú váhu telefónu na úroveň 218 gramov – s takýmto údajom sa vám nemôže stať, že by ste na mobil strčený vo vrecku zabudli. Za zmienku stojí zvýšená odolnosť voči pádom a poškrabaniu, ktorá ide ruka v ruke s odolnosťou voči prachu a vode na úrovni IP68. Ak ste však čakali ochranu voči postriekaniu horúcou vodou, máte smolu. Zadná strana je matná a nemá tendenciu zachytávať nechcené odtlačky prstov.

Ešte než sa presuniem k opisu kvalít samotného panelu, spomeniem jednu malú konštrukčnú a jedna softvérovú zmenu ohľadom pera S Pen. Po novom je totiž proces jeho vyberania menej prirodzený, keďže sa v Samsungu rozhodli odstrániť zaoblený výstupok na konci pera. Výsledkom je nutnosť zatlačiť prstom viac do spodnej



hrany. Druhá zmena predstavuje absenciu technológie Bluetooth Low Energy, čo v praxi znamená, že pero neponúka niektoré funkcie na dial'kové ovládanie telefónu – napríklad posun prezentovaného obrazu. A dôvod? Výrobca oficiálne tvrdí, že funkciu v praxi využívalo tak mizivé percento majiteľ'ov Ultra verzií, že ju do najnovšej generácie nepreniesli. S perom však stále môžete vykonávať všetky ostatné úkony spojené s priamou interakciou – robenie poznámok, úpravu fotografií a videa či kreatívnu činnosť prostredníctvom vybraných aplikácií. S Pen je príjemný bonus, ktorý môžete, ale nemusíte aktívne využívať. V čom sa vlajková loď série Galaxy opakovane radila na prvé miesta v rebríčkoch porovnávaní s konkurenciou – a nič na tom nezmenil ani nástup číslovky dvadsaťpäť? Pochopiteľne, ide o displej.

Základom je dynamický AMOLED 2X, poskytujúci rozlíšenie 3120 x 1440 pxl (apropo, ani iPhone 16 Pro Max nemá takéto parametre), pričom pracuje pri variabilnej obnovovacej frekvencii 120 Hz. Spomínané rozlíšenie, v spojení s veľkosťou obrazovky, prináša dokonalú ostrosť, avšak nemenej kvalitnú obrazovú prezentáciu zažijete už v základnom nastavení. Obrazovka sa vtedy zapína pri Full HD+ rozlíšení, a ak sa rozhodnete ho zachovať, výsledkom bude oveľa lepšia výdrž batérie. Pravdou je, že bežné ľudské oko rozdiel medzi uvedenými rozlíšeniami pri takto veľkom paneli sotva zaznamená. Čo sa týka obnovovacej frekvencie, telefón vám odporúča ponechať v adaptívnom nastavení, aby ste dosiahli ideálnu plynulosť počas posúvaní záložiek, ale súčasne zbytočne nevyčerpávali batériu.





Pod nádherne pôsobiacou obrazovkou sa tradične nachádza spol'ahlivá čítačka odtlačkov prstov, ktorá poskytuje výborné výsledky aj v prípade, že máte práve mokré ruky, a samozrejme, dostatočne chráni obsah vášho telefónu pred nechcenými zrakmi. Keď už som vyššie čiastočne nahryzol tému batérie, môžeme si tento atribút zhodnotiť trochu netradične už teraz. Aktuálna Ultra je vybavená akumulátorom s kapacitou 5000 mAh, čo samo osebe nepredstavuje žiadny posun oproti minulej generácii. Akokoľvek do hry vstupujú najnovšie softvérové procesy, podporené všade toľko proklamovanou umelou inteligenciou, v tomto ohľade som predsa len očakával o čosi väčší progres. Pri náročnejšom vyt'ažení batérie, v spojení s maximálnym nabíjaním pri výkone 45 W (opäť žiadna

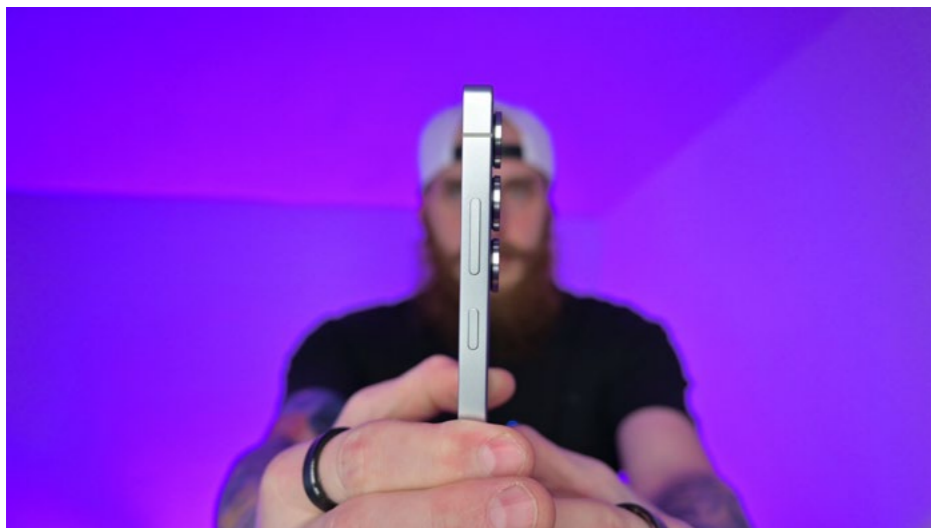
zmena), sa dostanete na úroveň výdrže jedného dňa. V káblovom režime akumulátor dobijete za hodinu a využiť môžete aj bezdrôtovú Qi nabíjanie s výkonom 15 W.

Samsung do svojej najnovšej vlajkovej lode vložil motor v podobe čipovej súpravy Snapdragon 8 Elite, doplnenej o už spomínanú 12 GB RAM. S takouto „motorizáciou“ sa používateľ nemusí obávať žiadnych technických problémov – nech už bude telefón využívať v bežnej prevádzke alebo prepne do vyšších otáčok (postprodukcia, DEX, AI atď.). Práve tu sa ideálne hodí vrátiť k trendu AI. Umelá inteligencia v rámci softvéru sa pri Galaxy S25 naďalej sústreďuje na niekoľko vyložene praktických funkcií, z ktorých si môžete vybrať pre tie najideálnejšie už

pri prvom zapnutí zariadenia. Začnem galériou, respektíve postprodukciami už vami zhotovených obrázkov. (Pozor, pre dosiahnutie ideálneho výsledku je dobré, ak samotnú fotografiu alebo video vytvoríte priamo cez Galaxy S25.) Úprava fotiek prostredníctvom umelej inteligencie začína jednoduchým stlačením ikony v dolnej hrane mobilu. Tá takmer okamžite zmrazí obsah na obrazovke a ponúkne vám jeho úpravu.

Dotknite sa trojice hviezdíček a končekom prsta alebo pomocou pera začnete krúžkovať miesta na fotkách, ktoré chcete upraviť. Na čo je to dobré? Napríklad ak vám do záberu vletí cudzí predmet, ktorý ho vizuálne kazí, môžete ho jednoducho odstrániť bez negatívneho vplyvu na kvalitu snímky. Rovnako tak viete presúvať objekty na iné miesta fotky, pričom AI pôvodnú oblasť nahradí výplňou. Okrem úpravy fotiek môžete vyhl'adávať zdroj obsahu, prekladať texty alebo sumarizovať články. Ja osobne som testovaný mobil využil aj počas rozhovoru s hernými vývojármi, keďže som si vedel krásne zosumarizovať všetko, čo zaznelo počas rozhovoru.

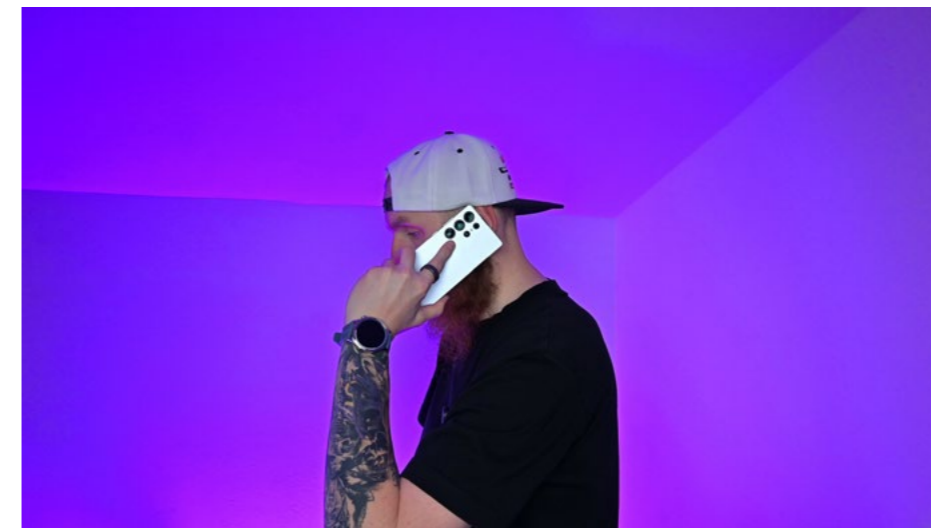
Asi je vám jasné, že celkovo vyšší výkon oproti minulej generácii je možné vidieť skôr na papieri než v realite. Každopádne, toto je suverénne jeden z najvýkonnejších mobilov na trhu a môžete na ňom vykonávať úkony zrovnať s výkonným pracovným laptopom – hrať najnáročnejšie mobilné videohry, realizovať náročnú postprodukcii obrázkov a videí, nechať na pozadí bežať množstvo softvéru a nebať



sa latencie. Komunikácia s Gemini v rámci slovenského jazyka prebieha bez technických problémov a práve toto je v súčasnosti ten komunikačný AI asistent, na ktorý sa viete v bežnom živote – s jemne prížmúrenými očami – vyložene spol'ahnúť. Pri vysokých otáčkach sa navyše nemusíte obávať prehrievania, keďže Samsung do šasi vložil ešte o chl'p väčšiu odparovaciu komoru.

Pri pohľade na zadnú stranu Galaxy S25 Ultra vášmu zraku určite neunikne päť luxusne vyzeraúcich kovových prstencov, lemujúcich jednotlivé snímače. Hlavný má 200 Mpx (f/1,7), nasleduje trojnásobný teleobjektív s 10 Mpx (f/2,4), pracujúci pri ohniskovej vzdialenosti 67 milimetrov, ďalej päťnásobný teleobjektív s 50 Mpx (f/3,4) a po novom tu máme širokouhlý 50 mpx snímač (f/1,9).

Vpredu sa nachádza opäť spol'ahливо pracujúci selfie snímač s 12 Mpx (f/2,2). Už minuloročná generácia Galaxy S24 bola pasovaná za jednu z najlepších v kategórii fotomobilov a nič sa na tom nemení ani v tej aktuálnej. Za podpory umelej inteligencie si aj úplný amatér dokáže zachytiť svoje



samozrejme, k dispozícii RAW zbernica s 24 Mpx snímkami a potešiť môže aj obraz v Ultra HDR, ktorý ocenia najmä milovníci Instagramu. Ak si odmyslíme nárast pixelov pri širokouhlom snímači (z 12 na 50), fakticky sa oproti minulému roku nič nezmenilo – a v tomto prípade to môžete vnímať skôr ako kompliment než ako nedostatok. Apropos, vyššie spomínaná AI zasahuje aj pri korekcii záznamu zvuku počas nahrávania videí a odvádza perfektnú prácu.

Súčasná technologická možnosť v segmente mobilných telefónov spôsobujú, že dokonalosť v danom momente nie je možné nijako zásadne prekročiť a posunúť sa tak od zvyšku konkurencie na relevantnú vzdialenosť. Áno, Samsung vo svojich



životné momenty v takej excelentnej kvalite, až dostane pocit, že by sa snád' mohol živiť ako profesionálny fotograf – svetlosť a paleta farieb sú jednoducho fenomenálna. Istý pokrok som zaznamenal pri nočnom režime, pri zoomovaní a rovnako tak v softvérovo regulovanej postprodukcii, ktorá sa nesnaží odtrhnúť výsledné snímky od reality. Pre tých náročnejších je,

manufaktúrach opäť skonštruoval špičkovú vlajkovú loď, ktorá sa môže hrdo pasovať za jeden z najlepších prémiových mobilov na trhu. To však neznamená, že prináša niečo, čo by malo majiteľov S24 donútiť okamžite utekať do obchodu. Cyklus každoročnej obmeny hardvéru už dávno zničil akýkoľvek „wow“ efekt a budúcnosť vtomto smere nevyzerá práve ružovo.

Verdikt

Rok sa s rokom zrazil a máme tu ďalší, o chl'p kvalitnejší, Ultra model série Galaxy S.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Samsung	1 449€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Zaoblenie hrán	- Pero S pen stratilo zaujímavú funkciu
+ Konštrukčná	a prémiová kvalita
+ Fotoaparát	
+ Obrazovka	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Genesis Zircon 660 Wireless Pro

KOMBINÁCIA VÝKONU A SLOBODY POHYBU



Bezdrôtové herné myši sa stávajú čoraz populárnejšími, no nie každá dokáže ponúknuť spoľahlivý výkon, presnosť a nízku odozvu v jednom dokonale spracovanom produkte. Genesis Zircon 660 Wireless Pro siľbuje práve tieto vlastnosti v kombinácii s ľahkou konštrukciou a moderným dizajnom. Je však skutočne taká dobrá, ako tvrdia špecifikácie na papieri? V tejto recenzii sa pozrieme na jej výkon, výdrž batérie a celkový komfort pri hraní, aby sme zistili, či ide o ideálnu voľbu pre hráčov, ktorí hľadajú bezdrôtovú slobodu bez kompromisov.

Spracovanie a dizajn

Počas testovania tohto produktu som mal k dispozícii aj jeho „menšieho“ brata Zircon 660, teda štandardnú verziu bez prívlastku Pro, s ktorou ho možno občas porovnať. Na začiatok sa pozrieme na vyhotovenie

produktu. Výrobca, podobne, ako pri štandardnej verzii myši, stavil na prakticky rovnaké materiály – ABS plast s PTFE klzacími plochami.

Pri tomto modeli však materiály pôsobia kvalitnejšie a vzbudzujú dojem elegantného dizajnového kúska, ktorý vyniká nenápadne umiestneným podsvietením a symetrickým tvarovaním. Napriek symetrii je však myš, kvôli umiestneniu prídavných tlačidiel, určená pre pravákov.

Čierna farba v kombinácii lesklého a matného plastu možno nebude prívetivá pre každého – lesklý plast má totiž tendenciu pôsobiť lacno a nekvalitne. Pri tomto modeli však dizajn pôsobí vkusne a lesklé prvky nepôsobia rušivo. Vyzdvihnúť treba aj parakordom pretkaný kábel, ktorý je odolný a jeho dĺžka 180 cm je určite dostačujúca. Keďže myš je prioritne bezdrôtová, počíta

sa s tým, že si ju budete pripájať len na nabíjania, čo pri jej výdrži až do 80 hodín s batériou o kapacite 400 mAh nebude nutné príliš často. Výdrž batérie o to pôsobivejšia, keď sa na myš pozriete zo spodnej strany a uvidíte, že v jej vnútri vlastne veľa komponentov ani nie je.

Dizajn sa od modelu Zircon 660 veľmi nelíši – snáď jediným viditeľným rozdielom (okrem kvalitnejšieho pôsobiacich materiálov) je prefarbenie boku rolovacieho kolieska na čierne.

Napriek tomu musím opäť spomenúť svoje obavy z možného poškodenia myši v dôsledku vniknutia nečistôt do odkrytej spodnej časti. Keďže ide o bezdrôtový produkt, predpokladá sa, že bude často prenášaný, a práve vtedy môže byť jeho otvorená konštrukcia potenciálnym problémom.



Používanie

Najväčším ťahákom tohto produktu oproti obvyčajnej verzii je upgrade spínačov na čoraz populárnejšie Kailh 8.0 a taktiež vylepšenie senzora na Pixart PAW3395. Optický senzor teda postúpil o model vyššie, no pre bežného používateľa ide len o malý rozdiel.

Presnosť snímania pohybov však ocenia najmä hráči akčných hier, kde je každý pohyb myšou kritický. PAW3395 garantuje dokonalé sledovanie pohybov až do maximálnej rýchlosti 16,51 m/s pri zrýchlení 50g, čo je pôsobivý výsledok a s ľahkosťou prekonáva väčšinu konkurencie v danej cenovej kategórii. Genesis sa taktiež pýši implementáciou technológie Motion Sync, ktorá údajne zlepšuje vzorkovaciu frekvenciu myši. Stručne povedané, ide o

technológiu minimalizujúcu oneskorenie medzi odosielaním a prijímaním dát o pozícii myši, čím znižuje čas odozvy. Pro verzia taktiež využíva Kailh 8.0 mechanické mikrosplínače, ktoré patria medzi osvedčenú klasiku nielen v tejto, ale aj vo vyšších cenových kategóriách.

Sú charakteristické výrazným kliknutím, vysokou výdržou až do 80 miliónov stlačení a strednou aktivačnou silou 65 g. Aby som vás teda nenudil technickými údajmi, ktoré vás možno nezaujímajú alebo im nerozumieme, môžeme to zhrnúť jednoducho – Zircon 660 Pro je veľmi príjemná myš na používanie, využívajúca kvalitné komponenty.

Komfort počas jej používania je na vysokej úrovni a ani po niekoľkých hodinách

testovania som nemal pocit, že by bola nepohodlná. K tomu napomáha aj jej nízka hmotnosť – iba 57 gramov.

Z hľadiska konektivity zostávame pri rovnakom štandarde ako pri modeli Zircon 660 – používateľ má k dispozícii USB dongle, Bluetooth a káblové pripojenie. Každá z týchto možností funguje naozaj jednoducho, intuitívne a rýchlo, najmä vďaka technológii RapidSpeed Wireless.

Takmer už samozrejmosťou je aj dedikovaný softvér pre tento produkt, ktorý – na rozdiel od obvyčajného modelu myši – ponúka okrem základných nastavení aj možnosť úpravy parametra LOD senzora a vypnutie alebo zapnutie technológií Jitter, Angle Snapping a Motion Sync.

Záverečné hodnotenie

Myš Zircon 660 Wireless Pro upravil množstvo nedostatkov, ktoré mala jej obvyčajná verzia, a za cenu 60 eur, uvádzanú na stránke výrobcu, si môžete dovoliť produkt, ktorý využíva naozaj kvalitné komponenty, predstavuje inovatívny dizajnový kúsok a celkovo je príjemnou skúsenosťou ho používať.

Matúš Kuril'ak



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis Cena s DPH: 59,99€

PLUSY A MÍNUSY:

+ inovatívny dizajn
+ cena
+ spínače
+ senzor
- nič

HODNOTENIE:



Dygma Defy

KRÁLOVNÁ ERGONOMICKÝCH KLÁVESNÍČ



Ergonomické klávesnice zažívajú aktuálne istú formu obrody a už aj menej informovaný konzument, špeciálne ak trpí fyziologickými problémami spôsobenými dlhým časom stráveným za počítačom, ich začína vyhl'adávať v oveľa väčšej miere. Jednou z priekopníckych firiem zásobujúcich tento okrajový segment koncepcie atypických klaviatúr je dozaista španielska spoločnosť Dygma. Ide o malú nezávislú liaheň najprogressívnejších ergonomických klávesníc, aké si dnes vôbec môžete kúpiť a doteraz z ich snahy vzišla trojica modelov. Na jednej strane máme staršiu sériu Raise, na ktorej si však Dygma evidentne len trénovala vlastné možnosti, keďže naopak na tej druhej strane je aktuálne dostupná verzia Defy, prevracajúca videnie ergonomických klávesníc úplne na hlavu. Pred niekoľkými rokmi sa

počas Kickstarter kampane podarilo Španielom na dokončenie predmetnej klávesnice vyzbierať takmer jeden milión eur a dnes už si aj vďaka tomu čiastkovému úspechu môžete od nich objednať niečo, k čomu dokonalo pasuje veta: Jednorozec lietajúci medzi oslíkmi.

Dygma Defy je plne programovateľná rozdelená klávesnica s bezdrôtovým alebo káblovým napájaním, ktorá vám umožňuje separátne nastavovať náklon u oboch polovic a to až do uhla šesťdesiat stupňov. Vyššie spomínaný predchodca, model Raise, disponoval tradičným usporiadaním spínačov do priameho radu, čo však v spojitosti s dlhodobou tvorbou textu a všeobecne interakcie prinášalo opakované namáhanie prstov a zápästia. Práve evolúcia s názvom Defy prináša takzvané stĺpcové rozloženie

na štýl padajúcich znakov z Matrixu, ktoré zohľadňuje jednu zásadnú skutočnosť - žiadny človek na svete nemá končeky svojich prstov zarovnané ako pravítko. Máme rôzne dĺžky pazúrov, a preto počas intenzívnej interakcie na klasickej klávesnici musíme končeky prstov neustále presúvať na konkrétne body. Keď si však svoju dlaň položíte na spodný kraj jednej z dvoch častí Defy klaviatúry, razom zistíte, že počas písania nie je nutné robiť invazívne presúvanie a väčšina interakcie spočíva v samotnom položení prsta na spínač, ktorý je umiestnený rovno pod ním alebo prípadne v jeho tesnej blízkosti. Ďalšou zásadnou novinkou vytvárajúcou ešte výraznejší rozdiel medzi Defy a zvyškom štartovného QWERTY pol'a, je oblasť medzerníku. Tam, kde by ste klasicky hľadali podlhovastú čokoládovú



tyčinku nájdete naopak akýsi zahnutý zobák rozdelený na osem samostatných spínačov - ide o miesto, kde bežne nechávate svoj palec, ale ten tentokrát môže bez akéhokoli obmedzenia cestovať oblúkom po spínačoch, ktoré by za normálnych okolností musel hľadať na úplne iných miestach tradičného šasi (Ctrl, Tab, Shift alebo Delete).

Je to hodné tol'kých peňazí?

Ešte než vám začnem referovať o procese učenia sa vôbec písať na takto atypickej klávesnici, prejdime si niekoľko rovnako dôležitých, ak nie ešte dôležitejších bodov. Treba uviesť, že cenovka za balenie, ktoré nám prišlo na test (cestovný obal, klávesnica, vymeniteľné spínače a hromada príslušenstva) sa s dopravou pohybuje na hranici 450 eur.

Ak vám teraz zabehlo, nemám vám to pochopiteľne vôbec za zlé, ale treba si pri komentovaní ceny uvedomiť niekoľko dôležitých vecí. Nezávislý a niekoľkogeneračný vývoj patentovaného nápadu, kde je navyše jasne poznať, že sa tu nikto nesnaží prvoplánovo zarobiť, je lemovaný hromadou problémov.

Sám som mal ešte pred rozbalením isté pochybnosti o tom, že výška ceny klávesnice Defy sa dokáže vyrovnáť tomu, čo produkt samotný ponúka a v akej konštrukčnej kvalite prichádza, avšak nakoniec somostal prevkvapený. Pevné cestovné puzdro vybavené zipsom odolá aj drsnejšiemu spôsobu prepravy s tým, že v jeho vnútri je tvarovaná vložka určená zvlášť pre každú polovicu hardvéru. Obal myslí, samozrejme, aj na kabeláž a nemenej dôležitý Bluetooth modul - fakticky ide

o kombináciu káblového rozbočovača, vďaka ktorému si viete Defy jednoducho pripojiť s PC, ale akonáhle tento rozbočovač zasuniete do spodnej časti ľavej strany klávesnice, stáva sa z neho modul určený na bezdrôtové párovanie (výborný a miesto šetriaci nápad). BT pripojenie počítača s trojicou spárovaných zariadení a prepínanie medzi nimi je riešené intuitívne bez výraznej latencie.

Dominantným materiálom je v tomto prípade prémiovo opracovaný eloxovaný hliník, ktorého prítomnosť registrujete v oveľa väčšej miere než plast - plastová je spodná časť s dvoma samostatne nastaviteľnými nožičkami určenými pre náklon. Samostatná jednotka má na výšku 210 mm so šírkou 164 mm a hrúbkou, podotýkam v najvyššom bode, 19 mm.

Kompletná váha oboch jednotiek spolu je zhruba jeden kilogram. V spodnej časti sa nachádzajú odnímateľné magnetické podložky pod dlane naplnené silikónom, ktoré sú príjemné na dotyk a svojou intenzitou protitlaku sa nedajú porovnať so žiadnou inou podložkou, ktoré som za posledné roky testoval. Povrch PBT krytiel je potiahnutý drsnejšou textúrou, vďaka čomu vám z nich prsty neskĺzavajú a samozrejmosťou je možnosť kompletnej výmeny mechanických spínačov. Celkovo klávesnica ponúka šesťdesiatdva tradičných spínačov a osem nízkoprofilových (štyri na každej strane, a to konkrétne v oblasti palca). Ide o hot-swap MX a Kailh switche (3 až 5 kolíkov) s tým, že voľba farby je počas objednávania plne vo vašej réžii - nám do redakcie prišla verzia osadená hnedými a krásne tichými spínačmi. Čo by to bolo za futuristicky pôsobiaci hardvér, ak by neobsahoval aj príslušné podsvietenie. V tomto ohľade je kraj oboch jednotiek lemovaný jasne žiariacou LED linkou a samotné spínače sú vybavené plne prispôbitel'nou RGBW kulisou. Po viac než mesiac trvajúcom a dennodennom využívaní, som v rámci konštrukčnej kvality testovanej vzorky nezaznamenal ani len minimálny problém, a preto zostavenie hardvéru hodnotím maximálnou známku. Jediný problém by mohol nastať počas situácie, kedy nemáte klávesnicu položenú na textilnej podložke a uhol vyklonenia si dáte až na maximum (60 stupňov). Akokolivek sú spodné nožičky pogumované, pri väčšom tlaku dlaňou môžu po hladkom povrchu kĺzať a klávesnica sa vám tak bude posúvať. Každá jednotka obsahuje batériu s kapacitou 2370 mAh, vďaka čomu sa v rámci BT pripojenia rozprávame





o výdrži viac ako dvadsať hodín a to vrátane podsvietenia strednej úrovne.

Učiť sa, učiť sa, učiť sa

Súčasťou balenia nie je žiadna forma papierového manuálu a vašou priamou cestou k začiatkom učenia sa písať na tomto netradičnom náradí je QR kód - jeho pomocou sa dostanete do sekcie video návodu vytvoreného priamo spoločnosťou Digma. Tri dekády tvorenia textu na jednom a tom istom rozložení klávesnice, to vo vás pochopiteľne vybuduje taký silný stupeň automatizácie, ktorej nabúranie nie je otázkou jedného dňa. Počas môjho učenia sa so stĺpcovým rozložením spínačov Defy mi pomohla skutočnosť, že som posledné mesiace testoval niekoľko vyložene atypických klávesníc. Dostať sa na úroveň plnej intuitívnosti pri tvorbe súvislých textov mi cez to všetko trvalo takmer týždeň a v čase keď píšem samotnú recenziu (práve na testovanej jednotke), tak sa sem tam takzvané ukliknem a musím mazať. Akokoľvek je však proces učenia sa triafať písmenká zoradené rovnomerne pod sebou náročný, tak odmena je natoľko sladká, že to vo finále za všetku tú námahu rozhodne stojí. Mať možnosť si polohovať ľavú a pravú stranu klávesnice podľa svojich predstáv je jedna vec, ale písať dve hodiny v kuse pri maximálnom šesťdesiat stupňovom náklone a nemať potrebu si počas toho naprávať zápästia, krčiť zatuhnuté ramená alebo vytriasať mravce zo svalov, to je na nezaplatenie. O tom aké nepríjemnosti prináša ulnárna deviácia a

pronácia predlaktia som vám už referoval opakovane v minulých HW recenziách, preto sa k tomu teraz nebudem vracat'. Najdlhšie mi trvalo vytvoriť si správnu svalovú pamäť už v úvode spomínanej osmičky klávesov umiestnených v oblasti palca, ktorými fakticky zadávate všetky dôležité skratky. Nemyslím si, že je Defy náradie vyložene vhodné na hranie videohier, ale cez to všetko sa určite nájde nemalá sorta šialencov, ktorí si špeciálne vďaka dodatočnej možnosti nastavovania makro skratiek, premení aj takto revolučnú klávesnicu ku svojmu hernému obrazu.

Je úplne jednoduché to vzdať po dvoch či troch dňoch, zabaliť Digma Defy do krabice a poslať im to naspäť, tam do krajiny toreadorov a pomarančov. Kto je však ochotný zmeniť absolútne svoj prístup ku zadávaniu textu a archaické rozloženie bežných klávesníc hodiť za hlavu, to všetko s tým, že mu spôsobovalo reálne fyziologické problémy, po čase v Defy nájde spásu. Akonáhle som sa naučil tvoriť texty bez výrazných chýb, okamžite som začal skúmať možnosti softvérovej úpravy. Správu klávesnice realizujete cez free aplikáciu s názvom Bazecor (je možné využiť aj softvér tretích strán podporujúcich MX spínače), ktorá je stále vo vývoji a osobne by som si želal, aby bola oveľa prehľadnejšia. Avšak cez to všetko vďaka nej viete uvádzať paletu možností Defy posunúť na vyššiu úroveň - preprogramovanie jednotlivých spínačov, vytváranie kombinovaných skratiek, makrá, regulácia RGB, dvojitá funkcia pod jednou interakciou a vytváranie vrstiev.

Čím hlbšie v samotných úpravách pôjdete o to väčší dosah naprieč svojim operačným systémom dosiahnete, a to je presne tá vec, ktorá v kombinácii so zdravotnými benefitmi vykopáva testovanú jednotku vysoko nad akúkoľvek konkurenciu.

Digma Defy je suverénnou kráľovnou ergonomických klávesníc, s ktorou sa vám absolútne zmení pohľad na tento segment. Jej prispôsobiteľné šasi, či už fyzicky alebo softvérovo, nemá vo svete obdoby a každého z vás, ktorého pri tvorbe textov a dlhodobej práce za počítačom trápia zástupy zdravotných problémov, dokáže už behom krátkoho času vyliečiť. Jedinou nevýhodou je nutnosť vytvárať si úplne novú svalovú pamäť počas interakcie a súčasne si siahnuť hlbšie do vrecka.

Verdikt

Spása pre ľudí, ktorým tradičné klávesnice ničia zdravie.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Digma	Cena s DPH: 450€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Konštrukčná kvalita	- Cena
+ Vymeniteľné spínače	- Nutnosť učenia sa
+ 60 stupňový náklon	- Na hladkom stole nestabilné
+ Batéria	
+ Zdravotné benefity	
HODNOTENIE: ★★★★★	

RECENZIA HARDWARE

Endorfy Fortis 5 Black a Fortis 5 Black ARGB

MAXIMÁLNY VÝKON PRE EFEKTÍVNE CHLADENIE



Po predchádzajúcej recenzii Endorfy Fera 5 Black ARGB je tu avizovaná recenzia na model Fortis 5 Black a jeho verziu ARGB. Tieto dve verzie sa líšia iba použitým ventilátorom - Fortis 5 Black má v balení Endorfy Fluctus 140 PWM, zatiaľ čo ARGB verzia obsahuje Endorfy Stratus 140 PWM ARGB.

Jednoduchá inštalácia

Rovnako, ako pri predchádzajúcom modeli, aj tu bola inštalácia otázkou niekoľkých minút. Inštalčný proces je natoľko intuitívny, že ho zvládne aj menej skúsenejší užívateľ.

Testovací hardvér

Testovací hardvér pozostáva zo:

- socketu AM5, procesoru AMD Ryzen 5 7600X 105W - tento procesor som vybral kvôli jeho vyššiemu TDP (Thermal Design Power), čo označuje maximálny tepelný výkon, ktorý procesor generuje a ktorý musí chladič odvieť,
- základnej dosky Gigabyte B650 Eagle AX - doska podporuje ARGB a ponúka pokročilé funkcie vrátane Wi-Fi 6 a PCIe 4.0,

- pamäte G.SKILL 32GB KIT DDR5 6000MT/S CL36 Ripjaws S5 Black.

Software Gigabyte Control Center slúži na nastavenie farby, efektov a intenzity podsvietenia. RGB podsvietenie nie je moja šálka kávy, ale vďaka možnostiam softvéru sa môžete s podsvietením naozaj vyhrať a ja som si to patrične užil.

Teplotné testy

- teploty bez zát'aže: 45 °C
- testovanie stability (AIDA64): 83 °C
- testovanie stability (Prime95): 95 °C
- testovanie hier: cca 65 °C

Ventilátor sa zapája do konektora PWM (Pulse Width Modulation), ktorý umožňuje presné riadenie rýchlosti otáčok ventilátora. Pri rôznych nastaveniach rýchlosti PWM ventilátora sa otáčky líšia podľa krivky vzťahu teploty a otáčok:

- maximálne otáčky: 1450 RPM (rotácie za minútu),
- otáčky bez zát'aže: 760 RPM.

Počas doby testovania fungoval chladič v Silent mode, čo zabezpečilo stále dostatočné

chladenie procesora s TDP 105W. Test prebehol v miestnosti s teplotou cca 23 °C a mimo PC skrinky. Počas celého testu bolo PC rock stable bez jediného BSOD (Blue Screen of Death) či samovoľného reštartu.

Endorfy Fortis 5 Black a jeho ARGB verzia sú skvelou voľbou pre každého, kto hľadá pre svoj počítač efektívny a štýlový chladič s výborným pomerom ceny a kvality. Ich jednoduchá inštalácia, tichý režim a výkonné chladenie robia z nich ideálny doplnok pre každú PC zostavu. Nezáleží na tom, či uprednostňujete elegantný vzhľad alebo pútavé ARGB podsvietenie - oba modely vás nesklamú.

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Endorfy	Cena s DPH: 52,9€, 59,9€ (ARGB)
PLUSY A MÍNUSY:	
+ jednoduchá inštalácia	- nič
+ efektívnosť chladenia	
+ tichý režim	
+ pomer ceny a kvality	
HODNOTENIE: ★★★★★	

SilverCrest masážna pištoľ

MASÁŽNA PIŠTOL' Z LIDLU, JE TO K NIEČOMU?



Mám viac ako štyridsať rokov. Pravidelne si holím hlavu na koleno, pretože nechcem vyzerat' ako mních zo šestnásteho storočia a odhodlanie začat' aktívne športovat' prišlo až v momente, keď' moja lekárka pri pohľade na výsledky výročnej preventívnej prehliadky skoro spadla pod stôl. Napriek tomu som bol v priebehu roka schopný vrátiť sa zase na „zelenú vlnu vlastnej biologickej pohody“ a mimo cholesterolu si súčasne zraziť z tela dvadsať kíl mastnej hmoty. Apropo, ak by ste chceli nejaký dobý tip na chudnutie, prekvapivo som zistil, že veľmi pomáha prestat' nasávať alkohol ako dedinský fekálny voz. Dôvod, prečo vám sem teraz formou písmeniek sypem svoju súčasnú „anamnézu“, má pochopiteľne priamy súvis s ďalším produktom, ktorý sa ku mne medzičasom dostal. Spomínate si ešte na náš projekt pracovne nazvaný Ako kvalitná je elektronika z LIDLu? Nie je tomu dlho, čo

ste si mohli prečítať môj vlastný názor na teplovzdušnú fritézu od značky SilverCrest. Dnes na ňu nadviažeme, viac ako len symbolicky, opisom kvality masážnej pištole od identického výrobcu spadajúceho práve pod uvedený nemecký koncern.

Jednou z tých športových a pohybových aktivít, ktoré mi na mojej ceste za zhodením váhy výrazne pomohli, bol beh. Obyčajné krúženie po bežeckej dráhe prístupnej verejnosti v rámci jednej z lokálnych škôl v mojom rodnom meste som si, a to aj po krušných začiatkoch, dokázal natoľko obľúbiť, že som neprestal behať ani v momente, keď' vonkajšie teploty spadli hlboko pod nulu. S pravidelným trápením svalového ústrojenstva však po čase logicky prišli rôzne peripetie. Začal som sa preto aktívne zaujímať o segment domácich masážnych prístrojov. Je vám asi jasné, že dnes si už v tomto smere viete zadovážiť

čokol'vek a všetko záleží len na vašej ochote zaplatiť výrobcom požadovanú sumu. Sekcia ručných masážnych pištolí však v tomto ohľade vyložené nespadá do najdrahšej kategórie a existujú renomované technologické firmy, napríklad ako Xiaomi, ktoré vám za sto eur dokážu poskytnúť uspokojivé výsledky. Tentokrát však nebude reč o zariadeniach označovaných skratkou Mi, ale naopak o výrazne lacnejšej masážnej pištoli opatrenej logom SilverCrest.

Reč je konkrétne o masážnej pištoli kódovo označovanej ako SMGB E4 – píšem to zámerne, keďže v portfóliu značky SilverCrest nájdete napríklad aj cestovný variant daného modelu, ktorý je o niečo menší a dizajnovo odlišný. Masážna pištoľ SMGB E4 sa v čase písania recenzie predávala za sumu necelých štyridsať eur, čo je v rámci tohto segmentu dosť nízka cena. Tým pádom sa samotný produkt môže



oprávnené javiť ako kvalitatívne podozrivý. V balení sa nachádza praktický kufřík so zipsom, v ktorom je uložená samotná pištoľ s rozmermi 15,8 x 19,6 x 6 cm a päť špeciálnych hlavíc zameraných na masáž konkrétnych oblastí tela. Ide o guľovú hlavicu určenú na malé svalové partie a svalové skupiny (spadá tam napríklad predlaktie) nasledovanú takzvanou kónickou hlavicom pomocou, pri ktorej viete dosiahnuť masáž hlbokého svalového tkaniva (chodidlá). Ďalej je reč o hlavici v tvare „U“ určenej na hlboké svalové tkanivo v spodnej časti chrbta (s výnimkou chrbtice) alebo prípadne na pätu. Štvrtý nástavec predstavuje takzvaná plochá hlavica určená na plošné oblasti na celom tele (stehná) a celé nám to uzatvára hlavica so vzduchovým piestom, ktorá je vhodná na uvoľnenie citlivých svalových skupín.

Nie len pre športovcov

Kvalita konštrukcie jasne zodpovedá cene. Napriek tomu, že som aj po mesiaci dennodenného využívania nenašiel na pištoli žiadne známky čo i len začínajúcej únavy materiálu – praskanie, vrzganie,

spomaľovanie motoru ani nič v tomto smere. Matný plastový povrch síce neustále zbiera odtlačky prstov a nechcenú špinu, avšak to viete jednoducho vyriešiť navlhčenou utierkou. Práve silikónom sú potiahnuté aj jednotlivé hlavice, čo vám dáva možnosť priamej masáže na pokožke natrenej olejom. Či už sa budete masírovať sami alebo v prípade miest, kam si bežne nedosiahnete, využijete pomoc priateľa/rodinného príslušníka, je vám k dispozícii prístroj schopný rozkmitať onen nástavec maximálnym výkonom 3 000 kmitov za minútu. Užívateľ si vie jednoducho prostredníctvom dotykového panelu s displejom nastaviť konkrétny stupeň intenzity (je tu celkovo desať stupňov) a rovnako tak odsledovať aktuálny stav batérie. V tele pištole je umiestnený akumulátor s kapacitou 3 000 mAh, ktorý vám vie v priemere poskytnúť štyri hodiny intenzívnej masáže. Nabíjanie sa realizuje pomocou priloženej alebo aj vašej vlastnej USB-C kabeľáže s tým, že spodný lem rukoväte disponuje LED svetlom indikujúcim aktuálny stav prístroja. Ak necháte pištoľ bez zvoleného programu zapnutú viac ako pätnásť minút, sama sa následne vypne.

Som presvedčený o tom, že obsluhu tejto konkrétnej masážnej pomôcky zvládnu bez problémov aj starší a technicky menej zdatní jedinci, či už športujú alebo nie. Rovnako nemám problém odporúčať jej nákup aj ľuďom, ktorí sa aktívne hýbu a potrebujú si patrične uvoľniť svoje pravidelne zatázané svalové ústrojenstvo.

Rozmasírovanie svalového napätia zvláda masážna pištoľ z LIDLu na jednotku a aj keď by som jej mohol vyčítať absenciu odolnosti voči vode a prachu či prípadne dlhý proces dobíjania batérie, v jej cenovej relácii je to stále v logických medziach tolerancie. Za predpokladu, že ste dlhodobo vnútorne túžili po tom si niečo podobné kúpiť, ale nechcelo sa vám vyhadzovať viac ako sto eur za prípadnú mačku vo vreci, variant od SilverCrest v cene dvoch fliašiek kvalitného vína si dozaista obľúbite a budete po nej siahat' pravidelne.

Ostatne, v našej domácnosti sa pištoľ stala doslova hitom a okrem mňa si ju často privlastňuje aj manželka, ktorá po celodennej práci v kancelárii potrebuje rozbiť ten „betón“ nahromadený okolo krku.

Verdikt

Spol'ahlivý domáci pomocník nielen na rozmasírovanie stuhnutého svalstva.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Lidl
Cena s DPH: 40€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Výkon
- + Obsah balenia
- + Jednoduchá obsluha
- + Spol'ahlivosť
- + Kvalita konštrukcie
- Dĺžka nabíjania
- Bez IP ochrany

HODNOTENIE:



HyperX Alloy Rise 75 Wireless

NEČAKANÉ PREKVAPENIE



Bolo obdobie, kedy sa spoločnosť HyperX, toho času ešte pod Kingston Technology, profilovala ako tá najprogressívnejšia liaheň herného hardvéru na svete. Ako to už ale často chodí, s jedlom rastie chuť a väčšie brušká zákonite pritahujú agresívnejšie ryby. Na základe tejto mojej neohrabanej podmozskej metafory chcem povedať, že sa pred niekoľkými rokmi nečakane prebral k životu Hewlett-Packard, ktorý si chcel zakúpiť dobre rozbehnutú hernú značku. Ich prvotný záujem bol nasmerovaný na anglický HyperX. V tom čase sám Kingston uvažoval nad tým, že by sa zbavil niečoho, čo im prerástlo cez hlavu. Takže celá akvizícia nabrala rýchly spád. Osobne som tejto fúzii vyložene nefandil, keďže za tie dekády skúseností vo svete hardvéru som sa naučil jednu vec. Čím väčší sa v tomto biznise javí, o to skôr zaspíš na vavrínoch. Nechcel som, aby práve mnou obdivovaný HyperX prestal cibrit' vlastné produkty a uviazol v korporáčnej slučke konzervatívnych

rozhodnutí. Po štyroch rokoch od odkúpenia sa však situácia dnes nejaví byť až tak katastrofálna a dovoľm si to tvrdiť aj na základe nedávno zrealizovaného testu novej klávesnice modelového radu Alloy.

Svet kompaktných klávesníc zažíva aktuálne „renesanciu“. Akokoľvek tu bude vždy prítomný naratív ohľadom, často až fanatického pretláčania kompletných klávesníc aj zo strany ľudí, ktorí v praxi často nevyužívajú nič viac než „Ctrl + C a Ctrl + V“, variácie rôznorodých veľkostí herného, ale aj kancelárskeho hardvéru tohto typu sú dnes na vzostupe. Ja sám som mal minulý rok príležitosť otestovať všetky možné aj nemožné veľkosti, a to od miniatúrnych štyridsať percentných cez šesťdesiat až sedemdesiatpäť percentné rozloženie spínačov. Jedným z tých podarených v závere kalendáru bol aj model hernej mechanickej klávesnice HyperX Alloy Rise 75 v bezkáblovej verzii, ktorý si dnes viete zakúpiť za sumu

jemne prekračujúcu 200 €. Len pre poriadok uvediem, že ak by ste uprednostnili čisto káblovú verziu, ušetríte necelých 50 €. Ako už samotný názov predmetného hardvéru napovedá, tak tentokrát sa jedná o najpopulárnejšie (hned' po kompletnej schéme) rozloženie spínačov vo formáte 75. Takýto daný počet spínačov prináša pod prsty interakciu s plnohodnotnou mediálnou lištou, F radou a smerovými šípkami. Toto všetko dokáže ponúknuť aj Alloy Rise 75.

Drahá estetika

Váha testovanej vzorky je niečo málo cez jeden kilogram (presne 1 038 gramov) s tým, že jemná modularnosť dokáže celkovú váhu znížiť o pár gramov. Vrchný obvodový rám je vyrobený z kovu a prichytáva sa o zvyšok plne plastového tela prostredníctvom magnetov. HyperX týmto spôsobom pomerne efektívne preskakuje väčšinu konkurencie a umožňuje svojim zákazníkom



dotatočne nakúpiť príslušenstvo aj v iných farbách rámu. Nejde však iba o rám samotný. Vymeniť si môžete aj vrchné multimediálne koliesko a malý kovový pliešok umiestnený na pravej vyvýšenej hrane šasi. Cena za farebný rám vrátane kolieska však nie je vôbec malá, keďže táto kozmetická zmena okreše váš rozpočet o 40 €. Balíček nových kovových odznakov, v jednom nájdete štyri kusy, by vás potom stál 25 €. Nikto vás pochopiteľne nenúti si niečo podobné kupovať, ale táto možnosť tu je a HyperX ju pomerne efektívne dáva celkovým vyznením dizajnu Alloy Rise 75 jasne najavo. Apropos, onen vymeniteľný odznak vo mne už na prvý pohľad evokoval jednu z najdrahších herných klávesníc na trhu, a to GMMK 3 HE od spoločnosti Glorious, ktorá má niečo podobne integrované v pravom hornom rohu. Trochu smutne som sa v tejto súvislosti tváril na obsah balenia, v ktorom sa okrem plne pletenej a dostatočne dlhej kábeláže doplnenej kliešťami na vyt'ahovanie spínačov/klávesov nenachádzalo už nič viac. Skutočne si HP nemôže dovoliť dať tam aspoň jeden pliešok navyše? Inak magnet, s ktorým sa pliešok k telu pripína, je dosť slabý, a preto sa mi počas transportu veľakrát



stalo, že akonáhle som klávesnicu hodil na zadnú sedačku auta, pliešok odletel preč.

Celkové rozmery testovanej vzorky? 330,8 x 142,2 x 48,9 mm, a teda krásna skladnosť na stole ako aj perfektná kompaktnosť počas prenášania v ruke. Trochu ma zarazila nie úplne dokonalá konzistentnosť konštrukcie klávesnice, ktorá počas môjho tradičného

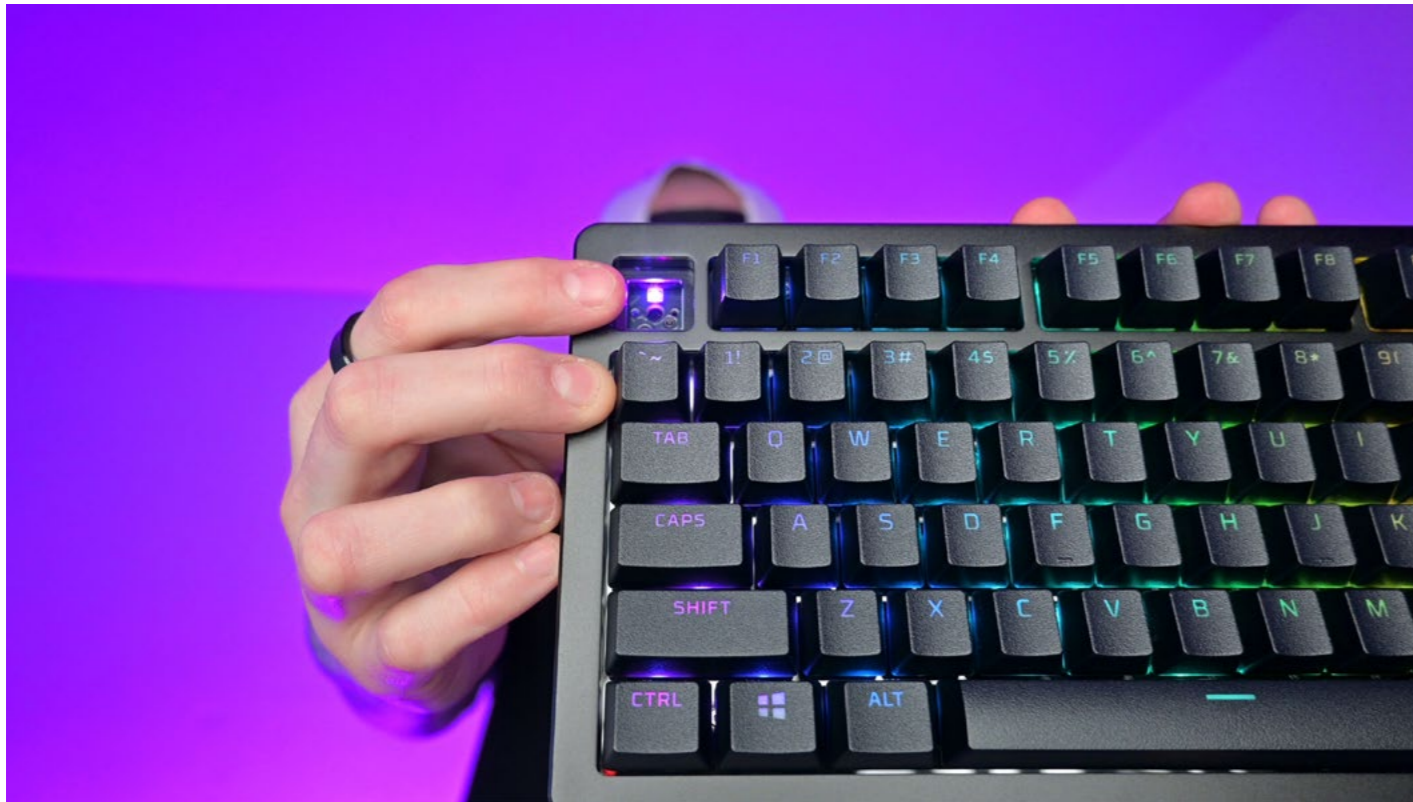
testu protichodného tlaku vydávala nepekné praskanie. Avšak počas písania a hrania v rámci dvojmesačného testu som ani raz nepočul čo i len malé puknutie. V hornej hrane je umiestnená magnetická zásuvka pre USB-A dongle, čo nás privádza k opisu všetkých dostupných spôsobov párovania s počítačom. Základom je 2,4 GHz adaptér doplnený o Bluetooth a fyzický slot pre USB-C kábeláž. Prostredníctvom BT viete túto hernú klaviatúru pohodlne prepínať medzi tromi zariadeniami bez akejkoľvek zdĺhavej latencie. Na spodnej strane sa nachádzajú klasické výklopné nožičky s pogumovaním, ktoré vám dokážu sklon zvýšiť o tri stupne. Testovaná vzorka bola v základe vybavená príjemne premazanými červenými lineárnymi spínačmi značky

HyperX, ale keďže sa v tomto prípade jedná o hot-swap koncept, viete si do tela klávesnice natlačiť akékoľvek 3 – 5 pinové mechanické spínače. Asi vám nemusím hovoriť, aká zásadná je toto výhoda, či už sa budeme rozprávať o modularnosti ako takej, alebo o dlhovekosti hardvéru samotného. Osobne som vôbec neočakával, že si HyperX u HP presadí tento koncept, a o to väčšie prekvapenie to pre mňa bolo.

Automatická regulácia podsvietenia

RGB podsvietenie je kategóriou samou o sebe. Jednak krásne prelieza stredom PBT krytiék, a to celkovo pod piatimi úrovňami nastavenia intenzity, ale súčasne ho viete prepnúť do automatického modusu využívajúceho prítomnosť senzoru vonkajšieho svetla – áno funguje to a áno, neskutočne to šetrí batériu. Ešte než sa však dostanem k opisu výdrže batérie, musím súčasne vyzdvihnúť drsnosť povrchu všetkých PBT klávesov – neskázavali mi z nich prsty a čo je ešte cennejšie, na povrchu sa nezbierala žiadna špina. A teraz k tej batérii. Bezdrôtová verzia Alloy Rise je vybavená





akumulátorom s kapacitou 6 000 mAh, čo vám pri plnom vypnutí RGB diskotéky dokáže v rámci kancelárskeho BT režimu poskytnúť šialených 1 500 hodín čistého času! Čo však hráči budú využívať najviac je prepojenie cez 2,4 GHz dongle pod plnou paľbou svetla. V takomto prípade som z testovanej vzorky dokázal na jedno nabitie dostať viac ako 60 hodín plnokrvného chodu čo je rozhodne ďalšie relevantné pozitívum. Ruka v ruke s korekciou podsvietenia a nastavovaním makro skratiek ide pochopiteľne aj softvér. O HyperX NGENUITY toho za tie roky bolo napísaného už veľa a nie vždy v pozitívnych konotáciách. Na základe mojej skúsenosti sa predmetný softvér v súčasnosti dá považovať za dostatočne vyladený. Prostredníctvom uvedenej aplikácie si cez PC môžete prispôbiť nie len

podsvietenie, skratky a kombinácie klávesov, ale vytvárať aj jednotlivé herné profily.

Zážitok z písania je pri zachovaní plnej výšky spínačov nadštandardný, pokiaľ ste na tento formát klávesníc zvyknutí. Svoje polienko k tomu prihodilo dvojvrstvené penové tesnenie pripievané priamo k základnej doske, ktoré eliminuje duniaci zvuk.

Rovnako tak som bol s prácou Alloy Rise 75 spokojný aj v hernom prostredí, akokoľvek je tu istým limitom polling rate 1000 Hz, čo klávesnicu samotnú diskvalifikuje z prostredia profesionálneho eSport náradia. Pre bežného hráča je však daná frekvencia viac ako vhodná. Pre kontext a menej zabehnutých čitateľov v tejto oblasti doplním, že polling rate 1000 Hz znamená, že

klávesnica odosiela informácie do počítača 1000-krát za sekundu. To znamená, že počítač dostane informáciu o stlačení klávesy každú milisekundu (1/1000 sekundy). Vyšší polling rate automaticky predstavuje kratšiu odozvu klávesnice, čo môže byť dôležité pre hráčov a ľudí, ktorí potrebujú rýchle a presné reakcie, a preto ten eSport. Pre bežné používanie klávesnice je uvedený polling rate 1000 Hz úplne postačujúci. Ako ste mali možnosť prečítať si, tak anglická spoločnosť HyperX nateraz ani pod HP nestráca svoj budovaný lesk a ich produkty v sebe naďalej nesú kus know-how, na ktoré sme u nich boli roky rokúce zvyknutí. Kto momentálne uvažuje o kúpe 75% herné klávesnice a chcel by sa po dlhšej dobe vrátiť práve do rodiny červeného X, investíciou do Alloy Rise 75 rozhodne chybu neurobí.

Verdikt

Modulárna a spol'ahlivá, taká je nová Alloy Rise od HyperX.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: HP	Cena s DPH: 230€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Moderný dizajn	- Praskanie pri tlaku na konštrukciu
+ Modulárnosť	- Obsah balenia
+ Možnosti pripojenia	
+ Výdrž batérie	
+ RGB	
HODNOTENIE: ★★★★★	



RECENZIA HARDWARE

Natec Kudu Plus

ŠTÝLOVÁ TAŠKA NA DENNÉ NOSENIE



Natec je tradičná značka v oblasti príslušenstva, ktorá sa vyznačuje kvalitnými a spol'ahlivými produktmi. Jedným z nich je štýlová taška na notebook Natec Kudu Plus, ktorá je ideálnou voľbou pre tých, ktorí potrebujú prenášať svoj 15,6" notebook spolu so základným príslušenstvom.

Táto taška má elegantný čierny dizajn, ktorý je vhodný pre rôzne príležitosti, či už ide o pracovné, alebo každodenné používanie.

Je vyrobená z odolného polyesterového materiálu, ktorý zabezpečuje dlhú životnosť a vodeodolnosť. S objemom 16 litrov a rozmermi 420 x 300 x 140 mm poskytuje dostatok priestoru na notebook a ďalšie nevyhnutné veci.

Natec Kudu Plus disponuje dvomi veľkými priehradkami a ôsmimi vreckami, čo

umožňuje efektívne usporiadanie vašich vecí. Súčasťou je aj praktická kapsička, ktorá je ideálna na hygienické potreby alebo príslušenstvo pre notebook. Nastaviteľné popruhy zabezpečujú pohodlné nosenie tašky podľa vašich potrieb.

Oproti skôr recenzovanému modelu Natec Camel Lite má Kudu Plus menej priehradiek a menší objem. Avšak, práve vďaka tomu je kompaktnjšia, menšia a ľahšia. Táto taška je preto vhodná najmä pre tých, ktorí hľadajú tašku skôr len na notebook a základné príslušenstvo.

Záver

Taška na notebook Natec Kudu Plus je vynikajúcou voľbou pre tých, ktorí hľadajú štýlové a praktické riešenie na prenášanie svojho notebooku a základného

príslušenstva. Jej kompaktný dizajn, kvalitný materiál a odolnosť voči nepriaznivým poveternostným podmienkam ju robia ideálnou pre každodenné použitie. Hoci má menej priehradiek a menší objem ako niektoré iné modely, jej praktickosť ju robia vhodným doplnkom pre každého.

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Natec	Cena s DPH: 37€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ kvalitný materiál	- menší objem v porovnaní s Camel Lite
+ vodeodolnosť	
+ elegantný čierny dizajn	- menej priehradiek
HODNOTENIE: ★★★★★	

Xiaomi Power Bank 10000

KOMPAKTNOSŤ A VÝKON



Je to už pár rokov, čo si externé dobijacie batérie v istom bode prešli akousi renesanciou, a to predovšetkým v zmysle komerčnej dostupnosti. Dnes už preto na trhu môžeme nájsť skutočne pestrú paletu kapacitne rozdielných pomocníkov na cestách, ale rovnako tak aj extrémny, z ktorých hneď dva sme vám pred dvomi rokmi predstavili v obsiahlej textovej recenzii (určite si ešte spomeniete na kempingové batérie od EcoFlow, ktoré zvládnu súčasne napájať akúkoľvek bielu techniku vrátane chladničiek a mrazničiek). Dnes sa spoločne pozrieme na síce výrazne menej výkonnejšiu powerbanku, konkrétne od spoločnosti Xiaomi, avšak tú nebudete mať problém pohodlne strčiť do vrecka.

Reč bude konkrétne o novej Xiaomi Power Bank vo verzii s kapacitou 10 000 mAh, podporujúcu konkrétne kombinovanú 165 W rýchlosť dobíjania prostredníctvom

dvoch slotov – 120 W a 45 W. Len pre lepšiu obrazotvornosť uvediem, že mobilný telefón má dnes kapacitu v priemere 4 000 mAh. V čase prípravy recenzie bolo možné predmetného pomocníka zakúpiť za sumu necelých šesťdesiat eur s tým, že v predaji by ste mohli nájsť aj výrazne lacnejší model s identickou kapacitou, ale s oveľa pomalšou rýchlosťou dobíjania – aj túto powerbanku budeme testovať, preto si o nej povieme viac nabadúce. V nasledujúcom texte sa chcem primárne venovať v úvodzovkách silnejšiemu bratovi, ktorého si u nás budete môcť už čoskoro zakúpiť prostredníctvom oficiálneho Mii Store. Už takto na úvod musím povedať, že vzhľadom na kvalitu produktu po všetkých stránkach je uvedená cena úplne v poriadku. Iste, mohli by sme teraz zísť na známe zahraničné, predovšetkým ázijské internetové obchody, kde je dnes možné nájsť výkonnosť oveľa lepšie powerbanky,

avšak s materiálovým vyhotovením a ich dlhodobou spoľahlivosťou by to už bolo zásadne horšie.

Trocha tej inšpirácie od konkurencie?

Batéria váži 318 gramov, čiže je možné ju bezproblémovo nosiť v bežnom vrecku oblečenia alebo len tak zavesenú na pútku ruksaku. Ide o vysoko prémiový produkt, ktorý je odolný voči vonkajšiemu poškodeniu a vyžaduje maximálne jednoduchú obsluhu. Z hľadiska dizajnu tu cítim inšpiráciu konkurenciou (firmou Anker), avšak ja osobne to nevnímam ako problém. Na pravej dolnej hrane sa nachádza brázda pre integrovaný USB-C kábel, ktorý sa o telo jednoducho zavadí a vytvorí vám tak praktické pútko. Práve tento konkrétny prvok pomáha počas cestovania, keď si nemusíte robiť starosti

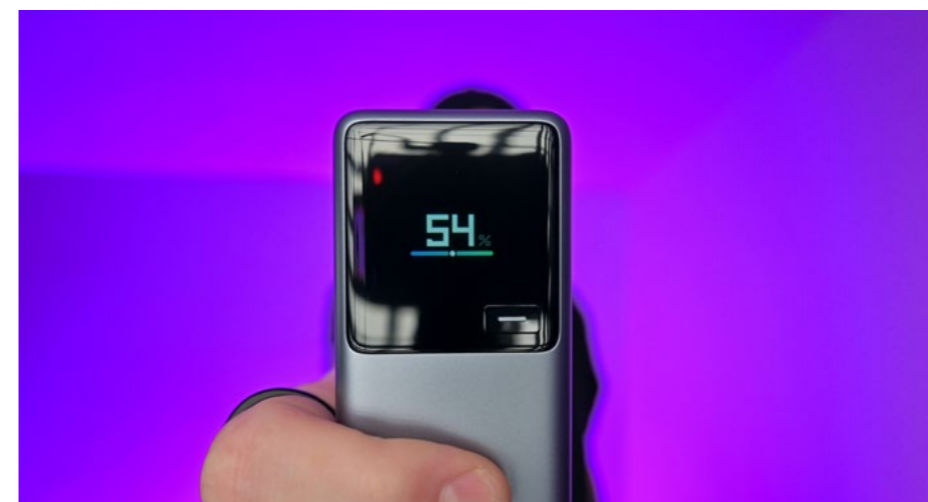


s tým, či ste si do batohu zbalili schopnú kabeláž, keďže tá bude permanentne pripnutá priamo na powerbanke.

Na vrchnej strane sa nachádza jediný fyzický spínač, určený na spustenie vizuálnej indikácie kapacitného stavu batérie a rýchlosti toku dát. Jednotlivé informácie sú zobrazované na malom LCD displeji s podsvietením, ktorý je prekrytý odolným kusom sklíčka. Na spodnej základni sa nachádza jeden USB-C vstup a už spomínaný výstup s kabelážou a USB-C koncovkou. Jemne oválny tvar tohto pomocníka s rozmermi 143 x 48 x 36 mm je potiahnutý odolným plastovým telom (ide o viditeľne recyklovateľné materiály, takže kúpou šetríte aj našu planétu), ktoré vám nevypadne ani z mokrych rúk a jeho čistenie je otázkou niekoľkých sekúnd.

Steam Deck a Switch? Nie je problém.

Je, pochopiteľne, nesmierne náročné nejakú relevantnú otestovať správanie podobných produktov v praxi pri zapojení hardvéru s rôznorodou kapacitou batérií, každopádne, ja osobne som zvolil nasledujúcu metódu.



Powerbanku som zapriahol do procesu dobíjania mnou aktuálne testovaných a súčasne najčastejšie využívaných zariadení, a preto sa vystriedala nielen pri tankovaní pomocných svetiel, ale aj telefónov, bezdrôtových slúchadiel, tabletov a herných konzol. Čo sa týka výkonu pri mobiloch, produkt bolo možné využívať opakovane viac než dvakrát po sebe s možnosťou súčasného nabíjania dvoch zariadení. Pri zapojení powerbanky do úplne vybitého notebooku Zenbook Duo 2025 (75 Wh) som však nedokázal dostať jeho kapacitu nad päťdesiat percent.

V tomto ohľade sa síce cení rýchlosť dávkovania energie, avšak o samotnej kapacite to až tak neplatí. Tak či onak, Xiaomi predmetnou powerbankou cieľ výhradne na dobíjanie menej náročnej elektroniky na cestách, a predovšetkým mobilných telefónov schopných rýchleho dotankovania – samozrejme, nielen značiek Xiaomi. Kapacita a výkon testovanej vzorky stačili na viac než jedno plné dobitie Steam Decku a dve plné nabitia Nintendo Switch v OLED verzii. Pri zapojení do tabletu ReMarkable Paper Pro som získal takmer dve celé kapacity jeho obnovenej



energie. V ideálnom prípade, keď som do zariadenia napichol mobilný telefón s podporovanou rýchlosťou 90 W, bolo možné nabiť ho z úplného dna na maximum už v priebehu 20 minút. Presne táto rýchlosť je hlavným oporným bodom odporúčania ku kúpe Xiaomi Power Bank 10000.

S testovanou vzorkou som bol spokojný takmer po všetkých jej stránkach. Jediné, čo sa do budúcnosti môže ukázať ako problém, je napevno pripevnená kabeláž v rámci jedného z dvoch nabíjajúcich spôsobov, ktorý by sa po čase mohol, špeciálne pri drsnejšej manipulácii, poškodiť. Inak ide o kompaktnú, prémiovo spracovanú powerbanku, ktorá vás nebude stáť veľa peňazí a dokáže vám poslúžiť všade tam, kde nemajú elektrické zásuvky.

Verdikt

Kompaktná, prémiová a predovšetkým výkonná powerbanka.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Xiaomi
Cena s DPH: 60€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Odolné a prémiové šasi
- + Prehľadný displej
- + Kombinovaný výkon 165 W
- Trvalo pripojený kábel

HODNOTENIE:



ENDORFY Broadcast Low Profile RGB

PRAKTICKÉ RAMENO



Je to už pár rokov, čo som vám priblížil kvality štúdiového mikrofónu Solum (obe verzie, čiže Broadcast a Studio) od pol'skej spoločnosti ENDORFY, ktorého súčasťou bolo aj nesmierne praktické rameno. Strojcov tohto polohovateľného pomocníka som toho času doslova vynášal do nebies, a keďže produkt dodnes používam v kancelárii, môžem vtedajšie nadšenie s odstupom času potvrdiť. Aj po letmom otočení uzávierky základňa stále drží pevne na svojom mieste vďaka pogumovaným častiam. Kabeláž vedená vnútorom cez hrubé hliníkové potrubie sa nemala ako poškodiť, a aj keď som vyjadroval menšie pochybnosti o plastových kĺboch samotného ramena, ich schopnosť uzávierky polohy nebola nijako narušená. Rameno dnes, ani pri drsnejšej manipulácii, nevydáva žiadne nepríjemné zvuky a pohybuje sa ako dobre naolejovaný stroj. Ako určite viete, streamovacie mikrofóny často využívajú

bežné strunové ramená, pri ktorých sa ozýva kovové praskanie. Nakoľko však predmetný výrobca nechce zaspáť na vavrínoch a svojej čoraz početnejšej fanúšikovskej základni túži poskytnúť modernejšie variácie svojho portfólia, aktuálne uvádza na trh dve nové a koncepcie odlišné ramená.

V predaji dnes nájdete dve vizuálne takmer úplne identické novinky v podobe ramien od spoločnosti ENDORFY, ktoré sa od seba odlišujú jednou jedinou vecou, a tou je implementácia, alebo naopak, absencia RGB podsvietenia. Kto by si na rumunskú diskotéku nepotrpel, vytiahne z peňaženky o niečo viac než šesťdesiat eur. Kto si však, naopak, chce svoju hernú jaskyňu ešte o kúsok rozjasniť, a to konkrétne prostredníctvom jedenástich farebných profilov, bude si musieť priplatiť necelých dvadsať eur. Ako vidíte, pol'ský výrobca, ktorý pred rokmi vznikol spojením značiek

SPC Gear a SilentiumPC, naďalej pokračuje s poskytovaním cenovo dostupného herného, resp. kancelárskeho hardvéru. Samotné rameno vám dorazí v plne papierovom a na ekológiu mysliacom prebale. Zabalit' akúkoľvek elektroniku do jemného papiera a poskytnúť tak svojmu zákazníkovi možnosť zažiť počas rozbal'ovania reprízu Vianoc, to je niečo na nezaplatenie.

Prémiové spracovanie

Na rozdiel od pôvodných ramien, ktoré nesú už spomínanú Solum sériu mikrofónov, sa tentokrát rozprávame o nízkom profile. ENDORFY Broadcast Low Profile RGB Boom Ram (čo je mimochodom trochu zbytočne dlhý názov pre podsvietenú verziu, ktorú som primárne testoval) sa skladá z dvoch plne kovových ramien spojených plastovým kĺbom s uzávierkou a s vertikálnym pohybom okolo vlastnej osi.



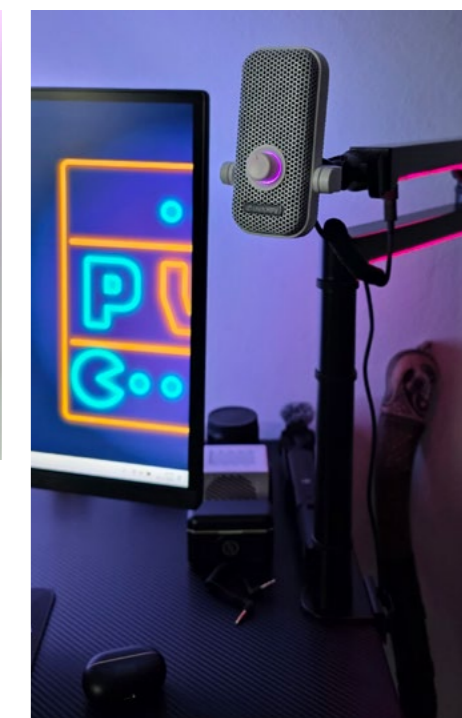
Obrovskou výhodou takto koncipovaného ramena je možnosť jeho umiestnenia za monitor, a teda upratania mimo bočnej hrany stola. V balení však nájdete aj niekoľko výškových adaptérov, ktorými si viete rameno nastaviť do vyhovujúcej výšky v prípade, ak ho chcete využívať pri stole s vlastným zdvihom. Samotné rameno ma ohúrilo už behom inštalácie. Rýchlu montáž ako aj demontáž zabezpečuje úpon schopný uchytienia o stôl s hrúbkou od 15 do 105 mm, ktorý má navyše vo svojej zadnej časti praktickú sponu na vedenie kabeláže. Akonáhle už budete presne vedieť, kde rameno najlepšie využijete, stačí ho len nasunúť na vodiaci kĺb.

Celkovú kvalitu by som mohol označiť za prémiovú, aj keď mi v hlave opäť bliká onen plastom riešený kĺbový mechanizmus. Nakoľko však pôvodné rameno z roku 2023 dodnes slúži bez problémov, nemám dôvod neveriť ani jeho modernejšiemu nasledovníkovi. Vedenie kabeláže, ktorá má na konci USB-C s variabilnou redukciou na USB-A, je opäť realizované vo vnútri ramien s tým, že v spodnej časti ramena sa nachádzajú hneď dva fyzické vstupy.

Načo to celé je? Okrem prepojenia s mikrofónom, do ktorého vedie samostatná kabeláž, je tak možné rameno využívať aj ako USB rozbočovač a nabíjať si tak napríklad mobilný telefón, alebo napájať externé svetlo. Čo si budeme hovoriť, nielen na hernom stole sa vždy zide každá jedna USB zásuvka. Kúsok od uvedeného rozbočovača sa nachádza aj pohotovo reagujúce dotykové tlačidlo určené na prepínanie farieb. Užívateľ má k dispozícii jedenásť prednastavených profilov, avšak nečakajte tu veľkú svetelnú šou. Skôr ide o ambientný doplnok, o niečo, čo v praxi vyložene nechce pôsobiť rušivým dojmom. Podsvietenie je, pochopiteľne, možné kedykoľvek úplne deaktivovať.

USB HUB

Ďalšou zásadnou prednosťou tohto konštrukčne výborne zvládnutého pomocníka je možnosť variabilného využívania. Nikde nie je napísané, že na konci ramena musí byť pripnutý len mikrofón. Systém úchytu, riešený štýlom polohovateľnej guľovej hlavy s otáčaním o 360 stupňov, môžete totižto využiť



aj na pripnutie mobilu, tabletu, akčnej kamery, fotoaparátu alebo čohokoľvek s váhou do dvoch kilogramov.

V balení sa nachádzajú celkovo tri adaptéry: 3/8, 5/8 a 1/4. Proporčne a pri úplnom narovnaní oboch ramien dokážete dosiahnuť dĺžku 75 centimetrov, čo je vzdialenosť, s akou sa dajú realizovať rôzne praktické úkony pre streamerov, podcasterov alebo celkovo tvorcov videí.

Ako vidíte, ENDORFY aj naďalej tlačí kvalitu svojich produktov hore bez toho, aby sa to vo výsledku prejavilo na cenovkách. Aj mnou testované duo ramien s nízkym profilom je toho jasným dôkazom. Kto si vie živo predstaviť, ako by niečo podobné zakomponoval do svojej pracovnej/hernej základne, rozhodne mu kúpu Broadcast Low Profile Boom Ram odporúčam, a je už len na ňom, či si priplatiť za RGB, alebo nie.

Verdikt

Praktický a cenovo dostupný nosič mikrofónu, ale aj iných zariadení.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Endorfy	Cena s DPH: 80€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Konštrukčná kvalita	- Nič
+ USB HUB	
+ Decentné RGB	
+ Nízky profil	
+ Obsah balenia	
HODNOTENIE: ★★★★★	

HONOR Magic7 Pro

MAGICKÝ TELEFÓN



So spoločnosťou Honor som sa osobne a naplno začal zoznamovať v čase, keď sa na trhu postupne vynárali ich prvé skladacie telefóny. Pochopiteľne, už dávno predtým som ich registroval ako podznačku rovnako čínskeho konglomerátu Huawei, a asi práve preto som nie vždy vedel odlišiť filozofiu jednotlivých modelov telefónov, nesúcich obe značky súčasne. Dnes je však Honor už oficiálne samostatne dýchajúcou jednotkou, ktorej softvérová výbava môže slobodne využívať – nielen na západe pre spotrebiteľa a toľko potrebné – Google služby. To, ruka v ruke s rastúcou kvalitou ich produktov, prináša logickú expanziu a nárast popularity na celom svete. Žiarivým príkladom tejto charakteristiky je aj nedávno vydaná vlajková loď Magic7 Pro, o ktorej som vám pred časom referoval prostredníctvom adrenalínovej reportáže zo zasnežených kopcov Slovinska. Dnes,

po tradičnom niekoľkotýždňovom teste uvedeného telefónu, vám o silných, ale aj slabých stránkach daného modelu môžem konečne povedať oveľa viac. Sú tu vôbec nejaké slabé stránky?

V balení nového Magic7 Pro nečakajte nič viac než telefón, kábel a pár papierikov. Minimálne vo verzii určenej pre Európu je tento chudobný obsah krabičky nemenný, avšak v iných častiach sveta to, samozrejme, môže byť úplne iná pesnička. Tak či onak, faktom je, že už minuloročný model Magic6 nemal v balení dokonca ani adaptér, a tak si stála vetva fanúšikov tejto série už určite na tento ekológiu motivovaný trend dávno zvykla. Keď už spomínam šiestu generáciu série Magic, práve od nej sa môžeme odpichnúť rovno k opisu dizajnu. So sedmičkou v prémiovej verzii Pro prichádzajú oveľa čistejšie kontúry celého

šasi. Základom je škrabancom odolávajúci hliníkový rám, ktorý sa nám však, napriek súčasnej hranatej moderne, prezentuje ako relatívne stále elegantne zaoblený a plynulo prechádza do displeja s jemnými krivkami po stranách. Uvedený kompromis medzi hranatým a oblým tvarom prináša automaticky o niečo väčšiu hrúbku (8,8 mm), než by ste možno očakávali, čo však osobne nevnímam ako problém, keďže okamžite po tom, ako daný telefón zoberiete do rúk, nadobudnete pocit, že tých viac než tisíc eur stálo naozaj zato. Na testovanie sme obdržali verziu Lunar Shadow Grey, ktorá z celej trojice lokálne dostupných farieb pôsobí vôbec najluxusnejším dojmom. Matné sklo na zadnej strane vyzerá ako mramor, nezbiera odtlačky prstov a je odolné voči drsnému spôsobu manipulácie. Veľkým bonusom je textúra pripomínajúca zamet. Keď už spomínam odolnosť, tak aj v

tomto smere Honor zapracoval viac než iní. Predný displej opatril povrchom NanoCrystal Shield, ktorý je schopný oveľa lepšie vstrebávať nárazy a škrabance, pričom cez to všetko ponúka dokonale čistý povrch pripravený na interakciu. Sekciu survival schopností uzatváram potvrdením odolnosti IP68 a IP69, vďaka čomu je telefón schopný, okrem ponorenia do hĺbky 1,5 metra na pol hodinu, zvládnuť aj lúč vody s teplotou 80 stupňov Celzia – to keby vám náhodou spadol do hrnca s tancujúcimi párkami.

MVZ

Čo som si už pri prvých dňoch používania Magic Pro vyložene zamiloval? Jeho dokonalé vyváženie. Ide o takmer sedempalcový telefón (presne 6,8 palca), ktorý vám aj napriek váhe 223 gramov nádherne padne do ruky, a môžete s ním manipulovať bez akýchkoľvek pocitov neistoty. Práve v tomto momente sa hodí vytiahnuť moju nepatentovanú skratku MVZ – mokré ruky, vlhké ruky, zimou skrehnuté ruky – nič pre neho nie je problém. V dolnej časti OLED panelu, našťastie nie úplne na spodnej hrane, sa nachádza ultrazvuková čítačka odtlačkov prstov, ktorá je rýchla ako dieťa po prvej dávke segedínskeho guláša, a môžete sa na ňu plne spoľahnúť v akejkoľvek situácii – špinavé prsty, spotené prsty, vlhké prsty. O v dnešnej dobe nesmierne dôležitú bezpečnosť a ochranu vašich citlivých údajov sa nestará len táto čítačka, ale rovnako tak aj duálna selfie zostava (50 Mpx snímač a podporná ToF kamera), umiestnená v atypickom výreze v tvare pilulky. Táto zostava dokáže identifikovať 3D odtlačok vašej tváre a podporiť tak rýchlosť vstupu do systému – funguje to aj za úplnej tmy. Práve implementácia ToF snímača je skutočne výnimočná, keďže Magic7 Pro je v súčasnosti jediným Android mobilom s Google službami, ktorý touto hardvérovou výhodou disponuje.



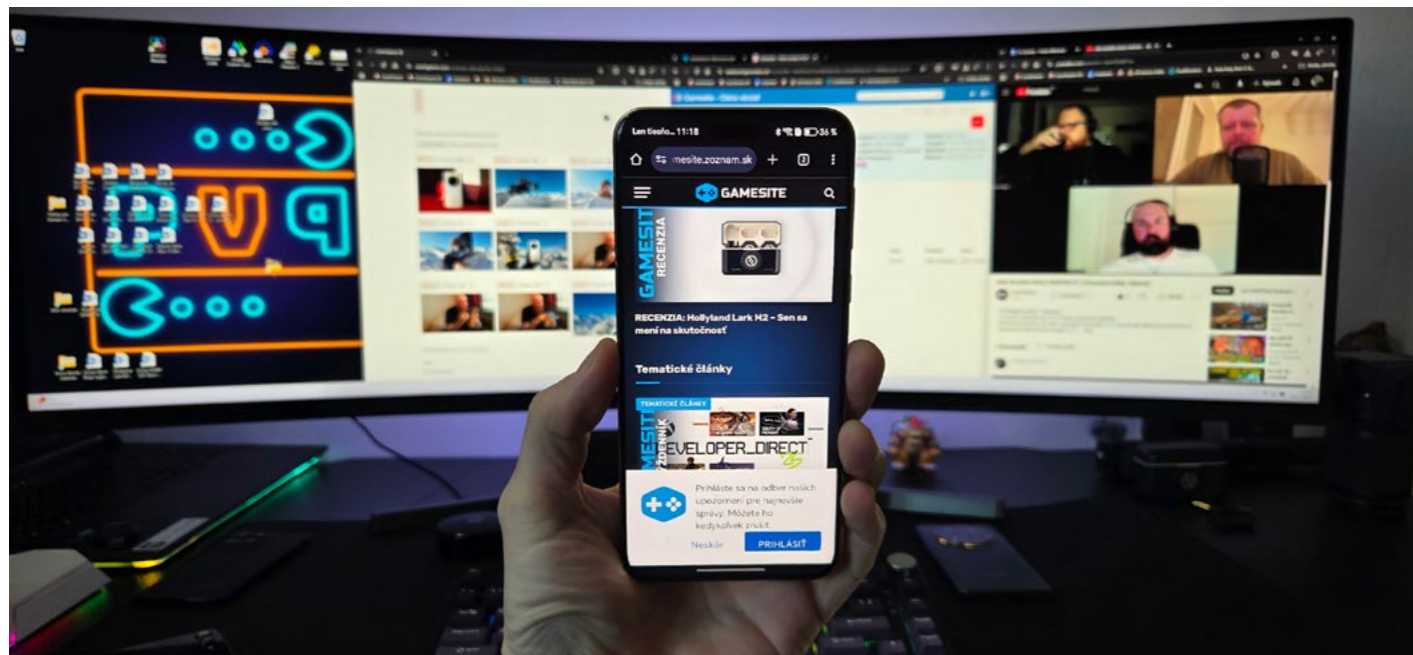
Okolo spomínanej pilulky sa rozprestiera takmer sedempalcový OLED displej s pomerom strán 19,5 : 9, rozlíšením 1280 x 2800 pxi pri jemnosti 454 ppi a variabilnou obnovovacou frekvenciou 120 Hz (môžete ísť až na 1 Hz). Na obrazovku je radosť sa pozeráť, či už ste v interiéri, alebo pod náporom slnečných lúčov. A hoci výrobcami udávaných 5000 nitov svietivosti treba brať s rezervou, už mnou nameraná polovica tejto hodnoty je v rámci bežného používania absolútne dostačujúca. Samozrejmosťou je podpora HDR10+ a Dolby Vision, pričom všetky relevantné streamovacie aplikácie, ako Netflix a YouTube, nemajú problém s plnou podporou.

Cez to všetko, že sa Honor v rámci kapacity batérie určenej pre svoju najnovšiu vlajkovú loď musel voči minulej generácii trocha uskromniť, v tele Magic7 Pro sa skrýva 5270 mAh článok. Netreba to vnímať ako negatívum, keďže veľkou premennou je v tomto prípade využitie v súčasnosti vôbec najvýkonnejšieho 3nm čipsetu Snapdragon 8 Elite od Qualcommu. Kremíkovo-uhlíková batéria sa ruka v ruke s energeticky úsporným procesorom postarala o viac

ako dvadsať hodín čistého času v rámci bežného spôsobu používania. Pri scenári, kedy na mobile nebudete vykonávať náročnú interakciu (videohry, postprodukcia, AI), dokážete sa od elektrickej zástrčky odrezať na viac ako dva dni. Akonáhle nastane jeden z vyššie spomenutých a logicky náročných procesov, bude nutné batériu dotankovať na konci prvého dňa. Samotné nabíjanie vám výrazne zjednoduší podpora káblového dobíjania pri výkone 100 W (z nuly na sto percent už behom 40 minút) a bezdrôtového pri 80 W. Ide o úžasné čísla a hlavne expresnú rýchlosť obnovenia kapacity batérie. Na našom trhu sa nový Magic7 Pro predáva vo verzii 12 GB RAM a 512 GB úložiskom. Či už som na testovanej vzorke spúšťal tie najnáročnejšie interaktívne diela dostupné na Google Play, alebo strihal videá pre sociálne siete, mobil sa ani na sekundu nespomalil a rovnako tak nevykazoval vyšší nárast teploty. Za tento pozitívny status telefón vďaka aj softvérovej nadstavbe MagicOS 9 (Android 15), ktorú sa Honor zaviazal podporovať celých päť rokov. Užívateľská prístupnosť a úroveň komfortu MagicOS ostáva viac-menej identická, ako tomu bolo pri osmičke. Vývojárom musím zatlieskať za efektívne využitie už spomínanej pilulky okolo selfie kamier, kde si môžete krásne nechať indikovať prehrávané multimédiá. Samozrejme, nemôže tu chýbať ani podpora pre rôznorodé využitie umelej inteligencie. Od AI, okrem postprodukcie fotiek, o ktorých ešte budem písať nižšie, môžete očakávať užitočné odhaľovanie deepfake scamov, sumarizáciu mailov, prepis telefonických rozhovorov, viacvrstvový preklad a podobne.

Super Zooooooom

Zaoblený ostrovček na zadnej strane Magic7 Pro skrýva viac-menej podobné moduly, ako tomu bolo minulý rok. Základom je hlavný 50 Mpx snímač s mechanicky nastaviteľnou clonou (f/1,4 – f/2), ktorý je



nasledovaný ultraširokouhlým objektívom s 50 Mpx. Výrazná zmena však nastala v prípade teleobjektívu s 200 Mpx, ktorý ponúka trojnásobný optický zoom a šesťnásobný hybridný zoom. V prípade ideálneho svetla sa teleobjektív dokáže postarať o zhotovenie pôsobivých snímok. Akonáhle však padne šero a podmienky osvetlenia sa rapídne zhoršia, uvedený teleobjektív narazí na svoje limity a, ruka v ruke s umelou inteligenciou, začne ohýbať realitu do preexponovaných výjavov. Napriek tomu sa po mesiaci používania Magic7 Pro nebojím tento mobil označiť za správnu voľbu pre každého, kto túži po vlajkovej lodi vybavenej vysoko kvalitnými snímačmi. Honor odviedol výbornú prácu v oblasti konzistentnosti kalibrovania farieb, a to nielen naprieč hlavnými snímačmi. Softvér zvláda jednotlivé objekty krásne presvetliť tak, aby získali správnu úroveň detailov. Tam, kde si potrebuje jemne pomôcť umelou inteligenciou (napríklad premenou ostrého slnka na betlehenskú hviezdu), urobí tak ešte skôr, než stlačíte plávajúcu spúšť. Ďalší palec hore musím pripnúť na hrud' schopnosti produkovať

nádherné živé a detailné portréty. Nech už ide o reálnych ľudí alebo produktovú kompozíciu, softvér zvláda vytiahnuť do popredia to, čo tam patrí, a naopak korigovať nechcené a nepotrebné pozadie. Kto patrí do starej retro školy zhotovovania klasických fotografií, určite ocení stálu prítomnosť Harcourt modusu. Kvalita nakrúcania videí v 4K pri 60 FPS potom ostáva skôr jemne nadpriemerná.

Na samotný záver som si nechal zhodnotenie funkcie AI Super Zoom. Uvedený doplnok viete aktivovať počas digitálneho priblíženia v rozsahu 30- až 100-násobku, kedy by ste bežne na obrazovke mobilu videli tak maximálne rozmazané kontúry snímaného objektu. V prípade, ak by ste si však chceli týmto spôsobom priblížiť lietadlo, hrad, ladné krivky speváka či speváčky na koncerte alebo čokoľvek podobné, Honor vám umožní ono rozmazanie premeniť na akúsi grafickú vizualizáciu. Pomocou AI zoberie snímok a dokreslí jeho kontúry tak, aby boli ostré a detailné. Pri maximálnom priblížení dostanete vyložené kulisu z videohry, avšak

pri hranici 30-násobku zoomu môžeme hovoriť o užitočnej funkcii, ktorá nájde svoje uplatnenie aj v rámci portrétov. Aby vám však AI Super Zoom vôbec fungoval, musíte mať mobil neustále pripojený na internet (nie je možné mód dodatočne aktivovať na fotky vytvorené offline), čo sa pochopiteľne spája navýšená spotreba dát. Tristo fotiek, ktoré som cez tento režim spravil počas testovania, mi zobralo necelých 400 Mb z dátového balíčka redakcie. Či je to málo alebo veľa, nechám už na vaš úsudok.

Honor Magic7 Pro je pre mňa osobne príjemným prekvapením úvodu nového roka, a po mesiaci aktívneho používania sa preto v rámci jeho hodnotenia nebojím vytiahnuť hneď niekoľko superlatívov. Sotva by ste v súčasnosti hľadali komplexnejšiu vlakovú loď s takým extrémnym výkonom, výbornou výdržou batérie, nádherné vyladeným OLED displejom a množstvom bezpečnostných funkcií. Toto všetko, spolu s nadpriemerne schopným fotoaparátom, tlačí nový Magic7 Pro právom do popredia.

Verdikt

Mágia vo vrecku.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Honor Cena s DPH: 1 300€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Prémiový dizajn
- + Dlhá výdrž batérie
- + Výkon
- + AI
- + ToF
- Obsah balenia
- Jemne nadpriemerné videá

HODNOTENIE:



VENOM 3 POSLEDNÝ TANEC



Pozerajte tu



Epomaker TH40

40 % JE NIEKEDY VIAC NEŽ 100 %



Jedno z najčastejšie opakovaných slovíčok, na ktoré môžete naraziť v hardvérových recenziách naprieč celým svetom, je slovo kompaktný. Telefón je kompaktný, laptop je kompaktný, slúchadlá sú kompaktné. Prenositel'nosť je dnes jednoducho a jasne jednou zo zásadných predností u väčšiny výrobcov, samozrejme, s ohľadom na konkrétne produkty a ich filozofiu. Samostatnou a v duchu uvedeného slovíčka aj vo vašich očiach možno menej spojovanou kategóriou sú mechanické klávesnice, špeciálne tie so širokým záberom využitia. Vôbec tie najkompaktnejšie dnes zastupujú 60 % rozloženie spínačov a na trhu by ste v súčasnosti nenašli ani jedného, čo i len trocha známeho výrobcu, ktorý by v ponuke nemal aspoň jeden takýto model. Spoločnosť Epomaker však okrem šesťdesiat a šesťdesiatpäťpercentných klaviatúr aktuálne ponúka aj úplnú novinku búrajúcu všetky zaužívané

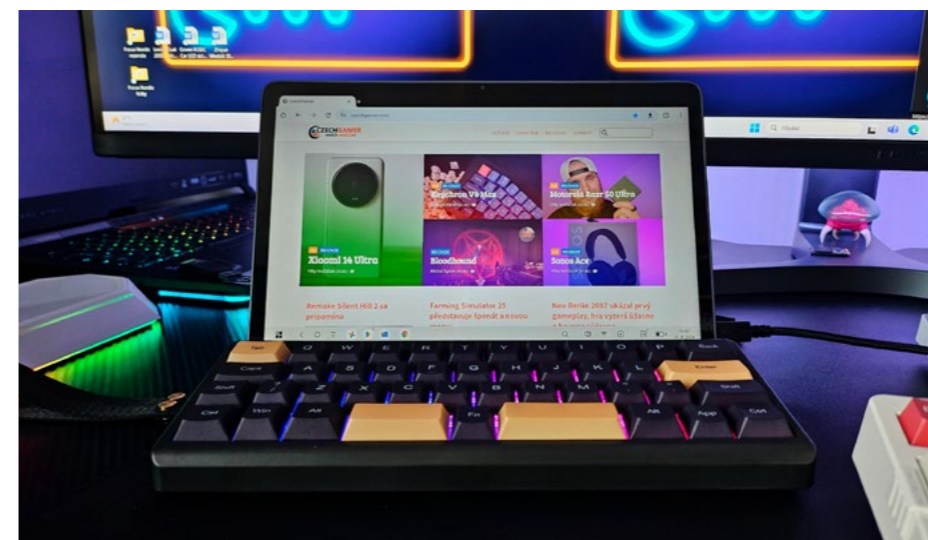
predstavy o kompaktnosti. Dámy a páni, predstavujem vám najroztomilejšieho spoločníka na cesty, Epomaker TH40.

Aj keď si plne uvedomujem, že sa teraz pomaly, ale isto dostávam na vyložene horúcu pôdu, napriek všetkému si dovoľm vysloviť jednu z menej populárnych teórií. Plnohodnotné rozloženie klávesníc, a teraz je úplne jedno či herných, kancelárskych alebo hybridov, je v rámci nejakej verejnej diskusie opakovane proklamované ako ekvivalent dokonalosti. Osobne si však myslím, že samotnú reklamu klasickým klávesnicami s numerickým blokom a hornou „F“ radou robí tá skupina pohodlných ľudí, ktorým je zat'ažko počas interakcie vykonať prostú skratku s dvoma súčasne zapnutými tlačidlami - áno, tak jednoduché je zadať číslo na klávesnici bez kalkulačky prilepenej na pravej strane. Pohodnosť robí divy a verejný diškurz je často zdeformovaný síce hlasnou, ale vo finále

menšinovou časťou zákazníkov. Ja však chcem nasledujúcim textom posunúť do éteru istý manifest a jasne povedať jednu konkrétnu vec. Pre ľudí tvoriacich text a píšucich dennodenne hromady článkov je jednoducho totálne osekanie od, pre nich zbytočných spínačov, ovel'a prínosnejšie než tradičná forma rozloženia klávesov. Presne túto myšlienku akéhosi čistého hracieho pol'a reprezentuje unikátne kompaktná klávesnica TH40, do ktorej som sa zamiloval už počas úvodného rozbaľovania.

Nádherný retro dizajn

Epomaker TH40 vás po otvorení jeho plne ekologickej krabice očarí v mnohom. Okrem kabeláže a USB-C kľúča určeného na bezdrôtový 2,4 GHz prenos v nej objavíte nástroj na vyt'ahovanie krytiek/spínačov a samotnú trojicu náhradných hot-swap switchov. Výrobca vám pri konfigurácii dáva na výber z dvoch vlastných lineárnych



prenosné klávesnice vybavené všestranným spôsobom pripojenia ma jednoducho hreje pri srdiečku. Epomaker TH40 je možné spárovať s akýmkoľvek počítačom pomocou kabeláže (vstup pre USB-C sa nachádza na ľavej hornej hrane) alebo užívateľ môže prepnúť do duálneho bezdrôtového prenosu - obstará ho už vyššie spomínaný 2,4 GHz dongle (polling rate 1 000 Hz) alebo klasické Bluetooth (125 Hz). Práve tá trojakosť umožňuje využívať TH40 v širokej škále situácií, či už máte radi interakciu s mechanickými spínačmi počas práce na mobilnom telefóne/tablete, alebo dávate prednosť komfortnému zadávaniu textu na televízore prostredníctvom intuitívneho kusu hardvéru. Tých scenárov je tu neúrekom

volieb (Flamingo a Wisteria), každopádne, do samotného tela viete vložiť akýkoľvek iný 3/5 pinový mechanický spínač, ktorý vám je po chuti. Po dizajnej stránke ide v prípade testovanej vzorky o jasnú poklonu ranej ére počítačových periférií. Retro nálada priam sála z oblých liniek plne plastového šasi, ktorého váha je mimochodom sotva pol kilogramu, a keď si uvedomíte benefit v podobe textilného popruhu na prenášanie, ihneď dostanete chuť sa s vašou novou mechanickou kráskou dokonalo módne zladit'. Kvalita konštrukcie tejto klávesnice v hodnote osemdesiat dolárov je na prémiovej úrovni a dokonca samotné upínanie popruhu obsahuje dva kovové šraubky - kto by si onen praktický doplnok chcel dať úplne dole alebo ho prípadne vymeniť za iný, nebude musieť nič odrezávať. Na spodnej strane nájdete výklopné nožičky a pogumované pásiky, vďaka ktorým zostáva aj tak ľahké šasi bezpečne usadené na akomkoľvek povrchu stola.



hardvéru HyperX, ktorá neskôr prešla pod koncern HP, a dnes stále ikonickou značkou Ducky. Ich spoločná klávesnica One 2 Mini prezentovala svetu čaro šesťdesiatpercentných herných klaviatúr, a to všetko bez akéhkoľvek možnosti bezdrôtového prenosu - uvedený model bolo možné napájať striktne len káblom. Vidieť preto dnes takto sofistikované a

a k tomu si ešte pridajte aj možnosť prepínania medzi Windows a Mac modusmi.

Medzerník sa rozdelil

Vynikajúcu klávesnicu definuje predovšetkým maximálny komfort počas jej obsluhovania. O výhodách kompaktnosti i párovania už viete a teraz sa presuňme na samotné poznatky z tvorby textu. Štyridsaťpercentné rozloženie spínačov (aby som bol presný, tak ich tu je celkovo 44) odbúrava z ponuky nie len numerický blok a hornú „F“ radu, ale rovnako tak zabudnite aj na smerové šípky. Aby bolo možné naplniť celú ideu o minimalizme, Epomaker cielene rozdelil medzerník a do jeho stredu vložil znížený Fn spínač - počas frenetického písania tak oň nemáte ako nechtiac zavadiť a v momente, keď potrebujete zadať kombináciu viacerých klávesov, viete presne kde začať. Mnou testované Flamingo switche sú už z továrne premazané lineárne spínače s počiatočným tlakom 35gf a RGB podsvietením, ktoré nevydávajú žiadny klik a jediným zvukom po ich aktivácii je tak spodná hrana PBD krytky narážajúca do tesnenia. TH40 má spínicu

Všestranné pripojenie

Spomínam si na štyri roky starú kolaboráciu medzi vtedy ešte výrazne slobodnou liahňou



RECENZIA HARDWARE

Endorfy Fera 5 Black ARGB

ROZŽIARI I OCHLADÍ



Endorfy je známa značka v oblasti hardvérového príslušenstva, ktorá sa zameriava na kvalitné a spoľahlivé produkty. Ich nová revízia chladičov prichádza s vylepšeniami, ktoré zaručujú vyšší výkon a jednoduchšiu inštaláciu. Dnes sa pozrieme na model Endorfy Tera 5 Black ARGB a v nasledujúcej recenzii sa zameriame na Endorfy Fortis 5 Black ARGB.

Konštrukcia a dizajn

Chladič Endorfy Fera 5 Black ARGB je vyrobený z hliníka s medenou základňou a štyrmi heatpipes. Tento dizajn zabezpečuje efektívne odvádzanie tepla a optimálny výkon. ARGB podsvietenie dodáva chladiču štýlový a moderný vzhľad.

Jednou z hlavných výhod Endorfy Tera 5 Black ARGB je jeho jednoduchá inštalácia. Tento chladič je navrhnutý tak, aby ho mohol nainštalovať aj menej skúsenejší užívateľ. Pri ARGB verzii je dôležité správne zapojenie – ventilátor a chladič musia byť zapojené do série a základná doska musí mať konektor ARGB.

Na testovanie chladiča Endorfy Fera 5 Black ARGB sme použili nasledujúci hardvér:

- socket AM5 s procesorom AMD Ryzen 5 7600X 105W, ktorý sme vybrali kvôli jeho vyššiemu TDP (Thermal Design Power). TDP označuje maximálny tepelný výkon, ktorý procesor generuje a chladič musí odvieť.
- pamäte G.SKILL 32GB KIT DDR5 6000MT/S CL36 Ripjaws S5 Black zabezpečujúce rýchle a stabilné fungovanie systému.
- základná doska Gigabyte B650 Eagle AX s podporou ARGB ponúkajúca množstvo pokročilých funkcií vrátane WiFi 6 a PCIe 4.0.

RGB podsvietenie nie je moja šálka kávy, ale vďaka možnostiam softvéru som sa s tým vybral ako malý chlapec. Software umožňuje nastavenie farby, efektov a intenzity podsvietenia, čo poskytuje veľa možností na prispôbenie.

Chladič Endorfy Tera 5 Black ARGB bol testovaný v rôznych scenároch:

- základná doska Gigabyte B650 Eagle AX s podporou ARGB, ktorá ponúka množstvo

- pokročilých funkcií vrátane WiFi 6 a PCIe 4.0.
- **bez záťaže:** Teploty sa pohybovali okolo 45 stupňov Celzia.
- **testovanie stability (AIDA64):** Teplota dosiahla maximálne 87 stupňov Celzia.
- **testovanie stability (Prime95):** Teplota dosiahla maximálne 95 stupňov Celzia.
- **testovanie hier:** Teplota sa pohybovala okolo 70 stupňov Celzia. Pre zaťaženie CPU, ktoré sa pohybovalo na úrovni do 65%.

Ventilátor bol zapojený do PWM (Pulse Width Modulation) konektora umožňujúci presné riadenie rýchlosti otáčok ventilátora. Základná doska ponúka tri možnosti nastavenia: Silent, Normal a High. Počas celého testovania fungoval chladič na Silent mode, pričom otáčky sa pohybovali na úrovni maximálne 1300 RPM (rotácie za minútu).

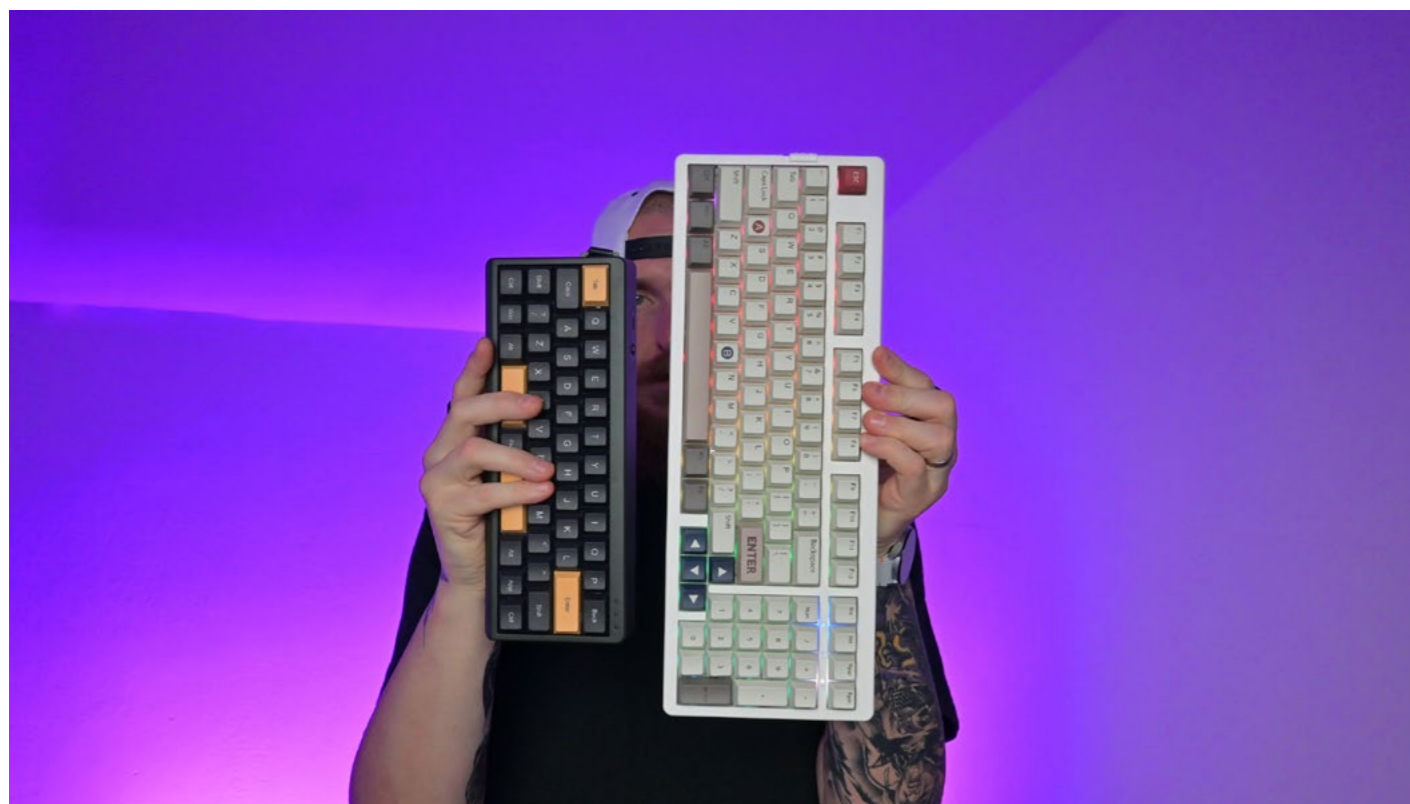
Je dôležité dodať, že test prebiehal v miestnosti s teplotou približne 23 stupňov Celzia a mimo PC skrinky.

Za určitých podmienok dobre chladenej PC skrinky by teploty mohli byť ešte o niekoľko stupňov nižšie. Počas celého testu bolo PC rock stable, bez jediného BSOD (Blue Screen of Death) či samovoľného reštartu.

Endorfy Fera 5 Black ARGB je skvelou voľbou pre každého, kto hľadá efektívny a štýlový chladič pre svoj počítač. Jeho jednoduchá inštalácia, nízka hlučnosť a výkonné chladenie z neho robia ideálny doplnok pre každú PC zostavu.

Tešíme sa na ďalšiu recenziu, v ktorej sa zameriame na model Endorfy Fortis 5 Black ARGB.

Pavol Košík



podložku obalenú z oboch strán špeciálnou penou, vďaka čomu je interakcia s ňou nie len dotykovým, ale aj zvukovým zážitkom.

Pre mňa sa využívanie testovanej vzorky na tvorbu článkov stalo už počas krátkej doby maximálne pohodlnou záležitosťou. Kto by mal strach z naučenia sa základných skratiek pre ovládanie smerových šípok a podobných vecí, tak rozhodne nemusí, keďže nejde o exaktnú vedu. Na všetko ostatné je tu možnosť plného programovania prostredníctvom VIA softvéru, o ktorom som už v minulých recenziách na klávesnice identického výrobcu napísal toho viac ako dost'. V skratke len dodám, že je vám jednoduchou formou umožnené premapovať všetky spínače podľa svojich predstáv a pomocou

Fn vytvoriť sériu rôznych vrstiev. Vďaka slušnej latencii pri káblovom alebo USB dongle prepojení je možné TH40 bez problémov využívať aj na hranie. Na samotný záver recenzie som si nechal ešte pár viet ohľadom výdrže.

Výrobca do kompaktného tela svojej štyridsaťpercentnej klávesnice vložil akumulátor s kapacitou 3 000 mAh, vďaka čomu je možné ju pri kancelárskej činnosti využívať viac ako štrnásť dní a nestarať sa o nabíjanie. Stav batérie, akokoľvek klávesnica nemá žiadny displej, je možné si jednoducho overiť pomocou skratky Fn + medzerník, kedy sa vám v prvom rade tlačidiel zobrazí zelená linka predstavujúca percentuálnu úroveň nabitia (jedno písmeno je desať percent kapacity).

LED dióda v spínačoch je orientovaná na juh a nepresvítá cez klávesy

Epomaker TH40 je z môjho pohľadu dokonalým reprezentantom dnes stále vzácnych štyridsaťpercentných mechanických klávesníc.

Pre ľudí pracujúcich s textom, či už v drsnom teréne alebo z pohodlia kancelárie, ktorých láska ku mechanickým spínačom nepozná hranice, je Epomaker TH40 presne tým pravým orechovým.

Jediné negatívum vidím v nemožnosti vložiť USB kľúč priamo do šasi klávesnice, čo môže pri jeho skromnej veľkosti spôsobiť nechcenú stratu.

Verdikt

Splnený sen pre ľudí v pohybe, ktorých živí práca s textom.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Epomaker	Cena s DPH: 80€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Kompaktnosť	- USB kľúč nevložíte do tela klávesnice
+ Konektivita	
+ Slobodná programovateľnosť	
+ Batéria a jej výdrž	
HODNOTENIE: ★★★★★	



Huawei FreeBuds Pro 4

SAME, SAME, BUT DIFFERENT



S ľahkosťou som nazval posledné dve generácie prémiových bezdrôtových slúchadiel od spoločnosti Huawei suverénne najlepšimi zátkami do uší, aké ste si mohli zakúpiť v čase ich uvedenia na trh. Takéto kategorické vyhlásenia sú veľkým záväzkom, a to nielen z môjho pohľadu, ako technologického redaktora, snažiaceho sa vám odporúčať vždy len to najlepšie, ale aj z pohľadu vývojárov, ktorí sa snažia už tak vysoko posadenú latku kvality posunúť nasledujúcim modelom o kúsok vyššie. Aktuálne, necelé dva roky od vypustenia FreeBuds Pro 3, sa čínsky Huawei pochválil už štvrtou generáciou svojej vlajkovej lode audio štupľov do uší, a ja vám v nasledujúcom texte zhodnotím jej kvality. Čo myslíte, skončí to opäť tou proklamovanou vetou o dokonalosti?

Tých vizuálnych rozdielov medzi minulosťou a súčasnou generáciou nečakajte veľa. Samotné puzdro štvoriek je len minimálne

zmenšené a slúchadlá zostávajú proporčne identické. Váňové rozdiely sú prakticky zanedbateľné (5,8 gramu na jeden púčik), avšak zásadné zmeny prichádzajú v zmysle kvality audia a niekoľkých funkcií. Než sa však prepracujeme k týmto zmenám, pozrime sa spoločne na obsah balenia a kvalitu konštrukcie. Huawei na našom trhu ponúka FreeBuds Pro 4 za sumu 199 eur, a to v troch farebných variantoch: čierna, zelená alebo biela. Nám sa do redakcie dostala verzia Black, ktorá podľa mňa vďaka zlatým lemovaním hranám vyzerá vyložené luxusne – do toho patrí aj vstup pre USB-C na spodnej strane puzdra. Púčiky sa do puzdra zasúvajú identickým spôsobom, čím je zachovaný efekt intuitívneho používania prostredníctvom jednej ruky. Tvar štupľov sa rovnako nijakým spôsobom nezmenil a opäť ide o oválne telo z odolného plastu certifikované na krytie IP54. Predĺžené stonky sú po novom ozdobené klavírovými strunami,

ktoré výrobca vyrýl laserom a následne zalial šiestimi vrstvami laku. Výsledkom je jasné spodobnenie s koncertnými krídlami samotných veľmajstrov. Ak sa ma pýtate, či je uvedená novinka vizuálne najluxusnejšia spomedzi všetkých štupľových slúchadiel súčasnosti, odpovedám, že rozhodne áno.

V balení sa nachádza jedna zásadná novinka, a to kazeta s novými náušníkmi. Štandardnú ponuku trojice silikónových a rozmerovo odlišných koncoviek tentokrát dopĺňa trio náušníkov vyrobených z pamäťovej peny. Pochopiteľne som ich musel okamžite vyskúšať, keďže ma zaujímalo, do akej miery táto inovácia dokáže zlepšiť hermetické uzatvorenie ucha a tým doceliť aj kvalitnejšie pasívne odhlučnenie. Akonáhle som si našiel pre tvar môjho ucha tú správnu veľkosť, okamžite mi to bolo jasné. S touto formou zátkovania sa budeme pri bezdrôtových slúchadlách do uší v podaní značky Huawei isto stretávať



aj v budúcnosti, keďže oproti silikónu je pamäťová pena schopná oveľa lepšie izolovať zvukovod od vonkajších ruchov. Samozrejme, stále platí, že ten, komu tento formát slúchadiel nikdy neprišiel extra komfortný, nenájde zaľúbenie ani pri využití nového materiálu. Slúchadlá krásne držia v žľabe takzvanej ušnice a ani počas drsných otrasov, ktoré som počas testovania jednoducho nasimuloval pri behu alebo cyklistike, nemajú tendenciu strácať kontakt s pokožkou a nechcú vyskakovať von – dokonca ani vrstva potu pri vyššej fyzickej aktivite na tom nič nemení. Než však poskočíme ďalej, mám tu ešte pár poznámok k dobíjaciemu a súčasne ochrannému puzdru.

Malý reproduktor

Už som spomínal silnú generačnú podobnosť ohľadom puzdra aj púčikov. Tak ako pri trojkách, aj teraz máte na jeho matnom povrchu k dispozícii jednoduchý LED indikátor ohľadom prebiehajúceho

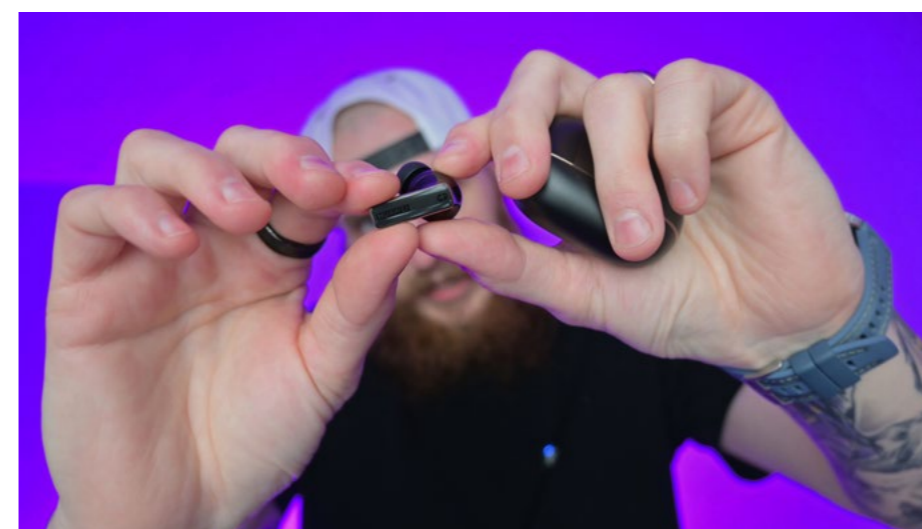


párovania, zostatku batérie či procesu nabíjania – mimo káblového spôsobu je možné súčasne využiť aj bezdrôtovú formu dotankovania energie s tým, že indukcia sa nachádza na strane s lesklým nápisom Huawei. Mimo svetielka je v šasi

puzdra nainštalovaný malý reproduktor, ktorý vás okamžite oboznámi o úspechu spárovania so slúchadlami vloženými do ucha (zachovaná bola aj duálna podpora pri párovaní s dvoma zariadeniami súčasne). Puzdro nemá naďalej stanovený žiadny certifikát odolnosti. Slúchadlo je vybavené programovateľným fyzickým spínačom, možnosťou regulácie hlasu dotykom a, aby toho nebolo málo, novinkou je funkcia odmietnutia alebo prijatia hovoru pohybom hlavy. Stačí len pokývať hore/dole a prichádzajúci hovor sa automaticky spustí. V prípade, ak by ste nemali chuť sa s niekým vybavovať, napríklad počas namáhanej športovej aktivity, zatiaľ čo vám do ucha hrá hudba alebo podcast, stačí len na znak odmietnutia zavrtieť hlavou do strán. Predmetná „Motion“ funkcia mi fungovala pomerne obstojne (aj keď som si musel nájsť ten správny grif ohľadom intenzity

krútenia hlavy). Komplexné nastavenie opäť prebieha cez aplikáciu AI Life, dostupnú mimo značiek telefónov Huawei naďalej len formou stiahnutia APK súboru.

ANC je u slúchadiel tohto formátu stále dôležitou funkciou a zvlášť dnes, keď sa okolitý ruch snažíme potláčať čo najviac, aby sme si uchovali o to vzácnejšie myšlienky. Už od druhej generácie modelového radu FreeBuds Pro som toto privilégium vnímal ako zásadnú a hlavne výborne fungujúcu výhodu a priznávam sa vám, že akýkoľvek ďalší razantný pokrok v jej kvalite som už neočakával. Sám Huawei nám opäť tvrdí, že dokázal navýšiť kvalitu ANC až o 30 %, a to hlavne v súvislosti s použitím spomínaných nástavcov z pamäťovej peny. Počas testovania som sa so vzorkou prechádzal po hlučnom meste, jazdil verejnou hromadnou dopravou a neopomenul som ani návštevu preplneného baru. Vo všetkých troch prípadoch bol rozdiel medzi minulosťou generáciou a tou súčasnou skutočne citeľný a efekt odrezania sa od sveta reálne





narástol o úroveň papierových 100 dB. Kto však má Huawei FreeBuds Pro 3 a ANC už aj tak považuje za takmer dokonalé, nevidím dôvod, aby okamžite teraz siahal po novom modeli. Identické zistenia som pozoroval aj pri testovaní mikrofónov. Vďaka umelej inteligencii a schopnosti filtrovať silu vetra až do úrovne 10 m/s viete pohodlne realizovať telefonát aj pri bláznivom počasí.

Vyladené odborníkmi

Púčky sú vybavené meničmi s veľkosťou 11 mm, doplnenými planárnou membránou, ktoré operujú pri frekvenčnom rozsahu

od 14 do 48 000 Hz. Veľkou novinkou je bezstratový prenos zvuku pri rýchlosti 2,3 Mbps a 24 bitoch, ktorý za ideálnych podmienok dokáže do vašich uší poslať najvernejšiu audio stopu v rámci segmentu bezdrôtových štupľov.

Na realizáciu tejto prelomovej novinky je však nutné spárovať slúchadlá s mobilným telefónom Mate X6 od Huawei, čo je prémiová skladačka, ktorá sa na našom trhu aktuálne len dostáva do predaja. Akonáhle ju budem testovať, určite sa v recenzii nezapomem zmieniť o kvalite celého certifikátu Hi-Res Wireless Audio.



Filip Voržáček

Mimo neho som si však cez testovanú vzorku, a teda primárne cez Bluetooth pripojenie, mohol užívať zmes krásne hutných basov, sprevádzanú čistými výškami bez akéhokolvek nepríjemného skreslenia. Prostredníctvom aplikácie si viete, pochopiteľne, svoj ideálny hudobný profil vycibriť cez komplexný ekvalizér. Kto by sa však na nastavovanie vôbec necítil, môže siahnuť už po predpripravených šablónach pre jednotlivé hudobné štýly vrátane hovoreného slova.

Na úplný záver, ešte pred vyrieknutím onej vetičky, vám dlhujem informáciu o výdrži batérií a procese nabíjania. V púčkoch sa nachádzajú články s kapacitou 55 mAh, ktoré sú schopné naplno hrať takmer päť hodín pri zapnutom ANC a šesť hodín pri deaktivovanej funkcii potlačenia okolitých ruchov – v tomto ohľade je nová generácia absolútne totožná s tou predchádzajúcou. Puzdro ako také disponuje batériou s kapacitou 510 mAh, čo vám vie zabezpečiť prísun energie na viac než jeden deň. Celkový čas dotankovania púčikov striktné cez puzdro sa z nuly na sto v mojom prípade dostal pod štyridsať minút s tým, že puzdro zapojené na kábel sa stihne nabiť za necelú hodinku a cez indukciu za viac ako dve hodinky.

Predstavte si, že sa ponárate do sveta hudby, kde vás neruší žiadny hluk z okolia. Je to, akoby ste sa ocitli v tichej oáze uprostred rušnej púšte. Nové Freebuds Pro štvrtej generácie sú vašim sprievodcom touto oázou. S ich pomocou zabudnete na starosti a naplno sa ponoríte do tónov vašej obľúbenej hudby a hovoreného audia. Či už ste na prechádzke mestom, v posilňovni alebo len relaxujete doma, toto sú tie pravé slúchadlá, ktoré vám dodajú dokonalý zvukový zážitok.

Verdikt

Na základe mesačného testovania si dovoľm tvrdiť, že najnovšie Huawei FreeBuds Pro sú opäť raz suverénne najlepšimi bezdrôtovými štupľami do uší, aké si môžete v súčasnosti zakúpiť.

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Huawei Cena s DPH: 199€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Luxusný dizajn
+ Kvalita audia
+ Batéria
+ Ohromujúce ANC
+ Vhodné na všetko

HODNOTENIE: ★★★★★

RECENZIA HARDWARE

Genesis Zircon XIII

RÝCHLO AŽ ZBESILO



Myš Genesis Zircon XIII ma od prvého momentu zaujala svojím premysleným dizajnom a bohatým príslušenstvom. Ako nadšenec počítačových hier som mal možnosť testovať ju v rôznych žánroch, od rýchlo sa odohrávajúcich FPS až po strategické RTS hry. Výsledky ma príjemne prekvapili a rád by som sa s vami podelil o svoje skúsenosti.

Jednou z najväčších predností tejto myši je množstvo príslušenstva, ktoré je súčasťou balenia. Toto príslušenstvo umožňuje každému užívateľovi upraviť myš presne podľa jeho potrieb a preferencií. Či už ide o vymeniteľný horný kryt, dodatočné spínače tlačidiel, protišmykové samolepky, či náhradné slider, Genesis Zircon XIII ponúka úroveň prispôbitel'nosti, ktorú bežne nájdete len pri oveľa drahších modeloch. Táto flexibilita mi umožnila vytvoriť si ideálny nástroj presne podľa mojich predstáv, čo výrazne prispelo k pohodliu a efektívnosti počas hrania.

Výkon myši je skutočne impresívny. Reaguje rýchlo a presne, čo je kľúčové najmä pri kompetitívnych hrách, kde rozhodujú milisekundy. Počas testovania v FPS hrách som ocenil plynulosť a okamžitú odozvu, ktorá mi umožnila rýchlo reagovať

na meniace sa situácie. V RTS tituloch mi presnosť myši uľahčila efektívne riadenie jednotiek a rýchle vykonávanie strategických manévrov. Nastaviteľné DPI a možnosť prispôbit' citlivosť podľa vlastných preferencií pridávajú ďalšiu vrstvu kontroly nad herným zážitkom.

Veľkosť Genesis Zircon XIII je ideálna pre malé až stredne veľké ruky. Moja ruka je strednej veľkosti a na myš som si zvykol pomerne rýchlo. Jej tvar je navrhnutý tak, aby poskytoval pohodlný úchop aj počas dlhých herných sedení. Povrch je príjemný na dotyk a protišmykové prvky zabezpečujú pevné držanie bez ohľadu na intenzitu používania. Oceňujem aj ľahkú konštrukciu, ktorá nezaťažuje ruku a umožňuje rýchle pohyby bez námahy.

Myš nesklame ani po vizuálnej stránke. Moderný a elegantný dizajn je doplnený RGB podsvietením, ktoré je možné prispôbit' podľa vlastných preferencií. Toto podsvietenie nielenže pridáva na estetickú hodnotu, ale môže tiež slúžiť ako indikátor nastaveného DPI, čo je praktické počas hrania v tmavšom prostredí.

Jediným mínusom, ktorý som zaznamenal, je absencia bluetooth pripojenia. Myš

je však vybavená kvalitným káblovým pripojením, ktoré zaručuje stabilný a rýchly prenos dát bez akýchkoľvek výpadkov. Pre mnohých hráčov, vrátane mňa, je káblové pripojenie preferovanou voľbou vzhľadom na nižšiu latenciu a spoľahlivosť.

Ak však hľadáte bezdrôtové riešenie, táto myš i v tomto ohľade ponúka niečo aj pre vás, a to bezdrôtový adaptér RapidSpeed, vďaka ktorému sa myš správať veľmi podobne ako pri káblom pripojení.

Genesis Zircon XIII je myš, ktorá ponúka vynikajúci pomer ceny a výkonu. Jej prispôbitel'nosť, rýchlosť a presnosť ju robia ideálnou voľbou pre hráčov všetkých úrovní. Napriek drobnému nedostatku v podobe chýbajúceho bluetooth pripojenia sú jej prednosti natoľko výrazné, že tento aspekt ľahko prehládnete.

Verdikt: Ak hľadáte hernú myš, ktorá sa dokáže prispôbit' vašim individuálnym potrebám a poskytne vám konkurenčnú výhodu v rôznych herných žánroch, Genesis Zircon XIII je tou správnu voľbou. Je to investícia, ktorá sa vám určite vráti v podobe lepšieho herného zážitku a pohodlia pri dlhodobom používaní.

Na záver by som rád zdôraznil, že Genesis Zircon XIII nie je len o výkone, ale aj o možnosti vyjadriť svoj herný štýl a osobnosť. Je to nástroj, ktorý vám umožní posunúť vaše hranie na novú úroveň a zároveň si zachovať komfort a kontrolu. Odporúčam ju všetkým, ktorí hľadajú spoľahlivú a kvalitnú hernú myš s množstvom funkcií za dostupnú cenu.

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis Cena s DPH: 61€

PLUSY A MÍNUSY:

+ bohaté príslušenstvo
+ pomer cena/výkon
+ nízka hmotnosť
+ nastaviteľné DPI

HODNOTENIE: ★★★★★

Lenovo Idea Tab Pro

TAK TOTO SA PODARILLO



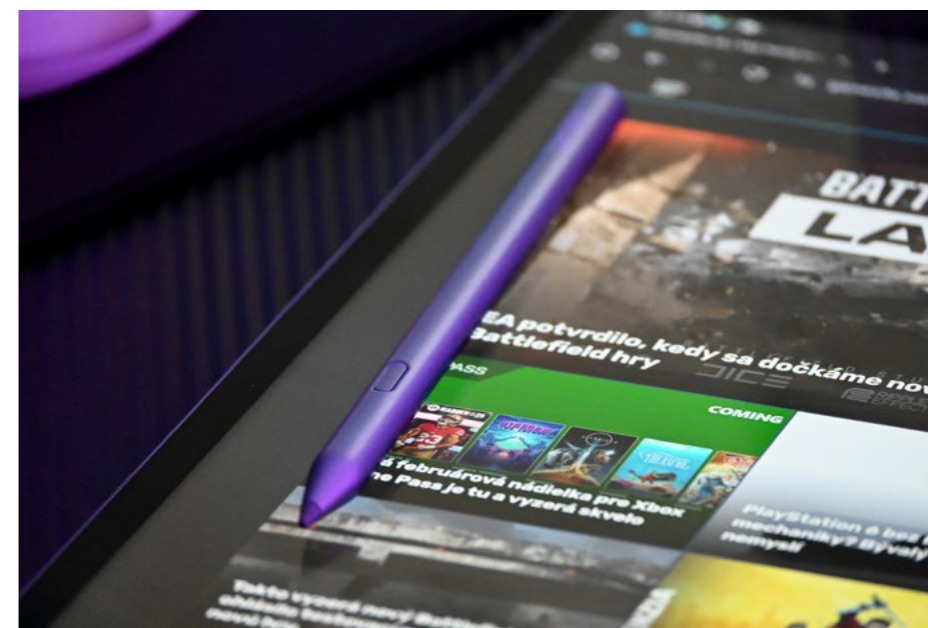
Počas tohtoročného podujatia CES sa spoločnosť Lenovo, okrem iného, pochválila aktualizovanou modelovou radou svojich stále populárnych tabletov, a ako už býva zvykom, jednotlivými oznámeniami s prehľadom pokryla všetky cenové kategórie. Jednou z hardvérových noviniek, ktorá sa už krátko po oznámení dostala do predaja, bol tablet Idea Tab Pro. Ak by som predmetný produkt mal už takto v úvode charakterizovať jednou vetou, znela by nasledovne: ide o prémiovo pôsobiaci tablet za rozumnú cenu, ktorý je poháňaný nečakanými výkonnými črevami.

Dizajnérov dnešných tabletov tak nejako celoplošne nemusí trápiť nutnosť nastolovania nových trendov, keďže tomuto segmentu spotrebnej elektroniky primárne vládne minimalizmus, prekladaný čo najlepšou konštrukčnou kvalitou. Testovaný model na mňa v oboch prípadoch spravil už behom krátkej chvíľky obrovský dojem,

keďže ho v čínskych manufaktúrach odliali z kvalitného hliníku a na plast sa úplne vykašľali. Rozprávame sa tu o tablete, ktorý podlieza sumu štyroch stoviek eur (350 eur), pričom disponuje plne kovovým šasi, a už na prvý dotyk máte pocit, že vám do rúk spadlo vyložené prémiové zariadenie. Telo s hrúbkou len 6,9 milimetra a váhou 624 gramov sa výborne drží aj v jednej ruke (či už máte dlane ako malé dieťa, alebo ste naspaný trojbojár). Okrem obrazovky zvláda kovový povrch s prehľadom odolávať zbieraniu odtlačkov prstov a iných nečistôt, a ako bonus vám výrobca navyše pribalí nečakanú odolnosť voči prachu a vode – konkrétne na úrovni IP52. Tu treba určite oceniť fakt, že aj keď daný tablet nemôžete ponoriť pod hladinu, sám o sebe prežije oblievanie tekutinou, a to v tejto cenovej relácii ani náhodou nebýva pravidlom.

Rozmiestnenie fyzických spínačov je orientované do pravej strany, čo je za mňa úplne v poriadku. Už menej nadšený som však bol z umiestnenia USB-C vstupu určeného na nabíjanie. Lenovo ho umiestnilo na spodnú hranu medzi výstupy reproduktorov (tie sa, mimochodom, v duchu stera nachádzajú aj na opačnej strane). To je ideálne pri držaní tabletu na výšku, avšak v režime na šírku sa už musíte popasovať so zavádzajúcim káblom na pravej strane. Tu by som si vedel predstaviť dva USB-C vstupy, tak ako to majú napríklad herné telefóny, aj keď treba dodať, že na dlhšej hrane sa ešte nachádza klasický Pogo konektor s magnetmi, určený na pripnutie fyzickej klávesnice, čo moju predstavu trochu komplikuje. Tak či onak, do tlačidla zapínania a vypínania bola nainštalovaná čítačka odtlačkov prsta, ktorá počas mesačného testu nevykazovala žiadne nechcené halucinovanie ani otravnú latenciu. V maximálne symetrickom ráme tabletu sa nachádza aj slot pre microSD kartu, ktorou si viete pôvodné úložisko s

čo je za mňa úplne v poriadku. Už menej nadšený som však bol z umiestnenia USB-C vstupu určeného na nabíjanie. Lenovo ho umiestnilo na spodnú hranu medzi výstupy reproduktorov (tie sa, mimochodom, v duchu stera nachádzajú aj na opačnej strane). To je ideálne pri držaní tabletu na výšku, avšak v režime na šírku sa už musíte popasovať so zavádzajúcim káblom na pravej strane. Tu by som si vedel predstaviť dva USB-C vstupy, tak ako to majú napríklad herné telefóny, aj keď treba dodať, že na dlhšej hrane sa ešte nachádza klasický Pogo konektor s magnetmi, určený na pripnutie fyzickej klávesnice, čo moju predstavu trochu komplikuje. Tak či onak, do tlačidla zapínania a vypínania bola nainštalovaná čítačka odtlačkov prsta, ktorá počas mesačného testu nevykazovala žiadne nechcené halucinovanie ani otravnú latenciu. V maximálne symetrickom ráme tabletu sa nachádza aj slot pre microSD kartu, ktorou si viete pôvodné úložisko s



kapacitou 128 GB navýšiť až o 1 TB. Tak trochu tradičná prítomnosť audio konektoru sa však v prípade tohto tabletu nekoná.

Nádherný displej

Akokoľvek je v súčasnosti v rámci zobrazovacej techniky na výši OLED panel, nasledovaný húževnatou skratkou mini-LED, do zariadení v nižších cenových reláciách pochopiteľne nemôžete namontovať nateraz nič tak drahé. Aj preto Lenovo pre svoj Idea Tab Pro siahlo po IPS technológii a napriek všetkým teoretickým negatívam sa im podarilo v danom aspekte uspieť. Pri pohľade na 12,7-palcový 3K panel (2944 x 1840 pxi, jemnosť 273 PPI) s obnovovacou frekvenciou 144 Hz a svietivosťou 400 nitov som sa totižto musel vylozene usmievať. Lesklý povrch obrazovky, podporujúcej štandardy HDR10, HDR10+ a Dolby Vision, má jedinou vadu – vyložene chabé pozorovacie uhly. Keďže však tablet tejto



veľkosti primárne využíva jeden človek, daný aspekt nemusíme automaticky vnímať ako problém. Oveľa dôležitejšie je, že predmetný LCD panel ponúka krásne

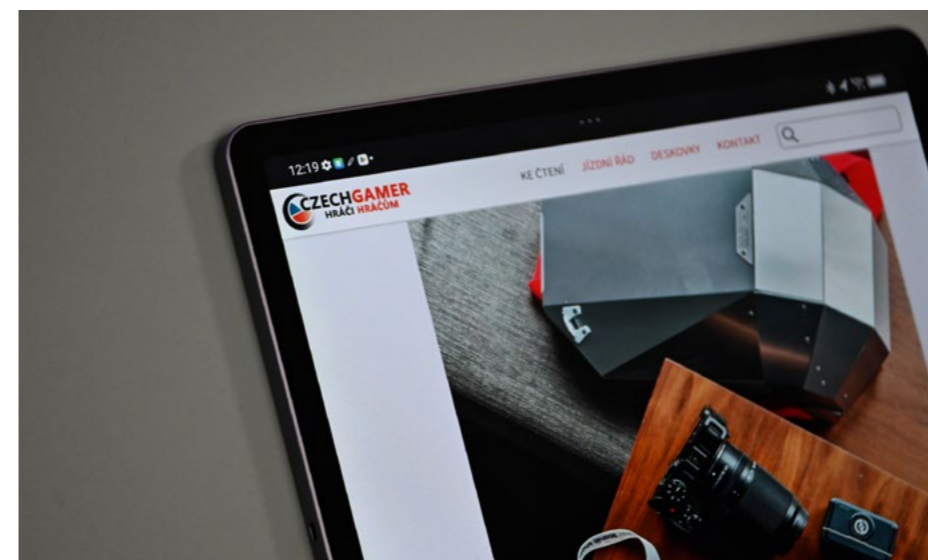
živý farebný profil, na ktorý sa budete chcieť pozerat' pri sledovaní športových prenosov, filmov, seriálov alebo hraní videohier. Navyše, v nastaveniach si môžete prepínať medzi dvojicou špecifických farebných režimov a jednotlivé profily ešte dodatočne ladit' cez manuálnu korekciu – za toto rozhodne dávam palec hore.

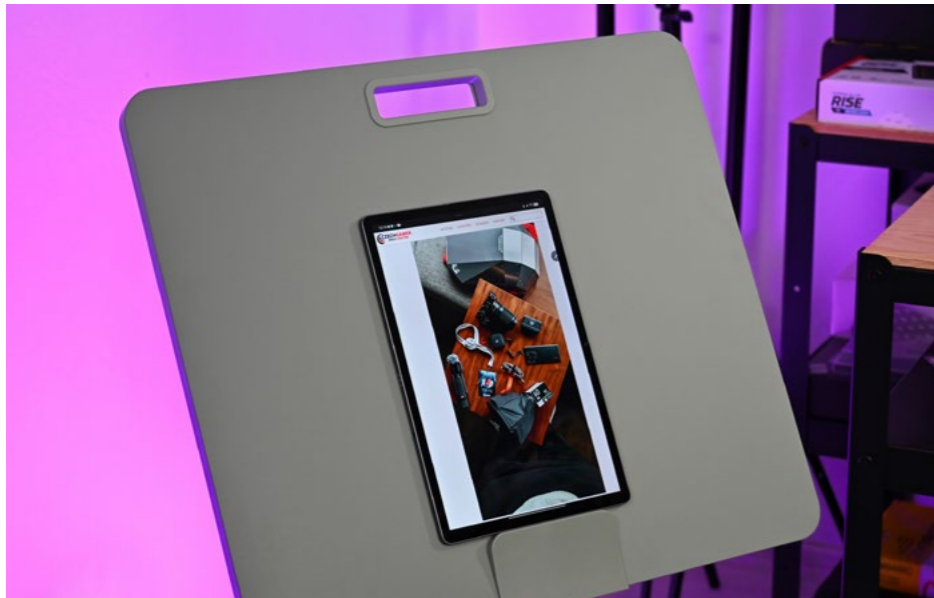
Uvedená svietivosť sa v interiéroch javí ako mierne predimenzovaná, avšak pod náporom ostrých slnečných lúčov, v kombinácii s už spomínaným lesklým povrchom, môže predstavovať menší problém – nebudete mať vždy úplný prehľad o dianí na obrazovke. Rovnako ako som ocenil možnosť ladenia kvality zobrazovacieho profilu, musím Lenovo pochváliť aj za ďalší nadštandard – vysokú obnovovaciu frekvenciu. Máte tu možnosť inteligentného prispôsobenia frekvencie

na základe aktuálne zobrazeného obsahu alebo si viete napevno nastaviť maximum či prípadne polovičnú hodnotu Hz. Testovanie prebiehalo prevažne v režii aplikácie Netflix, s ktorou mali Android tablety svojho času veľké problémy, a to špeciálne v súvislosti s absenciou plného rozlíšenia. Idea Tab Pro však našťastie v tomto konkrétnom prevedení nijako neustráda, aj keď treba dodať, že v prípade Netflixu absentuje HDR – obraz ako taký je však stále nadpriemerne kvalitný. Ruka v ruke s výborným zážitkom pri sledovaní filmov či seriálov ide dozaista aj kvalitné ozvučenie. O to sa stará štvorica reproduktorov značky JBL a certifikát Dolby Atmos. Pri maximálnej úrovni hlasitosti nedochádza k žiadnemu deformovaniu audia a zvuk ako taký patrí medzi jasné pozitíva testovanej novinky.

Nie len na všedné použitie

V balení tabletu som našiel jeden dôležitý bonus – pero Tab Pen Plus. Vďaka magnetu





ho môžete jednoducho pripnúť na zadnú plochu kovového šasi, ale čo je dôležitejšie, pomocou pera a predinštalovanej (na iných zariadeniach platenej) aplikácie Nebo si viete dlhodobo organizovať poznámky – ideálna vec do zamestnania alebo školy. V ponuke predinštalovaného softvéru sa dokonca nachádza aj balíček WPS Office, vďaka ktorému zvládnete otvárať a vytvárať dokumenty vo formátoch Word a Excel.

Hardvér beží na Android 14 s nadstavbou ZUI 6 – Lenovo potvrdilo podporu až po Android 16 a rovnako tak aj 4 roky bezpečnostných aktualizácií. Celkovo ide o čistý operačný systém s užitočnými doplnkami, ktorý vás po prvom spustení nebude nabádať k prehnaneému odstraňovaniu nechcených aplikácií. V duchu multitaskingu má užívateľov možnosť nechať na jednej ploche zapnuté dve aplikácie súčasne. V menu samozrejme nechýba ani možnosť prepojenia s Windows PC a funkcia Smart Connect, určená na

priame prepojenie s mobilmi značky Motorola. A ako je na tom integrácia umelej inteligencie? Najzásadnejším zapojením AI sú Google funkcie vyhľadávania pomocou nakreslenia kruhu (takzvaný Circle to Search režim, ktorý poznáme z mobilných telefónov) a komunikačný asistent Gemini.

Už v úvode som výkon Lenovo Idea Tab Pro definoval ako nečakaný. Dôvodom je integrácia čipsetu MediaTek Dimensity 8300/ARM Mali-G615, ktorý za podpory 8 GB RAM dokáže bez problémov zvládnuť nielen bežné kombinované úkony bez pomalej odozvy, ale aj zabezpečiť obstojný herný výkon.

Od tabletu v cenovej relácii okolo štyroch stoviek dnes sotva môžete vyžadovať niečo viac než len podporu nenáročných hier, no testovaný hardvér ma vo finále vlastne prekvapil. Ak dám teraz bokom indie scénu, s ktorou si tablet poradil bez problémov, nemal som žiadny problém

spustiť aj modernejšie AAA projekty – a to všetko s minimom kompromisov a viacej obstojným FPS. Jediné negatívum spojené s vysokými otáčkami je citel'né zvýšenie teploty a, samozrejme, rapidný úbytok energie v batérii. V kovovom šasi je osadená batéria s kapacitou 10200 mAh. Počas bežných pracovných úkonov, mimo nejakej náročnejšej postprodukcie, je možné tablet udržať bez nabíjačky pokojne 24 hodín. Akonáhle sa však úroveň vyt'aženia dostane na vyššiu úroveň, nečakajte od batérie viac než desať hodín. V balení sa nachádza adaptér s výkonom 45 W, ktorým je možné tablet nabiť z úplnej nuly na maximum za necelé dve hodiny.

Vo výbave mesačne testovanej novinky sa nachádza aj fotoaparát. Zadný, jemne vystúpený modul s rozlíšením 13 Mpx môžeme – ako už pri tabletoch tohto kalibru býva pravidlom – označiť za akési nutné zlo. Dokážete s ním naskenovať dokument, QR kód alebo spraviť momentku z domácnosti?

Áno. Budete s ním chcieť realizovať niečo serióznejšie? Určite nie. O niečo lepšie na tom je selfie snímač s rozlíšením 8 Mpx, ktorého primárnym cieľom sú videohovory a online komunikácia. Modul podporuje Full HD/30 FPS rozlíšenie, dvojdimenzionálne rozpoznávanie tváre a vďaka softvérovej optimalizácii zvláda streamovanie aj v horších svetelných podmienkach. Kamera teda plní svoj účel plus mínus úspešne – a to je asi to najdôležitejšie.

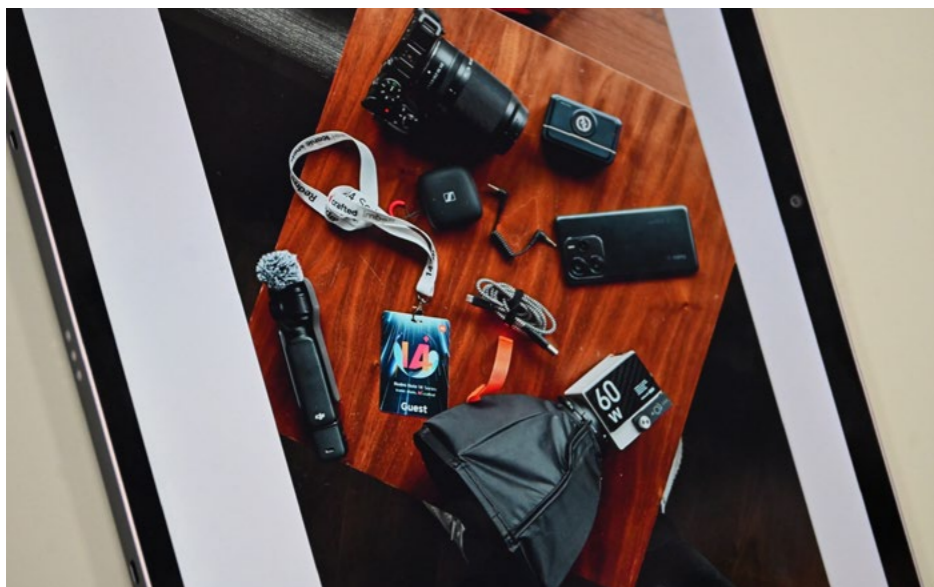
Spoločnosť Lenovo sa podarilo vytvoriť cenovo dostupný tablet s presahom do prémiovej sféry, z ktorého som mal na konci dňa viac než len príjemný pocit. Výrobca dobre vie, pre koho tento kus hardvéru vytvoril, a je to jasne vidieť na jeho prednostiach. Preto ak momentálne uvažujete o kúpe tabletu a chcete za svoje peniaze dostať viac než len očakávané minimum, sotva vám viem podsunúť niečo lepšie než Lenovo Idea Tab Pro.

Verdikt

Kvalita za rozumnú cenu.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Datacomp	Cena s DPH: 350€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Konštrukčná kvalita	- Len jedno USB-C
+ Minimalistický dizajn	- Prehrievanie
+ Dotykové pero	
+ Displej	
+ Audio	
HODNOTENIE: ★★★★★	



RECENZIA HARDWARE

Razer DeathAdder V3 HyperSpeed

KVALITA, KTORÁ VYDRŽÍ



Razer DeathAdder V3 HyperSpeed je najnovším prírastkom v renomovanej sérii DeathAdder, známej svojím ergonomickým dizajnom a vysokým výkonom. Za ten si, samozrejme, zaplatíte, no to je už pri značke Razer zvykom. Preto sa nebudeme venovať len samotnému výkonu, ale aj tomu, či myš za tú cenu stojí. Spojler – stojí, ale len ak ste špecifickým typom hráča.

Obyčajne neobčajná

Na prvý pohľad vyzerá DeathAdder V3 HyperSpeed až... príliš jednoducho. A dokonca by som možno povedal, že aj lacno. S hmotnosťou iba 53,5 gramov je neuveriteľne ľahká, čo ju robí ideálnou pre dlhé herné sedenia bez únavy ruky. Musím pochváliť flexibilitu, ktorú myš ponúka – je vhodná pre ľavákov a pravákov a na rôzne úchopy. Matný povrch nielen pridáva na estetike, ale tiež zabezpečuje pevný úchop počas intenzívneho hrania. Prakticky jediné veľké výhody v sekcii dizajnu sa týkajú materiálu, z ktorého je telo myši vyrobené, lebo ten je doslova magnetom na odtlačky, a zvuku klikania, ktorý by mohol byť aspoň o niečo viac tlmenejší.

Senzor je kráľom

Srdcom DeathAdder V3 HyperSpeed je optický senzor Razer Focus X 26K. Tento

senzor ponúka výnimočnú presnosť, a to platí aj v prípade tejto myši. Myš podporuje frekvenciu až 8000 Hz s použitím Razer HyperPolling Dongle, čo zabezpečuje ultrahladké pohyby kurzora a minimalizuje vstupné oneskorenie. Je celkom jasné, že tieto parametre najviac ocenia hráči kompetitívnych FPS hier.

Nemusíte často nabíjať...

DeathAdder V3 HyperSpeed podporuje bezdrôtové používanie, no v prípade potreby môžete hrať aj za pomoci pribaleného USB-C kábla. U toho oceňujem jeho jemnosť, vďaka čomu pri pohybe myšou „net'ahá“. Použitie USB-C kábla však nie je potrebné. Myš využíva Razer HyperSpeed Wireless technológiu, ktorá zabezpečuje stabilné a rýchle pripojenie, porovnateľné s káblovými myšami. Myš vymenila externé batérie za internú batériu, ktorá poskytuje dostatočnú výdrž. Tá však, samozrejme, závisí od frekvencie. Výdrž batérie sa pohybuje od 100 hodín pri frekvencii 1000 Hz až po 20 hodín pri frekvencii 8000 Hz.

Softvér a možnosti prispôsobenia ju odlišujú

Možnosti prispôsobenia sú štandardne skvelé. Pomocou Razer Synapse môžete jemne doladiť rôzne nastavenia podľa

vašich preferencií a pohodlne nastavovať výšku DPI pomocou spodného tlačidla. Hĺbka nastavení je však to, čo odlišuje Razer myš od konkurencie. Funkcie, ako napríklad Rotation Tool a Dynamic Sensitivity, ponúkajú pokročilú kontrolu nad orientáciou senzora a nad krivkami, čo umožňuje hráčom optimalizovať výkon myši podľa ich špecifických potrieb.

Tiež je potrebné dodať, že DeathAdder V3 HyperSpeed má iba jednoduchú ponuku tlačidiel – dve klasické tlačidlá, koliesko a dve dodatočné tlačidlá na ľavej strane. Nie je teda vhodná pre hráčov MMO, ktorí hľadajú veľké množstvo dodatočných tlačidiel.

Podobne ako pri klávesnici HyperSpeed sa však aj tu musím postaviť na zabugovanosť softvéru, ktorá však, našťastie, nie je taká kritická, nakoľko DeathAdder V3 HyperSpeed, pochopiteľne, neposkytuje toľko funkcionalít ako klávesnica.

Verdikt

Špičkový výkon, veľmi dobrá výdrž batérie a skvelý tvar – to je asi najjednoduchšia charakteristika DeathAdder V3 HyperSpeed. Myš je tou najlepšou voľbou pre kompetitívnych hráčov. Ak po nej siahnete, máte postarané na roky.

Nedostatkov je málo. A cena? Tá je síce vysoká, no ako som spomenul, za svoju investíciu dostanete veľmi kvalitný produkt. Ak ste teda hráčom kompetitívnych FPS hier, táto myš by určite mala byť vo vašom hľadáčku.

Dominik Farkaš

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Razer	Cena s DPH: 125€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ excelentný výkon	- myš je magnetom
+ možnosti prispôsobenia	na odtlačky
+ dostatočná výdrž batérie	- softvér nie je vyladený
HODNOTENIE: ★★★★★	

Natec Niala

VHODNÝ DO MESTA I DO PRÍRODY



Ruksak je niečo, čo potrebuje takmer každý. Existuje ale viacero typov ruksakov a aj v daných kategóriách je výber obrovský, teda vybrať si ten správny môže byť ťažké. Ak by sme sa pozreli na turistické batohy, museli by spĺňať širokú škálu naozaj dôležitých parametrov, no my sa momentálne nachádzame v kategórii ruksakov k notebookom, resp. batohom, ktoré umožňujú čo najbezpečnejší presun vášho prenosného počítača. Nemusím teda prezrádzať, aký je najdôležitejší parameter, no nejde o jedinú dôležitú špecifikáciu, a práve preto sa pozrieme na konkrétny batoh od spoločnosti pol'skej firmy Natec, ktorý nesie modelové označenie Niala.

Elegancia na prvom mieste

Každý batoh, nehl'adiac na jeho určenie, musí potencionálneho používateľa zaujať najprv svojím vzhľadom. To sa spoločnosti

Natec pri tomto produkte naozaj podarilo a produkt pôsobí veľmi elegantne a takisto aj prémiovo. Celkový dizajn nasleduje moderné trendy, a preto zapôsobí asi najmä na

mladšiu vekovú kategóriu, primárne teda študentov vysokých škôl, no, samozrejme, aj na starších či mladšie vekové kategórie. Kombinácia čiernej a zelenej v tomto



prípade vyzerá naozaj dobre a z hľadiska spracovania taktiež ide o prívetivý kúsok. Výrobca sa chváli využitím silnej výstuže, no neviem ako vy, ja sa o svoje veci bojím a najväčší strach mi robí nechcené poškodenie notebooku pri prenose. Spoločnosť myslela aj na toto a okrem výstuže po bokoch a zadnej časti je penou vyplnená aj priehradka na notebook z vnútornej strany.

Keď už hovoríme o prenosných počítačoch, ich maximálna veľkosť pre tento batoh je 15,6 palca a maximálne rozmery zariadenia pre bezproblémové uloženie do ruksaku sú 280 x 40 x 380 mm.

Okrem hlavnej priehradky sa v hlavnej časti produktu nachádzajú aj vrecká na uloženie príslušenstva, drobných zariadení a na veci, ktoré nemusia byť špeciálne uložené, tu máme obrovskú hlavnú časť. Celkovo má tak objem ruksaku až 18 litrov, čo je dosť pôsobivé číslo. Nemusíte sa teda báť, s batohom Niala sa môžete pokojne vybrať aj, napríklad, na víkendové túry. Nemôžeme zabudnúť aj na zopár číselných

parametrov, ktorými ruksak disponuje. V prvom rade tu je jeho hmotnosť, ktorá predstavuje 740 gramov, čo vôbec nie je veľká na takýto veľký produkt a s takým množstvom úložného priestoru.

Jeho celkové rozmery sú 300 x 130 x 430 mm, teda sami môžete posúdiť, či ide iba o obyčajný batoh na notebook, alebo naopak o každodenného pomocníka hravo zvládajúceho aj túry.

Do školy, ale aj na túru

Chcel by som povedať, že výber tohto produktu je múdra voľba aj z hľadiska pomoci našej planéty, nakoľko je batoh vyrobený zo 100% recyklovaného polyesteru.

Nechcem vás otravovať rečami o dôležitosti záchranu našej planéty alebo že kúpou tohto ruksaku zachránite zopár stromov, no i tak ide o fajn gesto zo strany výrobcu.

Od porovnávania, čo je ekologické a čo nie, tu ale my nie sme. Produkt vám sám o

sebe na prvý pohľad možno naznačuje, že s vami nemieni tráviť čas pri športe, skôr by sa mu to páčilo v interiéri.

Opak je ale pravdou, nakoľko aj vďaka jeho spracovaniu je Niala batoh vhodný aj do náročnejších podmienok. V tých vám určite pomôže fakt, že je odolný voči špliechajúcej vode, naozaj tvrdý a nepôsobí, že by sa len tak ľahko roztrhal.

Z hľadiska komfortu sa vďaka intuitívnym a príjemným ramenným popruhom nemôžem na nič sťažovať. Batoh ma vôbec netlačil ani po viacerých hodinách strednej turistiky s tým, že bol naložený do výše troch štvrtín.

Záverečné hodnotenie

Ruksak Niala od Natecu je jednoduchým, elegantným a zároveň bezpečným riešením pre presun z bodu A do bodu B. Z hľadiska využiteľnosti tohto batohu sa v hľadáčku môže objaviť prevažne študentom, ktorí ocenia lákavý dizajn a nepohrdnú ani troškou športu, pri ktorom im tento produkt naozaj výborne poslúži. V cene, ktorá dosahuje takmer 38 eur, si teda môžete zadovážiť šikovný ruksak, ktorý ponúka veľkú možnosť za málo peňazí.

Matúš Kuril'ak

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Natec Cena s DPH: 37,99€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Cena - Slabšia výstuha
+ Vzhľad

HODNOTENIE:



Genesis Zircon 660 Wireless

ELEGANTNÁ MYŠ STREDNEJ TRIEDY



Bezdrôtové myši sa tešia čoraz väčšej popularite, a preto sa aj trh s nimi prispôbuje dopytu – teda narastá počet rôznych modelov, aby si zákazníci mali z čoho vybrať. Výber takejto myši však nie je vôbec jednoduchý, nakoľko je potrebné zvážiť zopár podstatných parametrov. A to ešte nehovoriac o dizajne, ktorý, aj keď neplní až tak významnú úlohu pri používaní, musí byť samozrejme čo najviac lahodiaci oku jej používateľ'a. Práve preto, aby sme vám ul'ahčili výber tej správnej bezdrôtovej myši, si teraz priblížime model Zircon 660 od spoločnosti Genesis, z ktorej sa v priebehu posledných pár rokov stal prosperujúci gigant na poli počítačových doplnkov a periférií.

Dizajn

Vôbec prvou vecou, ktorú si na myši môžeme všimnúť, je jej vzhľad. Ešte pred samotným testovaním produktu z hľadiska používania a pred podrobným pozorovaním a analýzou spracovania na mňa Zircon 660

veľmi nezapôsobil. Z hľadiska dizajnu ide o celkom jednoduchý, obvyčajne pôsobiaci výrobok, ktorý nemá veľa prvkov, ktorými by mohol na potenciálneho zákazníka zaujať.

Z ilustračných fotografií na stránke výrobcu som mal pocit, že ide o štýlový dizajnový produkt, ktorý pôsobí elegantne a prémiovo, no zároveň si zachováva herný charakter, ktorý môže lahodiť oku hráča. Naživo však pôsobí lacnejšie. Rolovacie koliesko je v biele, aj keď zvyšok myši je čierny, čo nepôsobí veľmi kvalitne. Takisto ani prídavné tlačidlá a ďalšie lesklé plastové prvky zariadeniu nepridávajú na celkovom dojme.

V neposlednom rade je tu umiestnenie tlačidla pre nastavenie DPI, ktoré sa nachádza na spodnej strane myši, mimo zraku používateľ'a, čo môže pôsobiť neintuitívne. Na jednej strane rozumiem rozhodnutiu spoločnosti Genesis – tlačidlo na nastavenie citlivosti nie je práve najpoužívanejšie. Na druhej strane je však už akosi zaužívané, že

ho má používateľ' vždy k dispozícii, ak by ho potreboval použiť' „za behu.“

Aby som však na tento produkt nevrhal len zlé svetlo, oceňujem zaujímavé a originálne rozloženie podsvietenia, ako aj dizajnové a funkčné rozhodnutie odkryť' vnútro myši zo spodnej časti na zníženie hmotnosti. Celkovo tak ide o unikátny produkt, ktorý síce v konečnom dôsledku nepôsobí práve úchvatne, no má aj svoje svetlé stránky.

Spracovanie

Ani v tejto kategórii, resp. časti recenzie, si nemôžeme myš Zircon 660 len chváliť'. Dizajn aj spracovanie myši na prvý pohľad nepôsobia ani príliš drahého, ani kvalitne. Hoci na stránke výrobcu vyzerá myš prémiovo, naživo jej telo tvorí tvrdý plast, ktorý však pôsobí obvyčajne a nekvalitne, pričom vzbudzuje dojem, že ide o produkt polovičnej ceny. Takisto si nie som istý, či je úplne bezpečné a vhodné pre jej odolnosť' voči poškodeniu, že je myš zo spodnej časti

celá odkrytá. Mohlo by to predstavovať riziko vplyvom prachu, nečistôt alebo dokonca mechanického poškodenia spôsobeného hrubou silou. Keďže ide o bezdrôtovú myš, je na mieste predpoklad, že s ňou bude manipulované aj mimo stola. Pri prenose by sa do jej vnútra mohli dostať' nečistoty, čo by mohlo narušiť' jej inak takmer bezchybné fungovanie.

Aby som však zariadeniu nekrivdil, musím vyzdvihnúť' látkou pretkaný kábel a naozaj prívetivú hmotnosť' 59 gramov, čo v kombinácii s PTFE klznými plochami na spodnej časti myši umožňuje používateľ'ovi vykonávať' ľadné a precízne pohyby.

Používanie

Produkt som mal možnosť' dôkladne otestovať' a neostal som ani prekvapený, no rozhodne ani urazený. Za cenu tohto produktu získate myš s kvalitnými komponentami, vďaka ktorým je každý pohyb presný, no žiaľ, nie dokonalý. Z hľadiska konektivity máte k dispozícii štandardné pripojenie káblom, USB dongle na pripojenie cez rádiovú frekvenciu a Bluetooth.

Každá z týchto možností fungovala spoľahlivo a rýchlo, za čo môžeme vďaka technológii RapidSpeed Wireless, ktorá zabezpečuje bezstratový prenos dát. Keď už sa bavíme o konektivitě, treba spomenúť' aj batériu. Jej kapacita je 400 mAh a výrobca udáva výdrž až do 80 hodín na jedno nabitie s možnosťou použitia parakordového kábla na nabíjanie, ktorý je zahrnutý v balení. Mechanické spínače na tlačidlách typu Huano Purple 90M taktiež fungovali, ako mali. Ich stláčanie bolo príjemné, aj keď trošku hlučnejšie,



no hlavnou výhodou je pozoruhodná výdrž až do 90 miliónov stlačení.

Optický senzor Pixart PAW3311 patrí do strednej triedy senzorov a nejde o žiaden špeciálny snímač. Jeho nevýhodou, ktorú som počas používania zariadenia zaregistroval, bola nepresnosť' snímania na hladších povrchoch alebo na niektorých typoch stolov. Nešlo o nič výrazné – skôr o jemné nepresnosti, ktoré sa aj tak vyskytovali len zriedkavo. Medzi jednoznačné výhody tohto produktu patrí prítomnosť' softvéru, v ktorom je možné nastavovať' profily, nahrávať' snímania na hladších povrchoch alebo na niektorých typoch stolov. Nešlo o nič výrazné – skôr o jemné nepresnosti, ktoré sa aj tak vyskytovali len zriedkavo. Medzi jednoznačné výhody tohto produktu patrí prítomnosť' softvéru, v ktorom je možné nastavovať' profily, nahrávať' snímania na hladších povrchoch alebo na niektorých typoch stolov. Nešlo o nič výrazné – skôr o jemné nepresnosti, ktoré sa aj tak vyskytovali len zriedkavo.

je určená skôr pre pravákov kvôli bočným tlačidlám, no v pravej ruke sedí naozaj dobre a nie je nepohodlná ani po viacerých hodinách používania. Spomenúť' treba aj nízku hmotnosť' produktu (59 gramov) a použitie PTFE klzných plôch, čo zabezpečuje dokonale jemné pohyby po akomkoľvek povrchu. V neposlednom rade by som vyzdvihol aj rolovacie koliesko, ktorého otáčanie je príjemné a najmä výrazné.

Záverečné hodnotenie

Zircon 660 Wireless je schopný pokus o vytvorenie myši, ktorá by mohla vyhovovať' hráčom, ktorým sa nepáčia stereotypné hráčske myši, obľubujú bezdrôtové technológie a chcú si za nie príliš veľké peniaze dopriať' produkt, ktorý im poslúži naozaj dlho. S cenou 43,99 eur na stránke výrobcu získate prakticky všetko, čo som spomenul, no treba rátať' s tým, že k dokonalosti má produkt ešte dlhú cestu. Aj napriek tomu, že myš je určite použiteľ'ná a určite by ste s ňou neboli nespokojní, stále si je z čoho vyberať' – dokonca aj priamo od spoločnosti Genesis, ktorá ponúka aj drahšiu Pro verziu tohto produktu, na ktorú sa pozrieme inokedy.

Matúš Kuril'ak



ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Genesis	Cena s DPH: 43,99€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Kábel	- Spracovanie
+ Inovatívny dizajn	- nepôsobí kvalitne
+ Výdrž tlačidla	- Dizajn nie je pre každého
HODNOTENIE:	
★★★★☆	

Motorola ThinkPhone 25

NIE LEN PRE MAJITEĽOV THINKPADU



V jednej z nedávnych recenzií na hardvér od spoločnosti Lenovo som v súvislosti s ich modelovým a celosvetovo populárnym radom ThinkPad opakovane použil slovíčko „náboženstvo“. Pochopiteľne som tým chcel vyjadriť svoj osobný názor, pretože akokoľvek si to niekto možno stále neuvedomuje, recenzia ako taká je aj v roku 2025 silne subjektívna vec a je len na samotnom autorovi, ako razantne do nej pretlačí zmes skúseností a ako zásadne sa dokáže odosobniť od citovej roviny. Dôležité však je, že aj v tomto prípade som s prípodobnením k viere ako takej nemyslel nič negatívne, ba naopak, chcel som tým vzdať hold obom stranám – výrobcovi aj konzumentovi. Tradíciu podkutá značka ThinkPad však už nejaký čas nezahŕňa len prenosné počítače. Keďže pod krídla koncernu Lenovo už dlho spadá aj rovnako populárna značka Motorola,

bolo len otázkou času, než spoločne upečú fúziu spájajúcu náboženstvo s filozofiou mobilného telefónu. Výsledkom je dnes už druhá generácia zariadenia ThinkPhone, ktoré sa koncom minulého roka ocitlo pod skratkou „25“ v prostredí strednej triedy. S predmetným prístrojom som strávil niekoľko intenzívnych týždňov, a preto mám teraz na srdci ohľadom jeho kvalít zopár zaujímavých zistení, ktoré sa z časti logicky opierajú aj o moje skúsenosti čoby pravidelného recenzenta laptopov značky ThinkPad.

Ak je niečo pre toľko opakovanú sériu ThinkPad hardvéru vyložene signifikantné, je to rozhodne vysoký stupeň odolnosti a špeciálna pogumovaná povrchová úprava. ThinkPhone 25 bol preto zámerne skonštruovaný podobne a okrem toho, že vyhovuje vojenskému štandardu MIL-

STD-810H, rovnako ponúka aj odolnosť voči prachu a vode na úrovni IP68.

Dovoľte mi, aby som sa ešte v krátkosti zastavil práve pri skratke MIL-STD-810H, pod ktorou si menej skúsený zákazník nemusí vedieť predstaviť absolútne nič konkrétne. Pre používateľa to znamená, že ThinkPhone bol cielene navrhnutý tak, aby odolal náročným podmienkam a vydržal oveľa dlhšie ako bežné mobilné telefóny. Testovanie, na konci ktorého sa udeľuje spomínaný štandard, sa zameriava konkrétne na extrémne vysoké a súčasne nízke teploty, zvýšené vibrácie, nárazy z výšok (až 1,3 metra), vysokú mieru vlhkosti a v neposlednom rade na prach, respektíve invazívny piesok. Všetky tieto procesy dokázala testovaná vzorka zvládnuť s úspechom a na konci necelého mesiaca, kedy som s

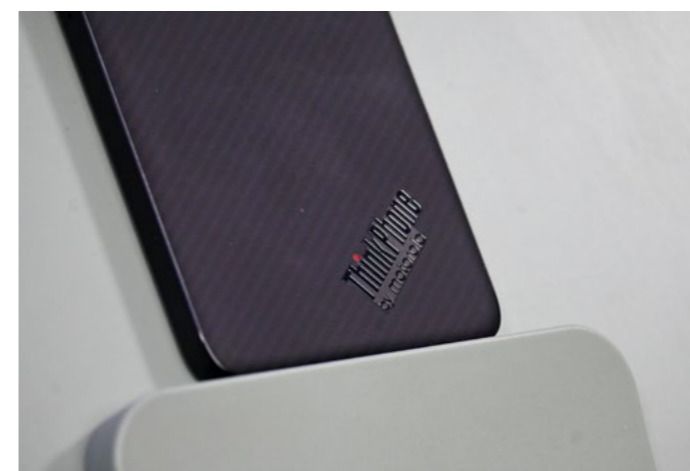


mobilom ani ja sám nezaobchádzal práve v rukavičkách, by ste na jeho tele nenašli ani len malý škrabanec. Zadná časť telefónu je vyrobená z tzv. aramidových vlákien, ktoré okrem spomínanej pevnosti dokážu súčasne zabezpečiť onen pogumovaný povrchový efekt.

Držať ThinkPhone je niečo ako dotýkať sa hodvábného povrchu, a čo je ešte dôležitejšie, dotýkate sa povrchu odolávajúcemu hromadeniu nechcených odtlačkov prstov a iných nečistôt.

Hliníkový rám z prvej generácie bol tentokrát nahradený odolným plastom, čo môžeme vnímať ako ústup z nejakého prémiového pocitu, každopádne mne osobne konštrukčná kvalita testovanej vzorky prišla na vysokej úrovni a absenciu kovu preto nevnímam ako zásadný problém.

Telefón s rozmermi 154,1 x 7,1 x 8,1 mm a hmotnosťou 171 gramov nepôsobí vyložene lopatovým dojmom a jeho telo sa pohodlne usadí aj v menších dlaniach.



Predný OLED panel je chránený odolným sklom Gorilla Glass 7i a samotné sklo je pre istotu ešte prekryté fóliou z továrne – apropos, aj na margo klasicky navoňaného balenia musím spoločnosti Motorola zatlieskať, keďže som z neho vytiahol nielen telefón, ale aj plastové puzdro, kompletnú kabeľáž, výkonný adaptér (68 W) a dokonca káblové slúchadlá! V súčasnosti neviem o inom mobilnom telefóne predávanom v lokálnych vodách, ktorý by ponúkal takúto bohatú porciu príslušenstva.

Keď už spomínam drôtové štupele do uší, určite bude vhodné premosťiť na logickú prítomnosť 3,5 mm audio konektora. R

ealita je však taká, že bonusové slúchadlá majú redukciu na USB-C, a tak na ráme telefónu nemusíte hľadať žiadnu inú diery okrem tej určenej na nabíjanie. Určite tam však nájdete tradičnú porciu fyzických spínačov posadenú v rozumnej výške na dosah pravého palca. Užívateľ má k dispozícii rovnako zásuvku určenú pre dve nano SIM karty, avšak kto už dávno funguje

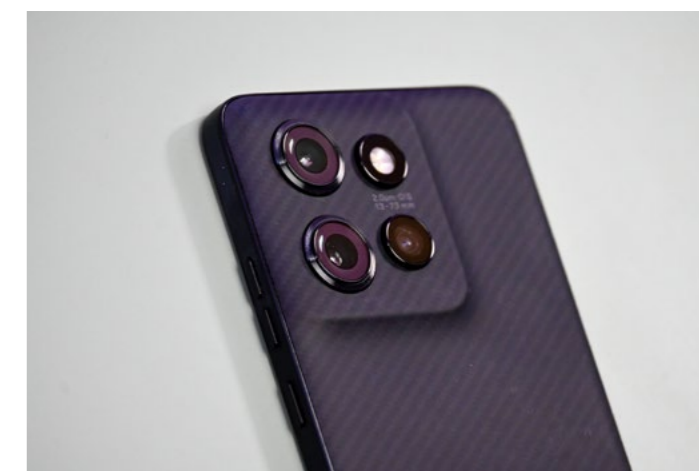
na eSIM číslach, ani v tomto prípade ho ThinkPhone 25 rozhodne nesklame.

Vrát' me sa teraz späť k displeju. Ide o 6,36-palcový OLED panel s pomerom strán 20:9 a výbornou jemnosťou 462 PPI pri rozlíšení 2 670 x 1 220 px. Obrazovka zvláda režim plne variabilnej obnovovacej frekvencie (od 1 po 120 Hz) s tým, že laboratórny strop svetlosti predstavuje číslo 3 000 nitov. Mne sa v bežných podmienkach podarilo pohybovať jemne nad hranicou 2000 nitov s tým, že som aj pod náporom ostrých slnečných lúčov nemal problém identifikovať obsah na displeji. Na obrazovku sa celkovo krásne pozerá, či už ležíte v posteli, alebo beháte po svete.

Krásny displej

Pod displejom máte k dispozícii optickú čítačku odtlačkov prstov, ktorej spolaľivosť hodnotím ako nadpriemernú. Kto by si aspekt bezpečnosti chcel ešte o niečo povýšiť, určite môže využiť klasické dvojdimenzionálne rozpoznávanie tváre. Telefón mi na test dorazil v základe so systémom Android 14, ktorý je však softvérovo doplnený samotným výrobcom. Opäť tu môžeme pokojne uviesť, že v rámci čistoty ide o uspokojivý operačný systém s podporou Hello UI a päťročnicou v zmysle update balíčkov. Nadstavba je vizuálne zladená s filozofiou celej značky Motorola a pri interakcii nebudete mať problém sa zžiť s jednotlivými procesmi. Užívateľ má stále po ruke obstojne fungujúci herný režim, samostatnú sekciu pre gestá a, samozrejme, nechýba ani prehľadná a funkciami nabitá foto/video aplikácia. Kto však nemá rád, ak mu pri prvom spustení telefón natlačí na plochu štipku nechceného softvéru, bude si musieť pri úvodnom zoznamovaní s ThinkPhone 25 zahrzytnúť do jazyka a trocha to v ňom premazat'.

Presuňme sa teraz pod kapotu predmetnej novinky. Motor obstaráva 4nm procesor MediaTek Dimensity 7300 doplnený





o operačnú pamäť s kapacitou 8GB a vnútorným úložiskom 256 GB. Musím povedať, že na mobil v hodnote piatich stoviek by som očakával predsa len trocha svižnejšiu čipset sadu, ale napriek tomu sa v praxi testované zariadenie nejavilo nijako zadusene. Vďaka funkcii virtuálneho navýšenia pamäte je možné RAM dostať až na 12 GB, a to bol dôvod, prečo som nemal problém ani s náročnejšou postprodukciami pre sociálne siete, prekladanou spustením rovnako technicky náročnejších videohier. Akokoľvek je spomínaný procesor spojený s nie práve dych berúcou GPU (Mali-G615 MP2), v realite som si mohol bez problémov užívať novšie hry atakujúce vyššie hranice snímokovania. Výsledkom vysokej záťaže navyše nebolo ani prehnane zahrievanie.

Po dizajnovnej a čiastočne aj konštrukčnej stránke je Motorola ThinkPhone 25 silne

podobná modelu Edge 50 Neo. Keď sa zameriate na technické špecifikácie oboch týchto telefónov, okamžite vám do očí udrie až prehnane veľká identických názvov a čífer, medzi ktoré spadajú aj kapacita internej batérie.

Druhá generácia ThinkPhone má tak v sebe akumulátor 4 310 mAh, čo ho predurčuje na jeden a pol dňa stredne náročného používania a na jeden celý deň intenzívnej záťaže. Práve možnosť dotankovať energiu pri výkone 68 W (Power Delivery 3.0) dáva majiteľom priestor na rýchle nabíjanie percent (ak to v danom momente potrebujú). Stačí sotva pätnásť minút v sieti a už máte späť takmer polovicu celkovej kapacity batérie.

Na úplný záver testu som si nechal zhodnotenie kvalít fotoaparátov. Hlavný

modul je 50 Mpx od SONY s clonou f/1.8, podporou optickej stabilizácie a fázového ostrenia. Teleobjektív zvláda rozlíšenie 10 Mpx, ďalej ponúka clonu f/2.2 a trojnásobné optické priblíženie. Zadný ostrovček, plynulo prechádzajúci do zvyšku chrbtu, disponuje 13 Mpx širokouhlým modulom a elektronickou stabilizáciou. Čo sa týka selfie kamery, tá prichádza s rozlíšením 32 Mpx a „lezú“ z nej maximálne prirodzene pôsobiace fotky.

Pochopiteľne, že najlepšie snímky z celej plejády modulov produkuje práve hlavný snímač od SONY, a to nielen za ideálnych svetelných podmienok. Počas úbytku slnečného svetla sa mi darilo zbierať pekné a dostatočne ostré fotografie bez toho, aby dynamický rozsah ulietaval mimo znesiteľnú normu. Telefón vám už tradične ponúka špecifickú voľbu vyznenia postprodukcii a môžete si tak prepínať medzi prirodzenosťou alebo AI zásahom. Umeľá inteligencia s citom vytiahne farebnú škálu bez toho, aby to vo finále vyznelo prehnane a okázalo, aj keď treba dodať, že je to prípad od prípadu. Nahrávanie video záznamov môžete realizovať maximálne v 4K, avšak len pri 30 FPS.

Z čisto racionálneho hľadiska nevidím dôvod investovať päť stoviek do ThinkPhone 25, keď takmer to isté môžem mať o stovku lacnejšie s kúpou spomínaného modelu Edge 50 Neo. Existujú tu však špecifické požiadavky, a to špeciálne ohľadom trojnásobného optického zoomu pri teleobjektíve a ideálnejšej kompaktnosti, ktorými ThinkPhone disponuje, nehovoriac o už v úvode spomínanom efekte náboženstva. Niektorí si hold na ten nápis začínajúci na písmeno T jednoducho potrpia a nemá problém si zaň priplatiť. Napriek tomu vnímam ThinkPhone 25 ako zaujímavého žraloka plávajúceho v stredných vodách, ktorý má dozaista potenciál zahryznúť sa do nejednej peňaženky.

Verdikt

Solídny mobil strednej triedy odkazujúci na bohatú históriu Lenovo notebookov.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Datacomp	Cena s DPH: 500€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Identita ThinkPadov	- Limity pri nakrúcaní videí
+ IP68	- Prílišná podobnosť s Edge 50 Neo
+ Displej	
+ Vysoký stupeň odolnosti	
HODNOTENIE: ★★★★★	



RECENZIA HARDWARE

ASUS Zenbook Duo 2025

NÁSTROJ SLOBODY A KREATIVITY 2.0



Na tohtoročnom veľtrhu CES v americkom Las Vegas sa svetu ukázali skutočne zaujímavé novinky zo sveta technológií podkutých pokrokom. Hoci nemalá časť z nich opäť rezonovala skôr v bizarných súvislostiach (robotická opička na kabelku či lyžica dávajúca elektrické šoky do jazyka hovoria samy za seba), väčšinu pozornosti si napriek tomu uzurpoval predovšetkým relevantný hardvér. Jedným z najvýraznejších kúskov sa stalo osviežené portfólio spoločnosti ASUS, ktorá za zvuku (ne)výherných automatov odhalila druhú generáciu stále unikátneho modelu Zenbook Duo. Mal som možnosť tento vylepšený variant minuloročného hitu otestovať s výrazným predstihom pred samotným spustením predaja. Aj vďaka tomu vám teraz môžem priniesť svoje zistenia o kvalitách tohto náradia, ktoré reprezentuje ultimátnu prenosnú

pracovnú stanicu. Čo sa za ten rok zmenilo? Presvedčí druhá generácia aj skeptikov? Nie je čas naplniť sa zamerat' skôr na ohybné a výsuvné displeje? Ak chcete zistiť odpovede na tieto a ďalšie otázky, určite pokračujte v čítaní.

Filozofia takzvaného zdvojovania obrazoviek bola hlavným motívom vzniku modelového radu Duo už minulý rok a nič sa na tom nemení ani v jeho aktuálnej verzii. Alfou a omegou je tak predovšetkým snaha o vytvorenie kompaktného laptopu s dvoma štrnásťpalcovými obrazovkami, ktoré dokážu medzi sebou nezávisle fungovať a nemajú problém prizvať k sebe tenučkú fyzickú klávesnicu či dotykové pero. Keďže však žijeme v ére umelej inteligencie a na spomínanom evente CES 2025 to bolo jasne cítiť (niektoré firmy dokázali AI natlačiť doslova aj do záchodovej misy),

poukazovaniu na tento trend sa logicky nevyhol ani ASUS. Druhá verzia modelu Duo je preto poháňaná novou generáciou procesora Intel Core Ultra 9 (séria číslo dva) a grafikou Intel Arc, pričom istá časť výkonu bola vyčlenená na efektívnejšie spracovanie AI procesov. Dajme teraz diskusiu o budúcnosti umelej inteligencie bokom – nie každý z nás sa jej môže dožiť a nie každý z nás o to vôbec stojí – a podme sa venovať praktickejšiemu aspektu súčasných výhod, ktoré sa akumulujú okolo tejto skratky. Testovaná verzia, ktorá mi prišla do rúk vo vôbec najvyššej možnej konfigurácii (už uvedené CPU a GPU, doplnené o 32 GB RAM a 1TB SSD), mi umožnila realizovať si svoju každodennú pracovnú rutinu. Čo to v mojom prípade znamená? Neustála tvorbu textov, náročnú editáciu audiovizuálneho obsahu a takzvaný "fact-checking". Práve pri poslednom menovanom sa teraz krátko



zastavím. Ak by som mal vybrať len jednu pre mňa osobne najužitočnejšiu vec v súčasných možnostiach AI, boli by to určite textoví asistenti. Výhody Copilot+ pečiatok sme už v recenziách rozoberali mnohokrát, a preto dobre viete, že na ne nemám práve pozitívny názor. Každopádne, v mojej profesii je overovanie faktov na dennom poriadku a práve vďaka AI dnes dokážem extrémne zrýchliť vlastnú prácu a posunúť multitasking na novú úroveň. V tomto smere – a ruka v ruke s novými „črevami“ – má podľa mňa nákup novej verzie Zenbooku Duo zmysel, najmä ak si viete predstaviť jeho praktické využitie vo svojej vlastnej profesii. Ste lekár, architekt, novinár, grafik alebo len neustále prepisujete cenník stavebného materiálu v tabuľkách? Tento Zenbook pre vás bude pozhenním.

AI všade kam sa pozrieš

Uvedomujem si, že začať recenziu akéhokolvek notebooku rovno opisom výkonu a jeho využitia v praxi nie je v mojom



prípade zrovna štandardný postup. ASUS Zenbook Duo však ani náhodou nie je štandardný laptop. Jeho dve štrnásťpalcové OLED obrazovky, ponúkajúce 3K rozlíšenie pri obnovovacej frekvencii 120 Hz, sa totižto dokážu zložiť do seba a popritom

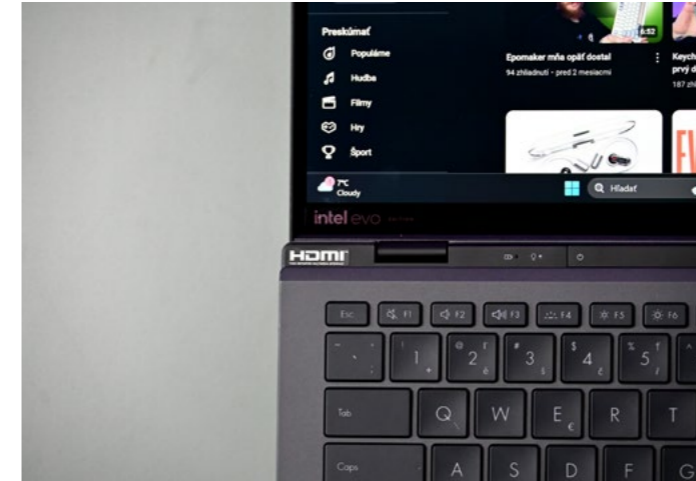
do tohto sendviča ešte nezabudnú prizvať tenučkú klávesnicu s nízko profilovými spínačmi. Samotná klávesnica sa k telu počítača, v prípade, že ju položíte na spodnú obrazovku, pripája fyzickým POGO konektorom, čím počas písania viete dosiahnuť absolútne nulovú latenciu.

V prípade jej odpojenia a položenia mimo konektora je možné ju využívať v rámci Bluetooth pripojenia. Je evidentné, že mimo vyššie uvedených zmien ohľadom čriev je tých rozdielov medzi prvou a druhou generáciou celého zariadenia skutočne málo. Klávesnica ako taká je doslova tou istou klaviatúrou, čo osobne nevnímam ako problém, keďže už minulý rok sa mi na nej nádhorne pracovalo, a to aj v prípade

extrémnych podmienok (lietadlo, vlak, toaleta). Jednou z otázok, položených už v úvode, som sa oprel o trend skladacích a vysúvacích displejov. Osobne nepochybujem o tom, že sme len niekolk generácií pracovného hardvéru od toho, aby sa skladacie/rolovacie obrazovky notebookov stali štandardom minimálne takým, aký dnes predstavujú mobilné telefóny.

Nateraz je však oveľa istejšou cestou vylepšovanie filozofie duality, ktorú tak krásne reprezentuje práve druhá generácia Zenbooku Duo. Jeho základom ostáva odolné kovové šasi, ktoré v zatvorenom stave pripomína bežný štrnásťpalcový laptop s váhou 1,35 kg.

Na zadnej strane nájdete výklopný a pre samotnú myšlienku daného hardvéru nesmierne dôležitý stojan. Integrovaný stojan má pevné uchytanie v kovových pántoch a rozsah jeho uhlov v klasickej polohe je 40 – 70 stupňov. Pri otočení obrazoviek na výšku môžete stojan naopak vyklopiť až na úroveň 95 stupňov. Notebook si tak viete jednoducho rozložiť podľa svojich preferencií, aby sa pred vami vo



finále rozprestrela 19,8-palcová plocha s plne dotykovým ovládaním (pero ako aj textilné puzdro sa nachádza v balení).

Opäť sa strojcovia tohto železa pri jeho konštrukcii museli logicky vysporiadať s výrazným stenčením bočných hrán, než býva bežné pri klasickej koncepte prenosného počítača. V praxi to vyzerá tak, ako keby ste k sebe pripli dva veľké štrnásťpalcové tablety a medzi ne vložili samostatnú odnímateľnú klávesnicu. Aj cez tieto prekážky sa im však podarilo zabezpečiť plnohodnotné HDMI (2.1), dvojicu nesmierne dôležitých Thunderbolt 4 vstupov (rýchlosť 40 GBps), jeden USB-A (3.2, Gen1), a nechýba opäť aj kombinovaný audio jack. Čo sa týka bezdrôtového párovania, okrem už vyššie spomínaného Bluetooth (tentokrát už 5.4) je zabezpečený aj najmodernejší prenos WiFi 7. K dokonalosti mi tak osobne chýbala už len tá moja povestná čítačka SD kariet, ale to je sotva pádny argument na hnev. Konštrukčná celistvosť je bez debát hodná pečiatky samotného výrobcu a zariadenie dozaista znesie aj drsnejší spôsob zaobchádzania. Vo finále som mal z testovacej vzorky maximálne prémiový pocit, ktorý mnou rezonoval zakaždým, keď som laptop zobral do rúk a začal si ho tvarovať do pre mňa tej najideálnejšej podoby. Po otvorení prvej z dvoch obrazoviek na vás mrkne Full HD kamera s IR senzorom, ktorá sa aj v druhej generácii stará o bezpečnosť citlivých údajov. Tenučké rámiky lemujúce duo štrnásťpalcových obrazoviek s pomerom strán 16:10 si už po krátkom čase prestanete všimnúť, a je úplne jedno, v akom scenári rozloženia budete nové Duo využívať (na výšku, na šírku, či prípadne klasickejšie). Uvedené OLED panely disponujú rozlíšením 2880 x 1800 px a odozvovou 0,2 ms, pričom obnovovacia frekvencia 120 Hz zabezpečuje maximálnu plynulosť obrazu. Pripnutou sondou som nameril svietivosť okolo šesťsto nitov, čo je na OLED technológiu úplne bežné. Píšem to hlavne preto, že lesklý povrch oboch obrazoviek môže vo vonkajšom prostredí robiť menšie

problémy, ale akonáhle si laptop nastavíte mimo priameho slnka, jeho dostatočná svietivosť sa postará o to, aby ste videli to, čo vidieť máte. ASUS má v súčasnosti OLED technológiu natoľko v malíčku, že v rámci integrácie tejto zobrazovacej technológie do svojich prenosných počítačov nerobí žiadne kompromisy.

Kvalita ASUS Lumina OLED panelov by bola sotva tak ohromujúca, ak by samotný softvér, ktorý sa stará o využívanie toľko proklamovanej duality, nebol dostatočne spolahlivý a flexibilný. Preto som sa pri skúmaní kvalít nového Zenbooku zameril práve na tento aspekt. Užívateľ bažiaci po veľkej pracovnej stanici, ktorú si dokáže rozložiť takmer kdekoľvek mimo domova, dostane v tomto prípade hromadu konfiguračných scenárov ohľadom pracovnej plochy. Otáčanie na výšku a späť, rozdeľovanie okien do rôznych veľkostí, presúvanie hromady spustených aplikácií a programov hore-dole, to všetko funguje intuitívne a bez zadrhávania. Kým je klávesnica pripnutá k spodnej obrazovke, tá je sama o sebe samozrejme neaktívna.

Akonáhle sa spustí odber energie pre oba panely, softvér pomocou AI vyhodnotí aktuálny proces využívania a podľa toho aktivuje príslušný režim chladenia a výkonu. Kapacita batérie, tak ako tomu bolo v prvej generácii, zostáva aj tentokrát na hodnote 75 Wh, a v balení sa rovnako nachádza extrémne malá, ale dostatočne výkonná (65W) nabíjačka aj s odnímateľným USB-C káblom. Dôležitou premennou, ktorá je symptomatická ohľadom pokroku v oblasti čipov za posledný rok, je však oveľa lepšia schopnosť nového procesora šetriť batériu ako takú. Pri bežných úkonoch, ako sú písanie textov, prezeranie webových stránok a vecí s tým spojených, som bol schopný udržať systém v chode takmer dvanásť hodín čistého času. S vypnutou Wi-Fi a minimálnym jasom som z batérie vedel vydolovať ešte o pár hodín viac, a nepochybujem o tom, že v laboratórnych podmienkach z



toho výrobca dokázal vyžmýkať ešte viac. V situáciách, kedy sa strojovňa nového Zenbooku Duo zapotí najviac, čiže špeciálne počas náročnej postprodukcie alebo pri hraní menej náročných hier, bol akumulátor schopný ponúknuť päť až sedem hodín čistého času, a to všetko bez prehrievania.

ASUS Zenbook Duo vo verzii pre rok 2025 síce navonok neprináša žiadne dych berúce vylepšenia a zmeny, avšak to podstatné, s čím dvojka prichádza, je efekt takzvaného obrusovania hrán prvej a v rámci trhu s prenosnými počítačmi stále revolučnej myšlienky. Jedná sa o kompaktný laptop s dvoma nádhernými OLED obrazovkami a kvalitnou fyzickou klávesnicou, ktorý si viete s kľudom hodiť pod rameno a vyraziť kamkoľvek do sveta bez toho, aby ste sa museli strachovať o jeho výdrž, zľúkladnosť, výkon alebo spolahlivosť. A teraz, na úplný záver, trochu tej metaforickej zápražky. Zenbook Duo je v mojich očiach ako majestätny orol, ktorý sa vznáša nad bežnými notebookmi. Jeho obrazovky sú ako dve krídla, umožňujúce ti vidieť širší horizont kreativity a lietať tak vyššie. S jedným krídlom môžeš písať, s druhým sledovať video, alebo s oboma naraz tvoriť úžasné projekty. Je to nástroj slobody a kreativity.

Verdikt

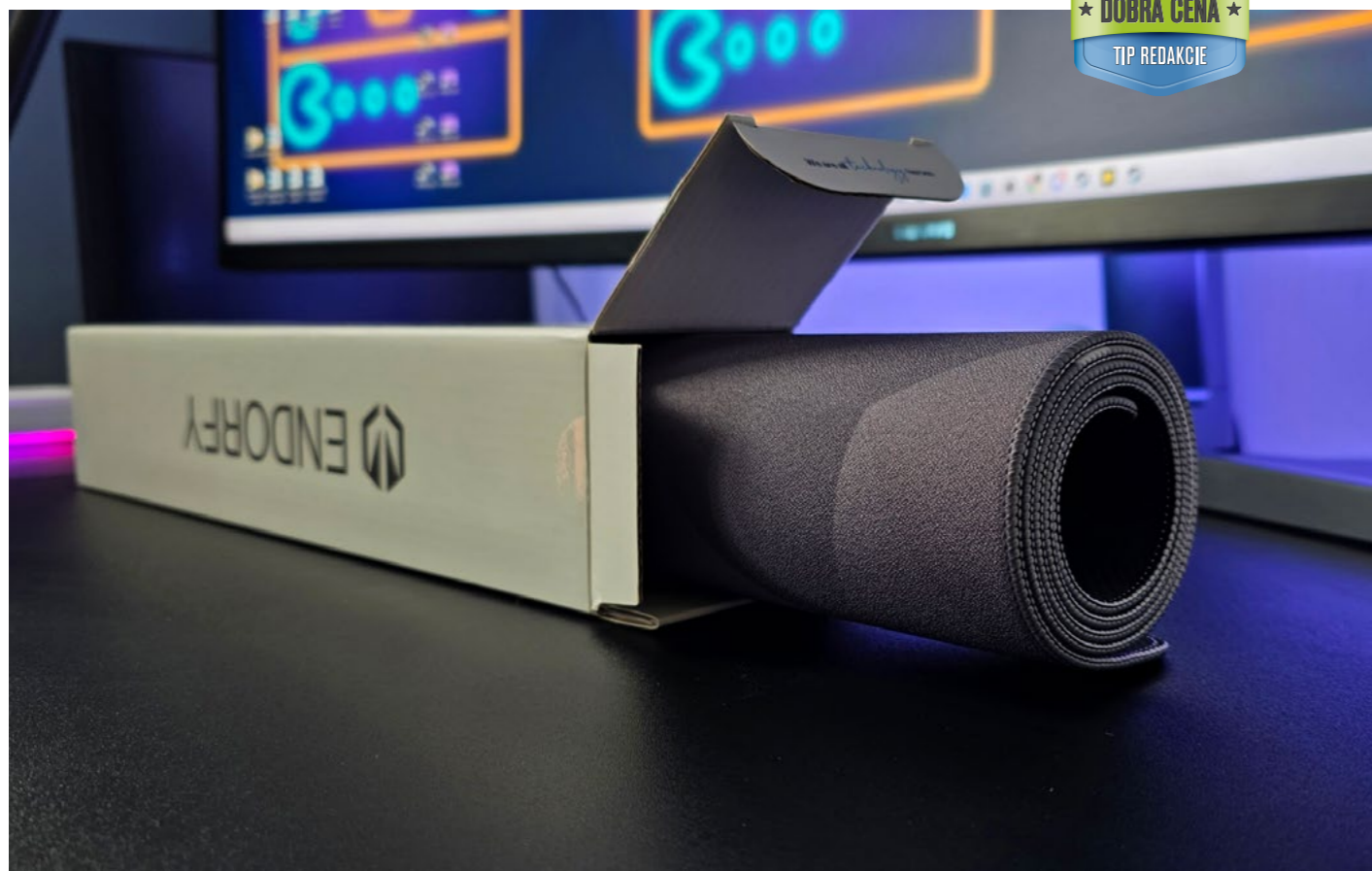
Kompaktná a spolahlivá pracovná stanica s dvoma obrazovkami.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: ASUS	Cena s DPH: 3 100€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Duo koncept	- Absencia čítačky SD kariet pokračuje
+ OLED obrazovky	
+ Výkon	
+ Kompaktnosť	
+ Odolnosť	
HODNOTENIE: ★★★★★	

ENDORFY Crystal

TAK TOTO MÁ ŠTÝL



Akokoľvek predpokladám, že ste o tom nikdy reálne neuvažovali, šokujúca pravda je taká, že história podložiek pod myš je dlhšia, než by ste si možno mysleli. Prvé podložky pod myš sa totiž začali vyrábať už v šesťdesiatych rokoch dvadsiateho storočia, čiže v čase, keď sa objavili vôbec prvé počítačové myši – trocha suchého anglického humoru na úvod nemôže uškodiť, čo poviete? V týchto dávnych „pravekých“ časoch sa na výrobu podložiek používali rôzne materiály, ako napríklad papier, koža alebo guma. Prvé série podložiek však z dnešného pohľadu neboli práve kvalitné a často sa rozpadali už pár týždňov po prvom rozbalení. Osobne si spomínam, ako som si s veľkou pompou dotiahol domov svoju vôbec prvú podložku s herným motívom kultovej dobrodružnej počítačovej hry Maniac Mansion, a už po mesiaci sa z jej vrchnej časti začala odlupovať farba. A to

sa, pochopiteľne, celá moja spomienka viaže už na ranné deväťdesiate roky, keď sa podložky pod myš vyrábali z ovej a kvalitnejších materiálov, ako napríklad plast alebo tkanina. Tieto podložky boli odolnejšie a súčasne poskytovali lepšiu odozvu pre myš, aj keď kvalita závisela od samotného výrobcu – a ten, ktorý mi predal onen pekelný „Ausschuss“, medzi kvalitných výrobcov evidentne nespadal. V neskorších deväťdesiatkach sa stali populárne podložky pod myš s gélovou výplňou, ktoré poskytovali oveľa väčší komfort pre zápästie. V súčasnosti existuje na trhu široké spektrum príslušenstva vychádzajúceho z konceptu klasických podložiek, pričom sa líšia materiálom, veľkosťou, dizajnom a neraz aj funkciami. Niektoré podložky sú určené pre hráčov, iné pre bežné kancelárske použitie. Chcete podložku s RGB podsvietením alebo s bezdrôtovým

nabíjaním myši? Žiaden problém. Trh vás v tomto smere dokáže patrične obslúžiť, a jedným z predajcov, ktorí aktuálne ponúkajú dizajnovu vyhradený štýl vyššie opísaného príslušenstva, je aj celosvetovo známa spoločnosť ENDORFY.

Pol'ské ENDORFY koncom minulého roka uviedlo na trh novú radu herných/kancelárskych podložiek Crystal v dvoch veľkostných verziách: L (450 x 400 x 3 mm) a XL (900 x 400 x 3 mm). Do našej redakcie dostali na testovanie dostali tri zo štyroch farebne odlišných verzií väčšieho variantu, ktoré som ja osobne podrobil dôkladnému testovaniu.

Poliaci pri výrobe stavili na prémiovú tkaninu s jemným povrchom, čo vám správne evokuje podporu dostatočnej rýchlosti – a tá sa týka procesu kĺzania myši ako takej. Pri testovaní som skúmal reakcie prémiového



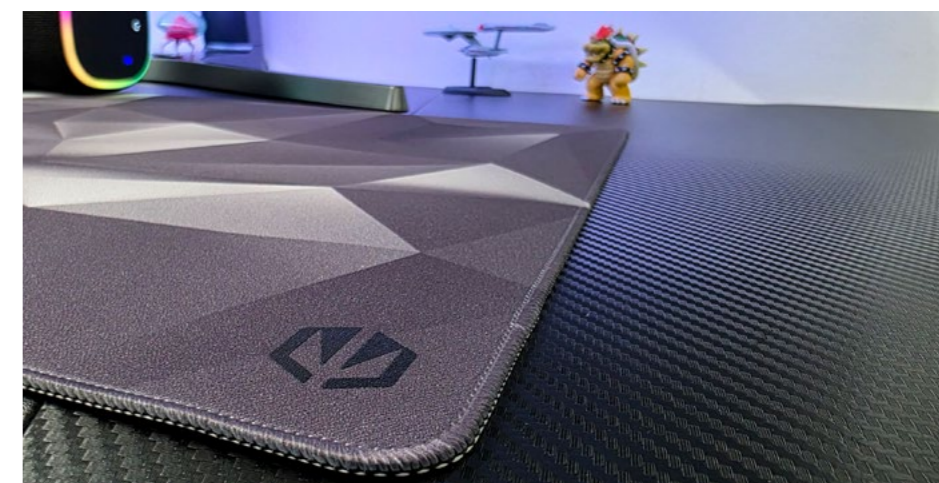
hardvéru, ako aj myši z cenovo dostupnejšej kategórie. Vo všeobecnosti sa testovaná podložka osvedčila – poskytla výborné reakcie laserových aj optických senzorov. Presnosť, rýchlosť a flexibilita pri nárazoch myši o povrch bola na vysokej úrovni.

Danému materiálu som dokonca nemohol vytknúť ani nedostatočnú schopnosť odvádzania vlhkosti, keďže celá séria Crystal dokáže s prehľadom odkláňať tekutinu.

Pri plnom poliati sa po povrchu voda sklízne ako lyžiar po svahu. A keď už spomínam kĺzanie, spodná strana podložiek je plne pogumovaná, vďaka čomu spoľahlivo drží na akomkoľvek rovnom povrchu stola.

Precízne prešitý lem

Bežne sa stáva, že nekvalitné podložky pod myš – a v tomto prípade súčasne aj pod klávesnicu – sa po istom čase na okrajoch nepríjemne rozstrapkajú. Tomuto problému pol'ský výrobca predchádza vďaka chirurgicky presnému lemu, ktorý vydrží



akúkoľvek záťaž – samozrejme, s výnimkou invazívneho rozstrihnutia nožnicami alebo iného úmyselného poškodenia. Samotný povrch sa výborne čistí od prachu pomocou klasickej vlhkej utierky.

Po mesiaci, čo som v pravom dolnom rohu krútil zápästím, sa však na podložke začali objavovať nepríjemné šmuhy. Stačilo však

vziať spomínanú utierku na nábytok a nános odumretej kože, zvyškov krému po tetovaní a iných čistočiek, ktoré sa mi na dlaniach pravidelne usádzajú, razom zmizol.

Na úplný záver recenzie na nový rad dizajnovu jedinečných podložiek Crystal od ENDORFY som si nechal jednu z ich hlavných predností – dizajn. Ako už ich samotný názov napovedá, ústredným motívom je rôznorodá farebná variácia povrchu krištáľového povrchu. Zákazník si tak za prijateľnú cenu – 19 eur za L verziu a 24 eur za XL verziu – môže svoj pracovný alebo herný stôl (prípadne oboje) vizuálne vyšperkovať podľa osobných preferencií.

Mne osobne najviac padla do oka variácia s čiernou (Black) a striebornou (Onyx), no musím uznať, že svoje čaro mala aj pestrofarebná verzia s názvom Spectrum.

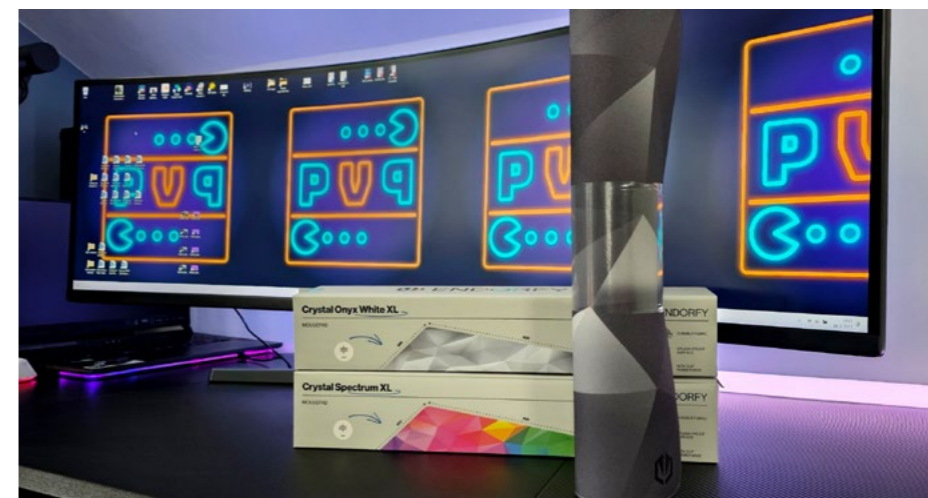
A teraz sa obraciam priamo k vám, ktorí ste dočítali tento text až do úplného záveru. Za predpokladu, že práve sedíte za svojím stolom – či už doma alebo v práci – a vidíte, že vaša verná podložka vyzerá, akoby ju požula krava, položte si nasledujúcu otázku: Nie je práve teraz ten správny čas poslať ju do „podložkového neba“ a zadovážiť si niečo modernejšie a štýlovejšie?

Verdikt

Moderne vyzerajúca a spoľahlivá podložka.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Endorfy	24€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn a spracovanie	- Nič
+ Odolnosť voči tekutinám	
+ Pre herné ale aj kancelárske myši	
HODNOTENIE:	
★★★★★	



Natec Camel Lite

KOMBINÁCIA ŠTÝLU, FUNKČNOSTI A DOSTUPNOSTI



Ak hľadáte ideálnu tašku na notebook, ktorá spája elegantný dizajn, praktické funkcie a výhodnú cenu, Natec Camel Lite je presne to, čo potrebujete. Táto taška ma príjemne prekvapila svojou kvalitou a premyslenými detailmi, ktoré z nej robia vynikajúceho spoločníka pre každodenné použitie.

Natec Camel Lite osloví už na prvý pohľad svojím elegantným vzhľadom. Jednoduché línie a neutrálna farba z nej robia vhodnú voľbu pre profesionálov aj študentov. Materiál je na dotyk príjemný a zároveň odolný voči poškodeniu, čo zaručuje, že taška si zachová svoj vzhľad aj pri intenzívnom používaní.

Bezpečnosť vášho zariadenia je prioritou a Natec Camel Lite to berie vážne. Hlavná priehradka je polstrovaná a navrhnutá tak, aby bezpečne ochránila notebook pred nárazmi a škrabancami. Taška je vhodná pre notebooky s uhlopriečkou až do 15,6 palca, takže pokrýva väčšinu bežných modelov.

Okrem hlavnej priehradky na notebook ponúka taška množstvo ďalších vreciek a priehradiek. Predné vrecko je ideálne na uloženie príslušenstva, ako sú nabíjačka, myš či káble. Vnútorné organizéry

umožňujú prehľadne usporiadať perá, telefón, peňaženku a ďalšie drobnosti. Tento premyslený systém úložných priestorov uľahčuje prístup k potrebným veciam bez zbytočného hľadania.

Natec Camel Lite je vybavená nastaviteľným ramenným popruhom s mäkkým polstrovaním, čo zaručuje pohodlie aj pri dlhšom nosení. Ak preferujete nosenie v ruke, taška má pevné a pohodlné rukoväte. Lhká konštrukcia prispieva k celkovému komfortu, takže taška nezaťažuje viac, než je nevyhnutné.

Jedným z najväčších prekvapení je výborný pomer ceny a kvality. Natec Camel Lite ponúka funkcie a kvalitu, ktoré by ste očakávali od oveľa drahších produktov. Je preto ideálnou voľbou pre tých, ktorí hľadajú spoľahlivú tašku bez nutnosti investovať veľké peniaze.

Materiál tašky je odolný voči odretiu a ľahko sa čistí, čo je praktické pri každodennom používaní. Kvalitné zipsy a spoje zaručujú dlhú životnosť, takže sa na ňu môžete spoľahnúť aj pri intenzívnom používaní. Materiál chrbovej časti i popruhov na nosenie zabezpečuje priechodnosť a menšie potenie v letných mesiacoch.

Skúšku ohňom vo forme zimného mrholenia, mrznúceho dažďa či poriadnej dávky snehu zvládol na výbornú.

Taška na notebook Natec Camel Lite je dôkazom toho, že kvalitný a praktický produkt nemusí stáť „majland“. Kombinuje elegantný dizajn s funkčnosťou a pohodlím, čím sa stáva ideálnym spoločníkom pre študentov, profesionálov aj cestovateľov.

Ak hľadáte spoľahlivú tašku, ktorá ochráni váš notebook a zároveň ponúkne praktické riešenia pre úschovu príslušenstva, Natec Camel Lite je skvelou voľbou. Určite ju odporúčam všetkým, ktorí si cenia kvalitu a štýl za rozumnú cenu.

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Natec	Cena s DPH: 34€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ pomer cena/kvalita	- nič
+ odolný materiál	
+ kvalita spracovania	
+ odolnosť voči vode a snehu	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Súťaž

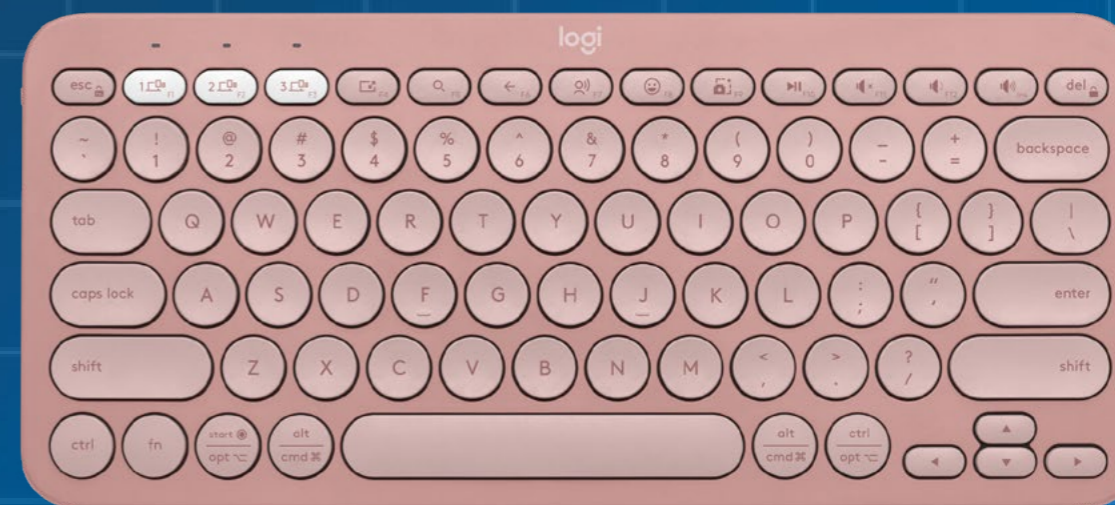
Logitech ERGO M575 S



Logitech LIFT Left



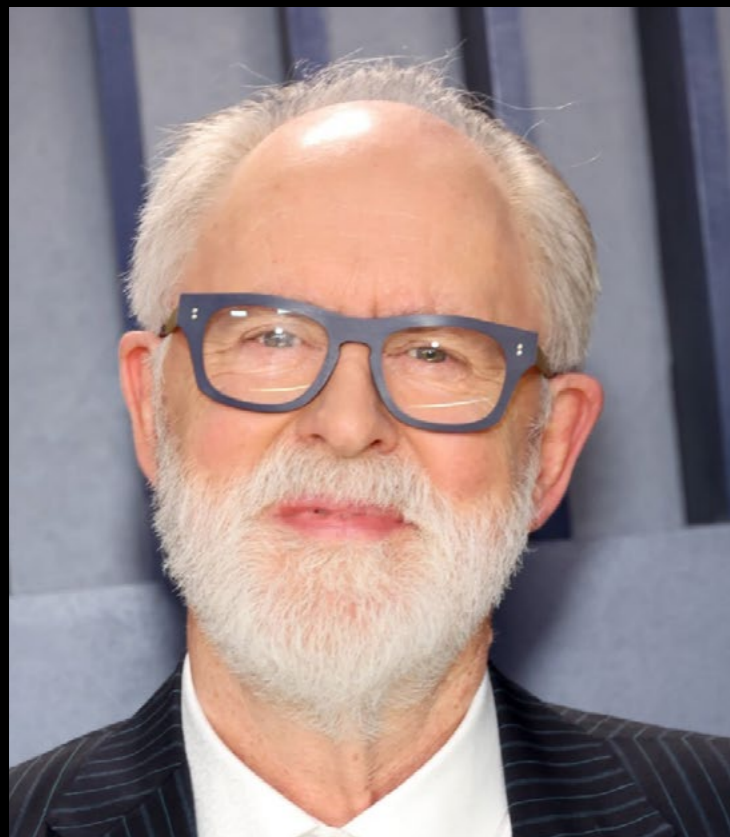
multi-device klávesnica Logitech K380



logitech

Otázka: Používate trackball, alebo ste niekedy používali? Viete si predstaviť jeho používanie pri práci/hraní? Na otázku odpovedzte emailom na sutaze@generation.sk najneskôr do 31.3.2025

Nový Dumbledore



Seriálový Harry Potter podľa posledných informácií našiel svojho Dumbledora. Túto milovanú postavu by si mal podľa najnovších informácií zahrať 6-násobný víťaz Emmy John Lithgow.

Vyjednávania o tomto obsadení by mali byť v poslednom štádiu. Produkcia série venovanej Harrymu Potterovi z dielne HBO je plánovaná až na dekádu, aby detailne pokrývala všetky knihy tejto knižnej série. Podľa slov HBO pôjde o hodnovernú adaptáciu vernú svojej predlohe.

V minulosti stvárnil postavu Dumbledora vo filmovom prevedení Richard Harris a ikonický Michael Gambon. Jude Law túto postavu stvárnil v mladom hereckom prevedení vo filmovej sérii *Fantastic Beasts* - čo bol prequel k Harrymu Potterovi. Je zaujímavé, že sa HBO rozhodlo obsadiť Lithgowa hlavne tým, že je pôvodcom Američan - pôvodné herecké stvárnenie mali predtým v rukách prevažne anglický alebo írsky herci. Tu ale vieme, že Lithgowa sa akcentu nebojí, však aj jednu z cien Emmy získal za svoje stvárnenie Winstona Churchilla v seriáli *Koruna*.

V prípade obsadenia, Lithgow by bol momentálne prvým potvrdeným hercom tohto seriálu. Momentálne ešte stále prebieha konkurz na obsadenie hlavnej trojice - Harryho, Hermiony a Rona do ktorého sa prihlásilo až 32 000 detí.

Uvedenie seriálu je plánované na koniec roku 2026, alebo začiatok 2027,



Euphoria 3 séria



Dlho očakávaná tretia séria seriálu Euphoria sa momentálne natáča v Los Angeles.

V polovici februára HBO oficiálne potvrdilo vracajúce sa hlavné obsadenie a nové herecké prírastky. Zendaya, ktorá za svoju postavu Rue dostala aj Emmy ocenenie potvrdila svoj návrat. Okrem nej sa z prechádzajúceho obsadenia vracajú aj Hunter Schafer ako Jules, Eric Dane a Jacob Elordi ako Cal a Nate Jacobs, Sydney Sweeney, Alexa Demie, Maude Apatow, Martha Kelly, Chloe Cherry a Colman Domingo.

Medzi nové tváre tretej série patrí Rosalía, Marshawn Lynch, Darrell Britt-Gibson, Kadeem Hardison, Priscilla Delgado, James Landry Hébert a Anna Van Patten. Z dejového hľadiska sa tretia séria Euphorie bude začínať časovým posunom. Teda nezačne v momente, kedy skončila séria druhá. Čo sa týka uvedenia na obrazovky HBO, na to si budeme musieť počkať zrejme až do roku 2026.

Bridgerton 4 séria

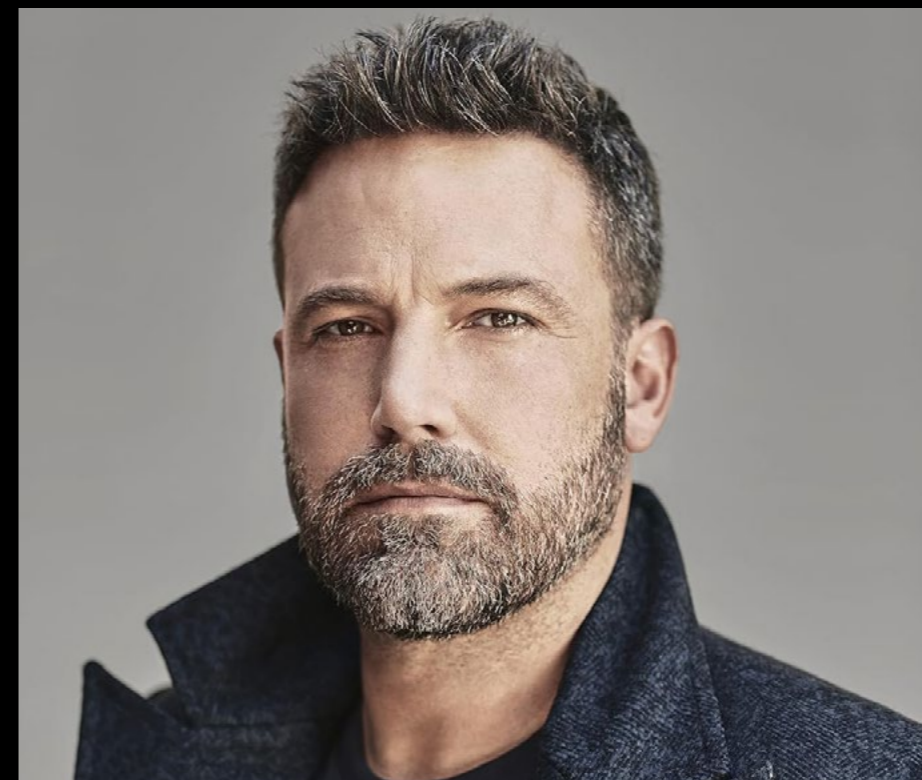


Netflix nám už tradične pripravil Valentínke prekvapenie keď 14 februára uviedol prvé video približujúce natáčanie 4 série seriálu Bridgerton.

Pre pripomenutie každá séria seriálu, rovnako ako je tomu v prípade kníh, sa zameriava na inú postavu z klanu Bridgertonových. Tentokrát pôjde o postavu Benedicta a o to, ako sa zamiluje do Sophie Beckettovej. Knižní čitatelia vedia že dej knihy a určite aj seriálu sa veľmi nápadne podobá na populúšku. Zábery z natáčania ukázali aj náznak scény z maškarného plesu kedy sa Benedict a Sophie prvýkrát stretnú a zamilujú na prvý pohľad. Dočkali sme sa ale aj záberov na súrodencov, ktorí už svoj priestor dostali v predchádzajúcich sériách. Napríklad Colin a jeho manželka Penelope Featherington, alebo najstarší brat Anthony.

Hereckými nováčikmi tejto série budú Michelle Mao ako Rosamund Li, Katie Leung ako lady Araminta Gao a Isabella Wei ako Posy Li. Netflix zatiaľ neprezradil dátum uvedenia seriálu, čo zrejme znamená uvedenie až v roku 2026.

Ben Affleck a Netflix



Ben Affleck sa vracia nielen ako režisér, ale aj hlavná herecká hviezda nového Thrilleru *Animals*.

Ide o film, ktorý pripravuje v spolupráci so streamovacovou spoločnosťou Netflix.

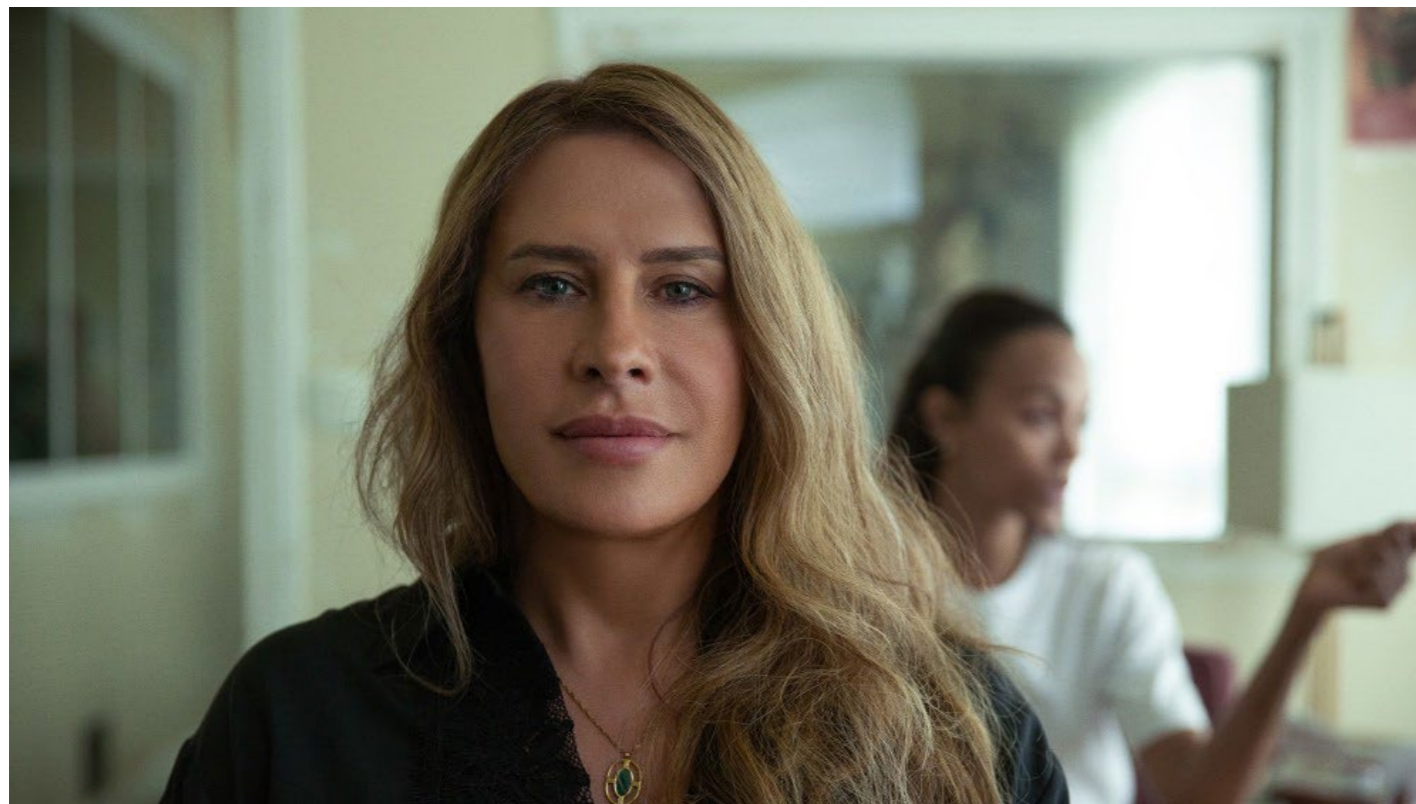
Pôvodne si mal hlavnú rolu zahrať jeho herecký kolega Matt Damon. Ten sa žiaľ dostal do konfliktu rozvrhov kvôli jeho ďalšiemu obsadeniu.

Damon momentálne plánuje ďalšiu spoluprácu s režisérom Christopherom Nolanom v jeho epickom filme *The Odyssey*. Na scenári filmu sa podieľa Oscarový scenárista filmu *Kapitán Phillips* Billy Ray a malo by ísť o kriminálny thriller. Affleck by v ňom mal stvárniť politického kandidáta, ktorému unesú diet'a.

Aj keď Damon od filmu herecky odstúpil, naďalej bude film spolu s Affleckom produkovať cez ich spoločnú produkčnú spoločnosť.

Emília Perez

KARTELOVY BOSS KTORÝ VÁS ROZOSPIEVA A ROZTANCUJE



Francúzsky režisér Jacques Audiard si pre nás pripravil odvážny film, ktorý ale už od svojho uvedenia do kín čelí jednej vlne kritiky za druhou. Napriek tomu sa ale môže tešiť už viacerých ocenení ale aj prestížnych nominácií. Na svojom konte má už 4 sošky z cien Zlatý Glóbus a v počte 13 nominácií na Oscarov, je jedným z filmov ktorý tento rok jasne dominujú na týchto cenách. Čo ale tento film robí taký kontroverzný?

Dôvodov je hneď niekoľko. Odvážny a originálny scenár čelí kritike za zobrazenie a spojenie trans identity a mexickej kultúry. Niektorí kritici a LGBTQ+ organizácie a komunity tvrdia že film zobrazuje trans tému veľmi povrchno a často upadá do transfóbneho klíše. Ešte k tomu film je muzikálom kde hudobné čísla sprevádzajú skoro každú väčšiu scénu - také scény ako napríklad vážnosť chirurgického zákroku zmeny pohlavia, čo rozhodne nie je ľahké téma. Okrem toho hlavná postava španielska herečka Karla Sofia Gascón bola vylúčená z tlačového turné

k filmu, kvôli svojim starým urážlivým príspevkom na sociálnych sieťach. Po vzhliadnutí tohto filmu je nutné povedať že rozhodne nejde o bežný Hollywoodský film a rozhodne v tohtoročnej filmovej ponuke vyniká svojou rôznorodosťou.

Svet plný korupcie

Audiard nás v Emilii Pérez už v úvode filmu vrhne do dynamického deja súčasného pestrého Mexico City kde sledujeme deprimovanú právničku Ritu (Zoe Saldana). Rita pracuje v právnickej firme a z prvej ruky vie, ako funguje a hlavne v koho prospech súčasný právny systém. Rozsudky sú vopred jasné a dobre zaplatené a ona môže spraviť jediné a to je držať krok.

Po jednom takomto procese, očividnej brutálnej vražde ktorá sa zrazu zmení na samovraždu, je Rita kontaktovaná anonymom ktorý jej ponúkne prácu. Týmto anonymom je drogový boss Manitas (skvelá Karla Sofia Gascón).

Manitas si Ritu po krátkom rozhovore najme na nezvyčajnú prácu.

Manitas, ktorý sa prezentuje ako muž, no identifikuje sa ako žena, potrebuje Ritinu pomoc s tajným vykonaním chirurgického zákroku zmeny pohlavia. Sám už tranzíciou prechádza nejakú dobu, bez toho aby o tom vedela jeho manželka Jessi (Selena Gomez) a kvôli svojmu životnému štýlu je pre neho ťažké dokončiť posledné kroky spojené s operáciou a zmenou dokumentácie.

Rite sa podarí všetko zariadiť a Manitas sa môže tešiť na svoju novú identitu ako Emilia. Rita sa zasa teší z toho že má túto prácu za sebou ale aj dostatočné finančné prostriedky, ktoré jej pomôžu úplne zmeniť svoj život od základov.

Kto sa neteší je Jessi pretože aby sa mohla Emilia narodiť jej milovaný manžel Manitas musí zomrieť. Emilia si uvedomuje že jej nová identita prináša nielen možnosť nového začiatku ale aj začiatku bez rodiny, ktorú mala ako Manitas.



Nová žena

Rita si ale nový život neužíva dlho. Počas náhodnej večere v Londýne sa zoznami s tajomnou ženou, ktorou nie je nikto iný ako Emilia/Manitas. Emilia ju upokojí že rozhodne nejde o pokus Ritu vydierať ani nič spojené s jej predchádzajúcim životom s kartelom. Emilii proste chýbajú jej deti a manželka. Najme si teda Ritu znovu aby jej pomohla toto stretnutie zorganizovať.

Emilia sa predstaví ako blízka teta Manitasa a tiež presvedčí Jessi že jedným z posledných želaní jej manžela bolo to, aby sa po jeho smrti postarala o ňu a ich deti.

Tu možno dochádza k tomu spomínanému klíšu pretože v rámci väčšieho pohľadu na charakter Emilie ide o veľmi sebeckú osobu. Jediná vec, ktorá ju zaujíma je to aby získala svoju rodinu späť pričom ich zanedbala už pri svojej tranzícii a vstupovala do nej s vedomím že ich už nechce nikdy vidieť. Teraz iba po pár rokoch im chce život zmeniť znovu opäť s ohľadom len na svoje

city. Toto správanie má ale Emilia aj voči Rite, ktorú presvedčí aby ostala v Mexiku kde spolu založia charitatívnu spoločnosť hľadajúcu obeť kartelov. Ale ide práve o kartel v ktorom bola Emília ako Manitas.

Emília a Rita sú kvôli svojej charitatívne práce potom často publikované v médiách ako spasiteľky. Ale opäť ten paradox toho že kvôli zmene pohlavia si Emilia myslí že odčiní svoje činy, ktoré robila v prvej polke svojho života.

Osobne si myslím že toto pre mňa pokazilo dojem z filmu a nebolo to ani nijako adresované. Emília to spomenie len veľmi náznakovo že svoje činy rozhodne ľutuje a poskytuje financie na beh nadácie. Opäť ale ide o peniaze ktoré má z chodu kartelu.

Pohár trpezlivosti pretečie

Jessi časom pochopí že život s Emiliou nie je ideálny a tiež vôbec nechápe prečo si myslí že má až taký nárok sa miešať do jej života a života jej synov. Emilia jej dôvod



nepochopiteľne prezradí až takmer v závere filmu. Film sa končí veľmi tragicky a možno až nepochopiteľne kde ako divák máme pocit že sme nedostali odpoveď na to čo bolo hlavnou myšlienkou a výpoveďou, ktorú sme si mali po vzhliadnutí odniesť.

Možno asi najlepší interpretácia deja by bola že vo filme ide o výpoveď toho aké dôležité je sebaaprijatie a sebarealizácia ako cesta k vykúpeniu.

Emilia má vďaka svojej zmene pohlavia prístup k novému a autentickému životu ako morálne spravodlivá a pozitívna sila v spoločnosti. Ale prečo túto možnosť nemala už ako Manitas?

Pohlavie predsa nemá vplyv na morálny kompas osobnosti. Manitas to odôvodňuje v jednej piesni vo filme kde spieva že zmena tela mení spoločnosť; zmena spoločnosti mení dušu; zmena duše mení spoločnosť; zmena spoločnosti to zmení všetko. Toto by ale práve kritici a skeptici mohli nazvať ako sentimentálnu alebo povrchnou. Každopádne film Emília Perez nikdy neposkytne ďalšie vysvetlenie.

Koho za film musím pochváliť je rozhodne Zoe Saldana - jej herecký prejav ale aj hudobné čísla sú asi najsilnejším prvkom celého filmu. Možno kontroverzne si myslím že Selena Gomez ako Jessi predviedla najslabší výkon či už herecky tak aj prekvapujúco v rámci hudobných čísiel.

V závere musím povedať že film Emília Perez je rozhodne filmom, ktorý je pre dnešnú dobu dost relevantný a otvára nie len silné emócie ale aj diskusie o aktuálnych témach. Jedinečný scenár a hlavne a muzikálové prevedenie ale nemusí oslovovať každého diváka. Najmä v súvisi s poklesom záujmu o filmového muzikály v súčasnej dobe.

Už tretieho marca sa dozvieme aký bude film hodnotený v rámci prestížnej ceny Oscar. Myslím si že rozhodne s počtom nominácií si film nejakú zlatú sošku odnesie otázkou je za ktoré kategórie.

Miroslava Glassová

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia: Jacques Audiard Rok vydania: 2024 Žáner: Krimi / Muzikál / Dráma

PLUSY A MÍNUSY:

- + Obsadenie
- + Žáner - Muzikál
- + Zaujímavý Scenár
- Povrchne spracovaný dej
- Dejové paradoxy - zmena pohlavia = zmena osobnosti

HODNOTENIE:



Bridget Jonesová: Zbláznená do chlapa

SIMONA SLIVOVÁ



Bridget Jonesová je späť. Už nie ako smiešne nemotorná tridsiatnička, ktorá sa snaží schudnúť, prestať fajčiť a nájsť si chlapa. Je staršia, skúsenejšia, i keď život jej nad'alej hádže polená pod nohy, ktoré preskakuje pomocou svojej typickej kombinácie neohrabanosti a humoru. „Zbláznená do chlapa“ (v origináli Mad About the Boy) je iný ako predošlé filmy s Bridget. Je zrelší, emotívnejší, nachádza sa v ňom však aj istá dávka smútku. Zároveň je to stále ten známy, hrejivý príbeh Bridget, ktorú milujeme presne takú, aká je.

Bridget tentokrát už nehľadá pravú lásku. Už ju našla... No hneď aj stratila. Mark Darcy (Colin Firth) zomrel počas humanitárnej misie v Sudáne. Film nás tak privádza k Bridget v jej najzraniteľnejšej podobe – ako vdovu, ktorá sa snaží byť skvelou matkou pre svoje dve deti a

zároveň sa popasovať s tým, ako vyzerá život po takejto obrovskej tragédii. A práve v tomto spočíva sila filmu. Nie je to len ďalšia romantická komédia plná Bridgetiných ikonických trapasov (hoci, áno, zopár legendárnych momentov sa nájde). Film rieši aj komplexnejšie témy – žiaľ, prekonanie straty a opätovné objavovanie samej seba.

Roxster vs. pán Wallaker

Samozrejme, nemôže chýbať ani nový romantický príbeh. Tentokrát Bridget vstupuje do vzťahu s oveľa mladším Roxsterom (Leo Woodall), ktorý je, povedzme si úprimne, skôr zdrojom komických situácií než vážneho vzťahu na celý život. Jeho prítomnosť v príbehu však nie je náhodná – ukazuje Bridget, že stále môže byť žiadaná a stále má

čo ponúknuť, aj keď sa jej dni single života zdali byť definitívne za ňou.

Oveľa vážnejšie však vyznieva jej vzťah s pánom Wallakerom (Chiwetel Ejiofor), učiteľom jej syna, ktorý je na prvý pohľad až príliš prísny a zásadový. Ale ako to už v príbehoch s Bridget býva, práve v jeho stabilite nachádza niečo, čo už dlho potrebovala – pocit, že nemusí všetko zvládnuť sama. Ich vzťah sa vyvíja pomaly, ale o to viac pôsobivo a realisticky.

Návrat Daniela Cleavera

A teraz prichádza to, na čo mnohí fanúšikovia čakali – návrat Daniela Cleavera. Ak ste si mysleli, že Cleaver sa zmenil na dokonalého gentlemana, ste na omyle. Stále je to ten starý známy sukničkář a šarmantný záletník, tentokrát



má Bridget však v jeho živote úplne iné miesto. Ich priateľstvo je jedným z najsilnejších prvkov filmu – namiesto ďalšieho milostného trojuholníka sa z nich stávajú dvaja ľudia, ktorí si napriek minulosti zostali blízki. Ich scény sú vtipné, ale zároveň prekvapivo dojímavé.

Stará dobrá Bridget

Film síce prináša viac emócií a hĺbky ako predošlé diely, no stále si zachováva to, čo robí Bridget Bridget – jej schopnosť dostať sa do úplne absurdných situácií. Či už ide o online zoznamky alebo rodičovské stretnutia, všetky situácie sú plné trapasov, na ktorých sa schuti zasmejete.

Čo funguje a čo nie

Čo robí film skvelým je jeho schopnosť zachovať Bridgetinu podstatu a zároveň ju posunúť do zrelšej, citlivejšej roviny. Je stále vtipná, stále sa jej dejú absurdné situácie, avšak tentokrát je tu aj silný emocionálny podtón. Téma straty a znovuobjavovania samej seba

je spracovaná s citom, pričom film nikdy neupadne do prílišného sentimentu. Herecké obsadenie je fantastické – Renée Zellweger je vo svojej najlepšej forme, Hugh Grant je fenomenálne vtipný a Chiwetel Ejiofor vnáša do príbehu nový rozmer. Nechýbajú ani nostalgické momenty, ktoré krásne odkazujú na prvý film.

Čo nefunguje úplne ideálne je tempo filmu. Kým prvá polovica má skvelý rytmus a strieda humor s dojímavými momentami, v druhej časti sa príbeh trochu vlečie. Scény s online randením sú zábavné, no niektoré dejové línie, ako napríklad postava Roxstera, pôsobia trochu nedotiahnuto. Jeho scény sú síce vtipné, no keď z filmu zmizne, ani si to nevšimnete. Podobne aj niektoré vedľajšie postavy, ako Bridgetina susedka v podaní známej herečky Isly Fisher, dostanú priestor len na pár minút a potom bez vysvetlenia zmiznú.

Najväčším rizikom filmu je jeho zmena tónu. Kým predchádzajúce časti boli čisté romantické komédie, tu je oveľa viac drámy. To môže niektorým divákom

prekážať – obzvlášť tým, ktorí od Bridget Jones očakávajú pobavenie. Markova smrť je tvrdá rana a hoci film zobrazuje smútok realisticky, nie každý bude pripravený vidieť Bridget v takejto situácii.

Napriek týmto drobným nedostatkom je film dôstojným pokračovaním príbehu, ktorý mnohí milujú. Nie je to len film o randení, je aj o tom, ako sa človek vyrovnáva so životom, ktorý nevyšiel podľa plánu. Možno to nie je úplne tá istá Bridget ako pred dvadsiatimi rokmi, ale stále je to žena, ktorej držíme palce a stále nás vie rozosmiať aj dojat' presne vtedy, keď to potrebujeme.

Smutné, no krásne ukončenie francízy

Ak by sme mali tento film opísať jedným slovom, bola by to „tragikomédia“. Je to film o strate, ale aj o tom, že život ide ďalej. Šťastné konce niekedy neznamenajú, že dostaneme presne to, po čom sme túžili. Niekedy znamenajú, že sa naučíme žiť s tým, čo sme stratili a i napriek tomu byť šťastní.

Bridget Jones je vyzretejšia a možno aj o čosi realistickejšia. Ale stále je to naša Bridget. Stále nešikovná a stále vtipná. Teraz je eštebaž niekým, kto si prešiel peklom a vyviazol z neho silnejší. Práve to je na nej najlepšie – nie to, že sa mení, ale že sa dokáže postaviť a ísť ďalej. A preto ju stále tak milujeme.

„Bridget Jonesová (Renée Zellweger) pred štyrmi rokmi ovdovela a teraz sa naplno venuje výchove svojich dvoch detí, 9-ročného Billyho a 4-ročnej Mabel. Pomáhajú jej pri tom najbližší priatelia, vrátane jej niekdajšieho milenca Daniela Cleavera (Hugh Grant). Napriek ich podpore sa stále nevie vymaniť z citovej prázdnoty a tak pod tlakom okolia – priateľov, matky a dokonca aj svojej gynekologičky – musí nájsť spôsob, ako sa znova otvoriť životu a láske.“

Simona Slivová

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia: Michael Morris Rok vydania: 2025
Žáner: Komédia / Dráma / Romantický

PLUSY A MÍNUSY:

- + verná esencia Bridget
- + silné emocionálne momenty
- + nostalgia
- niektoré vedľajšie postavy sú nevyužitú
- menej romantiky, viac drámy

HODNOTENIE:



ĎAKUJEME VŠETKÝM ZA PODPORU! MOTIVUJE NÁS TO SKVALITŇOVAŤ NAŠU PRÁCU.

ZADARMO pre všetkých www.generation.sk



Magazín Generation je šírený zadarmo v elektronickej verzii. Aktuálne vydanie rovnako ako aj archív starších čísiel v elektronickej podobe nájdete voľne k dispozícii na stiahnutie na webových stránkach magazínu na adrese

www.generation.sk

Iné ako tu uvádzané zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

GENERATION

Mission Games s.r.o.,
Železiarská 39, 040 15 Košice 15, Slovenská republika
E: mission@mission.sk W: www.mission.sk

REDAKCIA

Šéfredaktor / Zdeněk 'HIRO' Moudrý
Zástupca šéfredaktora / Filip Voržáček
Webadmin / Richard Lonščák, Juraj Lux
Jazykovi redaktori / Pavol Hirka, Veronika Jankovičová
Odborná redakcia / Ľubomír Čelár, Daniel Paulini, Dominik Farkaš, Ján Schneider, Samuel Benko, Mário Lorenc, Maroš Goč, Richard Mako, Róbert Gabčík, Viliam Valent, Matúš Kuriľák, Miroslav Beták, Martin Rácz, Ondrej Ondo, Liliána Dorociaková, Miroslava Glassová, Maja Kuffová, Nataša Bóžiková, Simona Tlacháčová, Vanesa Svetíková, Nikola Rusnačíková, Bianka Slobodníková, Denisa Lutovská, Viktória Podolinská, Simona Sívová, Pavol Košík

SPOLUPRACOVNÍCI

Marek Liška, Marcel Trinasty

GRAFIKA A DIZAJN

TS studio, Juraj Moudrý, DC Praha
E: grafik@gamesite.sk

Titulka

Avowed

MARKETING A INZERCA

Marketing Director / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

INTERNATIONAL LICENSING

Generation Magazín is available for licensing. Contact the international department to discuss partnership opportunities.

Please contact

Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

PRODUKCIA A DISTRIBÚCIA

Digitálno-lifestylový magazín Generation je šírený bezplatne iba v elektronickej podobe na adrese <https://www.generation.sk>

Distribúcia magazínu / Aktuálne vydanie nájdete voľne na stiahnutie vždy na domovskej stránke magazínu www.generation.sk, čo je hlavná stránka vydavateľa.

Iné zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE

Všetky texty a layout sú chránené autorským právom a sú majetkom redakcie prípadne jej partnerov. Tento časopis je úplne nezávislý a jednotlivé články vyjadrujú výlučne vlastné názory autorov a nemusia súhlasiť s názorom vydavateľa alebo názorom redakcie. Vydavateľ nenesie žiadnu zodpovednosť za obsah inzerátov, reklamných článkov a textov dodaných redakcií treťou stranou. Za obsah inzerátov sú zodpovední výlučne len inzerenti, prípadne ich zástupcovia/agentúry. Žiadna časť magazínu nesmie byť reprodukováná úplne alebo sčasti bez písomného súhlasu redakcie/vydavateľa. Všetky autorské práva sú vyhradené. Všetky informácie publikované v článkoch sú aktuálne k dátumu vydania. Ceny a dostupnosť opisovaných produktov sa neskôr mohli zmeniť, čo redakcia nemohla ovplyvniť.

All text and layout is the copyright of the company Mission Games sro. Nothing in this magazine may be reproduced in whole or part without the written permission of the publisher. All copyrights are recognised and used specifically for the purpose of critic and review. Although the magazine has endeavoured to ensure all information is correct at time of print, prices and availability may change. This magazine is fully independent.

Copyright © 2025 Mission Games s.r.o.
www.mission.sk

ISSN 2644-6294 (online)

KINGSTON
FURY



KINGSTON FURY FAMILY

Nech už ste počítačový nadšenec, hráč alebo tvorca obsahu, DDR5 pamäte Kingston FURY sú vašou správnou voľbou pre vyšší výkon.

Kúpite tu:



www.kingston.com

© 2025 Kingston Technology Europe Co LLP a Kingston Digital Europe Co LLP, Kingston Court, Brooklands Close, Sunbury on-Thames, Middlesex, TW16 7EP, Anglicko. Tel: +44 (0) 1932 738888 Fax: +44 1932 785 469. Všetky práva vyhradené. Všetky obchodné značky a registrované obchodné značky sú majetkom ich príslušných majiteľov.

D-Link®

EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

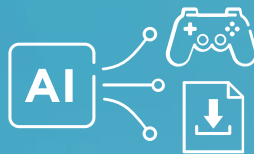
Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



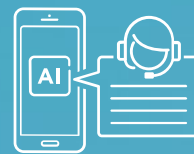
AI Mesh Optimiser



AI Wi-Fi Optimiser



AI Traffic Optimiser



AI Assistant



AI Parental Control

R15
AX1500 Smart Router



M15
AX1500 Mesh Systems



E15
AX1500 Mesh Range Extender

