

GENERATION

VIDELI SME
THE LAST OF US

HRALI SME
Evil West

TESTOVALI SME
MSI MAG CODEX X5

TÉMA
CES 2023

RETRO
Populous



FINAL CUT FOR REAL & OCCRP
UVÁDZAJÚ

FILM O UDALOSTI, KTORÁ NAVŽDY ZMENILA SLOVENSKO

KUCIAK VRAŽDA NOVINÁRA

V KINÁCH OD 23. FEBRUÁRA 2023

REŽISÉR MATT SARNECKI | STYLY JANUS BILLESKOV JANSEN | PRODUKČNÁ SYBIE BYRKE SORENSEN | SPOLUPRODUKČNÁ PRODIENTA JULIA LOVE BABOŠČAK | KASTING ANNA SMORODŇOVÁ | ZVUK MAREK PILEJONA | MONTÁŽ KRISTIAN EIDNES ANDERSEN | CESTA ZÁHRAD JIANZHI ZHANG | KONZULTANT PRÁV EMILÉ FRANKING ANDERS V. CHRISTENSEN
KOPRODUKČNÍ DREW SULLIVAN PAUL RADO JIŤKA NOTRLOVÁ ZUZANA KUČEROVÁ THOR HAMPUS BAKK | KREATÍVNY PRODUKČNÝ FIVE KUBÁNIČOVÁ | VÝKONNÝ PRODIENT JAKUB KOULA MAGDA KRISTENSEN | KONTAKTÁTOR POSTPRODUKČNÝ FRANCESC SITES-SARDA | PRODIENT FINAL CUT FOR REAL OCCRP
V KOPRODUKČNÍ S WDR | V SPOLUPRAVÍ S ARTE | V KOPRODUKČNÍ S FRAME FILMS GOTPAT PRODUCTIONS | V PRODIENTI CZECH FILM FUND THE WEST DANKER FILM FUND | V SPOLUPRAVÍ S DR NRK SVT | MEDIAPARTNERI PRÍJAZD KINEPHIL

WDR arte DR NRK SVT Cinephil frame films GOT FAT OCCRP FINAL CUT BONTONFILM

aktuality.sk

RADIO EXPRES

N

SME

Pravda

Zoznam.sk

refresher.sk

STARTUP

TERAZ.SK

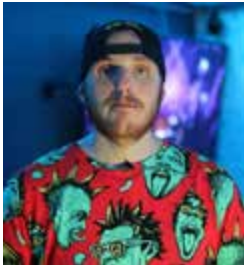
WEBMAGAZÍN

S I T A

WEBNOVINY

OF

OSTREBUJÚ FILMU FINANČNÉ PODPORILI
KREATÍVNY EUROPE MEDIA



Letí to

Neviem či to je už vekom, každopádne to, čo som sám ešte v časoch svojho detstva považoval za trápne rečenie dospelých jedincov kade tade okolo mňa, sa v súčasnosti stáva aj mojou rétorickou rutinou. Také to klišé o nezastaviteľnom čase kalendárnych rokov, čo utečú skôr, než sa stihnute chytiť za chrbát počas svojho premiérového „Hexenschussu“, mám aktuálne na mysli a sám ho praktikujem kade chodím. Sotva totižto opadol prach spálenej síry novoročného ohňostroja a ja už sedím v kancelárii a dávam pre vás dokopy príhovor na február. Nič sa však nedá robiť a tak ako ja starnem rýchlosťou sotva rešpektujúcou moje duševné túžby o večnom živote, tak aj náš magazín neúprosne otáča d'alšie, dúfajme, pestrým obsahom nabitú stránku.

Na druhý mesiac 2023 sme si v tejto súvislosti pre vás pripravili novú várku zaujímavých článkov a asi sa budem notoricky opakovať, ak poviem, že ide zase raz o pestrú ponuku hardvérových testov, prekladaných overovaním kvality videohier a filmov, či seriálov. Sám som mal možnosť skúsiť vôbec prvé hodinky schopné vám reálne zmerať krvný tlak a, ak patríte do rovnakej skupinky hypochondrov ako ja, čo si musia merať tlak v potrubí častejšie, než volať po svetovom mieri, tak toto je práve ten formát hardvéru, ktorý by vás mohol skutočne zaujímať. Okrem hodínok s nafukovacou lamelou máme však v talóne aj d'alšie zaujímavé šípy, ktoré dozaista nájdú svoj cieľ a uspokojia široké spektrum našich náročných čitateľov. Takže, nech už máte osemnásť alebo šesťdesiat, pozývam vás spríjemniť si tú dennú rutinu našimi originálnymi článkami. A ak máte pocit, že by ste prípadne vedeli tvoriť podobne ako náš tím, pokojne sa nám ozvite a niečo spoločne vymyslíme.

Filip Voržáček

zástupca šéfredaktora

Testujeme na PC, ktoré obsahujú komponenty týchto značiek:

GIGABYTE™

Kingston
TECHNOLOGY

Fractal

msi

logitech

CyberPower

Ďakujeme za úžasnú pomoc našim skvelým partnerom.

Ak by ste sa k nim chceli pridať aj vy, kontaktujte nás prosím na adrese uvedenej v tiráži. Ďakujeme.

Aké autá sa predávali na Slovensku?



Minulý rok bol v predajoch automobilov stále veľmi slabý. Oproti roku pred ním si predajcovia polepšili len o štyri percentá. Celkový počet registrácií za celý rok však stále neprekročil hranicu 79 tisíc kusov, takže náš trh má stále čo dobiehať. Problémom je pretrvávajúca nedostupnosť a dlhé čakacie doby, s tým súvisiace postupné navyšovanie cien. Zákazníci hľadajúci cenovo výhodné ponuky sa tak musia častejšie pozeráť po bazároch, keďže nové modely začínajú stále na vyšších a vyšších sumách.

Najpredávanejšou značkou je stále Škoda. V tomto smere sú jej Slováci stále verní a kúpili si od nej skoro 14 tisíc automobilov. Ani to však nestačilo

aspoň na zachovanie rovnakých čísiel. Firma medziročne predala skoro o desať percent menej automobilov. Na druhom mieste skončil taktiež veľmi obľúbený Hyundai so skoro 9300 registráciami a na treťom mieste Kia. Jej predaje sa priblížili k hranici 9 tisíc kusov, takže boj o druhé a tretie miesto bol tesný. Štvrté miesto patrí japonskej Toyote a na piatom skončil Volkswagen.

Predaje od šiesteho miesta sú už výrazne nižšie, napríklad Dacia predala len niečo cez 3700 automobilov, Peugeot ani nie 3400. Renault za celý rok predal zákazníkovi len 1747 automobilov a taká Honda sa ani len nedostala do prvej dvadsiatky. Pri nej sa to však dalo čakať, keďže

za posledné obdobie prišla o dvoch silných predajcov a nový Civic prišiel až na konci roka, navyše vo vysokej cene. Prehliadnuť sa nedá ani úspech SsangYong, tá dokonca prekonala aj Fiat veľmi nezaostávala za Nissanom a Fordom.

Z pohľadu predajov konkrétnych modelov zvíťazil Hyundai i30 s počtom 3774 predaných kusov, nasledovaný dvojicou Škoda Fabia a Kia Sportage. V tesnom závесе skončila Kia Ceed, Škoda Octavia a Hyundai Tucson – všetky tieto modely hravo prekonali hranicu 2000 predaných kusov. Rebríček predajov tak presne odzrkadľuje stav na našich cestách, pretože presne tieto modely na nich vidíme najčastejšie.

Obľúbená je aj Toyota RAV4, Škoda Kamiq a Dacia Duster, pričom táto trojica bola veľmi blízko 2-tisícovej hranici. Zvyšok rebríčka je v mnohých prípadoch zaujímavý a nájdeme tu niekoľko možno podceňovaných modelov. Napríklad, model Dacia Sandero skončil na slušnom 13. mieste a v predajoch prekonala aj Hyundai i20, či Peugeot 208 a Volkswagen Golf. Slovákom sa veľmi páči aj mestská Toyota Yaris Cross, no v prvej dvadsiatke by sme zbytočne hľadali akýkoľvek model od Fordu, Hondy či Mazdy.

Celkovo je rebríček predajov stále pomerne konzervatívny, na Slovensku nič nezvyčajné. Hyundai i30 aj Škoda Fabia sú skvelé autá pre bežného smrteľníka, navyše s akceptovateľnou cenou. Elektromobily u nás zatiaľ veľkú diery nespravili, aj keď sa ich medziročne predalo o 26 percent viac, presnejšie 1390 kusov. V tomto segmente sa najlepšie darilo značkám ako Kia, Hyundai, Škoda a Volkswagen.



Nový Peugeot 408 je krásny a drahý zároveň



Peugeot ukázal začiatkom januára oficiálne ceny modelu 408 pre Slovensko. Ako sa dalo čakať, tak táto dizajnová podarená novinka lacná rozhodne nebude. Ved' sa stačí pozrieť na ceny modelov 308 a 508, medzi ktoré sa chystá zaradiť. Model 308 v úplne základnej výbave si kúpite za 21 690 EUR v akcii, v plnej výbave s najlepším hybridným motorom stojí skoro 44 tisíc EUR. Model 508 začína s cenou 39 tisíc EUR a za najlepšiu hybridnú verziu zaplatíte vyše 53 tisíc EUR. Cena novej 408 preto podľa očakávania začína na sume 32 tisíc EUR, čo je o niečo viac, ako zaplatíte za novú Hondu Civic.

Peugeot 408 je dostupný len v troch výbavách a s trojicou motorov. Preč je teda doba obrovských cenníkov, nad ktorými sme trávili dlhé noci výberom tej správnej kombinácie. Novinka má v ponuke len jeden klasický motor, a to benzínový s výkonom 130 koní a 8-stupňovou automatickou prevodovkou. Fanúšikovia nesmrteľných naftových motorov spokojní nebudú, keďže je tu len jeden 3-valcový benzínový so smiešnym objemom 1,2 litra.

Hybridný motor v sebe kombinuje 1,6 litrový benzín so 40-litrovou nádržou a 12,4 kWh batériu. Čisto elektrický dojazd by mal dosahovať minimálne 60 kilometrov, pričom nabíjanie z domácej zásuvky trvá 7 hodín a zo 7,4 kW Wallboxu hodinu aj štyridsať minút. So základným benzínovým motorom si veľa zábavy neužijete. Dynamika je skôr priemerná a na stovku sa dostanete za 10,4 sekundy. Hybridný motor je výrazne

živší nielen v 180-koňovej verzii, ale hlavne v tej výkonnejšej, kedy má až 225 koní.

Aby sme len nekritizovali vysokú cenu, tak už v základnej verzii Allure, toho auto ponúka skutočne veľa. Nájdete tu LED svetlomety, ambientné vnútorné osvetlenie, dvojicu 10-palcových displejov, množstvo asistentov pre jazdu v meste, na diaľnici a pre automatické brzdenie. Nechýba ani zadná parkovacia kamera. Hybridná verzia má množstvo vecí navyše - od pokročilej technológie asistentov cez predĺženú záruku, či programovateľné vykurovanie a chladenie interiéru.

Doplatkový balík Allure Pack stojí dve tisícky. Ponúka väčšie, 16-palcové disky, bezklúčový systém odomykania, systém

sledovania mŕtveho uhla, upozorní vás na premávku za vozidlom a má aj pokročilý systém rozpoznávania dopravných značiek. Pre verziu s benzínovým motorom prináša adaptívny tempomat a rozšírenú funkciu pre asistentov. Najvyššia GT verzia znamená ďalší doplatok vo výške troch tisíc euro.

Táto výbava je skôr pridaním luxusu a pohodlia pre tých, ktorí sa chcú svojim novým autom aj skutočne pochváliť. Za svoje peniaze dostanú ešte krajšie disky, ultratenké Full LED svetlomety, zadné LED svetlomety, krajší vonkajší dizajn, vyhrievaný volant a sedadlá s kombinovaným čalúnením. Pred vodičom bude 3D digitálny prístrojový panel a vo vnútri nájde viacero hliníkových dekoratívnych prvkov.



IT novinky z CES 2023

alebo na čo sa môžu hráči tešiť už o chvíľu aj u nás?



Začiatok roka patril už tradične veľtrhu CES v Las Vegas. Na CES si skoro všetci veľkí hráči odkladajú svoje najväčšie novinky, ktoré sa často dostanú na pulty našich predajní až niekedy na tie ďalšie Vianoce. CES sa tak stal akousi prehliadkou budúcich trendov a preto sme sa rozhodli pozrieť sa v redakcii na zopár produktov, ktoré pravdepodobne budú určovať budúce trendy. Zoberieme to pekne podľa abecedy od A po Z.

Acer

Acer predstavil nové notebooky Nitro s procesormi Intel Core 13. generácie a grafickými kartami NVIDIA GeForce RTX 40. Nové notebooky budú k dispozícii

od mája 2023 vo verzii s 16" WUXGA/WQXGA alebo s 17,3" FHD/QHD displejom. Vo výbave budú mať 2 TB úložisko a až 32 GB DDR5! Tento nový štandard očakávame aj u ďalších výrobcov.

Nové notebooky majú výborne riešené chladenie s dvojicou ventilátorov a štyrmi výdychmi. Pre lepší odvod tepla sa využíva teplovodivé mazivo z tekutého kovu, ktoré napomáha chladeniu najmä pri intenzívnej záťaži a hraní hier. Acer Nitro 16 by mal byť v predaji za cenu 1 499 € a väčší Acer Nitro 17 bude stáť o stovku viac.

Pre milovníkov AMD budú od mája v predaji v rovnakej konfigurácii aj verzie s najnovšími



AMD Ryzen 7000, takže bude zaujímavé porovnať si výkon na oboch procesoroch.

Samozrejme pokračovať by sme mohli novými All-In-One počítačmi Aspire, prenosnými reproduktormi Acer Halo s hlasovým asistentom Google, ultra tenkými notebookmi Swift Go s OLED displejom a ďalšími novinkami, ktoré prídu na trh už o pár mesiacov. Za zmienku stojí ešte nová technológia pre stereoskopické 3D zobrazenie Acer SpatialLabs TrueGame, ktorú chce Acer presadiť najmä pomocou AAA titulov ako sú God of War, Kena: Bridge of Spirits, Octopath Traveler, Ori and the Will of the Wisps a Psychonauts 2. Predstavené bolo aj nové fórum TrueGame v komunite SpatialLabs, ktoré je určené pre hráčov, aby si mohli vymieňať svoje nápady a skúsenosti.

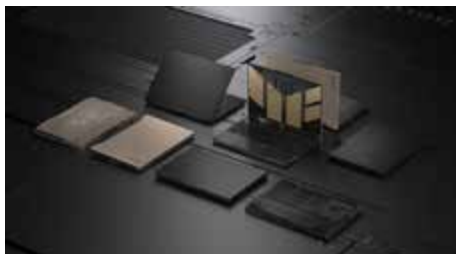


Predstavené boli aj nové hráčske notebooky a monitory radu Predator, kde nás zaujal najmä Predator X45 so zakriveným 45" UWQHD (3 440 × 1 440 bodov) OLED panelom, ktorý je cieľom najmä na profesionálnych a konzolových hráčov. Tento monitor získal ocenenie CES 2023 Innovation Award a rozhodne o ňom ešte budeme počuť.

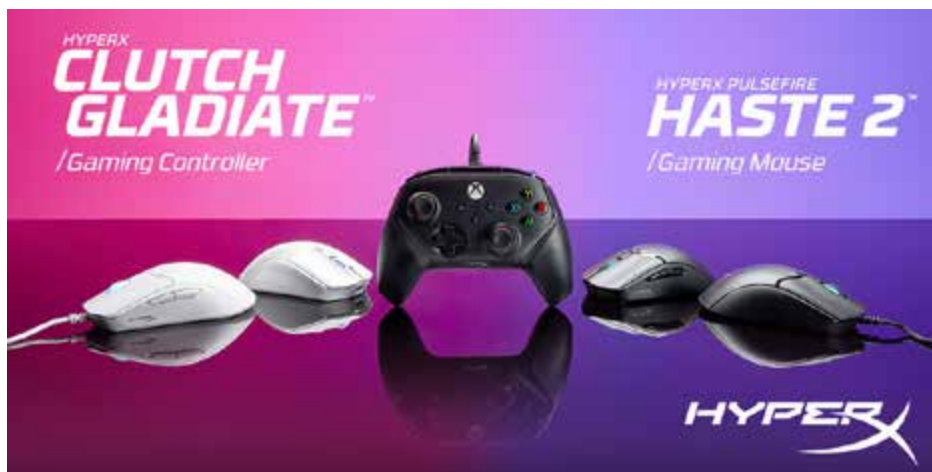
Asus a ROG

Samozrejme ocenených produktov v rôznych kategóriách bolo na CES viacero a 7 ocenení si odniesla aj ďalšia značka v abecednom poradí – Asus. Novinkám z ich portfólia sa venujeme o pár stránok ďalej v samostatnom článku, preto len v kocke. Medzi ocenenými produktmi sú herný notebook ASUS TUF Gaming A16

Advantage Edition (FA617) a prenosné USB monitory ZenScreen MB17AHG & MB16QHG a MB249C. Ocenené boli aj používateľsky prívetivé zariadenia s elegantným dizajnom, ako je prenosný LED projektor ZenBeam Latte L2 a ASUS Ozone Water Sanitizer OW100. Za značku ROG získali cenu CES dva produkty – herný notebook ROG Zephyrus M16 (GU604) a herný tablet ROG Flow Z13 (GZ301), ktorý kombinuje mobilitu s extrémnym výkonom a umožňuje vám hrať veľké náročné hry kdekoľvek.



ASUS predstavil aj 3D displeje bez okuliarov, postavené na 3D OLED technológii a nové notebooky ProArt Studiobook Pro 16 3D OLED, Vivobook Pro 16X 3D OLED, Zenbook Pro 16X OLED, Zenbook Pro 14 OLED a ďalšie. Pre firmy pribudli nové ExpertBook B9 OLED, Chromebook Vibe CX34 Flip a ExpertWiFi EBM68 pre komplexné a výkonné podnikové riešenia. Plný výkon dosahujú notebooky ASUS TUF s procesormi 13. generácie Intel Core alebo AMD Ryzen 9 Zen 4 s grafickou kartou AMD Radeon RDNA3 alebo NVIDIA GeForce RTX 40.



HyperX (HP)

Vymenovať všetko, čo bolo čo i len trochu zaujímavé – na to by nám nestačil ani celý magazín, preto teraz preskočíme pár písmen abecedy a skočíme rovno na HP, resp. ich značku HyperX. Na veľtrhu CES 2023 predstavili svoju prvú limitovanú edíciu vlastných kláves, ktoré sú založené na jedinečnom dizajne HyperX Cozy Cat, ktorý vyvinula priamo HyperX a o ktorom hlasovala jej herná komunita. Produkty HX3D sa vyrábajú pomocou technológii 3D tlačie spoločnosti HP Inc. s cieľom využiť ich odborné znalosti a priniesť synergiu, inovácie a zručnosti v oblasti farebnej tlače do herného priemyslu. Personalizované produkty HyperX sa vyrábajú z ekologicky šetrného opätovne použitého práškoveho nylonu.



HyperX na veľtrhu CES 2023 predstavila aj ovládač Xbox Clutch Gladiate a novú generáciu herných myší Haste 2. Ovládač HyperX Clutch Gladiate je navrhnutý pre hráčov Xbox, aby im pomohol zlepšiť ich herné zážitky a maximalizovať výkon. Oficiálne licencovaný káblový ovládač pre Xbox je vybavený dvoma zámkami spúšte a zadnými tlačidlami s možnosťou prestavenia, ktoré optimalizujú ovládanie a prispôbujú sa rôznym spôsobom hrania. Dva výkonné vibračné motory dodávajú intuitívne spätnú väzbu a vďaka textúrovaným rukovätiam sa ovládač Clutch Gladiate veľmi pohodlne drží.

Káblová herná myš HyperX Pulsefire Haste 2 váži 53 gramov a využíva ultraľahkú konštrukciu, ktorá ponúka rýchlejšie pohyby a frekvenciu pollingu až 8000 Hz vďaka vysoko presnému snímaču HyperX 26K s natívnym nastavením DPI až do 26K DPI. Myš má odolné spínače HyperX Switch, ktoré sú dimenzované na 100 miliónov kliknutí. Samozrejme v ponuke bude aj bezdrôtová herná myš HyperX Pulsefire Haste 2 s duálnym bezdrôtovým pripojením aj s technológiou Bluetooth. Táto myška váži 62 gramov a ponúka až 100 hodín výdrže batérie na jedno nabitie. K dispozícii budú obe myši v čiernej alebo bielej farbe.

Kingston

„Technológia DDR5 je už pripravená predviesť svoj potenciál. Sme hrdí na to, že držíme krok s najnovším vývojom a dokázali sme pre hráčov a počítačových nadšencov pripraviť modely v našom rade Kingston FURY,“ s týmito slovami pred rokom predstavil Marcin Gaczor, Business Development Manager Kingston pre Českú a Slovenskú republiku nové DDR5 pamäte.



Kingston dokázal nepretržite dodávať moduly DDR5 počas celého roka 2022, aj keď mali iný výrobcovia problém s dodávkami čipov. Na CES ukázali svoje najvýkonnejšie moduly DDR5 7200MT/s, DDR5 série Impact pre notebooky, DDR5 pre servery a aj nové SSD Fury s masívnym hliníkovým chladičom, ktoré sú kompatibilné s PS5 a ponúkajú kapacitu 4TB.

A keďže je Kingston jedným z lídrov na poli bezpečnosti, predstavili aj prvý šifrovaný disk USB Type-C IronKey Vault Privacy 50C (IKVP50C). Používatelia tak môžu chrániť svoje údaje pred útokmi BadUSB a Brute Force na akomkoľvek systéme pomocou diskov série VP50 v prevedení USB A alebo C s certifikátom FIPS 197 a 256-bitovým hardvérovým šifrovaním XTS-AES. Za zmienku stojí možnosť použitia viacerých hesiel s režimom komplexného hesla alebo heslovej frázy umožňuje používateľom zvoliť si číselný PIN kód, vetu aj s medzerou (napr. text obľúbenej piesne, alebo slávny citát), prípadne zoznam slov, takže bude heslo ľahko zapamätateľné, no pre ostatných ťažšie uhádnuteľné. Oceňovaný rad hardvérového šifrovaných úložísk ponúka nespočetné množstvo ďalších funkcií určených na ochranu vás i vašich dát na vašich cestách.

Lenovo

Pomaly sme sa prepracovali k ďalšiemu písmenku abecedy – L ako Lenovo. Spoločnosť Lenovo predstavila najnovší rad počítačov, monitorov a príslušenstva Lenovo Legion pre rok 2023 s výkonom vyladeným pomocou umelej inteligencie. Novinkou pre rok 2023 je Lenovo LA AI čip, prvý dedikovaný AI čip na svete zabudovaný do herného notebooku, ktorý je nasadený v nových 16" notebookoch Lenovo Legion Pro 7 a 7i a tiež v 16" notebookoch Lenovo Legion Pro 5 a 5i. Notebooky sú vybavené najnovšou 13. generáciou procesorov Intel Core alebo procesormi AMD Ryzen 7000

Series a najnovšími grafikami NVIDIA GeForce RTX 40 Series. Pre všetkých hráčov, ktorí sú často na cestách, bude príjemným bonusom až 99.99Wh Super Rapid Charge batéria, najväčšia batéria povolená do lietadla, a rýchle nabíjanie.

Nástroj Lenovo AI Engine+, poháňaný čipom Lenovo LA AI, nasadzuje algoritmus softvérového strojového učenia pre optimálne vyladenie výkonu softvéru. Čip používa softvérové strojové učenie použité cez Lenovo Vantage na monitorovanie FPS v hre a dynamické prispôbenie nastavenia pre čo najvyšší výkon. Táto kombinácia čipu a softvérového strojového učenia ponúka až o 15% vyššiu TDP a umožňuje notebookom radu Legion Pro poskytovať vyšší výkon v porovnaní s predchádzajúcimi generáciami. Notebooky Lenovo Legion



Pro 7i a Lenovo Legion Pro 5 a 5i sú taktiež dodávané so softvérom Tobii Horizon, ktorý hráčom ponúkne úplne novú úroveň ponorenia sa do ich obľúbenej hry, rovnako ako sada šikovných funkcií Tobii Aware. Portfólio herných zariadení Lenovo Legion dopĺňajú najnovšie monitory vrátane nového 27-palcového Lenovo Legion Y27f-30 FHD a 27-palcového Lenovo Legion Y27qf-30 QHD monitora. Tie sú navrhnuté tak, aby spĺňali požiadavky náročných hráčov aj tvorcov obsahu. Všetky novo predstavené počítače sú vybavené operačným systémom Windows

11 rovnako ako 3-mesačným predplatným služby Xbox Game Pass Ultimate, takže sa hráči môžu vrhnúť do hernej vravy hneď po rozbalení nového zariadenia.

Zaujímavou novinkou je aj nový Yoga Book 9i s dvoma obrazovkami. Keďže hybridný život nad'alej stiera hranice medzi prácou a oddychom, ľudia pracujúci z domu alebo na cestách požadujú všestranné technológie, ktoré im umožnia robiť viac a práve sem miera nový funkčne bohatý Lenovo Tab Extreme a digitálny poznámkový blok Lenovo Smart Paper. A v neposlednom rade koncept spoločnosti Lenovo s pracovným názvom Project Chronos predstavuje novú technológiu, ktorá zachytáva pohyb používateľa a umožňuje mu komunikovať a vykonávať činnosti v 3D virtuálnych svetoch bez okuliarov alebo nositeľných zariadení.



Predstavený bol aj nový pracovný smartfón Lenovo ThinkPhone od spoločnosti Motorola, ktorého naozaj veľmi silnou stránkou je bezpečnosť. IT organizácie si tak môžu byť isté, že zariadenia ich spoločnosti sú chránené vstavaným pokročilým hardvérovým a prémiovými bezpečnostnými riešeniami na báze umelej inteligencie, ako napríklad Moto Threat Defense. Okrem toho môžu organizácie jednoducho nasadiť telefóny ThinkPhone koncovým používateľom pomocou funkcie Zero Touch a spravovať celú svoju flotilu smartfónov ThinkPhone pomocou riešení Správy zariadení, ako sú Moto OEMConfig a Moto Device Manager.

MSI

Nové výkonné notebooky s najnovšími grafickými procesormi radu GeForce RTX 40 a procesormi Intel Core 13. generácie predstavila aj značka MSI. Najnovšie notebooky MSI poháňa mimoriadne výkonná a zároveň úsporná architektúra NVIDIA Ada Lovelace, ktorá vďaka technológii DLSS 3 AI prináša výrazné zvýšenie výkonu a umožňuje vytvárať realistické virtuálne svety s plnou podporou ray tracingu. Vďaka výnimočnému nárastu výkonu získalo osem z novo predstavených notebookov MSI certifikáciu





NVIDIA Studio a to nielen v líniiach pre tvorbu obsahu, ale aj pre hry a biznis a produktivitu.

3D tvorcovia získajú prístup k platforme NVIDIA Omniverse, ktorá spája výhody RTX a AI a prepája 3D pracovné postupy so synchronizáciou v reálnom čase, čo tvorcom umožňuje pracovať rýchlejšie a jednoduchšie než kedykoľvek predtým. Notebooky s grafickými procesormi NVIDIA RTX využívajú optimalizácie RTX vo viac ako 110 kreatívnych aplikáciách, ovládače NVIDIA Studio pre najvyššiu úroveň stability a výkonu a exkluzívne nástroje NVIDIA pre umelú inteligenciu: Canvas, Broadcast a RTX Remix. Notebooky MSI radu Stealth, Creator Z a Prestige majú predinštalovanú technológiu NVIDIA Broadcast, ktorá premení akúkoľvek miestnosť na domáce štúdio s výkonom umelej inteligencie.

Nové notebooky sú tiež vybavené úplne novými procesormi Intel 13. generácie s celkovým nárastom výkonu až o 45 % vďaka zvýšenému počtu jadier a turbo frekvencii.

TCL

Jeden z dominantných hráčov na globálnom trhu televízorov a popredná spoločnosť v oblasti spotrebnej elektroniky, značka TCL, na tlačovej konferencii zorganizovanej ešte pred zahájením veľtrhu CES 2023

oznámila firemné novinky a predstavila nové technológie naprieč produktovými radmi. TCL uviedla najnovšiu generáciu televízorov Mini LED a QLED pre pohlcujúci zážitok z domáceho kina. Naprieč všetkými medzinárodnými trhmi sa presadzujú vylepšené a inovované televízory QLED, ktoré budú dostupné vo veľkostiach až 98 palcov pre prvotriedny výkon aj pri hraní hier, ktoré budú sprevádzané novými soundbarmi. TCL ide za hranice možností zobrazovacích technológií a preto vytvorila inteligentný ekosystém, v ktorom sa intuitívne do jedného celku prepája evolúcia technológií domáчих spotrebičov s pokračujúcou dostupnosťou technológie 5G a rozšírenou realitou.

Predstavený bol tiež nový rad smartfónov TCL 40. Jednotlivé zariadenia majú vysokokapacitné batérie a 50mpx kameru podporujúcu umelú inteligenciu. S víziou dostupnosti sietí 5G má model TCL 40 R 5G vysokovýkonný 7nm 5G procesor pro ultrarýchle prenosy dát za dostupnú cenu. Model TCL 40 SE je ideálny na dlhé cesty a dochádzanie, má 6,75 palcov veľký displej a duálne stereo reproduktory. Displej má pre plynulé zobrazenie obnovovaciu frekvenciu 90 Hz.

K videniu bola tiež vylepšená technológia NXPAPER, napríklad pri predstavenom tablete TCL NXPAPER 12 Pro, ktorá

prináša o 100 % vyšší jas v porovnaní s predchádzajúcou generáciou. Technológia zabezpečuje vysokú ostrosť zobrazenia a naďalej eliminuje škodlivé modré svetlo. Tablet v spojení s perom TCL E-Pen potom prináša jedinečný pocit písania a kreslenia, ale taktiež čítania, porovnateľný s tradičným papierom.



Dovidenia o rok?

Každý rok menia nové technológie životy všetkých ľudí a prinášajú nové definície v dobrých aj zlých časoch. Technologické očakávania sa neustále zvyšujú, ale nemožno očakávať revolúciu každý rok a nie je v našich silách pokryť všetky značky a všetky novinky. Sústredili sme sa primárne na produkty z oblasti IT a pritom sme úplne obišli rôzne malé gadgety alebo naopak veľké produkty ako autá. A že aj tu bolo na čo pozerieť dokazuje napr. nový prototyp BMW Vision Dee, ktorý dokáže na počkanie meniť farby. Reálne sa očakávajú prvé modely v predaji až niekedy v roku 2025, no rozhodne ide o zaujímavý koncept, s ktorým sa bude musieť ešte vysporiadať aj legislatíva. Asi ťažko by vám do techničáku napísal „farba: ťažko povedať“ alebo „podľa aktuálnej nálady majiteľa a nastavenia v mobilnej aplikácii.

CES predstavil mnohé trendy pre rok 2023, no ukázal aj produkty, ktoré sa nikdy nemusia dostať na pulty predajní. Predsa len tu boli predstavené aj domáce spotrebiče, rôzne doplnkové periférie ako nabíjačky, káble, powerbanky a pod. CES trval len niekoľko dní, no spracovať všetky prezentované informácie by vám zabralo minimálne niekoľko mesiacov. Takže dnes stačí a dovidenia o rok priatelia. Alebo o pár mesiacov na MWC v Barcelone, na CeBit v Hannoveri, alebo na IFA v Berlíne a stovke ďalších technických veľtrhov po celom svete.

Marcel Trinasty



ROG na tohtoročnom CES išlo na maximum



Nový rok je tu už pár dní, no to neznamená iba nutnosť konečne dojesť vianočný zemiakový šalát, ale aj konferenciu CES a rad noviniek od herných a iných firiem. Spoločnosť ROG si pre svojich fanúšikov každý rok niečo pripraví a ani tento nie je výnimkou. Všetky najnovšie pikošky, vylepšenia a pripravované kúsky sme mali možnosť vidieť už pred pár dňami na exkluzívnom brífingu a teraz konečne nastal čas, keď vám o nich môžeme povedať.

Za tohtoročné heslo si v ROG vybrali „Maxed Out“, teda na maximum, pričom po pozretí noviniek sa s týmito slovami nedá nesúhlasiť. Čo hmatateľné aj nehmatateľné prináša ROG do svojich najnovších zariadení? Najnovšie procesory, grafické karty, pokorené hranice, nové technológie a kopu ďalších chutí oviek.

Nové periférie z radu ACE nadchnú e-športových nadšencov

ROG sa spojilo so spoločnosťou Aim Lab, aby prinieslo myš ROG Harpe Ace Aim Lab Edition a podložku ROG Hone Ace Aim Lab Edition. Vďaka použitiu inovatívnych materiálov sa

myška môže pochváliť váhou len 54 gramov a so senzorom ROG Aimpoint s podporou až 3600 DPI poteší aj tých najnáročnejších hráčov. V spojení s podložkou, na ktorej spodnej časti je priamo vytlačená ryska, budú môcť hráči kvantifikovať a analyzovať svoje pohyby a zlepšiť tak svoje výsledky – nehovoriac o novinke v programe Aim Lab, ktorá sa nazýva X ROG 360 Task a hráčom ponúkne možnosť zlepšovať svoje mierenie a reakcie v 360° prostredí. Do modelového radu Ace patrí aj kvalitná klávesnica Falchion Ace s 75% rozložením.

To však nie je jediná klávesnica, ktorú ROG predstavilo. Novinka s názvom ROG Azoth ponúka 75% rozloženie, bezdrôtové pripojenie a funkcionality, ktorá sa dá často nájsť len na zákazkových a DIY kúskoch. Vymeniteľné spínače, kvalitný lubrikant Krytox GPL-205-GDO, trojica spínačov navyše či štetec na čistenie, to sú len niektoré bonusy, ktoré Azoth ponúka. Poteší aj kompaktný OLED panel v hornej časti – ten dokáže ukázať status klávesnice, spôsob pripojenia či vlastné animácie. Základné nastavenia klávesnice je možné ovládať buď trojsmerovým tlačidlom priamo na nej, alebo všetky (aj komplexnejšie) veci si

môžu hráči prispôbiť cez softvér ROG Armoury Crate. Klávesnica ROG Azoth je kompatibilná nielen s Windows a Linux zariadeniami, ale poslúži aj na tých s MacOS.

ROG prekonalu hranicu 500 Hz a prináša OLED bližšie k hráčom

Tam, kde bežným ľuďom na monitoroch stačí 60 Hz obnovovacia frekvencia, si náročnejší hráči vyžadujú trojciferné čísla. 165 Hz sa pomaly stáva zlatým štandardom, no každé FPS navyše môže byť v hrách rozdielom medzi životom a smrťou, medzi výhrou a potupnou porážkou. Spoločnosť ROG sa rozhodla priniesť doposiaľ najrýchlejší monitor a hoci minulý rok si ťúbila priniesť až 500 Hz model, túto hranicu vďaka kolaborácii so spoločnosťami NVIDIA a AOU prekonal a na trh uvádza 24" model ROG Swift Pro PG248QP. Túto rýchlosť, samozrejme, sprevádza pár kompromisov, ako sú napríklad panel postavený na TN technológii a 1080p rozlíšenie, no pre rýchle FPS hry obľúbené v e-športoch je monitor stále ako stvorený. Komu by TN panel nevyhovoval, tomu ulahodí model ROG Swift OLED PG27AQM. Ten



ponúka – ako už názov napovedá – OLED panel, uhlopriečku 27 palcov, rozlíšenie 1440p, 0,3 ms odozvu a frekvenciu až 240 Hz. Samozrejmosťou je podpora HDR s maximálnou svietivosťou 1000 nitov, softvérové OSD ovládanie, RGB podsvietenie na zadnej strane a všetky moderné vymožitelnosti, po ktorých môžu hráči túžiť.

WiFi 6 je minulosť, nech žije WiFi 7

WiFi 7 je veľkou evolúciou na poli bezdrôtovej komunikácie. Oproti predošlým generáciám podporuje 320 MHz kanály v 6 GHz pásme, čo teoreticky znamená dvojnásobné rýchlosti oproti WiFi 6. WiFi 7 prichádza aj s ďalšími novinkami, ako sú Multi-Link Operation a Multi-RU Puncturing. Doposiaľ zariadenia dokázali komunikovať len v jednom pásme, či už 2,4 GHz, alebo 5 GHz.

Vďaka Multi-Link Operation je možné komunikovať naraz vo viacerých pásmach a inteligentný systém dokáže každej úlohy priradiť to najlepšie pásmo. Multi-RU Puncturing zase znižuje potenciálne rušenie, ktoré môže nastávať v prítomnosti viacerých bezdrôtových zariadení, čím zvyšuje celkovú stabilitu pokrytia aj jeho priepustnosť.

WiFi 7 však nie je iba v teoretickej rovine, keďže spoločnosť ROG prináša nové routery, ktorých súčasný kráľ sa volá ROG Rapture GT-BE98.

Nový, menší, výkonnejší

ROG G22 je herný desktop s objemom len 10 litrov, čiže je až o 40% menší ako jeho predchodca ROG G21. Jeho kovové šasi ponúka viacero konfigurácií od menej výkonných kúskov, ktoré poslúžia ako media centrum, cez e-sportovo ladené kúsky až po úplnú špičku, čo sa výkonu týka.

Nádielka herných notebookov

Novinky z radov notebookov sa dočkali zakomponovania najnovších grafických kariet Nvidia až po RTX 4090 Mobile, nových procesorov Intel 13. generácie až po i9 a AMD Zen 4 s maximálnym počtom až 16 jadier, vynoveného dizajnu, či nového štandardu ROG Nebula displejov. Tie musia spĺňať minimálne požiadavky ako minimálne QHD rozlíšenie, aspoň 240 Hz frekvenciu, najmenej 500 nitov svietivosti a prinajmenšom 100% pokrytie farebného spektra DCI-P3.

ROG Strix Scar 18 a 16, G18 a G16

Hardvérovo ponúkajú notebooky Strix Scar 18 a 16, G18 a G16 tie najnovšie procesory od Intelu a Nvidia grafické karty až RTX 4090 Mobile v spojení s DDR5 RAM, PCIe 4.0 úložiskom a ROG Nebula displejmi. Samozrejmosťou sú WiFi 6E, FHD IR webkamera, Thunderbolt 4 porty a veľká batéria.

ROG Strix Scar 17 a G17

Kúsky ROG Strix Scar 17 a G17 asi tiež netreba predstavovať, keďže sú stále snom mnohých hráčov. Niet sa čomu čudovať, spája sa v nich vysoký výkon s funkcionalitou stvorenou priamo pre hráčov. Nové chladenie, ktoré využíva celú zadnú časť šasi, uchladiť aj tie najvýkonnejšie komponenty, a s procesormi až Ryzen 9 na technológii Zen 4 v spojení s najnovšími grafickými kartami sa naozaj nemôžeme diviť.

ROG Zephyrus M16

Model z radu Zephyrus s označením M16 prichádza s úplne novým vzhľadom s lištami z lešteného hliníka, vynoveným AniMe Matrix displejom na zadnej strane

obrazovky a novou farbou „off black“. Vďaka vylepšeniam na poli chladenia si dokáže nový Zephyrus M16 poradiť aj so 145-wattovou verziou grafickej karty RTX 4090 a priniesť tým výkon porovnateľný s niektorými high-end desktopmi.

Po stránke parametrov disponuje nový Zephyrus G14 najnovšími AMD procesormi až do modelu Ryzen 9 6900HX a grafickými kartami AMD až do RX 6800S. Tieto dva komponenty v spojení s DDR5 pamätami bude poháňať panel s QHD rozlíšením, 120 Hz obnovovacou frekvenciou, odozvou 3 ms, svetlosťou až 500 nitov a 100% pokrytím DCI-P3 farebného spektra. Ďalšie parametre tohto radu tiež nie sú na zahodenie, v rýchlosti môžeme spomenúť batériu s kapacitou 76Wh, WiFi 6E, 18,5 mm hrúbku, 1,65 kg váhu a IR kameru s podporou Windows Hello.

Zephyrus Duo 16

Nadmieru zaujímavé zariadenie Zephyrus Duo 16 do roka 2023 vstupuje rovnako ako ten minulý, teda s menšími, no stále zaujímavými zmenami. Vďaka svojomu otvárateľnému dizajnu, pri ktorom sa po otvorení notebooku nadvihne druhá obrazovka prezývaná ScreenPad+ do ergonomickej polohy, stále disponuje nadmieru schopným chladením ako tradičné notebooky. Posledná verzia sa však dočkala ešte lepších pántov, ktoré druhý displej nielen nadvihnú, ale prisunú aj bližšie k tomu hlavnému, vďaka čomu používatelia získajú pocit takmer neprerušenej obrazovky.

Toto monštrum budú, samozrejme, poháňať tie najlepšie procesory až do 16-jadrového modelu Ryzen 9, grafické karty až Nvidia RTX 4090, DDR5 RAM. Ponúkne aj WiFi 6E a, samozrejme, aj PCIe 4.0 úložisko.

ROG Flow X13/X16 a Z13

V novom ROG Flow X13, ktorý ponúka o 10 mm kompaktniejšie telo oproti predošlému roku, nájdeme procesory až Ryzen 9, grafickú kartu až Nvidia RTX 4070 a 75Wh batériu. Spolu s ROG Nebula displejmi, ktoré podporujú dotykové ovládanie, a šasi zameraným na konvertibilitu bude ROG Flow X13 úžasným spoločníkom nielen na cestách, ale po pripojení na externý displej aj doma.

Model Flow Z13 zase prináša rad menších vylepšení, ako je napr. nový dizajn vapor-chamber chladenia, vďaka čomu toto kompaktné zariadenie poteší grafické karty až RTX 4060. Vylepšenia výkonu sa, samozrejme, dočkala aj externá grafická karta XG Mobile, tentokrát s až RTX 4090

Daniel Paulini

Nové notebooky od spoločnosti MSI predstavujú skok ku jedinečnosti



Spoločnosť MSI na online akcii MSIology: The Leap to Singularity (skok do jedinečnosti) predstavila najnovší rad notebookov s najnovšími komponentmi. Tieto notebooky sú vybavené najnovšími grafickými kartami NVIDIA GeForce RTX 40 série a sú poháňané až 13. generáciou procesorov Intel Core HX.

Úplne nová séria Stealth

Notebooky MSI Stealth Studio 16 a Stealth Studio 14 sú vybavené telom zo zliatiny hliníka a horčíka a sú dodávané v bielej a hviezdne modrej farbe.

Stealth Studio 14 sa môže pochváliť riešením chladenia MSI Vapor Chamber, Stealth Studio 16 zase váži len necelé 2 kg a je tenší ako 2 cm.

Séria Titan GT

Oceňovaný Titan GT77 HX ohúri svojich majiteľov procesorom i9-13980HX v spojení s grafickou kartou GeForce RTX 4090 Mobile a s exkluzívnou technológiou MSI OverBoost

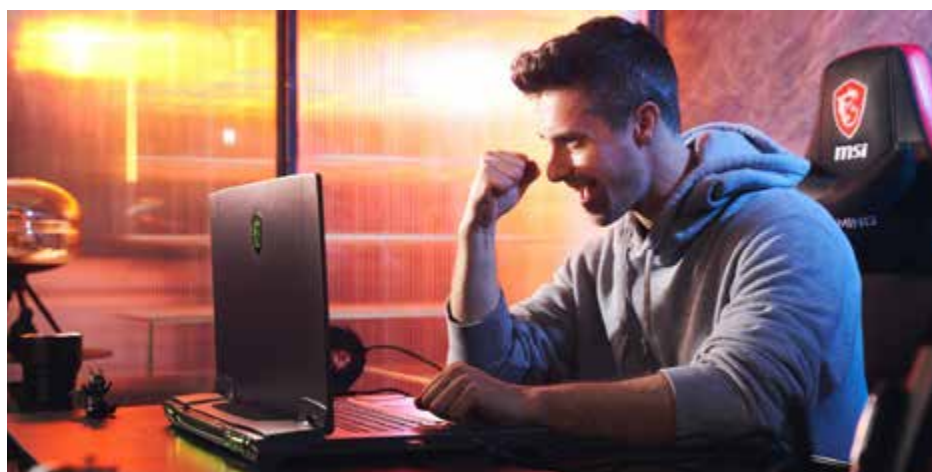
Ultra, vďaka čomu dokáže komponentom dodávať celkový výkon až 250 W.

Vďaka tomu podporuje frekvenciu procesora až 5,2 GHz na ôsmich P jadrách v závislosti od pracovnej záťaže. Titan GT77HX tiež prichádza s prvým 4K/144Hz MiniLED displejom na svete, ktorý z neho momentálne robí asi najprémiovejší notebookový displej.

Séria Raider GE

Séria Raider GE prichádza s úplne novým šasi, ktoré je inšpirované športovým autom, a aerodynamickým dizajnom.

Vďaka vylepšenej svetelnej lište s tzv. „matrix“ dizajnom vyzerá nový Raider GE ešte elegantnejšie a jedinečnejšie. Na



špeciálnej edícii Raider GE78 HX poteší aj inovatívny Smart TouchPad, ktorý umiestňuje najpoužívanejšie funkčné klávesové skratky na touchpad a podporuje aj špeciálne príkazy.

Cyborg

Úplne nový model pre každodenné hranie Cyborg 15 bude dodávaný s estetickým priesvitným dizajnom šasi zo sklenených vlákien, cez ktoré je možné vidieť vnútorné mechanické časti. Pútavý Cyborg 15 poskytuje sci-fi futuristický vzhľad s najnovšou grafikou



vyskúšať si aj priamo s ním, keďže MSI Pen 2 vie fungovať aj ako tradičné pero.

Séria Prestige

Spoločnosť MSI predstavila aj úplne nový Prestige 13 Evo s váhou menej ako 1 kg, neuveriteľne tenkým a ľahkým dizajnom a 75 Wh batériou s dlhou výdržou. K dispozícii je tiež 16-palcový model Prestige 16 Studio, ktorý poteší dedikovanými grafickými kartami GeForce RTX 40 Series a ponúka osvedčenie NVIDIA Studio. To si ubuje ešte lepšiu produktivitu a pozoruhodný výkon.

Séria Modern

Na záver sa treba trochu osviežiť, čo v MSI zabezpečili vynovením notebookov z radu Modern. Tie osviežia novými farebnými možnosťami, ako sú hviezdne modrá a béžovo ružová, čím ulahodia každému na dizajn zat'aženému zákazníkovi. Séria Modern, ktorá je určená na podnikanie a produktivitu, spĺňa rôzne požiadavky a pomôže jej majiteľom vyniknúť v každodennej práci.

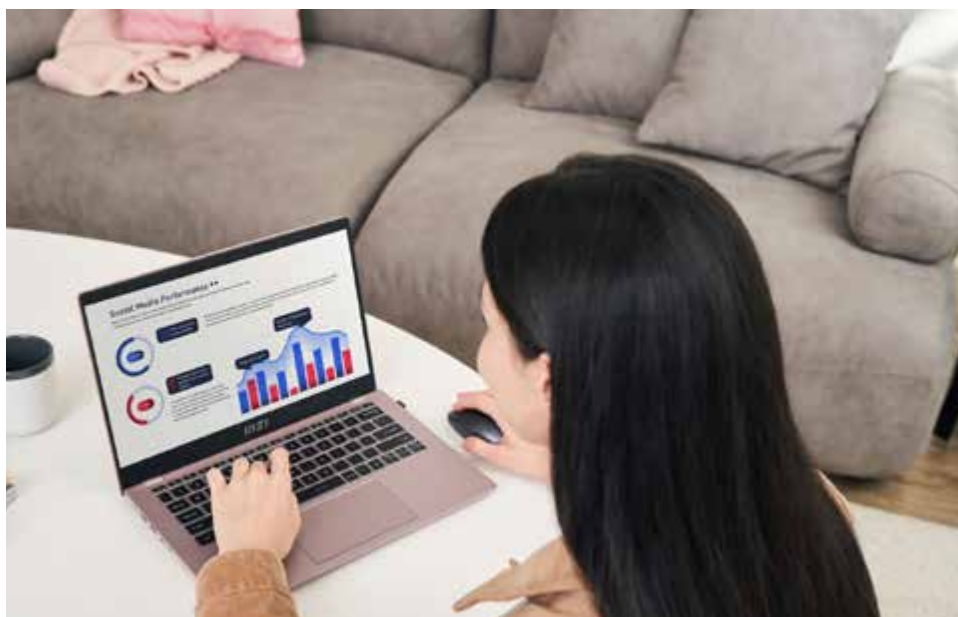
Daniel Paulini

a procesormi a určite bude tou najlepšou voľbou pre každodenné hranie.

Séria Creator Z

Najnovší Creator Z17 HX Studio prichádza s riešením chladenia Vapor Chamber Cooler, ktoré maximalizuje výkon 13. generácie procesorov Intel HX série a kariet NVIDIA RTX 40. Creator Z17 HX je vďaka extrémnemu výkonu procesorov Intel Core HX a účinnému chladeniu jedným z najvýkonnejších notebookov pre tvorcov obsahu na trhu.

Samozrejmosťou je oceňované pero MSI Pen 2 využívajúce najnovšiu technológiu MPP2.6, ktorá sa pripája rýchlejšie ako kedykoľvek predtým, takže písanie na obrazovke je takmer nerozlíšiteľné od písania na skutočný papier. To je možné



Wi-Fi mesh systémy a najčastejšie otázky



O mesh systémoch sa dá bez prehánania povedať, že sú budúcnosťou kvalitného internetového pripojenia pre väčšie domácnosti a menšie firmy. Efektívne a bez káblov totiž riešia nedostatky Wi-Fi routerov a extenderov. Súprava jednotiek dokáže vytvoriť jednotnú Wi-Fi sieť s jedným heslom, ku ktorej sa môže pripájať mnoho zariadení súčasne, a to aj v miestach, kde štandardné riešenia zlyhávajú. Pripravili sme si pre vás súhrn najčastejších otázok a odpovedí týkajúcich sa mesh systémov.

Aká je rýchlosť pripojenia k Wi-Fi mesh sieti?

Rýchle pripojenie je dnes samozrejmosťou. Štandardné mesh systémy podporujú vysokorýchlostný internet. Súčasné jednotky podporujúce dvojpásmovú sieť so štandardom Wi-Fi 6 umožňujú prenos dát kombinovanou rýchlosťou až 3 Gb/s. A to je výrazne viac, než je rýchlosť väčšiny domácich prípojk k internetu. Wi-Fi mesh systém dokáže zaistiť, že

sa všetky prichádzajúce aj odchádzajúce dáta v domácej sieti nezaseknú.

Ako je možné Wi-Fi mesh systém zabezpečiť?

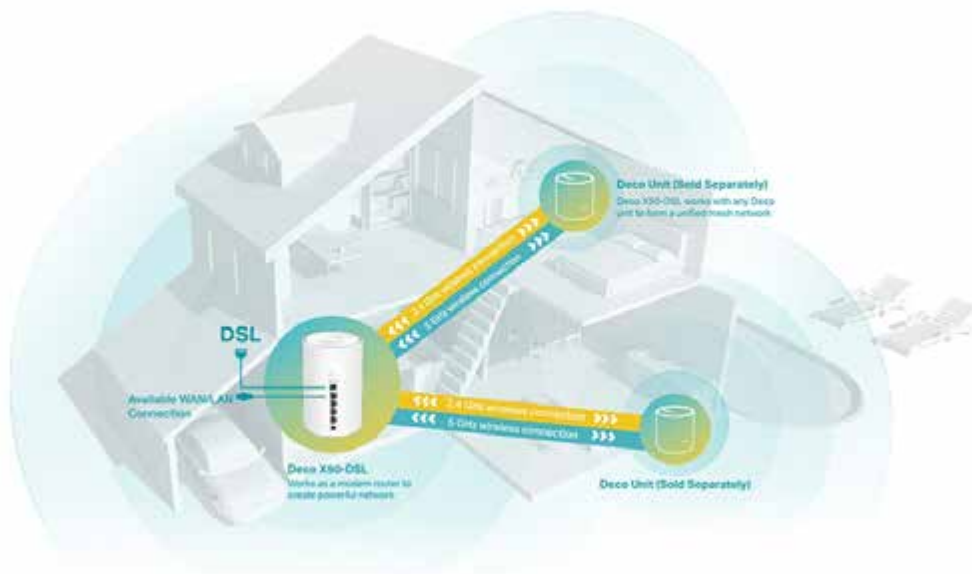
Mesh systémy sú vybavené bezpečnostným riešením, ktoré eliminuje možné nepríjemnosti spojené s vírusovými hrozbami a sieťovými útokmi. Šikovnou pomocou je aj rodinná ochrana spojená s blokáciou nežiaducich stránok. To všetko je možné spravovať priamo v aplikácii, ktorá je súčasťou mesh systému. Napriek tomu odporúčame vaše zariadenia, ktoré sa do siete pripájajú, vybaviť dodatočným antivírusom. Silné heslo pre sieť je samozrejmosťou.

Aké zariadenia je možné pripojiť k Wi-Fi mesh systému?

Všetky zariadenia, ktoré sú vybavené Wi-Fi. Typicky ide o notebooky, inteligentné telefóny, tablety, ale aj

produkty spadajúce do internetu vecí, ako sú televízie, inteligentné senzory, kamery či zásuvky. Práve pre inteligentné domácnosti je meshové riešenie priamo odporúčané, pretože kvalitné pokrytie jednotnou Wi-Fi je v tomto prípade nutnosťou. Wi-Fi mesh je totiž technológia používaná iba na strane routerov a voči koncovému zariadeniu sa chová ako akákoľvek iná štandardná Wi-Fi sieť.





Ako je možné nastaviť Wi-Fi mesh systém?

Veľmi jednoducho. Nastavenie je spravidla veľmi intuitívne. Stačí postupovať podľa krokov zobrazených na mobilnom telefóne, ktoré vás prevedú inštaláciou.

Nie sú potrebné žiadne špeciálne technické znalosti. Nutnosť manuálneho prepínania medzi jednotkami rozmiestnenými v priestore tiež odpadá.

Zariadenie sa vždy pripája k jednotke s najlepším signálom. Najťažším krokom tak bude vymyslieť si meno siete.

Aké ďalšie funkcie Wi-Fi mesh systémy podporujú?

Mesh systémy, najmä trojpásmové routery, ponúkajú výrazne vyššiu priepustnosť. Niektoré poskytujú podporu hlasových asistentov, ako sú Amazon Alexa a Google Asistent.

Za zmienku stoja už vyššie uvedené integrované bezpečnostné funkcie, ktoré užívateľov v reálnom čase dokážu informovať o mozgnej hrozbe či neočakávanom pripojení cudzieho užívateľa. Rodičov tiež poteší blokácia nevhodného obsahu.

Čo je potrebné k inštalácii Wi-Fi mesh systému?

Potrebuje pevné alebo mobilné pripojenie k internetu, ktoré rozšírite pomocou jednotiek (niekedy aj hubov, uzlov alebo satelitov), ktoré dostanú kvalitný signál aj tam, kde router alebo mobilný internet nestačí. Toto pripojenie poskytuje väčšinou samostatný VDSL alebo 5G modem. Niektoré meshové systémy sú takým modemom už vybavené, napríklad aktuálna novinka TP-Link Deco X80-5G alebo Deco X50-DSL, a odpadá tak nutnosť ďalšieho zariadenia.

Aké sú nevýhody Wi-Fi mesh systému?

Nevýhodu môžu predstavovať vyššie obstarávacie náklady na zostavu jednotiek. Tie budete potrebovať minimálne dve, aby bolo možné využiť všetky výhody. Záleží na priestore, ktorý chcete jednotným signálom pokryť. Jednotky môžete dokupovať postupne, ale pozor, nie sú vždy kompatibilné, takže ich budete musieť rozširovať mesh zariadeniami od jednej značky. Avšak napríklad sadu dvoch jednotiek Mercusys Halo H50G zoženiete v cenovej relácii už okolo 100 euro.

Ako sa Wi-Fi mesh systém líši od bežnej Wi-Fi siete?

Aj keď je klasický Wi-Fi router dostatočne výkonný, jeho dosah bude vždy obmedzený. Sila signálu totiž s narastajúcou vzdialenosťou slabne, preto je možné





takto riešiť internetové pokrytie iba v obmedzenom priestore. Mesh systém toto obmedzenie efektívne rieši, pretože šikovým rozmiestnením satelitných jednotiek dostane kvalitný signál aj do inak horšie dosiahnuteľných miest, ako sú napríklad vzdialené rohy, poschodia rodinného domu, garáž, dielňa či terasa. Podobne sítě fungujú extendery, ale tie vytvárajú paralelnú sieť, ku ktorej je nutné sa vždy pripájať, čo nie je veľmi praktické.

Pri mesh systéme však tento problém odpadá, sieť má teda stále rovnaký názov a zariadenia sa automaticky prepájajú bez prerušenia dátového prenosu.

Ako je možné rozšíriť Wi-Fi mesh systém?

Úplne jednoducho. K existujúcej sieti si stačí zaobstarat' ďalšiu jednotku alebo jednotky, ktoré sa stanú súčasťou jednotnej siete. Nutné môže byť zakúpenie rovnakej značky alebo aj konkrétnej modelovej rady, pretože konkurenčné zariadenia medzi sebou bežne nekomunikujú.

Aké sú náklady na prevádzku Wi-Fi mesh systému?

Platíte iba za internetové pripojenie podľa cenníka poskytovateľa služieb.

Počiatočné náklady na vytvorenie mesh systému zahŕňajú iba nákup vhodného počtu jednotiek (satelitov). Najčastejšie ide o dva alebo tri kusy.

Aké máte tipy na Wi-Fi mesh systémy?

Ak uvažujete o zriadení mesh systému, najprv zistite, aký veľký priestor chcete pokryť. Na ukážku použijeme riešenie od značky Mercusys, ktoré tu ponúka rad ISP operátorov a jeho produkty sú dostupné aj vo voľnom predaji. Napr. sada troch jednotiek Halo H80X dokáže zaistiť kvalitný signál pre 650 m² vo voľnom priestranstve, čo je výkon dostačujúci aj pre firmy.

Oproti tomu dve jednotky Mercusys Halo H50G pokrývajú až 350 m², a to je viac než dostatočné pre väčšinu domácností. Navyše tento priestor môžete vždy navýšiť o ďalšie jednotky.

Obe spomínané riešenia pracujú v 2,4 GHz aj 5 GHz pásme, podporujú technológiu Wi-Fi 6 (H80X) alebo Wi-Fi 5 (H50G), je k nim k dispozícii aplikácia Mercusys pre Android alebo iOS, vyššie zmienené bezpečnostné prvky, ale aj tri gigabitové porty RJ 45 s technológiou automatického prepnutia WAN/LAN pre možnosť káblového pripojenia

Záver

Wi-Fi Mesh technológia je ďalším vývojovým stupňom Wi-Fi sietí. Aj napriek čiastočne vyšším nákladom dokáže priniesť presvedčivé výhody, ktoré zahŕňajú jednoduchšiu konektivitu pre všetky koncové zariadenia, dostupnosť signálu v „každom kúte“ aj vyšší komfort pre užívateľov.





PROFI OBCHOD PRE PROFI HRÁČOV

progamingshop.sk



**ĎAKUJEME
PROGAMINGSHOP
A MP3**

**LET'S PLAY
LET'S GO
BE SMART**

**SVET NEPATRIL NIKOMU,
KTO NEBOL HRÁČ**

**ZÁBAVA, KOMUNIKÁCIA
A JEDNODUCHŠÍ ŽIVOT**



PLAY GO SMART

LIVE ▲ EASY ■ PLAY ● HARD

NOVINKY ZO SVETA HIER

>> VÝBER: *Maroš Goč*

Bláznivá novinka od Tango



Veľmi nevídaný spôsob pre vydanie hry si zvolilo japonské štúdio Tango Gameworks patriace pod Bethesda. Počas prvého dielu série relácií Developer Direct, ktorými chce Bethesda hráčom priniesť nové informácie pre ich plánované hry, bola ohlásená a zároveň ihneď aj vydaná ich nová hra. Tvorcovia The Evil Within tentokrát stavili kartu na úplne netradičný vizuál a hrateľnosť. Minimálne vzhľadom na predchádzajúce hry Tango Gameworks. Hi-Fi Rush je rytmická akčná hra, v ktorej hlavný hrdina Chai masakuje zlosynov rôznych typov a veľkostí svojou gitarou a to do rytmu hudby. Bojovať v rytme samozrejme nie je povinnosť, no v tom prípade sú jeho údery slabšie. Hra stojí príjemných 30 EUR a zahrat' si ju môžete na konzolách Xbox a PC. Hra je dostupná aj v Game Pass.

Pirátsky Desperados



Štúdio Mimimi Games, ktoré sa naposledy blýsklo skvelou taktickou stratégiou Desperados 3, ohlásilo novú hru. Bude to, ako inak, znova raz taktická hra videná z izometrického pohľadu, no nepôjde ani o nový Desperados či pokračovanie Shadows Tactics. Ich novou hrou je Shadow Gambit: The Cursed Crew, ktorej dostaneme do rúk bandu pirátov s magickými schopnosťami a našou úlohou bude prejsť niekoľkými rozľahlými lokalitami s otvoreným prostredím využívajúc náš dôvtip, um a šikovnosť. Shadow Gambit bude to nová vlastná herná značka štúdia. Vzhľadom na to, že tu tentokrát do hrateľnosti zasiahne aj nadprirodzeno, sa dočkáme na žánre dost' netradičných novinek, ako napríklad možnosti pretáčania času dozadu, aby sme si mohli opraviť pokazený ťah a podobne.

Forspoken nehviezdi



Ani by to nebolo Square Enix, ak by štúdio zrazu načúvalo reakciám hráčov i herných médií pri prezentácii ich hier. Ich zvláštna politika už pochovala viacero hier, a najnovší Forspoken je ďalším takým zlyhaným projektom tohto japonského giganta na poli videohier. Novinári už vydali svoje recenzie, hráči svoje reakcie z hrania tiež. Čuduj sa svete, ani jeden tábor nekritizuje hru za niečo iné, než kritizoval, keď Square Forspoken ešte len odprezentovalo svetu. Mdlý herný svet, otravná herná hrdinka s neznesiteľnou povahou a priemerné súboje. Recenzie taktiež avšak odhalili aj ďalšiu slabinu a tou je veľmi zlá optimalizácia, čo sa týka predovšetkým PC verzie, ktorú na recenzovanie Square radšej ani neposielalo. Cenovka 80 EUR je už len čerešničkou na torte.

Masívne Phantom Liberty



CD Projekt na nič nečaká a chce sa s prvým a posledným rozšírením kontroverzného Cyberpunk 2077 ukázať v tom najlepšom svetle. Asi aj z dôvodu, že toto bude jediná expanzia, sa ju tvorcovia snažia naplniť toľkým množstvom obsahu, akým sa len dá. Podľa informácií priamo od jedného zo zamestnancov dostali vývojári najväčší rozpočet. Zdá sa, že CD Projekt nenecháva nič na náhodu a nechce dopustiť, aby rozlúčka s Cyberpunk 2077 bola len smutnou bodkou za týmto zlým obdobím poľského štúdia. Zaklínač 3 dostal dve výborné expanzie, Srdce z kameňa a O víne a krvi, pričom práve to druhé bolo svojou rozlohou a možnosťami doslova vyrážajúce. Phantom Liberty podľa všetkého bude mať na to, aby ho prekonal. Expanzia vyjde v priebehu tohto roka na PC, PS5 a Xbox Series.

Avengers to už majú za sebou



Pri Forspoken som spomínal, že Square Enix je Square Enix a pretože nepočúva názory hráčov, ich hry často trpia. Práve jednou z takých hier, na ktoré som narážal, bol aj Avengers, ktorý počas prezentačných videí vôbec nenadchol, no aj napriek tomu si tvorcovia šli svoje a vydali hru v stave, ktorý sa hráčom nepáčil. A to bolo osudové rozhodnutie, keďže hra po vydaní nenaplnila očakávania a pomaly upadla. Dnes už vieme, že akákoľvek ďalšia podpora hry definitívne končí a tvorcovia z Crystal Dynamics sa presúvajú na ich ďalšie projekty, vrátane nového Tomb Raidera. To už prirodzene pod záštitou ich nového vlastníka Embracer. Avengers je ďalším smutným dôkazom, že hry typu live service sú v skutočnosti pre tvorcov omnoho menej udržateľné, nech ako by sami chceli.

Rušíčka menom Ubisoft



Ubisoft mení internú stratégiu a začína sa zameriavať na projekty, ktoré majú šancu na úspech. Z toho dôvodu masívne ruší hneď niekoľko hier vo vývoji. Ide o niekoľko live service hier vrátane projektu Q, ktorý mal byť inovatívnou PvP Battle Arena hrou. Niekoľko zdrojov z Ubisoftu, ktoré nechceli byť prirodzene menované, vyriekli niekoľko dôvodov, prečo Ubisoft zaujal voči jeho novým hrám tento postoj. Jeden zo zdrojov tvrdí, že v dôsledku pandémie začalo pracovať mnoho ľudí z domu, čím sa natiahli vývoje a rýchlosť vývoju sa nezvýšila ani po ústupe pandémie. Ďalší pridáva, že je to aj kvôli tomu, že sa spoločnosť nechce zameriavať na hry, ktoré sa ľuďom možno ani nebudú páčiť, a tak idú radšej na istotu. Tou je, samozrejme, Assassin's Creed a nová hra Avatar.

Nový odklad Starfieldu



Úprimne, ani sa nečudujeme. Odklady k Starfieldu už tak nejako patria k sebe, aj keď tentokrát nepôjde o nijako závažný. Hra mala podľa plánov vyjsť ešte v priebehu prvého polroka 2023, avšak po novom by mal byť dátum určený na nejaký deň v lete. Teda, údajne. Nejde o oficiálne informácie ale o insiderské zvesti. Starfield je open-world, teda skôr open-space RPG v štýle The Elder Scrolls, ktoré si ubuje tisíce planét na prieskum a bohatú hrateľnosť plnú ťažby, vytvárania kolónií, frakcií a dizajnovania vesmírnych lodí. Starfield bude mať v najbližších týždňoch svoj vlastný diel už pri novinke od Tango Gameswork spomínanej relácie Developer Direct, kde by sme sa mohli konečne dozvedieť viac.

Scalebound znova v hre



Jedna z najväčších herných tragédií, ale aspoň minimálne pre určitú skupinu hráčov, bolo zrušenie Scalebound, akčného RPG s drakmi a ambicióznym herným systémom. Hra prezentovala výbornú grafiku, nádejný súbojový systém, zaujímavé herné mechanizmy a celkovo pôsobila ako hra majúca nádych budúcej klasiky. Avšak dotiahnuť sa ju tvorcom do konca nepodarilo, keďže bolo v tej dobe PlatinumGames neskúsené na hru takej veľkosti a zároveň nemalo skúsenosti s využívaním Unreal Engine 4. Najnovšie sa asi znova pohli ľady nakoľko herný insider Nick Baker priniesol správy, že sa rokuje o možnom znovuzrození Scaleboundu. Rokovania sú v súčasnosti len na začiatku, tak len čas ukáže, či sa táto hra dokáže vrátiť do pôvodnej formy a znova zaujať. Dopyt by tu bol.

Calisto Protocol sklamaním



To, čo malo byť veľkým návratom tvorcov pôvodného Dead Space s hrou silne inšpirovanou Dead Space, sa nakoniec ukázalo byť nie príliš dobrou hrou, pri ktorej to tvorcovia a vydavateľ prehnali s prílišným optimizmom z predstavy, že majú v rukách zlaté prasiatko. Hra po vydaní nedostávala hviezdne recenzie. A aj keď hra to nie je zlá, v žiadnom prípade nejde o terno, bez ktorého sa nedá žiť. Podľa správ tvorcovia očakávali, že počas prvých dní hra predá približne 5 miliónov kusov, no nakoniec predalo v úvodzkovkách len asi 2 milióny, a to je bytostný rozdiel. Natíska sa otázka, čo sa stalo, že hra nebola až tak úspešná a zároveň, prečo si tvorcovia mysleli, že hra taká úspešná bude. Predsa len šlo o singleplayerovú hru od neznámeho štúdia a nie novú Resident Evil.

Popretie PC verzie FF16



Viete ako urobiť kampaň hre? Jednoducho ju propagujte ako môžete. Ak je to exkluzivita, propagujte aj konzolu, ak multiplatformová, spomeňte všetky herné systémy, na ktoré vyjde. Zvláštnou cestou sa ale rozhodol ísť producent Final Fantasy 16, ktorý sa nechápavo vyjadril k vydaniu hry na PC. Final Fantasy 16 vyjde ako časová exkluzivita na PS 5, kde pobudne celý polrok, avšak potom tvorcami nebráni hru vydať trebárs aj na Nintendo Switch. Zvlášťne, ba až smiešne na tom je, že už prvý trailer vôbec obsahoval upozornenie, že zábery pochádzajú z PC verzie a neskôr sa v ukážkach začali objavovať spomenuté informácie, že exkluzivita je len časová. Producent sa ale tvári, ako keby o ničom nevedel a vraví, že ak si chceme zahrať Final Fantasy 16, mali by sme si kúpiť PS5.

Redfall vyjde v máji



Upírska FPS vyzráždovačka Redfall vyjde podľa informácií zverejnených počas relácie Developer Direct 2. mája 2023 na PC a konzoly Xbox Series. Aj napriek tomu, že sa navôkol hry povznáša kooperačný opar šepkajúci slová Left 4 Dead, v skutočnosti to bude úplne iná hra. Redfall bude singleplayerová hra s možnosťou kooperácie medzi hráčmi odohrávajúc sa v otvorenom svete plnom tajomných zákutí a skrytých oblastí. Hra bude kombinovať akciu, pomalé zakrádanie sa a elementy žánru immersive sim, ktorý je pre Arkane Studios stojacim za Prey, Dishonored alebo Arx Fatalis sebe vlastným. V hre nebude chýbať ani príbeh s bohatým dejom, pričom aj to len hovorí o tom, že Redfall bude typickým singleplayerovým zážitkom a nie klonom známych kooperačných hier.

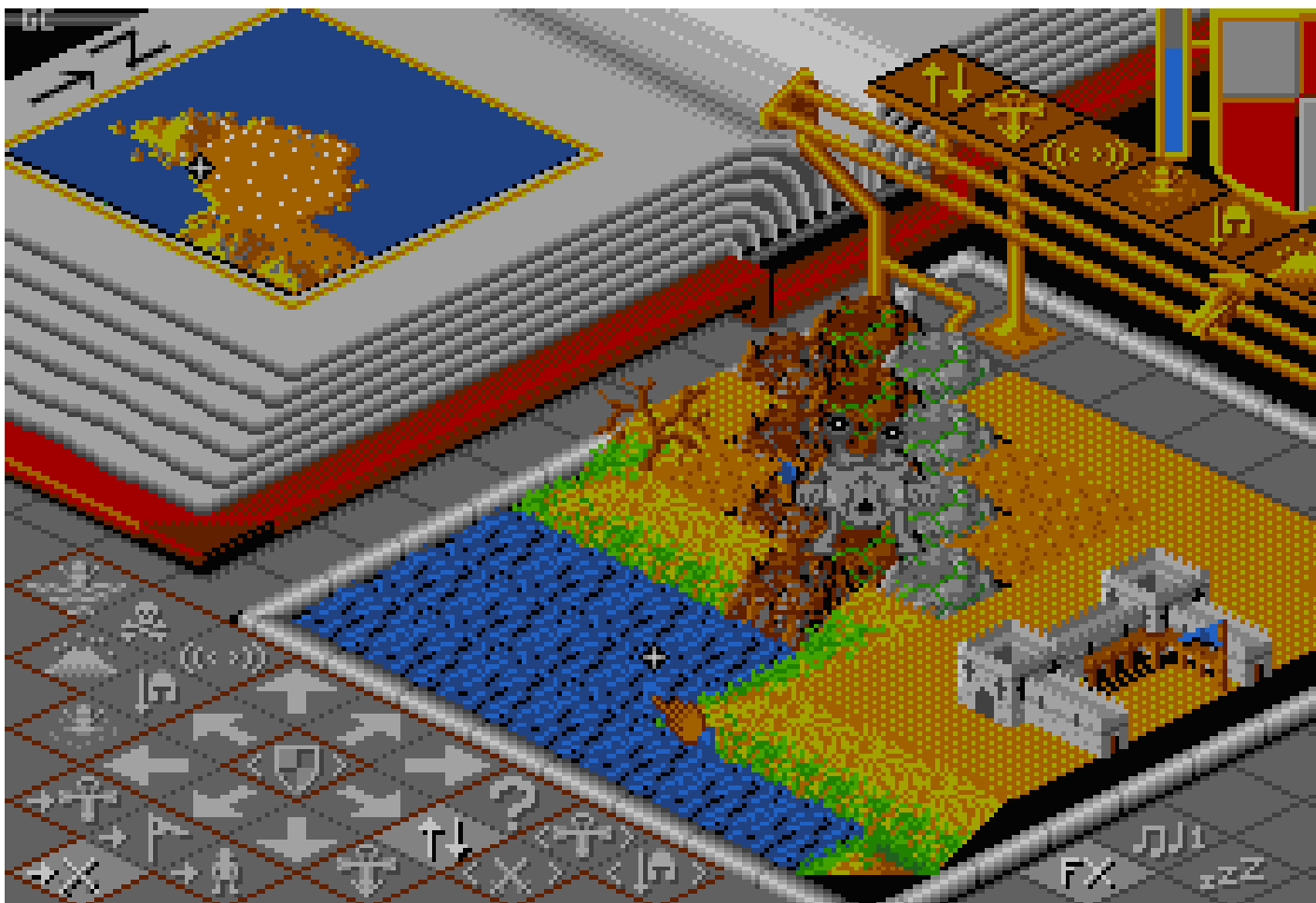
Zmeny v Hitmanovi



Pamätáte na to ako pred rokmi, keď vychádzal prvý Hitman (Nie Codename 47), Square Enix projekt označovalo ako World of Assassination? Tak tento pojem sa znova dostáva na svetlo sveta a tentokrát to bude znamenať aj niečo viac. Tvorcovia totižto Hitman 3 premenúvajú na Hitman: World of Assassination, pričom táto „nová“ trojka k tomu dostane aj obsah z jednotky a dvojky. Hitman: World of Assassination tak bude vlastne novou hrou pričom tie ostatné tri, ktoré budú tvoriť ten obsah, zaniknú. Celkovo hra ponúkne 21 rozľahlých lokalít plných misí, v ktorých sa budete môcť ako nájomní vrahovia do sýta.. ehm.. vybiť. Transformácia sa uskutoční 26. januára 2023, čiže v čase, kedy tieto riadky čítate, Hitman: World of Assassination už bude realitou.

Populus

A NA SIEDMY DEŇ ZAČAL VŠETKÝCH POUČOVAŤ...



Bolo to len otázkou času, kedy sa prostredníctvom našej retro sekcie nakoniec dostaneme aj k nemu a jeho tvorbe. Mladším ročníkom meno Peter Molyneux dnes už sotva niečo povie, avšak mne, ako zástupcovi „boomer“ komunity s deravými spomienkami na hranie prostredníctvom zaprášených CRT televízorov a monitorov, čo boli poradne hlbšie než širšie, je tento Angličan viac než známou postavou. V čase, kedy som ešte len začínal písať pre seriózne herné web stránky bol totižto Peter doslova na vrchole a jeho séria Fable dlhodobo bodovala naprieč celým herným spektrom. Práve vysoká miera znovobjavenej popularity mu dávala viaceré možnosti vyjadrovať sa do médií čoraz častejšie a poučovať svojich kolegov z celého sveta o tom, ako sa to má robiť a naopak, ako sa to,

podľa neho, robiť nemá. Pán Molyneux sa v mojich očiach aj preto vykresľoval vždy ako vrcholne kontroverzná osobnosť celej scény a napriek tomu, že drvivú väčšinu jeho práce vnímam stále ako originálnu a nadčasovú, on sám mi ako človek nikdy nesadol. Keďže však jeho geniálne nápady dali vzniknúť mnohým nezabudnuteľným hrám a dokonca aj žánrom, nemôžem ignorovať fakt, že si svoje miesto v retro sekcii magazínu Generation rozhodne zaslúži. Aj preto si teraz spoločne zaspomíname na vôbec prvú božskú simuláciu, čiže interaktívny softvér, pri ktorom sa môžete zahrať na samotného stvoriteľa, na dielo s názvom Populous.

Simulácia Populous prišla na platformu Amiga v roku 1989. Za vývojom stála dnes už neexistujúca a kultová

spoločnosť Bullfrog Productions, patriaca neskôr priamo pod Electronic Arts, ktorá Populous vydávala.

Sám Peter Molyneux bol zakladateľom anglického Bullfrogu a projekt Populous sa stal jeho prvým skutočným a masovým úspechom – išlo totižto o stavebný kameň takzvaného žánru God game, čiže interakcie z pozície akéhosi boha, ktorý má kontrolu nad pomaly sa rozvíjajúcou civilizáciou. Aj na základe neskôr vydaných a koncepčne podobných diel od Molyneuxa môžeme pokojne hovoriť, že to bol práve on, kto daný žánr nielen stvoril, ale súčasne ho aj preslávil po celom svete. Chcete dôkaz? Populousu sa predalo viac než štyri milióny kusov a dodnes tak ide o komerčne nesmierne úspešnú značku.

Si snád' sám Boh?!

Je to trochu paradox súčasne premiešaný s humorom, keď si začnete spájať niektoré slávne vyhlásenia Petra Molyneuxa s pointou žánru, aký stvoril, keďže tak, ako v jeho hrách sa účastník doslova prevetlí do pozície božstva, tak aj on sám, čoby stvoriteľ daného žánru, sa neraz na verejnosti rád profiloval ako vševediaci jedinec.

Dajme však teraz bokom osobnosť tohto dnes už 63-ročného dizajnéra na zaslúženom dôchodku a pod'me sa pozrieť na Populous ako taký. Všetko je brané z pohľadu čiastočne statickej izometrickej perspektívy, v ktorej je ovládacia schéma priamo integrovaná do mapy, vo výsledku rozdelená pre dvoch súperiacich a farebne odlišných bohov. Vašou úlohou je zabezpečiť prežitie a zdravý vývoj vám zverenej civilizácie a to na ploche viac ako 500 úrovní – každá jedna úroveň je fakticky novým kúskom zeme, kde prebiehajú rôzne formy interakcie (budovateľ'skej a akčnej). V momente, ako sa vám pomocou správnych rozhodnutí podarí poraziť civilizáciu ovládanú druhým božstvom, automaticky máte nárok prejsť na novú úroveň.

Je zaujímavé, že prvotný nápad na Populous dostal autor počas hrania stolovej hry, ktorú si sám vymyslel a postavil pomocou Lego stavebnice. Keď však zbadal potenciál s prerodom do interaktívnej podoby, začal experimentovať s umelou inteligenciou. Jeho cieľom bolo naprogramovať akési dušičky (sám autor ich nazýval výrazom „peeps“) putujúce krajinou

až do momentu, než narazia na zdroj vody. Následne im priradil príkazy na úpravu terénu, stavanie obydlia a iné znaky vývojovej rovnice. Takto sa rodil koncept God game.

Populous neobsahoval žiadny príbeh ani inú sprievodnú formu scenára. Napriek tomu ste počas hrania dobre vedeli, čo presne je vašou úlohou a že sa právom môžete cítiť ako boh, snažiaci sa zasadiť semienko večného života. Dielo obsahovalo celkovo tri modusy.

Prvotne tu bol pre pochopenie možnosti dôležitý tutoriál, nasledovaný už vyššie opísaným režimom pre jedného hráča a do tretice sa dal vybrať typ hry s názvom Custom. Custom by sa dal definovať ako vstupná brána pre hru viacerých hráčov, ale súčasne ste si v ňom vedeli vytvoriť vlastný voňavý svet a zdefinovať špecifické pravidlá jeho vývoja.

Všetky tri režimy boli v zmysle audiovizuálnej prezentácie totožné a partie začínali a končili v jednom a tom istom okne – statická scenéria akejsi knihy božstva, ktorej stránky predstavujú vývoj oboch civilizácií. Samostatný vývoj mala pochopiteľne v réžii už spomenutá umelá inteligencia, avšak bez možnosti jej nejakým spôsobom radiť, by sme sa sotva mohli rozprávať o naplnení podstaty definície videohry.

Aj preto máte, čoby vševediaci boh, možnosť rozdávať svojim zverencom príkazy, oni ich musia slepo plniť, alebo sám zosilať povestné blesky – ide o navádzanie bohom na konkrétne miesto, vykonanie útoku, spôsobenie prírodnej katastrofy a tak ďalej a tak podobne. O čo

väčší akt vašej božskej sily sa pokúšate, o to viac božskej many potrebujete do toho celého investovať. Úroveň many sa ráta na základe počtu vašich zverencov a preto čím menej ich máte, o to menší priestor na vytváranie katastrof je vám k dispozícii. Ako vidíte, Molyneux a jeho tím dokázali prísť so zaujímavým nápadom, ktorý sa nám síce dnes môže už zdať pomerne banálny, avšak v roku 1989 išlo skutočne o niečo nevídané a novátorské.

Sneh, púšť, les a voda

Náročnosť jednotlivých úrovní sa stupňovala a vizuálna časť prostredia pozvoľna menila.

Zdolať preto celých 500 úrovní nebolo vôbec jednoduché a ak ste si mysleli, že na samotnom konci bude nejaká satisfakcia, či prípadne pointa, narazili ste na smutnú čiernu obrazovku. Populous bol jednoducho tou hrou, ktorá chcela dookola ťažiť z podstaty svojej jedinečnosti a bolo jej úplne jedno, že vo finále neobsahuje žiadnu pridanú hodnotu. Ja osobne dnes na hru spomínam aj vďaka konzolovej verzii, ktorá bola oproti tej na PC odlišnejšia (obsahovala aspoň onen informatívny koniec) a s odstupom času ju mám stále v hlave zakódovanú ako niečo nezabudnuteľné a hodné obdivu.

V čase vydania bola po audiovizuálnej stránke spracovaná nadpriemerne a jej hrateľnosť nútila k tomu dobre známemu efektu „dám ešte jednu mapu a končím“. Nech už je preto autor Populous na verejnosti akýmkoľvek otravným jedincom (možno to celý čas bolo z jeho strany len hranou pózou), s radosťou mu týmto retro článkom vzdávam hold a som rád, že v čase, kedy tvoril hry, tvoril ich v snahe o čo najčistejšiu formu interaktívnej originality.

Verdikt

Nezabudnuteľná hra na bohov.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
God game	EA	Redakcia

PLUSY A MÍNUSY:

+ Hrateľnosť	- Nič
+ Atmosféra	
+ Grafika	
+ Zvuk	
+ Možnosti	
+ Originalita	

HODNOTENIE:

★★★★★

Evil West

PONÚKA SVIEŽU TEMATIKU, ALE STARCOVSKÉ PREVEDENIE



Drsní kovboji na Divokom západe sú populárnymi hrdinami vo filmoch aj hráč sami o sebe, no keď proti nim postavíte krvilačných upírov, je isté, že takýto žánrový mix vzbudí veľký záujem. Žiaľ, v prípade hry Evil West sa kvality d'alej než za hranicu tematiky veľmi neposunuli.

Evil West toho neponúka veľa, viac-menej len to, čo sa takpovediac píše na obale hry. Ako pištoľník Jesse Rentier, popredný člen vládneho Rentierovho inštitútu, budete loviť upírov rôznych veľkostí a stupňov škaredosti. Zďaleka najzaujímavejším prvkom je vaša unikátna mechanická rukavica, ktorá dokáže zo súperov nielen razom vymlátiť dušu, ale vďaka ktorej viete napríklad vytvoriť štít, elektrifikovať nepriateľov, premiestniť sa k nim alebo si ich, naopak, pritiahnuť k sebe. Ďalej než za túto rukavicu však originalita vývojárov zo štúdia Flying Wild Hog (séria

Shadow Warrior) nesiahla. Chvályhodné je, že máte k dispozícii aj plejádu ďalších zbraní – revolver, pušku, nástroj na skupinové omráčenie nepriateľov,

gatling či brokovnicu. A to ani nie sú zďaleka všetky. Počas nepriateľských stretov môžete tieto smrtiace nástroje používať podľa ľubovôle a kombinovať



ich, pretože vlny súperov sú miestami vcelku náročné. Mlátenie, strieľanie, pálenie, elektrifikovanie, vyhadzovanie príšer do vzduchu a uhýbanie sa útokom tvorí väčšinu hry a celkovej hrateľnosti, ktorú dopĺňa koridorový štýl úrovní a zbieranie mešcov so zlatom, vylepšenie, kozmetických predmetov a archívnych zápisov.

Jeden z najväčších problémov, ktoré som s tou hrou mal, sa týka práve tohto. Hoci je postup misiami v konečnom dôsledku lineárny, máte na každej mape rôzne odbočky a skryté pasáže, kde sa ukrýva nejaké to prekvapenie.

Neraz sa mi však stalo, že aj keď som chcel danú časť mapy preskúmať, preskočil som nejakú zábranu, ktorá mi už z nejakého dôvodu nedovoľovala návrat späť.

Nemal som teda vôbec ako vedieť, ktorá herná prekážka je "bez návratu" a ktorá s ním, čo ma len znervózňovalo a frustrovalo, keď som náhodou kvôli takémuto primitívnemu level-dizajnu niečo vynechal.

Väčšinu hráčov to možno bohvieako hnevať nebude, ak však patríte k ľuďom ako ja, ktorí sa radi motajú, presnorí každý roh a musia všetko vidieť, aby mali istotu, že nič nevynechali, pripravte si pevné nervy. Viac než zákerní nepriatelia vás v Evil Weste preskúša tento pre mňa nepochopiteľný nedostatok.

Priemerný dizajn okolného sveta je však ešte dobrý v porovnaní s dizajnom a prepracovanosťou postáv. Tie sú v tejto hre neuveriteľne jednoduché, plytké a pôsobia ako niečo, čo na poslednú chvíľu pridali do tret'otriedneho filmu. Len sám Jesse je učebnicovým príkladom stereotypného prerievového pištoľníka



a drsniaka, ktorý vrčí, vzdychá, je skôr tichší a miestami zadrie nejakú bēčkovú hlášku hodnú starého akčného filmu.

Chvályhodné nie je ani samotné stvárnenie NPC, ktorých modely a najmä výrazy tváre sú, podobne ako väčšina vecí v Evil Weste, veľmi zastaralé. Dialógy sú bez emócií, dôvtipu či hĺbky. Hra je skrátka napísaná veľmi povrchné a po naratívnej či scenáristickej stránke som nenarazil na nič, čo by ma nejakým spôsobom vyrušilo z rutiny.

Vizuálne tento titul taktiež pôsobí ako niečo pred desiatimi či pätnástimi rokmi, a herné mechaniky od tejto éry nemajú ďaleko. Jediný závan nadšenia pre mňa predstavovali momenty, kedy hra uviedla na scénu novú zbraň či nového nepriateľa. Inak išlo o viacmenej repetitívnu zmes jednoduchých environmentálnych puzzle, zabíjania

vln nepriateľov a cut-scén. Len ťažko teda niečo, na čo by ste si po mesiaci od vydania spomenuli a povedali si: toto musím niekedy dohrať.

Súboje sú fajn, tam sa dá vyblázniť, no keď už by som si chcel zahrať niečo akčné, skôr siahnem po prvých dieloch Gears of War, kde sa môžem aspoň ukryť za nejakú prekážku a nemusím v malej aréne behať hore-dole, aby som opakoval do nemoty tie isté úkony.

Na hodinku to zabaví, ale aj tak som mal vždy po krátkom čase nutkanie hry vypnúť s pocitom, že na dnes stačilo.

Verdikt

Evil West je, aj napriek pútavému zasadeniu, nanajvýš priemernou hrou – a aj to len vďaka obstojným súbojom.

Mimo búšenia a strieľania do upírov ide o zastaralú, plytkú hru, ktorá by mala úspech možno tak desať či pätnásť rokov dozadu.

Mário Lorenc

ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
akčná RPG	Flying Wild Hog	Playman

PLUSY A MÍNUSY:

+ tematika divokého Západu a upírov	- nie príliš priateľivý dizajn úrovní
+ repertoár zbraní a ich používanie počas súbojov	- vizuálne pôsobí zastaralo
+ vylepšovanie arzenálu	- stereotypný hrdina a plytké postavy

HODNOTENIE:

★★★★☆

Creative Zen Air

Creative Technology oznámil uvedenie slúchadiel Creative Zen Air s novým dizajnom v tvare tyčiniek a s vreckovým nabíjacím puzdrom, ktoré je ľahké a zároveň štýlové. Tieto skutočne bezdrôtové slúchadlá dokážu byť viac ako len štýlové, pretože sú vybavené šikovnými funkciami na reguláciu hluku, ako je aktívne potlačanie hluku a režim okolia pre bezproblémový zážitok z počúvania. Napriek kompaktným rozmerom dokážu slúchadlá Creative Zen Air zabezpečiť celkovú dobu prehrávania až 18 hodín a až 6 hodín prehrávania na jedno nabitie.

V spojení s 10 mm neodymovými meničmi, pripojením Bluetooth 5.0

a certifikovanou odolnosťou voči potu IPX4 sa Creative Zen Air skutočne dajú označiť ako ideálne bezdrôtové slúchadlá do uší vhodné pre každého. Creative Zen Air sú príjemné do uší a sú skvelým spôsobom, ako posilniť zážitok z bezdrôtového počúvania.

Creative Zen Air ponúkajú používateľom lepší zážitok z počúvania vďaka funkcii aktívneho potlačenia hluku (ANC), ktorá pomáha odfiltrovať nežiaduce zvuky z okolia, aby sa používatelia mohli sústrediť.

Jednoduchým ťuknutím na slúchadlá sa používatelia môžu ľahko prepnúť

do režimu okolia a pustiť dovnútra len toľko okolitého zvuku koľko potrebujú, čo sa dokonale hodí pri behu za povinnosťami alebo na túre po rušnom chodníku.

Creative Zen Air nevážia takmer nič, iba 46 g, ale dokážu poskytnúť poriadny zvuk vďaka 10 mm neodymovým meničom, ktoré sa môžu pochváliť čistými výškami a vyváženými stredmi, čím vytvárajú vysokokvalitný zvukový výkon, ktorý výrazne prevyšuje jeho cenu. Sú tiež vybavené 4 mikrofónmi, ktoré ponúkajú lepšie snímanie hlasu a zabezpečujú jasnejšiu komunikáciu, takže používatelia môžu kedykoľvek a kdekoľvek bezproblémovo a nerušené telefonovať.

Najnovšie skutočne bezdrôtové slúchadlá navyše ponúkajú až 18-hodinovú výdrž batérie a až 6 hodín prehrávania na jedno nabitie, aby splnili všetky potreby používateľa - či už pri dochádzaní do práce, cvičení alebo len na krátkej prechádzke. Na bezstarostné a rýchle nabíjanie môžu používatelia jednoducho umiestniť nabíjaciu podložku kompatibilnú so štandardom Qi. Spolu s pripojením Bluetooth 5.0 a certifikovanou odolnosťou voči potu IPX4 je Creative Zen Air dokonalým každodenným spoločníkom.

Creative Zen Air budú podporovať pripravované zariadenia SXFI READY (napr. inteligentné televízory, počítače a mobilné zariadenia), ktoré sú vybavené oceňovanou technológiou Super X-Fi Spatial Holography, ktorá používateľom umožňuje vychutnať si priestorovú holografiu SXFI, ktorá v slúchadlách vytvára zvukovú scénu systému viacerých reproduktorov. Používatelia si môžu stiahnuť aplikáciu SXFI App a prezrieť si túto technológiu na miestnom obsahu v telefóne.



Logitech Brio 300



Rad Brio 300 (Brio 300 a Brio 305) tvoria webové kamery s rozlíšením Full HD 1080p, vysokým dynamickým kontrastom, automatickou korekciou svetla a digitálnym mikrofónom s redukciou šumu, takže používatelia sú dobre vidieť a počuť aj napriek zlému osvetleniu alebo hluku v pozadí. Vďaka spolačnejmu fungovaniu sa môžu pracovníci kedykoľvek naplno a bez obáv zapojiť do každého hovoru. Webové kamery sa pripájajú k počítačom cez port USB-C, takže získanie prístupu do videokonferencií je veľmi jednoduché. Jednoduchým otočením vstavanej krytky po ukončení hovoru získajú používatelia istotu, že je objektív kamery zablokovaný a už nezachytáva ich pracovný priestor, čím chránia svoje súkromie.

Netradičný dizajn v tvare kužela dodá každému pracovnému prostrediu osobitý vzhľad. Webové kamery sú k dispozícii v bielej, grafitovej a ružovej farbe, aby sa dali harmonicky zladit' s myšami a klávesnicami Logitech a mohli spolu

tvoriť štýlovú a estetickú zostavu. Rad Brio 300, ktorý je najnovším prírastkom v portfóliu webových kamier spoločnosti Logitech, podporuje prístup „New Logic of Work“, v ktorom sú osobné pracovné priestory personalizované, ľahko sa vytvárajú a používajú a sú navrhnuté s ohľadom na pozitívnu budúcnosť.

Tímy IT, ktoré poskytujú zamestnancom pracovné stanice a vybavenie pre domáce kancelárie ocenia, že webové kamery Brio 305 sú kompatibilné s väčšinou video konferenčných platforiem a certifikované na použitie s Microsoft Teams, Zoom, alebo aj Google Meet. Kamery Brio 305 je možné ľahko nasadiť naprieč organizáciami a spravovať ich na diaľku prostredníctvom aplikácie Logi Sync, čo vedie k zníženiu záťaž pre pracovníkov technickej podpory.

Spoločnosť Logitech sa zaviazala vytvárať lepšiu a klimaticky priaznivejšiu svet tým, že aktívne pracuje na znižovaní svojej uhlíkovej stopy. Plastové diely v

kamerách Brio 300 a Brio 305 obsahujú certifikované recyklované plasty zo starej vyradenej spotrebnej elektroniky: 62 % pri grafitovej a 48 % pri bielej a ružovej variante. Papierové obaly pochádzajú z lesov s certifikáciou FSC a ďalších kontrolovaných zdrojov. Výberom tohto výrobku podporujete zodpovedné hospodárenie so svetovými lesmi.

Všetky produkty Logitech sú certifikované ako uhlíkovo neutrálne a pri výrobe je v maximálnej možnej miere využívaná obnoviteľná energia. Uhlíková stopa všetkých produktov Logitech, vrátane Brio 300 a Brio 305, bola znížená na nulu vďaka podpore lesníctva, obnoviteľných zdrojov energie a komunit dotknutých zmenami klímy.

Cena a dostupnosť:
Kamery Brio 300 a Brio 305 budú k dispozícii na Slovensku a v Českej republike od 31.1. 2023 u tradičných predajcov. Odporúčaná maloobchodná cena je 79,99 €.

Cooler Master MM712

UŽ ŽIADNE STRÚHADLÁ NA SYR



Každý sme iný a naše fyzické proporcie, akokoľvek sa dajú zovšeobecniť a zadefinovať do veľkostných tabuliek, nemusia vždy pri hľadaní ideálneho hardvéru pomáhať. Špecifickou kategóriou sú v tomto prípade tzv. hráči „sediaci za notebookom/desktopom“ – myš je ich predĺženou rukou do sveta virtuálnej interakcie. Je, samozrejme, otázkou, čo všetko pri výbere vašej ideálnej myšky potrebujete a čo je pre vás, naopak, už zbytočné. Každopádne sa asi zhodneme na tom, že v prvej trojici argumentov stojí aspekt pohodlia. Počas dlhých online maratónov je komfort hlavným dôvodom, prečo sme ochotní zaplatiť viac peňazí, a v posledných rokoch sa segment kompaktných myší snažil znižovať váhu daného hardvéru predovšetkým pomocou dierkovaného šasi. Určite ste už zaznamenali pomenovanie „honeycomb“, aj v našom magazíne

sme už neraz recenzovali práve herné náradie prestrielané ako ementál. Známa taiwanská spoločnosť Cooler Master aktuálne upúšťa od týchto strúhadliel na syr a pri novej verzii svojej MM s označením 712 sa vykašlala na dierkovanie, cez to všetko dosiahla extrémne nízku váhu.

Cooler Master MM712 váži len 58 gramov a už pri jeho rozbaľovaní som mal pocit, že ide len o dutú škrupinu bez akýchkoľvek súčiastok.

Hoci šasi pôsobí ako vyprázdnená hlava vášho lokálneho politika, jeho štruktúrna pevnosť je nadmieru vysoká. Testovanú vzorku som skúšal doslova rozdrviť v dlani, ale ani pri mojej maximálnej snahe zakrútiť poriadne celým jej telom sa mi nepodarilo produktu nijako zásadne ublížiť. Dokonca sa nemusíte obávať ani žiadneho škrípania a praskania, všetko

drží pokope a pôsobí tak viac ako odolným dojmom. Kto si spomína na moju recenziu predchádzajúceho modelu s kódovým označením 712, tak určite dobre vie, že jedným z dosť zásadných nedostatkov bola akási celková lacnosť prevedenia.

Cooler Master MM712 sa však vezie na vlne výraznejšieho prémiového pocitu, čo pri cene pod hranicou sto eur vyznieva viac než pozitívne. Jedna vec je váha a dizajn (výzor je skôr neutrálnej povahy a, nebyť dvoch spínačov na ľavej hrane, myš by sa mohla uplatniť pokojne aj v ľavej ruke), avšak druhou je kvalita spínačov samotných a rovnako tak spodného snímaču.

Laser

Na rovinu povedané, MM712 nie je v zmysle klikania a používania spínačov nejakou tichou myšou. Ak dám bokom

tlmený zvuk vychádzajúci z pogumovaného rolovacieho kolieska, ostane mi tu predovšetkým hlavná dvojka spínačov s hlasným prejavom a taktiež nemenej hlučné duo tlačidiel umiestnených v oblasti palca. Ak pátrate po hernej myši, ktorá nemá tendenciu takpovediac klikat' na celé okolie, poobzerajte sa radšej inde. MM712 je vybavená laserovými snímačmi zabezpečujúcimi okamžitú odozvu na zopnutie, a to s minimálnym opotrebením, tak ako to býva u bežných mechanických spínačov. Optický snímač s rozlíšením 19 000 DPI vám dáva dostatok priestoru na rôzne nastavenia a to ma privádza k podpore Cooler Master softvéru, zvaného Master+, ktorý tradične slúži nielen na hromadnú správu hardvéru od predmetnej spoločnosti, ale aj na podrobné zadefinovanie vašich preferencií.

Cez uvedený softvér si môžete regulovať jediné RGB osvetlenie, ktoré výrobca umiestnil na takzvaný zadok MM712 (ide o známe a minimalistické logo Cooler Master) a ktoré si môžete sfarbiť podľa vlastného vkusu, nehovoriac o rôznych efektoch či dokonca o úplnom vypnutí. Dôležitejší je však priestor na zadefinovanie vašich profilov, skratiek a špecifikovania časovej osi pre prechod do spánku, čo vám dokáže ušetriť batériu. Akumulátor je schopný počas pripojenia cez USB dongle podržať myš v chode až osemdesiat hodín a pri Bluetooth režime dokonca stoosemdesiat hodín.

Áno, MM712 je všestrannou bezdrôtovou hernou myšou s viacerými prístupmi na rámci pripojenia. Okrem pribaleneho 2,4 GHz USB



kl'úča, ktorý sa dá pomocou malej skrýše zastrčiť priamo do spodnej časti myši, je možné produkt používať aj cez pribalený USB-C kábel (ide o takmer dva metre dlhú kabeláž, pripomínajúcu šnúрку do topánok) a dokonca, ako spomínam vyššie, aj prostredníctvom Bluetooth technológie.

Párovací proces je rýchly a prepínanie sa realizuje pomocou fyzického spínača, umiestneného na spodnej strane myši. Keď už komentujem spodnú stranu, určite je namieste nezabudnúť na trojicu dostatočne veľkých PTFT plôch, vďaka ktorým predmetný hardvér zvláda behať po podložkách ako s namydleným podvozkom. Mimochodom, v balení sa nachádza aj

niekoľko špeciálne tvarovaných nálepiek s pogumovaním, ktoré si môžete umiestniť na bok šasi a zlepšiť príľnavosť počas držania.

Spol'ahlivosť na prvom mieste

Taiwanský Cooler Master ma opäť presvedčil, že vie, ako sa vyrába spol'ahlivé herné náradie, ktoré nebudete mať potrebu meniť už po roku intenzívnej záťaže. MM712 som osobne testoval viac ako mesiac a, aby som bol dôkladný, dával som produktu zabrat' nielen počas hrania koncepčne rozvetvených projektov, ale aj pri bežnej kancelárskej práci. Vo všetkých aspektoch sa táto cenovo dostupná pomocníčka osvedčila a ja nevidím dôvod, prečo by sa to isté nemalo stať aj vám. Snáď iba jedinú podivnosť v rámci rozloženia tlačidiel považujem za menší problém – umiestnenie DPI spínača na spodnú hranu myši a nie naopak, ako to bežne býva.

Verdikt

Luxusne pôsobiaca herná a súčasne pracovná myška s mušou váhou, ktorá vás rozhodne nesklame.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Cooler Master	70€

PLUSY A MÍNUSY:

+ obsah balenia	- hlasnejší zvuk klikania
+ spínače	- prepínanie DPI na spodnej strane
+ 3v1	
+ batéria	
+ softvér	

HODNOTENIE:



Braun BodyGroomer 3

STOROČIE PLNÉ SKÚSENOSTÍ



Nemecká spoločnosť Braun sa tento rok rozhodla niekoho vybraných novinárov zo Slovenska pozvať do svojho výskumného centra v meste Kronberg a ak ste pravidelne čítali naše reportážne články, tak dobre viete, že medzi spomínanou vzorkou žurnalistov bola aj moja skromná maličkosť. Toho času síce išlo o prípravu článku spojeného s pozorovaním zaujímavých procesov, ktoré sú používané pri tvorbe najkvalitnejších inteligentných zubných kefiek na svete, avšak než sme sa vôbec dostali do liahne robotických ramien, čo si 24 hodín v kuse čistia svoju umelú zubnú protézu, len aby pokrok v ústnej hygiene nezaspal na vavrínoch, mali sme súčasne šancu nazrieť aj do akéhosi múzea venovaného produktom firmy Braun. Išlo o jedinečnú príležitosť prezrieť si chronologicky zostavené dedičstvo rôznych výrobkov, ktoré Braun za viac než sto rokov svojej existencie dokázal dostať na trh.

Firma založená Maxom Braunom sa už v roku 1921 preslávila predovšetkým vďaka jedinečnému priemyselne orientovanému dizajnu a rovnako tak aj silným zmyslom pre nemeckú konštruktérsku precíznosť. Ich gramofóny a holiace strojčeky by ste dodnes našli funkčné kade tade po zaprášených povalách a aj preto si predmetnú značku stále vyberá značná časť skúsených zákazníkov, keď nastane čas výmeny dosluhujúcej alebo pokazenej spotrebnej elektroniky. Mne sa nedávno dostala do rúk najnovšia verzia pánskeho zastrešovača s označením BodyGroomer 3 a v súvislosti s vyššie opisovanými zážitkami som sa s nadšením pustil do jeho recenzovania.

Mesiac holenia a zastrešovania s BodyGroomer 3 (kade tade po hoteloch) vo mne aj vďaka očakávanej kvalite zanechal viac než pozitívne dojmy. Preto nečakajte žiadny zásadný zoznam negatív, ktorými

by som vás mal nasledujúcim textom odstrihnúť od chuti si niečo takéto zakúpiť. Hovorí sa, že najhoršie, čo môže recenzent lomeno technologický novinár pri práci zažiť, je dostať do rúk bezchybný produkt. Nechcem samozrejme už v tomto texte spomínaný BodyGroomer 3 pasovať za niečo revolučné, ostatne, stále ide „len“ o kvázi multifunkčný holiaci strojček, avšak to, pre aký účel bol vyrobený, sám o sebe zvláda viac ako dobre a to je asi to hlavné.

Pod'me sa však konečne pozrieť na produkt samotný a začnime rovno od obsahu balenia. Okrem samotného strojčka, ktorý ma prekvapil už len svojou extrémne nízkou váhou (je to ako keby ste v ruke držali čerstvé, chrumkavé pečivo), dostanete za sumu cca 40 eur celkovo trojicu nadstavcov (0,5 mm, 3 mm, 5 mm) a akumulátor na nabíjanie. Keby som musel v rámci testovanej vzorky nájsť aspoň



jedno uchopiteľné negatívum, tak by som sa zastavil práve pri onom akumulátore, ktorému by v dnešnej modernej dobe svedčila určite viac USB-C koncovka – zákazník by tak nabíjačku vedel využiť aj na niečo iné, než samotný zastrihávač a Európska únia, vehementne reflektujúca na ekológiu a potlačanie plastového haraburdia, by spávala zase o niečo lepšie. Tak či onak, BodyGroomer 3 je zariadenie určené na úpravu brady, vlasov (ak nejaké máte) a ochlpenia ohanbia. Ideálny darček pre chlpatého muža, ktorému ochlpenie rastie ako keď krík rododendronu zalejete energetickým nápojom s príchuťou plutónia.

Čím viac zubov, tým viac...

Nebol by to Braun, ak by s novým radom BodyGroomer zastrihávača súčasne nepriniesol aj nejaké to zásadnejšie konštrukčné vylepšenie. Tentokrát ide o pridanie jedného zubu v čepeľi, čím sa v kombinácii s navýšením rýchlosti kmitania v praxi dosiahlo širšej a hlavne ostrejšej reznej plochy. Ja som človek, čo necháva svoje strnisko rásť, ako sa mu zachce a až v tom momente, kedy

si pri jedení nedel'ného obeda žuvaním pot'ahujem hornú peru smerom do žalúdka, začnem definitívne uvažovať o nejakom holení. Niečo podobné sa mi stalo aj v priebehu testovania predmetnej novinky a tak som v nemenovanom hotelovom komplexe zhodil ten lapač omáčky a sito na slíže rovno do koša, aby som spomínanú ostrosť a jednotlivé vylepšenia pocítil, ako sa povie, na vlastnej koži.

Musím povedať, že brada zletela rýchlejšie, než som čakal a pokožka ostala bez zjavného podráždenia. Má to svoje dôvody, keďže Nemci v tomto prípade pokračujú vo vylepšovaní svojej SkinShield technológie, kde sa do kontaktu s telom dostáva fakticky len plastová plocha na zadnej strane hlavice, vzdialená len sotva milimeter od kmitajúcich čepeľí – jeden z nastavcov s názvom „sensitive“ je určený pre l'udí, ktorých kontakt s akýmkoľvek cudzím telesom mení na jednu obrovskú červenú a svrbiacu škvrnu. Pomocou testovacej vzorky som vyskúšal holenie hrudníka, podpazušia, slabín, nôh a samozrejme aj istej nemenovanej oblasti, o ktorej sa v slušnej spoločnosti nehovorí – mojej plešiny. Dizajn

strojčka je prostý. Úzke, no napriek tomu pevné plastové telo má v strednej časti pogumovanú plochu s dostatočne veľkým spínačom s funkciou zapnutia a vypnutia – proces prebehne takmer okamžite.

Kúsok od tohto miesta, kam bez problémov dočiahnete palcom na ruke, sa nachádza malý LED indikátor, informujúci vás o stave batérie pevne zasadené do šasi. Nabitie na sto percent vám papierovo dáva osemdesiat minút chodu a dal som si tú prácu a nechal som strojček po úplnom dobíí bežať pod zapnutými stopkami – výsledok dokonca preskočil uvádzaný PR údaj, avšak tu treba k tomu priložiť aj skutočnosť, že som sa viac než hodinu v kuse neholil, ale strojček bežal naprázdno a bez odporu, ktorý pri skraccovaní vlasov/chlpov nastáva.

Napriek tomu je však dĺžka výdrže uspokojivá, aj keď nabitie z úplnej nuly do stopercentného stavu trvá viac než osem hodín. Treba to pretorobiť tak, že akonáhle ukončíte proces holenia, či strihania, preventívne hodíte prístroj do siete, aby sa vám prípadne nestalo to, že sa pri ďalšom odstraňovaní chlporu budete musieť holiť priamo s káblom hompál'ajúcim sa okolo vašej ruky. A to vôbec najlepšie na záver: Prístroj má vysoký stupeň ochrany voči vode, čiže ho môžete pokojne čistiť priamo pod tečúcim prúdom.

Ideálny darček pre muža

Braun si tých sto rokov skúseností dokázal predo mnohú suverénne obhájiť aj s produktom BodyGroomer 3, ktorý je stelesnením cenovo dostupného a takmer dokonalého zastrihávača pre mužov. Ponúka vysoký stupeň šetrnosti voči citlivej pokožke, dostatočný výkon na posekanie akéhokoľvek drsného strniska a čo je dôležité, môžete ho čistiť pod silným prúdom vody bez toho, aby ste sa obávali o jeho následnú funkčnosť.

Verdikt

Dokonale upravené strnisko kdekoli'vek na vašom tele.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčať:	Cena s DPH:
Braun	40€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Dlhé nabíjanie
+ Výkon	- Adaptér bez USB-C koncovky
+ Šetrný k citlivej pokožke	
+ Výbava	

HODNOTENIE:



Coolermaster ch331

ZAÚJÍMAVÉ JEDNODUCHÉ HERNÉ SLÚCHADLÁ



Spoločnosť CoolerMaster sa venuje výrobe hardvéru a čoraz viac o sebe dáva vedieť aj vo svete počítačových doplnkov a periférií, kde si trpezlivo buduje rozsiahlu základňu priaznivcov a stálych zákazníkov. Z periférií u nich nájdeme množstvo produktov, ktoré sa cenovo pohybujú v rôznych hladinách – od lacnejších k drahším a prepracovanejším. Ak by bola reč o slúchadlách spomínanej značky, tam ponúka naozaj veľa produktov, ktoré by sa vám mohli zapáčiť. V tejto recenzii sa pozrieme na slúchadlá CH331, ktoré sa cenou pohybujú skôr nižšie. Čo všetko v sebe skrývajú?

Spracovanie a dizajn

Spracovaním sú slúchadlá CH331 vzhľadom na svoju cenu naozaj vydareným kusom. Výrobca využil odolnú hliníkovú konštrukciu, čo v kombinácii s matným čiernym spracovaním pôsobí občas až prémiovo. Náušníky sú prispôsobiteľné na nastavitel'nom kovovom slideri s možnosťou ich naklopenia. Dizajn produktu

ma milo prekvapil. Nejde o žiadne „divoké tvary“ a headset samotný by v podstate ani nevyzeral ako herný, ak by nemal RGB podsvietenie. Keď už sme pri ňom, tak firma stavila na jednoduchosť, resp. na minimalistické logo a obrys náušníkov, ktoré dodávajú headsetu na elegancii.

Používanie

Z hľadiska používania boli moje pocity po otestovaní trochu zmiešané, no prevaha bola na strane pozitív. Na jednej strane ide o naozaj pohodlné náušníky, ktoré skvele sedia na ušiach aj po dlhšej dobe používania. Je jasne vidieť, že CoolerMaster chcel, aby išlo o slúchadlá vhodné na dlhé chvíle pri počítači. Ďalším plusom je odnímateľný mikrofón, ktorý zachytáva zvuk naozaj kvalitne, pričom čistota zvuku je na produkt v danej cene rozhodne nadpriemerná. V neposlednom rade na stranu pozitív patrí aj možnosť ovládania hlasitosti, stlmenia mikrofónu alebo zvuku a vypnutie/zapnutie podsvietenia. Teraz pár slov o



kvalite zvuku. Uznávam, že 7.1 virtuálny priestorový zvuk je naozaj obrovské plus pre hráčov, pričom 50mm meniče ho zvládajú reprodukovat' naozaj dobre.

Uzavretá konštrukcia náušníkov tomu celému len pomáha, no čo sa týka kvality zvuku samotného, musím spomenúť jedno mínus. Aj keď mi zvuk v hrách aj pri hudbe prišiel čistý v stredoch a výškach a aj basy boli celkom fajn, prekážalo mi, že pôsobil tak trochu utlmene. Ako keby ste počúvali hudbu cez slúchadlá, ktoré máte na ušiach nasadené cez kapucňu.

Záverečné hodnotenie

Coolermaster pri výrobe herných slúchadiel CH331 dal v niektorých ohľadoch pozor aj na detaily, no nájdú sa aj určité mínusy, ktoré by vás od kúpy mohli trochu odradiť. V každom prípade ide o vhodného kandidáta na nový prírastok do vašej hráčskej dielne. S cenou čosi nad 40 eur určite neurazí.

Matúš Kuril'ak

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Cooler Master	43€

PLUSY A MÍNUSY:

+ spracovanie	- trochu utlmeneý zvuk
+ dĺžka kábla	
+ mikrofón	
+ komfort	

HODNOTENIE:



D-Link®

EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



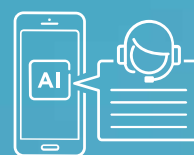
AI Mesh Optimiser



AI Wi-Fi Optimiser



AI Traffic Optimiser



AI Assistant



AI Parental Control

R15
AX1500 Smart Router

M15
AX1500 Mesh Systems

E15
AX1500 Mesh
Range Extender



Bissell CrossWave C3

2 V 1



Americká spoločnosť Bissell, akokoľvek ste o nej možno nikdy vlastne nepočuli, bola založená ešte v roku 1876 podnikateľom a inovátorom menom Melville Reuben Bissell. Tento rodák z New Yorku sa po tamojšej hospodárskej kríze rozhodol vytvoriť prototyp vysávača kobercov a po trojročnom výskume si patentoval špeciálny prístroj s jednou rotujúcou kefou, ktorý sa po podlahe pohyboval vďaka gumeným kolieskam. Biznis značky Bissell následne rástol rok od roku a nedokázal ho zdecimovať ani nešťastný požiar, ani nečakaná smrť samotného zakladateľa. Po smrti pána Bissella (zomrel na zápal pľúc) totižto firmu prevzala jeho manželka Anna a stala sa tak vôbec prvou ženou v USA zastávajúcou pozíciu riaditeľky veľkej a rešpektovanej spoločnosti. Dnes, viac než štrnásť dekád od založenia firmy Bissell, mám možnosť testovať jeden z ich najnovších modelov

domácich zberačov špiny, ktorý však, okrem nasávania prachu a nečistôt, dokáže jedným ťahom zároveň aj umývať.

Vysávanie a umývanie jedným ťahom je dnes výhradnou špecialitou autonómnych zariadení od rôznych renomovaných

značiek, ostatne, aj na stránkach nášho magazínu sme vám už veľakrát ponúkli recenzie na niektoré z nich. Segment tyčových vysávačov s možnosťou aktívneho umývania je však oveľa menej zastúpený a špeciálne v našich končinách. Spoločnosť Bissell však už aj sem dodáva niekoľko





zaujímavých modelov viacúčelových vysávačov a jeden taký som mal k dispozícii na aktívne testovanie viac než dva týždne.

Bissell CrossWave C3 je káblom napájané zariadenie schopné vo vašej domácnosti zastúpiť dvojakú prácu a môžete ho tak využívať na vysávanie kobercov, či akýchkoľvek tvrdých povrchov a súčasne danú plochu aj umývať (umývať pochopiteľne len povrchy ako drevo, sklo a linoleum). Na papieri, ešte než som produkt vôbec rozbalil, vyzeral popis funkčnosti veľmi slušne, ale ako dobre vieme, jedna vec je cieľná PR reklama, majúca za cieľ nalákať konzumentov na otvorenie peňaženiek, a druhá je prax samotná. Vždy sa však pred testom akéhokoľvek, z mojej strany celkovo neprebádaného produktu, snažím eliminovať skepsu a pristupovať k téme metodicky a s istou dávkou nadšenia. Musím sa však priznať, že moje prvé dojmy z Bissell CrossWave C3, boli viac než rozpačité.

Tečie to, kvapká to

Začnime však pekne od Adama, respektíve od samotného balenia. Stredne veľká krabica od C3 svojou proporciou nijak nevybočuje z rozmerov balení iných tyčových vysávačov a v jeho útroboch



nájdete samotný produkt rozdelený do dvoch dielov. Zloženie je otázkou niekoľkých sekúnd a následné rozloženie mi zabralo minútu menšieho, nakoniec však úspešného, pátrania. Okrem C3 a manuálu, si z balíčka ďalej vytiahnete sparsky pôsobiacu plastovú základňu na odkladanie vysávača (čoskoro zistíte, že ide o jednu z najcennejších vecí v krabici), odnímateľnú nádržku na vodu a špeciálny čistiaci prípravok v tekutej forme, určený na umývanie podláh.

Bissell už podobné tyčové koncepty dokázal rozvetviť do veľkého množstva produktov, každopádne či už ide o káblové napájanie alebo verziu s batériou, primárnou prednosťou ostáva vysávanie a umývanie súčasne. Výrobca doslova udáva, že ak máte doma domáce zvieratá, čo rado zhadzuje srst', C3 by vám mohol solídne zjednodušiť proces upratovania. Ešte než začnem s opisom skúseností nadobudnutých počas dlhodobého záťažového testu predmetnej vzorky, je nutné uviesť pár zásadných faktov.

Bissell CrossWave C3 využíva bezvreckový systém zberu suchej špiny pri objeme nádržky 0,6 litra s tým, že akonáhle začnete súčasne vysávať aj mokrú plochu, voda sa zmiešava s už nazbieraným prachom a inými vecami. Tekutina s vopred namiešaným prípravkom má samostatnú časť, zasúva sa z vrchnej strany a jej plnenie je pomerne praktické a jednoduché, počas používania sa tak čistá voda nemieša so špinavou. Je to veľkou výhodou oproti iným multifunkčným vysávačom na trhu.

Hlavnou hviezdou čistiaceho procesu je textilná rotujúca kefa, ktorá je v prednej časti zbernice. Dá sa jednoducho vybrať a separátne poumývať, aj keď ďalšou z výhod je možnosť spustiť samočistiaci proces, bez toho, aby ste sa k vysávaču čo

i len zohnúť museli. Stačí, aby ste podržali jeden z troch spínačov umiestnených na rukoväti, vysávač roztočí kefu na maximum a súčasne do nej pustí namiešaný čistiaci prostriedok. Funguje to spoľahlivo? Čiastočne. Používal som to? Vôbec. Dôvodom je v tomto prípade niekoľko.

Bissell CrossWave C3 síce zvládla jedným ťahom vysávať a umývať, no i keď výkon jeho motora dokáže zbierať aj hrubšiu špinu, umývací proces nie je dotiahnutý do konca – z rotujúceho valca často steká špinavá voda





a na podlahe ostávajú čiarky. Tieto čiarky sa snažíte eliminovať opätovným prejdением, avšak čím viac takto beháte hore dole po danom úseku, o to neskoršie skončíte s upratovaním a tak vám logika povie, že by bolo lepšie si radšej vytiahnuť tradičný mop a prácu by ste skončili oveľa skôr.

V tomto bode doceníte spomínanú plastovú základňu, kam môžete produkt odložiť a akonáhle z kefy stečie všetko čo má, jednoducho ju zase utriete. K čomu ale je vlastne niečo také ako Bissell CrossWave C3? Osobne jeho koncept vnímam ako ideálnu formu na čiastkovú elimináciu menších nehôd na chodbe, v kuchyni, či v obývačke – vyleje sa vám nápoj, dieťa hodí na zem kus torty, pes neudrží svoj nezdravý obed...

V takýchto momentoch je lepšie mať po ruke niečo, čo dokáže inkriminovaný

objekt povysávať a súčasne aj poumývať a to v priebehu pár sekúnd. Rozhodne by som s testovanou vzorkou nechcel čistiť celý dom a dôvodov, prečo to píšem, je viac, než len vyššie opisovaná nedokonalosť počas umývania.

Jednoduché prepínanie režimov

Predná časť zbernice je dosť hrubá a má problém sa dostať nielen do úzkych rohov, ale dokonca pozbierať špinu aj pri rozmernejších stenách. S vysávačom nemôžete zájsť pod nábytok, keďže jeho kĺb vám nedovoľuje plné ohnutie a ďalší problém sa krúti okolo celkovej váhy (viac než 5 kg). Ak máte slabšie ruky, alebo ste už staršie ročníky, neviem si predstaviť ako beháte po dome s päťkilogramovým vrčiacim prístrojom, ktorému sa do cesty navyše pletie ešte nie zrovna rozumne umiestnená kabeláž. Rotujúca kefa

zvláda nasat' aj veci, ktoré by nemala a preto je nutné si dávať pozor na kraje kobercov a chvosty svojich miláčikov.

A prvá reakcia mojej manželky po tom, čo som po piatich minútach vysávania C3 vypol? Strašne to huláka. C3 naozaj hučí a oficiálny údaj o osemdesiatich decibeloch rozhodne nezavádza. Keď už si zvyknete na onen hluč a súčasne dostane do ruky aj manipuláciu so zariadením, ostane vám čas na učenie sa ideálnych postupov čistenia tak, aby ste si viac pomáhali než škodili. Áno, dá sa to naučiť a áno, chce to prax, avšak otázkou ostáva, či ste ochotní po tristo eurovej investícii ešte podstupovať nejaké vlastnoručne realizované školenia.

Bissell CrossWave C3 je ideálnym pomocníkom pre hasenie lokálnych katastrof v bežnej domácnosti a aj keď papierovo zvláda vyčistiť akúkoľvek veľkú plochu, realita v podobe vyššej váhy a nepraktických rozmerov, nehovoriac o hluku, mu hádže pomyselné poľená rovno do cesty.

Verdikt

Praktický pomocník do domácnosti, ktorého používanie má však niekoľko zásadných limitov.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Bissell	300€

PLUSY A MÍNUSY:

+ 2 v 1	- Zanecháva nečistoty
+ Kvalita konštrukcie	- Váha
+ Na všetky tvrdé podlahy	- Hluk
	- Kábel sa pletie do cesty

HODNOTENIE:



Huawei FreeBuds 5i

MÁM VRÁSKY NA UŠIACH?



Neprešiel ešte ani rok, čo som sa pred vami rozplýval nad kvalitou štipľavých slúchadiel FreeBudsPro 2 od Huawei a už tu máme ich lacnejšieho nasledovníka, ktorý sa však podľa papierových predpokladov nesnaží podliezať vrcholnú krivku kvality pomocou nejakých bakelitových trikov (ak to tak môžem nazvať). Dnes sa spoločne pozrieme na Bluetooth slúchadlá Huawei FreeBuds 5i, ktoré mi počas testu robili nemalé vrásky na čele, respektíve na ušiach. Prečo? Sám totižto, už od recenzovania ich drahšieho variantu Pro 2, chodím kade tade a roznášam veľkohlubé vyhlásenie, že lepšie štipule do uší si dnes sotva môžete pre svoj mobilný telefón želať a tu hľa, zrazu mám v ušiach navonok kvalitatívne zrovnateľný pár úžasne znejúcich tyčíniek a moje slová majú váhu voňavého vzduchu v predraženom vrecku s čipsami.

Lacnejší model FreeBuds 4i dokázal svojho času celosvetovo zabodovať a to nielen vďaka svojej cenovke (v súčasnosti ich kúpite už pomaly za 50 eur). Huawei však nelení a aktuálne prichádza s priamym následníkom, ktorého cena sa pohybuje na hranici jednej stovky, a ktorého ponuka funkcií by sa súhrne dala označiť termínom „prémiová“. Dnes je totižto úplne bežné si priplácať za aktívne potlačanie okolitého hluku (ANC), komfort pri aplikovaní a dlhom nosení, Hi-Res zvuk, pestrú škálu kodekov a to až do výšky dvoch stoviek. Huawei vám ale toto všetko takmer do bodky ponúka už za polovičnú cenu a ešte sa voči konkurencii nehanbí prihodiť nejakú tú zaujímavú funkciu navyše. Aj preto som bol počas mesačného testovania predmetnej vzorky v permanentnom rozčarovaní zo všetkého, čo daný produkt dokáže, až som sa v duchu hesla „kto chce psa bit“,

palicu si vždy nájde uchyliť ku krutému pátraniu po tých menej podstatných nedostatkoch. Než sa však k nim vôbec dostanem, podme sa pozrieť na dizajn a samotné proporcie slúchadiel FreeBuds 5i.

Malé vajíčko

Huawei FreeBuds 5i sa na náš trh dostávajú v troch farebných variantoch (čierna zvaná Nebula Black, modrá s názvom Isle Blue a do tretice biela označená ako Ceramic White). Mne sa do rúk dostala práve druhá menovaná, veď modrá je dobrá. Jej povrchová úprava nesie známky cielene vytvoreného efektu akýchsi malinkých škvŕn. Samotný materiál je na dotyk drsnejší a o to lepšie sa mi predmetné vajíčko vyberalo z vrečka na bunde. Povrch nemá tendenciu zbierať odtlačky prstov a ani iný druh znečistenia, ktoré sa počas



bez toho, aby som sa obával, že ich stratím niekde na prechode. Súčasne sú tieto stopky vybavené aj formou dotykového ovládania, s ktorým výrobca pracuje už roky a aktuálne ho doviedol do takmer úplnej dokonalosti čo sa týka správneho rozpoznávania povelov. Akonáhle si FreeBuds 5i spárujete s telefónom/tabletom, aplikácia AI Life vám usporiada rýchly tutoriál, aby ste sa oboznámili s úpravou hlasitosti (stačí len prstom prebehnúť po dotykovej ploche slúchadla nahor alebo nadol), preskakovaním, či posúvaním skladieb, prijatím hovorov a tak ďalej a tak podobne. Všetko v tomto smere funguje perfektne a je vidieť, že sa počas testovania prototypu skutočne testovalo viac než len pár hodín, čo nie vždy býva úplným štandardom. Keď už spomínam bezplatnú aplikáciu AI Life, tak svojho času bola dostupná v aktualizovanej forme aj na Google obchode, avšak teraz

používania vedia dostať na pokožku a šasi je chránené voči striekajúcej vode vďaka certifikátu IP54. Celková váha puzdra je 40 gramov. Jeho srdcom je batéria s výkonom 410 mAh, nabíjateľná cez USB-C vstup umiestnený tradične na spodnej hrane. Slúchadlo má voči staršej 4i verzii o niečo kratšiu tyčinku a jeho váha je 4,9 gramu – do ucha sa vkladá nenásilným zasunutím a v balení nájdete trio silikónových nástavcov určených na dosiahnutie dokonalého pasívneho odhlučnenia. Ani po celodennom nosení som nepocíťoval nepríjemné drhnutie, ostatne, tento aspekt Huawei zvláda naplniť už štandardne naprieč celým spektrom svojich štupľových slúchadiel.

Tyčinky, visiace vám z uší, dávajú dostatočnú stabilitu počas nosenia pri športe a nebol problém si s danými slúchadlami pobehnúť



je nutné ju st'ahovať priamo zo stránky výrobcu, čo môže čast' konzumentov považovať za trochu otravné - teda tá časť, čo nemá priamo Huawei telefóny. Napriek tomu je však samotný softvér rovnako dobre koncipovaný a prehľadný, bez zbytočného balastu ohľadom nastavovaní.

Prehľadná aplikácia

AI Life vám dáva možnosť mapovať povely pre dotykové ovládanie, nastavovať aktívne odhlučnenie okolia (ANC), sledovať stav batérie a prepínať medzi pripojenými zariadeniami. V jeden moment môžete mať súčasne spárované dve zariadenia a automatické „prehadzovanie výhybký“ funguje spol'ahľivo a bezproblémovo. Menšie negatívum by sa dalo nájsť v nutnosti pozastaviť hudbu na jednom zariadení, prejsť na druhé, potom prepnúť naspäť a pokračovať v nej, každopádne, počas hovorov funguje v duálnom režime všetko, bez nutnosti nejako interagovať s telefónom a muziku manuálne stopnúť. Aktívne potláčanie hluku je jednou z hlavných pridaných hodnôt týchto sto eurových štupľov do uší. Jeho kvalita by sa dala charakterizovať ako priemerná a rozhodne nečakajte totálne odrezanie od sveta, ale skôr niečo v tomto ohľade, splnené tak na polovicu. Máme tu dostatočne hlasný modus vnímania okolia, avšak s čiastočným šumením v pozadí a celkovo tri režimy odhlučnenia. Čo sa týka pasívneho potláčania ruchov, tak ten je rovnako priemernej kvality.

Huawei FreeBuds 5i sú po stránke audia ako takého nadpriemerne hodnotným spoločníkom všetkých vás, čo si radi do uší tlačíte muziku, či podcasty všade, kam



vás podrážky topánok zanesú. Slúchadlá podporujú LDAC kodek od SONY a dokážu preto cez Bluetooth (5.2) servírovať audio linku vo vysokom rozlíšení (tento aspekt však podporuje len Android a ani Apple ani MS si s ním natívne nemajú ako poradiť). Páčila sa mi celková pestrosť zvuku samotného, kde nechýbala intenzívna basová linka sprevádzaná akýmsi kompromisom medzi výškami a stredmi. Iste, priestor na uspokojenie zapáleného audiofila je aj tu silno obmedzený, treba si však spomenúť na cenovkou slúchadiel a hneď budete v obraze.

Kto toto vymyslel?

Celková výdrž batérie vám v kombinácii „puzdro plus slúchadlá“ ponúkne takmer 27 hodín čistého hrania, avšak to len v prípade, ak totálne odignorujete ANC. Pri zapnutom aktívnom potláčaní okolitých ruchov sa dostanete na necelých 18 hodín, čo je stále viac ako uspokojivý údaj. Dôležitou premennou tu, okrem ANC, je

aj počúvanie audia vo vysokom rozlíšení, či duálne pripojenie, čo vám však asi nemusím nejako špeciálne pripomínať. Kto by napriek tomu narazil na problém s totálne vyšťavenými slúchadlami, stačí ich na 20 minút napojiť do siete a okamžite máte k dispozícii viac než 4 hodinky plného chodu. Časový údaj úplného nabitia z nuly na sto percent je potom okolo 60 minút.

Na samotný záver som si nechal vôbec najväčšie negatívum, ktoré mi neustále brnkalo po ušiach v momente, keď som o celkových kvalitách vyššie opisovaných štupľov začal nejako komplexnejšie uvažovať. Nechápem, prečo dizajnérom napadlo podmieniť vkladanie/vyt'ahovanie slúchadiel do/z puzdra tým, že ich musíte zakaždým otočiť. Tento nelogický postup mi robil počas bežných úkonov obrovské problémy. Predstavte si, že idete mestom a v jednej ruke máte horúcu kávu a tou druhou sa snažíte krkolomne vrátiť slúchadlá do puzdra, alebo ich naopak vytiahnuť von. Ak dám však bokom práve tento nepraktický proces s puzdrom, tak Huawei FreeBuds 5i prekonalí akékoľvek moje očakávania a ak v súčasnosti hľadáte vysoko kvalitné štuple do uší s prémiovým nádychom, sotva nájdete lepšiu voľbu.

Verdikt

Excelentné slúchadlá a to takmer v každom ohľade.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Huawei	99€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Zvuk	- Nepraktické
+ Duálne pripojenie	vkladanie
+ Hi-Res Wireless	a vyberanie
+ Batéria	
+ Aplikácia	

HODNOTENIE:



Endorfy OMNIS Pudding Red

ZAÚJÍMAVÁ HERNÁ KLÁVESNICA



Pri výbere klávesnice si veľa hráčov často láme hlavu nad tým, čo možno považovať za dôležitú a čo za nie až tak dôležitú vlastnosť. Medzi najpodstatnejšie parametre sa rátajú cena, typ spínačov, spracovanie a dizajn, ku ktorému patrí aj prítomnosť RGB podsvietenia. Zabudnúť by sme, samozrejme, nemali ani na výšku klávesov, rozmery samotného produktu a množstvo ďalších vecí, ktoré je jednoduché prehliadnuť. V tejto recenzii sa pozrieme na klávesnicu OMNIS Pudding Red od spoločnosti Endorfy. Nájdete v nej kvalitné komponenty pre hráčov, ktorí radi zainvestujú do kvality.

Spracovanie

Pri spracovaní klávesnice v takejto cene je o čom hovoriť. Samozrejmosťou je

kvalitné vyhotovenie v podaní naozaj odolného kovového tela a rovnako aj klávesov. Tie sú zväčša tvorené PBT plastom, ktorý na dotyk pôsobí prémiovo. Dlaňová opierka je vyhotovená z tvrdého plastu, navyše je magnetická, čo znamená jednoduché a spoľahlivé pripevnenie na klávesnicu samotnú. V neposlednom rade tu máme aj 1,8 metra dlhý pozlatený kábel, ktorý taktiež pôsobí veľmi odolne a pevne, čiže jeho poškodenia by som sa neobával ani po dlhšom neopatrnom zaobchádzaní. To platí aj v prípade celej klávesnice. Pre odolné materiály je hmotnosť produktu vyššia, no netreba sa toho báť, pretože stále ide iba o klávesnicu, ktorá 99% času strávi položená na stole. K rozmerom by som dodal len toľko, že klávesnica je v plnej veľkosti, konkrétne miery sú 45,3 x 21 x 4,5 cm.

Dizajn

Z hľadiska dizajnu ide o jednu z najkrajších klávesníc, ktoré som videl za dlhú dobu. Zaujímavá je aj tá najmenej výrazná časť, ktorou je dlaňová opierka. Vďaka za to najmä polygonovému vzoru nachádzajúcemu sa po celej jej ploche, a to nehovorím o jej praktickosti. Samotné telo klávesnice je však ešte viac vydarené.

Príjemným detailom je prítomnosť ARGB namiesto RGB podsvietenia. To znamená, že vám je umožnené nastaviť si podsvietenie pre každý kláves inak, na čo budete potrebovať softvér. Od ostatných klávesníc sa líši aj dvojitém sfarbením klávesov, ktoré sú na vrchu čierne, pričom nižšie sú biele, resp. podsvietené vami navolenou farbou. Zariadenie ako celok tak



pôsobí elegantne a prémiovo, no zároveň nemá až príliš agresívny herný dizajn.

Používanie

Počas dôkladného testovania som si všimol kladné aj záporné stránky klávesnice, pričom najskôr spomeniem tie negatíva. Softvér sa môže zdať trochu nepriehľadný (o ňom si čosi povieme ešte trochu neskôr), kábel mi príde až príliš tvrdý a klávesy sa mi zdajú mierne uvoľnené, ale zas nie až tak, že by to vo mne vyvolávalo pocit, že ich odlámam alebo vyberiem. Na strane pozitív je toho omnoho viac. Začal by som komfortom pri používaní, pretože ide o asi najdôležitejšiu vlastnosť, ktorú neviete otestovať, kým nie ste so zariadením v



priamom kontakte. Komfort je teda výborný a ani po viacerých hodinách som necítil žiadne bolesti dlane, prípadne prstov, dokonca som mal v rukách až pocit, akoby som pri počítači sedel omnoho kratšie.

O klávesách som už čo-to povedal, no rozhodne to nie je všetko. Jedným z najväčších ťahákov tohto produktu je prítomnosť mechanických Kailh Red spínačov, ktoré patria medzi najlepšie pre hráčov.

Ich hlavnou výhodou je veľmi nízka aktivačná sila pri stlačení, čo vám v akčných multiplayerovkách môže ušetriť cenné milisekundy. Z praxe to viem potvrdiť, no na bežné písanie by som sa porozhliadol po

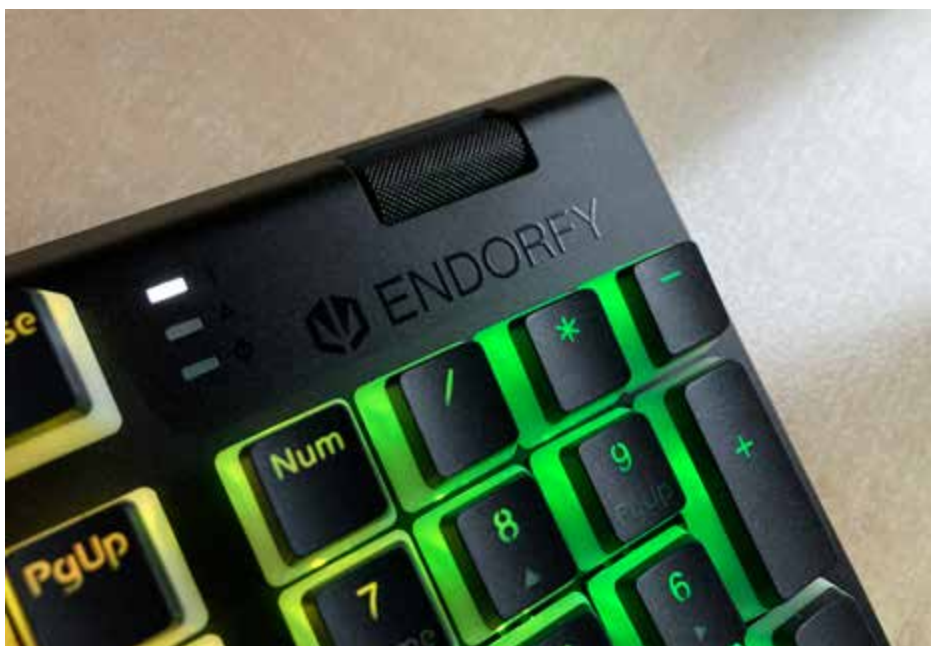
alternatívach s tvrdšími klávesami. Ďalšou z nemalých výhod je prítomnosť kolieska na úpravu hlasitosti, čo môže byť užitočné napríklad pri hraní alebo pri počúvaní hudby. Spomenúť chcem aj možnosť nastavenia dvoch profilov výšky zariadenia a to, že kábel viete do tela zariadenia skryť tak, aby vytŕčal z miesta, kde to vyhovuje vám.

Čo sa týka už spomínaného softvéru, ten si môžete, ale nemusíte stiahnuť. Odporúčam ho vtedy, ak sa chcete pohrať s ARGB podsvietením, prípadne si nastaviť ďalšie veci, ako sú napríklad uzamknutie Windows tlačidla, makrá, N-Key Rollover a množstvo ďalších užitočných vlastností.

Záverečné hodnotenie

Klávesnica OMNIS Pudding Red od Endorfy je naozaj zaujímavou a hlavne lákavou perifériou určenou pre hráčov, ktorí to myslia vážne a neboja sa investovať, aby mali čo najlepší herný zážitok. Za cenu 90 eur si tak môžete dopriať vydarený dizajnový kúsok, ktorý ponúka kvalitné spínače a v podstate mu nie je čo vytknúť.

Matúš Kuril'ak



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Endorfy Cena s DPH: 90€

PLUSY A MÍNUSY:

+ spracovanie - nič
+ dizajn
+ používanie

HODNOTENIE:

★★★★★

Creative Stage 360

SOUNDBAR S ATRAKTÍVNOU CENOVKOU A PRIESTOROVÝM ZVUKOM



Soundbary dosiahli obrovskú popularitu hlavne kvôli tomu, že ponúkajú riešenie „kompletného ozvučenia“ domácnosti. V praxi to znamená, že používateľ dnes už nepotrebuje zvlášť reproduktor k počítaču, notebooku, domáce kino k televízii a ešte nejaký menší (pokojne aj prenosný) reproduktor, ktorý si pripája k smartfónu. Stage 360 od výrobcu Creative toto všetko zvláda sám a ponúka pri tom aj priestorový zvuk.

Obal a jeho obsah

Soundbar so subwooferom prichádzajú zabalené v kartónovom obale, ktorého súčasťou sú aj komponenty, ako diaľkové ovládanie, napájací kábel dĺžky 1,5 m, optický kábel a tradične – produktová dokumentácia. Upozorňujeme, že balenie neobsahuje AAA batérie, ktoré patria do diaľkového ovládača.

Prvé dojmy a spracovanie

Produktoí dizajnéri Creative zvolili jednoduchý dizajn, ktorý je estetický a relatívne minimalistický. Celé telo soundbaru je dierkované a hodí sa do každej modernejšej izby. Na prednej strane je skrytý iba displej a IR prijímač pre prijímanie signálu z diaľkového ovládania.

Na vrchnej strane sa nachádza malinké podsvietené logo Bluetooth a štyri pogumované tlačidlá – Power, regulátor hlasitosti a prepínač zdrojového signálu Source. Zadná časť soundbaru disponuje až tromi konektormi HDMI (z toho jeden HDMI ARC), optickým vstupom, USB portom a výstupom pre subwoofer.

Počet HDMI portov chválime, pretože k soundbaru je tak možné pripojiť hernú konzolu, BluRay prehrávač alebo iné

zariadenia, čo používateľovi ušetrí veľa času a v konečnom dôsledku aj nervy. Chválime tiež, že subwoofer má iba jeden kábel, ktorý sa zapája priamo do zadnej strany soundbaru a žiadne ďalšie káble na jeho prevádzku nie sú potrebné.

Používanie

Pre zabezpečenie nádherného zvuku osadili inžinieri z Creativu do Stage 360 dva špeciálne oválne meniče Racetrack, ktoré poskytujú výkon 60 W RMS. Subwoofer disponuje výkonom 120 W RMS, celá táto audio zostava tak dokopy dáva 240 W. Veľmi sa nám páčilo, ako šikovne sú navrhnuté zvukové profily – hudba, film, široký, noc.

Používanie režimu „hudba“ sa odporúča, ako už samotný názov hovorí, na počúvanie hudby. Hudobný prejav Stage 360 je veľmi slušný – čistý aj vo vyšších



hlasitostiach, basy sú dobré, výšky nádherne čisté, stredy veľmi uspokojivé.

V profile „film“ si poslucháč naplno užije priestorový zvuk Dolby Atmos. Ten je dnes podporovaný už vo väčšine streamovacích služieb. Výbornou funkciou je nastavenie vzdialenosti poslucháča od soundbaru, resp. nastavenie, či sa soundbar nachádza v menšej, strednej alebo väčšej miestnosti. Podľa tohto nastavenia soundbar upraví zvuk tak, aby ponúkal čo najväčší zážitok.

Zaujímavé sú však práve profily „široký“ a „noc“. „Široký“ pridáva do

zvuku istú „vzdušnosť“, a profil „noc“ zmierňuje basy a celkovo zvuk zjemní, aby susedia neboli nadmieru rušení.

Spomenieme ešte, že z produktovej rady Stage od firmy Creative je práve Stage 360 tým najvýkonnejším modelom a taktiež jediným, ktorý ponúka 360 stupňový zvuk.

Zhrnutie

V redakcii sme sa zamýšľali, aký hlavný účel má toto zariadenie, avšak zhodli sme sa, že prioritu účelov si môže každý používateľ určiť sám – alebo vlastne ani nemusí.

Niektoré budú soundbar najviac využívať na počúvanie hudby Bluetooth, niektoré na sledovanie filmov s 360 stupňovým priestorovým zvukom a niektoré na hranie hier na svojej hernej konzole. Garantujeme vám však, že aj keď vystavíte STAGE 360tku akejkol'vek hudobnej alebo zvukovej výzve, s výsledkom budete vždy spokojní.

Miroslav Beták



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Creative	200€

PLUSY A MÍNUSY:

+ využiteľnosť zariadenia	- nič
+ dobrý zvukový prejav	

HODNOTENIE:



HyperX ProCast XLR

KVALITA VERU NIE JE LACNÁ



HyperX sa v našej redakcii za tie roky udomácnil tak výrazne, že frekvencia článkov opatrených jeho logom môže výrazne prevyšovať jeho konkurenciu. Našťastie, pre nás je táto dnes už herná divízia koncernu Hewlett-Packard stále na stúpajúcej krivke kvality, čoho dôkazom je aj koncom minulého roka vydaný profesionálny kondenzátorový mikrofón z radu Cast. Produkty z tohto radu som mal na stole už viackrát a v drvivej väčšine prípadov išlo o solídne mikrofóny s dostatočne širokým zacielením na potreby konzumentov. Keď sa preto povie HyperX Cast, často si môžete vybaviť zábery z izieb mnohých populárnych streamerov, ktorí vysielajú z celého sveta – to nezabudnuteľné RGB podsvietenie u QuadCastu alebo DuoCastu je jasnou indíciou aj pre menej znalých hráčov. Čo je však skryté za názvom HyperX ProCast XLR? A ide skutočne o

pokus Angličanov presekať sa do sféry profesionálneho audio vybavenia? Na tieto, ale aj na ďalšie otázky sa vám pokúsím dať odpoveď v nasledujúcom texte.

Začnime rovno cenou, ktorá je často jedným z hlavných pilierov v rozhodovacom procese mnohých z nás. Pri bežných USB mikrofónoch, či už si ich vyberáte pre podcasty, alebo pre video stream, vás cena, pochopiteľne, zaujímať musí, keďže dnes je už trh presýtený cenovo dostupným a zároveň kvalitným hardvérom. Ak však cieľte na maximálny stupeň profesionality a chcete túto predstavu hnať čo najvyššie, rozpočet by mal byť až niekde na poslednom mieste spomínaného zoznamu. Aj preto profesionálny kondenzátorový mikrofón ProCast od HyperX stojí približne tristo eur (dá sa zohnať aj o niečo lacnejšie, ale to už je, samozrejme, prípad od prípadu), pričom to je len začiatok. Prečo? Prívlastok

XLR za samotným názvom totiž znamená rozhranie pripojenia cez trojpinový XLR konektor, ktorý sa štandardne používa v profesionálnej sfére audia (sú to tie hrubé koncovky, ktoré môžete vidieť zapojené do mikrofónov, akustických nástrojov, mixážnych pultov, počas koncertov vašich obľúbených kapiel a neviem čoho ešte).

V balení HyperX ProCast XLR, nech už tento mikrofón stojí, koľko stojí, však nenájdete nič navyše, ak do toho nerátam kovový pop Shield, určený na tlmenie vášho prskania, a sprievodnú dokumentáciu. Za predpokladu, že doma nemáte XLR kábel a ani stojan/rameno so závitom (3/8/5/8), budete si musieť priplatiť. A to vlastne stále nie je všetko. XLR koncovku sotva strčíte do zvukovej karty v PC alebo notebooku, hoci je tu, samozrejme, možnosť využiť kábel s druhou 6mm jack koncovkou. Počet ALE pritom stále nekončí. Aby ste to celé

reálne rozchodili a mohli začať využívať prednosti daného zariadenia, budete potrebovať takzvaný predzosilňovač, čo vás už bude stáť d'alších sto eur. No a to stále možno nemáte kvalitné slúchadlá. Summa summarum, v prípade snahy o nákup kompletného vybavenia pre vaše začínajúce štúdio a bez nejakých zásadných kompromisov sa dostanete na hodnotu atakujúcu hranicu šiestich stoviek, čo už je suma, pri ktorej môže, pochopiteľne, zaváhať aj dovtedy silne odhodlaný jedinec.

Nepomýľte si ho s ničím iným

Po dizajnovej stránke sa ProCast XLR nesnaží nijako zásadne vymaniť z vizuálnej šablóny svojich lacnejších kolegov a ide fakticky na identickej vlne. Máme tu preto celokovovú šasi s plastovým prechodom do rovnako plastového držiaku (ten je, rovnako ako u vyššie spomínaných „USB“ verzií, vybavený elastickou červenou šnúrou – tá má tlmiť otrasy mikrofónu), pričom kovový pop filter sa o držiak uchyťava jednoduchým, ale napriek tomu elegantným spôsobom zacvaknutia. Samotný mikrofón váži 372 gramov, ale keď k nemu pripnete všetko ostatné, dostanete sa až na pol kilogramu.

Ak vás doteraz ona cena strašila, tak práve celkové prevedenie a kvalita použitých materiálov ju na prvú dobrú odôvodňuje, nech už je výbava v balení (pre menej znalých) chudobná ako kostolná myš – v tomto svete je úplne bežné predávať mikrofón oholený až na kosť. Samotný mikrofón vám aj vďaka tomu spomínanému XLR rozhraniu nedovolí uje spärovať sa so softvérom v počítači cez USB, všetko sa preto rieši cez predzosilňovač a ďalšie vecičky. Na tele zariadenia sa nachádzajú len dva fyzické prepínače, čo môžeme oproti konkurencii vlastne považovať aj tak za nadštandard. Jeden pomáha upravovať úroveň hlasitosti o 10 dB a druhý reguluje



eliminovanie nižších frekvencií. Hlavnou prednosťou testovaného mikrofónu HyperX ProCast bol, samozrejme, samotný zvuk. V kancelárii som nemal možnosť nejakú zmysluplne pozapájať všetky tie komponenty, preto som vyrazil na návštevu starého dobrého kamaráta, čo sa už od malička krúti okolo poloprofesionálnej muziky. Vďaka jeho malému nahrávaciemu štúdiu (ktoré až podozriivo páchlo po alkohole) som tak dostal možnosť ProCast zapliahnúť presne do toho procesu, pre ktorý ho HyperX primárne vyrobil a nahrat' si niekoľko pokusných audio stôp aj s patričným komentárom odborníka.

Pod kovovým telom sa nachádza membrána s kardioidným snímaním, ktorú kamarát označil, citujem a ospravedlňujem sa, za „sk**vene veľkú“. Ja som mu na to prikývol v štýle, že presne viem, o čom je reč, hoci opak bol pravdou. Čomu však dobre rozumiem (ostatne, za tie roky som mal možnosť zobrať do rúk desiatky mikrofónov a headsetov z rôznych cenových relácií), je kvalita snímania hovoreného slova a jeho čistenia od okolitých ruchov. V domácom použití a bez stien oblepených obalmi od vajčiek je dôležité, aby daný hardvér zvládol primárne snímať váš hlas a nič viac. Aj keď kovový filter dodávaný

s ProCastom môže byť slušným krokom k tomu, aby ste odbúrali nielen svoje prskanie, ale aj nejaké mrmlanie ľudí a vecí naokolo, sotva ide o dostatočnú pomoc v miestnosti plnej hluku. Preto je vždy dobré – a to sa nerozprávame len o tomto produkte – nahrávať tam, kde je jediným zdrojom decibelov váš l'ubozvučný hlas.

A herné headsety sa váš ajú v prachu

HyperX ProCast XLR dokáže za ideálnych podmienok (keď vám sused práve nevráždi vonku mačku) vyprodukovať křišťáľovo čistý záznam vášho hlasu, s ktorým dnes nemôže súperiť žiadny herný headset a ani časť lokálne prevarených herných mikrofónov. Rozprávame sa však primárne o zázname hlasu, do ktorého nenecháte preniknúť rušenie z cvakajúcej klávesnice či spínačov od myšiek. Jednoducho len váš hlas a nič viac. V momente, keď sa vám podarí zohnať všetky potrebné komponenty a mikrofón rozchodíte či už na tradičné streamovanie (tu už tie okolité ruchy z klávesnice asi sotva dokážete utlmiť), alebo na podcasty, mnou testovaná vzorka sa vám odvd'ačí profesionálne znejúcou audio stopou, za ktorú by sa nemuseli hanbiť ani platené štúdiá. Ako však už neraz padlo v texte, je tu veľa tých ALE a každé jedno vám túži vypáčiť peňaženku.

Verdikt

Profesionálny headset oholený na kosť.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčal:	Cena s DPH:
HyperX	300€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Konštrukcia	- Nulové príslušenstvo
+ Kvalita zvuku	- XLR nie je pre každého
+ Dostatočne veľký kondenzátor	
+ Dizajn	

HODNOTENIE:



Xiaomi Mi 360° Home Security Camera 2K Pro

V JEDNODUCHOSTI JE KRÁSA



Cenovo dostupných domácich bezpečnostných kamier je každým rokom na trhu čoraz viac a konzumentom sa tak otvára plná náruč produktov disponujúcich rôznymi zaujímavými funkciami. Tento, nazvime to pretlak, síce má svoje pozitíva, ale nesie si v sebe aj niekoľko špecifických problémov, na ktoré platiaci zákazníci často nie je vôbec nachystaný. Dnes sa spoločne porozprávame o 360-stupňovej 2K kamere od Xiaomi, ktorá je určená primárne pre interiéry domácností a má viac ako prijateľnú maloobchodnú cenu atakujúcu hranicu šesťdesiat eur.

Rozprávať sa o bohatosti portfólia čínskej spoločnosti Xiaomi by znamenalo zobrať si dovolenku na dvanásť mesiacov a napriek tomu by sme asi nestihli prebrať úplne všetko, čo sa kade-tade po svete predáva pod jeho logom. Segment bezpečnostných kamier má u Xiaomi slušnú zásobu zariadení

a jeho Mi 360° Home Security Camera 2K Pro je zatiaľ posledným príspevkom, ktorý si doista zaslúži vašu pozornosť. Mal som prístup k testovacej vzorke po dobu viac ako jedného mesiaca a ak by ste sa ma teraz opýtali na nejaké súhrnné jednovetné hodnotenie, rozhodne by som ho vyslovil viac či menej v pozitívnom duchu.

Za predpokladu, že už vlastníte predchádzajúci model tohto zariadenia, asi ho nebudete potrebovať nutne meniť, avšak úplným nováčikom, ktorí zhŕňajú komplexné riešenie na monitorovanie jednej zo svojich miestností v dome, prípadne kancelárii, by sa táto investícia mohla vyplatiť. Ako som spomínal už vyššie, ide o formát interiérovej kamery s priamym napojením do elektrickej siete. Dizajn sa pritom nevymyká zo zavedených štandardov iných 360-stupňových kamier (aj tých vonkajších), preto sa tu rozprávame

o čisto bielom majáčku s plnou rotáciou okolo vlastnej osi, ktorý si jednoducho začleníte do svojho Xiaomi Mi Home rozhrania – aplikácia je, pochopiteľne, zadarmo a ponúka správu všetkých chytrých prístrojov od uvedeného výrobcu.

Podpora microSD kariet

Proces otáčania plastového šasi okolo vlastnej osi je tichý, pričom ak budete kamerou manipulovať na diaľku a v miestnosti bude niekto práve sedieť v blaženej nevedomosti netušiac o tom, že ho práve niekto sleduje, nemal by pri pohybe kamery nič zaregistrovať. Ak sa na ňu, samozrejme, nepozerá. Po vyklopení horizontálneho snímača kamery úplne hore sa vám odhalí zásuvka určená na pamäťové karty, siahnuť je možné po microSD karte s maximálnou kapacitou 32 GB. Na zadnej spodnej hrane kamery sa



nachádza micro USB vstup, ktorý je určený na priame napájanie z adaptéru. Rozbehnúť kameru je záležitosťou niekoľkých minút, pričom všetko sa to viaže na už spomínanú aplikáciu Mi Home. Tú si viete jednoducho stiahnuť do mobilu/tabletu. Súčasťou balenia (okrem príslušnej batérie) je aj konzola na pevné uchytenie na strop – kameru tak pomocou hmoždiniek a skrutiek môžete umiestniť dolu hlavou do rohu miestnosti. Jej pripnutie a odopnutie je potom otázkou простého otočenia zápästím.

Celý proces priameho prenosu signálu realizuje vaša domáca Wi-Fi (podpora 5G sieť) a v momente, keď sa do rozhrania kamery dostanete cez Mi Home, môžete ju ovládať kdekoli/vek, kde budete mať internet. Páčilo sa mi – a to je vlastne akýmsi štandardom inteligentnej Xiaomi elektroniky – že kamera sa nastavila takmer úplne sama a všetky jej funkcie mi opísala v jednoduchom a prehľadnom návode. A čo všetko to dokáže? Pochopiteľne, do ekosystému môžete priradiť akýkoľvek počet bezpečnostných kamier daného výrobcu, ale keď sa prstom dotknete virtuálneho rozhrania Xiaomi Mi 360°

Home Security Camera 2K Pro, dostanete separátnu sekciu k nej priradenej interakcie. Na obrazovke sa vám zjaví virtuálny ovládač, ktorý je určený na definovanie polohy snímania (sníma sa vždy v základnom uhle 110 stupňov) a pri interakcii s ním môžete očakávať jemnú latenciu. Oneskorenie prichádza aj pri Live sledovaní. Súčasťou kamery je aj mikrofón, preto je možné ju využívať aj ako zdroj odpočúvania – pokojne čisto len na zvuk, úplne mimo obrazu a dokonca s obojstrannou komunikáciou.

Ak je niečo označené za „inteligentné“, malo by sa to vo výsledku inteligentne aj správať. Daný aspekt testovaná kamera zvládala, nanešťastie, naplniť len čiastočne. Napríklad aktiváciou funkcie sledovania pohybu objektu v obraze síce kamera sleduje osobu/zviera, keď však daný objekt zmizne z miestnosti, kamera sa už nevráti do svojej základnej pozície a ostane pozerat' na bod, kde sa jej objekt naposledy stratil, čo je veľké mínus. Ďalším problémom je absencia vami určených zón pre spustenie nahrávania, čo by som práve u domácej kamery očakával už v základe. Majú to totiž už vonkajšie zvončeky

s kamerou za pár korún. Prečo je to tak dôležité? Stačí, aby vám v monitorovanej miestnosti zašúkal vietor, pohol záclonou a kamera už začína zbytočne nahrávať.

Nahrávanie je možné nastaviť maximálne iba na jednu minútu, prípadne nepretržite, ale to môže byť potom problém, ak sa chcete dopátrať konkrétnemu záberu – AI v tomto trochu pomáha, keďže vie jasne označiť, či na zábere je človek, alebo nie.

Ďalšou významnou pomocou je neplatné ukladanie klipov po dobu siedmich dní (taký tp-link, D-link a neviem ešte aký link si za tieto služby účtuje nemalé peniaze), čo mám v sekcii kamier u Mi Home vlastne asi najradšej. Kvalita snímaného obrazu (v noci do 9 metrov) je výborná a 2K rozlíšenie je voči Full HD jasne cítiť, čo si budeme hovoriť.

Detekcia pohybu

Testovaná kamera zvládala svižne reagovať na pohyb v jej zornom poli takmer bez zaváhania a expresne mi na mobil chodili aj všetky prednastavené notifikácie. Ohromujúcim výkonom sa produkt predviedol počas nočných scenárií s minimálnym osvetlením, do ktorých vniesol pôsobivú farebnú schému. Integrácia 2K snímača je vlastne jedinou výhodou voči minulému modelu, funkčne totiž ide o totožné kamery.

Keď si odmyslíme isté inteligentné limity, ktoré som vám opísal vyššie, a pridáme k nim absenciu akejkoli'vek odolnosti voči poveternostných podmienkam (viem, primárne ide o domácu kameru, avšak jej dizajn a možnosti uchytenia evokujú chuť namontovať ju niekam pod strechu), ostane mi stále cenovo výhodná zbernica videozáznamov na domáce použitie, ktorá od vás nebude dodatočne pýtať peniaze za ukladanie dát na cloud. Ak vám to stačí, nemáte prečo váhať.

Verdikt

Výborný pomer ceny a výkonu.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíchal:	Cena s DPH:
Xiaomi	60€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Jednoduchá inštalácia	- Bez detekcie zón
+ Mi Home aplikácia	- Limity v automatickom sledovaní objektov
+ 2K rozlíšenie	
+ Nočné zábery	

HODNOTENIE:



Sony Dualsense Edge

OVLÁDAČ PRE SKUTOČNÝCH HRÁČOV?



Ked' Sony predstavilo PS5, mnoho ľudí skepticky krútilo hlavami pri pohľade na nový ovládač. Časy DualShocku skončili, nastala ďalšia doba – doba pokroku. Musím povedať, že DualSense mi padol do rúk lepšie. Mám 1,8 metra, takže nemám najmenšie ruky, z čoho vyplýva, že väčší ovládač sa mi drží príjemnejšie. Po dvoch rokoch života piateho „playka“ teraz prišla dlho očakávaná správa. Japonská spoločnosť sa rozhodla odpovedať na profi ovládač od Microsoftu, vďaka čomu držím v rukách nástroj v hodnote 240 eur. Stojí DualSense Edge za tie hriešne peniaze?

Balenie

Ovládač prichádza v klasickej bielo-modrej krabicičke. Je trochu väčšia než zvyčajne a dôvod sa dozvieme hneď, ako ju otvoríte. Uvítá vás naozaj krásne a luxusné biele puzdro na zips s elegantným

logom PlayStation. V ňom nájdeme samotný ovládač, kábel na nabíjanie (3m), dve sady „klobúčikov“ na páčky, kolísku na USB-C koncovku a dva druhy tlačidiel na spodnú stranu ovládača.

Vizuál

Pod'me sa pozriem na ergonomiu. Tá je identická ako v prípade jeho základného brata. Rozmery sa nezmenili, ale váha áno – DualSense Edge je ťažší o zhruba 50g. Nejaký negatívny dopad som však nepociťoval a keby som ich neodvážil, ani si to vlastne nevšímam. Som proste silák. Pod'me ale späť k vizuálu, pretože zmeny tu sú. Tlačidlá dostali čiernu farbu a ostali „kalkulačkové“, čiže ich nikdy nezoderiete, čo sa mi páči. Okolie analógových páčok však dopĺňa čierny lesklý plast a to, ako všetci vieme, je magnet na špinu a otlaky prstov. Áno, vyzerá to krajšie, keď sa to všetko pekne leskne, no z

praktického hľadiska je to skôr negatívum. Dotyková plocha tiež zmenila farbu na čiernu a zdobia ju štyri výrazné znaky typické pre značku PlayStation. Pod plochou v dolnej časti sa skrýva aj LED svetielko. Zo strany k hráčovi pribudli FN tlačidlá, zo spodnej zas LB a RB spolu s uzamykaním dráhy triggerov. Nakoniec je tu ešte gombík na otváranie lesklého plastu okolo páčok, vďaka čomu ich môžete vymeniť. Zo strany od hráča sa nachádza štandardný USB-C port na nabíjanie a párovanie s konzolou. Po novom dostal aj konzolu na uzamknutie kábla. Ako som spomínal, v balení sa nachádza kolíska, do ktorej sa vloží koncovka a po zapojení sa uzamkne. Potom kábel z ovládača tak ľahko nevytrhnete.

Novinky

Pod'me sa pozriem na to, čo toto čudo dokáže. Začnem FN tlačidlami, ktoré sa



nachádzajú pod páčkami. Tie slúžia len na vyvolanie ponuky, kde viete prepínať medzi profilmi, ktoré ste si k ovládaču nastavili. Môžete mať jeden základný a tri vlastné, pričom tie sa dajú pomenovať. Nastaviť si viete aj citlivosť a mŕtvu zónu páčok. Rozmýšľal som, načo je mŕtva zóna dobrá a potom som si spomenul, že tu máme rovnaký typ páčok, ako aj na základnom ovládači, takže keď vám začnú „driftovať“, viete si takto trochu predĺžiť životnosť.

Samozrejme, jednotka sa dá aj vymeniť, cena by sa mala pohybovať okolo 25 eur. Tiež si tu viete prispôbiť mŕtvu zónu spúšte, intenzitu vibrácií, spätnú väzbu triggerov a kompletné premapovanie tlačidiel. Pozor, tlačidlá FN som nikde nenašiel. Zdá sa, že plnia iba úlohu vyvolania ponuky na prepínanie profilov a zmenu hlasitosti slúchadiel, ktoré sú pripojené k ovládaču.

Ostávajú nám už iba uzamykateľné trigger a LB a RB tlačidlo a najskôr sa pozrieme na tie prvé menované. Zámky majú tri pozície – klasickú dlhú, na čo sme zvyknutí; strednú, ktorá sa zastaví niekde v polovici; a krátku, tá ide do asi 25-30% vzdialenosti. Záмок som si veľmi obľúbil, pričom môžem

povedať, že hlavne v hrách, v ktorých sa strieľa, som bol oveľa rýchlejší. Len potom netreba zabudnúť zmeniť nastavenie, pretože som prepol na Gran Turismo 7 a triafal ma šľak, prečo moje auto ide tak pomaly. Našťastie, čakajú vás maximálne dva infarkty, kým na to prídete a naučíte sa.

Poslednou a mojou najobľúbenejšou vecou sú tlačidlá LB a RB, ktoré sa nachádzajú na spodku ovládača. Na výber máte z dvoch možností, buď také malé oblúčiky, alebo páčky ako na prehadzovanie rýchlostí na volante. Ako „autičkář“ som sa rozhodol okamžite. Priznám sa, že tieto tlačidlá mi chýbali celý môj život a už si bez nich hranie neviem predstaviť.

Nefungujú ako extra tlačidlá, ale namapujete si ich v nastaveniach. Keďže máte tri profily, viete si jeden nastaviť napr. na preteky, druhý na obľúbenú strieľačku, tretí na plošinovku a podobne.

Uvediem aj konkrétny scenár. Nastavil som si pravý na X a ľavý na trojuholník, keď som si išiel zahrať Uncharted 4. Výsledok? Takmer za celú hodinu som nemusel dať prsty dole z páčok. Pri Gran Turisme som radil rýchlosti a podobne. Moje

skromné želanie je mať tieto tlačidlá na každom ovládači, ktorý budem vlastniť.

A čo batéria? Budem úprimný, nepodarilo sa mi ju vybiť, hoci som hrával len po večeroch a v sobotu s prestávkami. Keďže mám originálnu Sony kolísku na nabíjanie DualSense ovládačov, prosté ho tam po hraní odložím a on sa rýchlo nabije. Na veľmi dlhé seansy (najviac som hral 4 hodiny) môžete využiť pomerne dlhý textilný kábel, ktorý sa nachádza aj v balení. UNLIMITED POWER!

Sony zase raz ukázalo, že nerobí veci polovičato. Áno, priestor na zlepšenie v prípade DualSense Edge je, napríklad pri first-party tituloch sa tlačidlá LB a RB môžu dočkať špeciálnych funkcií, ale inak do svojho portfólia pridalo parádny kúsok. Pravdou je, že nie je lacný a či to všetko stojí za štvornásobok ceny klasického ovládača, to už nechám na každého svedomí. Pre tých, ktorí sa ho rozhodnú kúpiť, môžem povedať, že ľutovať rozhodne nebudú.

Verdikt

DualSense Edge je precízny nástroj, ktorý z vás možno nespraví najlepších hráčov na svete, ale zlepšiť vás rozhodne dokáže. Ak sa s ním naučíte robiť a nastavíte ho správne, jeho efektivitu ucítite okamžite. No a keď sa do toho dostane aj svalová pamäť a zvyknete si na mapovanie, tak... ktovie?

Róbert Gabčík

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Sony

Cena s DPH:
239€

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|------------------------------|---|
| + Nastaviteľnosť | - Lesklé povrchové časti |
| + Rýchle prepínanie profilov | - Nemožnosť naprogramovať aspoň jedno FN tlačidlo |
| + LB a RB tlačidlá | |
| + Osvedčený dizajn | |

HODNOTENIE:

★★★★★

DIABLO V-MASTER

KEDY STE BOLI NAPOSLEDY U ZUBÁRA?



Koncom minulého roka som sa rozhodol predovšetkým pre vás, rodičov, pripraviť špeciálny predvianočný test. Akokoľvek sa pochopiteľne k téme herného náradia pre deti môžete stavať rôzne, zdravé sedenie a zvlášť v tejto modernej dobe plnej blikajúcich obrazoviek rozmiestnených kade tade, by sa malo cielene podporovať už od útleho veku. Aj z tohto dôvodu som kývol na recenzovanie Diablo X-Player 2.0 Kids Size Dark Sunflower a po boku svojej roztomilej dcérky Nelky rozobral kvality kresla určeného pre deti s predpísanou výškou a váhou. Či už ste predmetný článok čítali alebo ste si ho odložili na horšie časy (príležitosti sa zabaviť niečím originálnym máme štatisticky údajne najviac počas sedenia na toalete), výsledné kvality produktu hovorili jasne - v prospech spoločnosti Diablochairs. Dnes sa preto presunieme z detskej kategórie do sekcie

zdravého sedenia pre dospelých jedincov a pozrieme sa na zúbok ergonomickej stoličky radu označovaného písmenom V, vo verzii so špeciálnym dodatkom Master.

Nedávna pandémia síce tvrdo zasiahla celý svet, avšak všetko to negatívne, čo so sebou priniesla, obsahovalo aj niekolkú dôležitých pozitív. Na bolesti a utrpení čoby, poviem to teraz trochu necitlivo, živnej pôde sa totižto vždy oveľa rýchlejšie rodia progresívne nápady a medicínsky pokrok by bol bez nich oveľa pomalší. Okrem napredovania v oblasti vakcín a metódiky zisťovania závažných ochorení raketovo vzrástla chuť a potreba ľuďu zotrvať v online priestore. Začalo sa pracovať z domu tak intenzívne, že razom ste v obchodoch nevedeli kúpiť dva konkrétne produkty - schopnú webovú kameru a kvalitné kancelárske kreslo. Aj keď je dnes už éra

home-office jemne na ústupe a na Covid sme si už zvykli ako na bežné ochorenie, ľudia, čo mali možnosť usadiť svoje pozadie na nejaké to kancelárske lomeno herné kreslo už v budúcnosti nebudú chcieť len tak zľaviť zo svojich nárokov. Dlhé sedenie v jednej pozícii sa totižto v spojení so zle nadizajnovaným kreslom môže pretaviť do krutých bolestí chrbta a krku, čo by rozhodne nikto z vás nechcel. Aj preto tu dnes mám rozbor kvalít stoličky Diablo V-Master, ktorá ponúka cenovo viac-menej dostupný luxus bez akýchkoľvek zásadných kompromisov. Daný modelový rad má štyri verzie, z čoho práve tá s označením „Master“ obsahuje skladáciu podnožku pre vystretie nôh, ktorá je napevno súčasťou plne kovového šasi. Rozprávame sa tu síce o kancelárskom kresle, avšak nevidím žiadne prekážky v prípade, ak by ste ho súčasne chceli využívať aj ako doplnok

pre vaše herné seansy – práve možnosť narovnania nôh s pevnou oporou je pri hraní ako takom veľkou výhodou.

Dvadsať minút a nemáte čo robiť

Na základe starších testov výrobkov od predmetnej pol'skej spoločnosti som neočakával nič iné než kvalitu a presne tej som sa aj dočkal. Akokoľvek sa vám cenovka 550 eur môže zdať prehnaná, treba si uvedomiť, že si tu kupujete prémiové kancelárske kreslo vyhotovené z odolných a kvalitných materiálov, ktorého dizajn vám navyše umožňuje nazrieť priamo pod pokrievku toho toľko ceneného know-how. Otvorená konštrukcia vám dáva možnosť skontrolovať celé šasi do poslednej skrutky a to nielen počas



skladania, ale rovnako tak aj po úplnom dokončení svojej práce. Apropos skladanie. Kancelárska ergonomická stolička Diablo V-Master mi dorazila na prah redakcie v objemnej papierovej krabici a jednotlivé komponenty boli dôkladne zabalené tak, aby počas transportu nenastalo čo i len jemné kozmetické poškodenie. Proces skladania mi osobne zabral zhruba dvadsať minút s tým, že by som to bol stihol ešte skôr, ak by som celý akt nenahrával pre potreby separátnej video recenzie. Zaujímavé je, že postup montovania jednotlivých dielov je voči postupom, ktoré zažívam pravidelne pri testovaní herných kresiel, úplne opačný a tu konkrétne sa začína umiestnením kaučukových koliesok na pavúka a celé to končí primontovaním hlavovej opierky. Práve päťka koliesok má vďaka svojmu povrchu schopnosť brázditiť akýkoľvek terén bez toho, aby na ňom zanechala nejaké škrabance. Navyše, kolieska sú maximálne tiché. Z priloženej fotodokumentácie ste si d'alej určite všimli, že dizajn kresla evokuje medicínske náradie a nejedem by si myslel, že Poliaci s daným modelom chcú preraziť aj vo svete zubárov. Tak či

onak, ak nemáte silnú averziu voči chrómu a sieťovanému povrchu sedacích častí a opierok, nevidím dôvod, prečo by ste si daný výzor nemohli zamilovať tak ako ja.

Ona toľko notoricky proklamovaná ergonómia by mala síce byť

samozrejmosťou u každého kresla, v ktorom ste usadení viac než hodinu denne, avšak dobre vieme, že to často tak nie je. Diablo V-Master v tomto ohľade myslí aj na objemnejšie telá (sám sa medzi také radím) a ponúka vysoký stupeň odolnosti spojený so širokou škálou dodatočných nastavení. Počas testovania som mal jednotlivé mechanické časti nastavené tak, aby tá moja ťažko skúšaná chrbtica kopírovala všetkých tých panákov z reklamných letákov, aké sa povalujú po zemi v čakárni u ortopéda. Avšak napriek všetkému som sa po dvoch hodinách práce neubránil a v rámci experimentovania skúsil zase iný formát posedu. Vďaka posuvnej časti sedadla, ktoré si môžete dávať nielen hore/dole, ale aj dopredu/dozadu, to nebol žiadny problém. Následná hodinka písania za stolom mi aj cez zásadnú zmenu ohybu chrbta nepriniesla žiadny druh bolesti, čo pripisujem na margo neustáleho tlaku bedrovej opierky. Užívateľ si okrem sedačky môže zadefinovať aj sklon operadla, výšku laktových opierok do všetkých smerov,





nastaviť uhol hlavovej opory a tak ďalej a tak podobne. Jednoducho všetko to, čo by ste od kvalitného kancelárskeho kresla očakávali, v tomto prípade aj dostanete, plus niečo navyše. To navyše spočíva v už spomínanej podnožke, ktorú si vysuniete spod kresla a vyložíte si na ňu pohodlne obe nohy. Následne stačí len siahnuť po jednom z troch spínačov na pravej strane, sklopiť chrbtovú časť a z kancelárskeho kresla sa lusknutím zelenej latexovej rukavice stane kancelárska posteľ pre jedného.

Tichá prevodovka

Väčšina mechanických nastavení, ak nerátam čiastočné definovanie výšky chrbta, sklon hlavovej opierky a vysunutie

už spomínanej podnožky, ostáva v režii trojstupňovej prevodovky. Ide o systém lamiel napojených na spínače, ktorý sám o sebe funguje hladko a bez zasekávania.

Siet'ovina nahradzujúca tkaný povrch je ovel'a priedušnejšia, čo som teraz v zime síce nevedel patrične doceniť, avšak počas horúceho leta to už môže byť iná pesnička – medzi osypaným zadkom a pohodlným sedením je v tomto prípade síce tenká, ale dôležitá záchranná vrstva nylónu.

Váha môjho tela sa momentálne opäť krúti okolo 120 kilogramov a tak som sám o sebe dostatočným prvkom na otestovanie akýchkoľvek nežiadúcich zvukov, ktoré by kreslo mohlo v praxi vydávať. S radosťou

vám oznamujem, že aj keď som sa testovanú vzorku snažil doslova rozsadnúť a neustále som sa na nej hojdal ako malé decko, k žiadnemu pukaniu a praskaniu nedochádzalo. Akonáhle kreslo uvidíte naživo, pochopíte, prečo taketo niečo vlastne ani nie je možné. Všetky pohyblivé časti sú totižto z pevného kovu a ak je reč o plastových komponentoch, tak tie tu plnia skôr sekundárnu a minimálne zaťažovanú funkciu. Takže áno, ak spoločnosť Diablochairs v rámci nejakej PR kampane na predmetný produkt tvrdí, že vám za ovel'a menej peňazí ponúkne to, čo konkurencia za dvojnásobok, rozhodne z ich strany nejde len o plané reči. Ostatne, počas práce novinára som mal tú česť sa už posadiť na rôzne kreslá/stoličky s cenovkami, ktoré vo výsledku nedávali absolútne žiadny zmysel, no v tomto konkrétnom prípade mám jasno – kancelárska ergonomická stolička Diablo V-Master je hodná každého eura, čo si za ňu výrobca momentálne pýta.

Verdikt

Prémiové kancelárske kreslo, s ktorým sa nemusíte obávať o svoje zdravie.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Diablo Chairs **Cena s DPH:** 550€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Prémiová konštrukcia
+ Priedušný materiál
+ Podrží chrbát, hlavu, krk a bedrá
- Nič

HODNOTENIE:

★★★★★

FINAL CUT FOR REAL & OCCRP
UVÁDZAJÚ

FILM O UDALOSTI, KTORÁ NAVŽDY ZMENILA SLOVENSKO

KUCIAK VRAŽDA NOVINÁRA

V KINÁCH OD 23. FEBRUÁRA 2023

REŽISÉR MATT SARNECKI | STYL JANUS BILLESKOV JANSEN | PRODUKČNÁ SYBIE BYRKE SORENSEN | SPOLUPRODUKČNÁ PRODIENTA JULIA LOVE BABOŠČAK | KASTING ANNA SMORODŇOVÁ | ZVUK MAREK PILEJONA | MONTÁŽ KRISTIAN EIDNES ANDERSEN | CESTA ZÁHRAD JIANZHI ZHANG | KONZULTANT PRÁV EMILÉ FRANKING ANDERS V. CHRISTENSEN
KOPRODUKČNÍ DREW SULLIVAN PAUL RADO JIŤKA NOTRLOVÁ ZUZANA KUČEROVÁ THOR HAMPUS BANN | KOSTYMEK PRODUKCE EVA KUBÁNKOVÁ | VÝKONNÝ PRODUCENT JAKUB KOULA MAGDA KRISTENSEN | KONTAKTÁTOR POSTPRODUKCE FRANCESC SITES-SARDA | PRODUCENT FINAL CUT FOR REAL OCCRP
V KOPRODUKCI S WDR | V SPOLUPRACI S ARTE | V KOPRODUKCI S FRAME FILMS GOTPAT PRODUCTIONS | V PRODINNÍ CZECH FILM FUND THE WEST DANKER FILM FUND | V SPOLUPRACI S DR NRK SVT | MEDIAPARTNER PRÍJAZD KINEPHIL

  WDR  arte  DR  NRK  svt  Cinephil  GOT FAT  OCCRP  FINAL CUT  BONTONFILM

aktuality.sk

 RADIO X

 N

SME

Pravda

Zoznam.sk

 refresher.sk

STARTUP

TERAZ.SK

WEBMAGAZÍN

S I T A

WEBNOVINY

HyperX Cloud Mix Buds

VÝBORNÉ SLÚCHADLÁ, KTORÉ ALE ZRÁŽAJÚ VIACERÉ NEDOKONALOSTI



Cloud Mix Buds predstavujú prvý prienik spoločnosti HyperX do bezdrôtových herných štupľov. Vďaka dvom režimom bezdrôtového pripojenia, dobrej kvalite zvuku a dlhej výdrži majú slúchadlá Cloud Mix Buds teoreticky všetko na to, aby boli úspešné. Podaří sa im presvedčiť?

Balenie

Slúchadlá prišli zabalené v krabičke, ktorá vyzerá pomerne dobre, predovšetkým je však skutočne pevná a kvalitná a nemusíte sa tak vôbec báť, že by sa slúchadlám mohlo niečo stať.

V balení sa nachádza ešte nabíjacia stanica (v nej teda aj samotné slúchadlá), ďalej USB-C nabíjací kábel, USB-C dongle a tiež malý bonus vo forme gumového obalu na krabičku.

Dizajn a ergonómia

Čo sa vzhl'adu týka, samotná krabička valcovitého tvaru sa podobá napríklad

na obal Apple AirPods alebo Huawei FreeBuds a otvára sa z hornej strany. Štýl je teda jednoduchý, nič zvláštne nečakajte. Krabička je tmavo čiernej farby, odporúčam ju nosiť v gumovom obale, ktorý je veľmi praktický, nemusíte sa proste báť pádov. Na spodnej strane krabičky sa nachádza

port pre USB-C. Ak sa vydáte niekam von a chcete mať so sebou jeden dongle, stačí ho zapojiť do nabíjacieho portu. Trochu škoda je, že dongle nie je možné vložiť do krabičky, keďže sa vám môže stať, že ho jednoducho zabudnete. Samotné slúchadlá sú taktiež jednoduchej konštrukcie a



vyzerajú prakticky rovnako, ako väčšina slúchadiel tohto typu. Teda nič výrazné, čo by ich od konkurencie odlíšilo. Ergonómia je primeraná, slúchadlá dobre zapadnú do ucha a nosia sa pomerne pohodlne.

Zvuk a ovládanie

Meno výrobcu napovedá, že Cloud Mix Buds sú primárne herné slúchadlá. HyperX v tomto prípade láka na pripojenie nielen ku všetkým možným konzolám, ale aj k mobilným telefónom, či počítačom. Čo sa zvukovej stránky týka, slúchadlá sú predovšetkým zamerané na basovú zložku, vyhovovať asi budú väčšine hráčov. Zvukové podanie v hrách hodnotím ako veľmi dobré. Trochu horšie si slúchadlá poradili s hudbou, najmä tou prirodzenou, napr. orchestrálnou. Toto spojenie nepôsobilo úplne najlepšie. Slúchadlá majú jednoducho radšej syntetiku. :)

Z hľadiska pripojenia mi Cloud Mix Buds fungujú super. Úplne bez problémov môžem prepínať medzi mobilom a počítačom, USB-C dongle totiž má na sebe špeciálne tlačidlo, ktorým môžete pripojiť slúchadlá ku konkrétnemu zariadeniu.

Čo naozaj zamrzelo bola absencia aktívneho potlačenia hluku. Je to trochu nepochopiteľný krok a veľké mínus, najmä v tejto cenovej hladine. Osobne si totiž myslím, že keď si už slúchadlá tohto typu kúpite, tak ich jednoducho chcete a budete používať na všetko – hry, počúvanie hudby, pozeranie videí a tak ďalej. Je síce pravda, že slúchadlá veľa hluku z okolia neprepustia, no napriek tomu je táto absencia pomerne citel'ná, najmä ak ich porovnáte so slúchadlami, ktoré túto funkciu podporujú. Za ďalšie mínus považujem dotykové ovládanie. Ak si potrebujete slúchadlá v ušiach napraviť, často sa vám stane, že o dotykové ovládanie zavádzite, čo spôsobené aj kompletne zaobleným tvarom slúchadiel a absenciou rovnej plochy. Slúchadlá majú dedikovaný softvér ako pre PC, tak aj pre mobilné zariadenia. Mobilná

aplikácia má pomerne veľa možností nastavenia, ako dotykové ovládanie alebo ekvalizér či rôzne režimy hudby. Chválím aj certifikáciu odolnosti IPX4. Nemusíte sa teda báť, že by po náhlejšej prehánke a zmoknutí slúchadlá prestali fungovať.

Záver

Ako HyperX Cloud Mix Buds zhodnotiť? Ide o kvalitné herné slúchadlá, ktoré

vynikajúco plnia rolu, pre ktorú boli navrhnuté a vyrobené, teda kvalitnú reprodukciu zvuku v hrách.

Čo sa počúvania hudby týka, tak tam už je dojem o čosi horší. Nepoteší ani absencia aktívneho potlačenia hluku a nepresné dotykové ovládanie, ani vysoká cena. Pozitívami sú však spracovanie a certifikácia odolnosti IPX4. Rozprávame sa teda skôr o slúchadlách pre fanúšikov značky, keďže predsa len musíte „prekusnúť“, vzhľadom na cenu, príliš veľa kompromisov.

Viliam Valent



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
HyperX

Cena s DPH:
160€

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| + Kvalitné spracovanie a dongle | - Absencia aktívneho potlačenia hluku |
| + K dispozícii mobilná aj PC aplikácia | - Problémové dotykové ovládanie |
| | - Vysoká cena |

HODNOTENIE:



Lenovo Legion S7

TENKÝ, ALE STÁLE PREKVAPIVO VÝKONNÝ



Herné notebooky sa dlhé roky niesli v duchu hrubých a ťažkých kvádrov, ktoré by pri častejšom prenášaní netrénovaným hráčom veľmi jednoducho zlomili chrbát. Avšak pokrok sa nezastavuje a do notebookov sú osádzané stále výkonnejšie a výkonnejšie komponenty. Napredujú aj možnosti chladenia a tým pádom je ich možné zaobaliť do šasi „kompaktnejších“ rozmerov. Samozrejme, ultrabookom alebo tabletom sa herné notebooky nevyrovnajú, pokiaľ spoločnosti nepristúpia k drastickým opatreniam, ako napríklad osadenie dedikovanej grafickej karty do samostatnej krabičky. Ale so svojou hrúbkou je nový Lenovo Legion S7, kde písmenko S znamená „Slim“, teda tenký, naozaj zaujímavé zariadenie.

Osobne najviac fandím stolovým počítačom, pri ktorých nemusím pozerat' na výkon, robiť kompromisy a na cesty si v „prípade

núdze“ beriem iba SteamDeck. Ako ukazujú aj globálne dáta predajov, po dobrom hernom notebooku siaha stále viac ľudí. Na recenziu sa nám tentokrát dostal vcelku obstarane vybavený kusok, ponúkajúci procesor i7 12tej generácie v spojení s grafickou kartou RTX 3060 a prišiel v tom najlepšom čase, aby som si ho zobral so sebou počas vianočných sviatkov ku rodine mojej priateľky a mal tak aspoň trochu únik pred neustálym socializovaním a prejedaním sa sviatočného jedla.

Stále osvedčený dizajn a rozloženie

Lenovo Legion S7, rovnako ako jeho hrubší predchodcovia, ponúka strieborné telo s 16 palcovou obrazovkou, pomerom strán 16:10 namiesto tradičných 16:9, rozlíšením 2560x1600 pixelov a obnovovacou frekvenciou 165Hz. Obrazovka

je stále takmer úplne bezrámková a plnohodnotná klávesnica (aj s num-padom) ponúka biele podsvietenie pre prácu či hranie v tme. Na notebooku sa nachádza aj FullHD webkamera, ktorú v dnešných ešte-stále-covidových dňoch je príjemné mať a poteší aj možnosť jej hardvérového vypnutia. Telo Legion S7-ky naďalej ponúka rozloženie, kedy sa pänty obrazovky nachádzajú asi centimeter a pol od zadnej časti, v ktorej sa nachádza drvivá väčšina portov. Veľmi hráčov pri svojich notebookoch ešte stále musí trpieť, že im z bokov notebooku trčí päť káblov a z toho tri priamo do miest, kde zvyknú pohybovať myšou. Riešenie Legion notebookov je premyslené a nadmieru ergonomické.

Tento model na zadnej strane ponúka trojicu USB-A 3.2 Gen 2 portov (z toho jeden so stálym napájaním), HDMI 2.1 a napájanie. Na ľavej strane sa nachádza dvojica USB-C



portov spolu s hardvérovým vypínačom webkamery (túto možnosť kvitujem) a na pravej sú umiestnené kombo-audio port a čítačka plnohodnotných SD kariet a hardvérový vypínač webkamery. Nakoľko ide o tenšie šasi, je absencia LAN portu logická, hoci stále mierne zamrzí. A keďže ide o model s Intel procesorom, podporuje jeden z USB-C portov aj Thunderbolt 4.0 štandard a druhý stále poteší podporou DisplayPort 1.4 videa a možnosťou nabíjať cez neho notebook až silou 135W.

Extrémny výkon a hardvér

Model s označením 82TF0053CK, ktorý som mal možnosť testovať poteší na „kompaktné“ rozmery stále nečakaným výkonom. 14 jadrový procesor Intel Core i7-12700H (6 P-jadier, 8 E-jadier, 20 vláken) si vďaka turbo taktu až 4.7 GHz, v spojení s grafickou kartou Nvidia GeForce RTX 3060 6G a stále obstojných

16 GB RAM, poradí aj s tými najnovšími hrami, hoci netreba čakať, že si ich na 2K monitore zahráte v tých najvyšších detailoch. Samozrejme, všetky hry je možné uložiť na 1TB PCIe 4.0x4 NVMe disk.

Obstojné prevedenie

Telo Legion S7 napriek svojmu väčšiemu pôdorysu a tenšom prevedení netrpí takmer žiadnym prehýbaním, ktoré býva najviac badateľné na samotnej obrazovke a bokoch spodnej časti. Klávesnica je kvalitná a ponúka intuitívne a hlavne plnohodnotné rozvrhnutie, no pocit pri dlhšom písaní na nej nebol stopercentný.

Trackpad je oproti minulým rokom zas o niečo lepší, a dvojica spodných reproduktorov je stále schopná vydávať dostatočne hlasný zvuk bez toho, aby basy zneli príliš skreslene. Diskotéku na LAN pártys s nimi síce nespravíte, ale na hranie,

sledovanie filmu vo dvojici či zabavenie menšej skupinky budú viac ako dostatočné. A prekričia aj hlučné zvuky, ktoré tento notebook vydáva, keď jeho chladenie pracuje naplno. Na záver poteší čítačka odtlačkov prstov zabudovaná do tlačidla zapínania umiestneného v strednej hornej časti šasi.

Testovanie

Nižšie si môžete prezrieť grafy, ako sa Legion S7 darilo v hrách aj syntetických testoch.

Zhrnutie

Trh s notebookmi neustále narastá a nie je divu, že do vývoja nových a kvalitných zariadení investujú veľké spoločnosti nemalé úsilie a peniaze. Lenovo Legion S7 zaujme jednoduchým, no moderným dizajnom, ergonomickým prevedením a naozaj obstojným hardvérom. Ibaže za kvalitné a výkonné prevedenie si treba vždy priplatiť, a preto nie je prekvapením, že sa jeho cena pohybuje bližšie ku 2 000 eurám. Treba ale uznať, že aj za takúto cenu sa oplatí.

Daniel Paulini



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Lenovo	1 800€

PLUSY A MÍNUSY:

+ výkonný hardvér	- prémiová cena
+ obstojné chladenie	- iba biele
+ väčšina portov na zadnej časti	podsvietenie kláves
+ osvedčený dizajn	

HODNOTENIE:



MSI Clutch GM31 Lightweight

MYŠ, ČO KLAME TELOM



Spoločnosť Micro-Star International, ktorú všeobecne poznáte pod skratkou MSI, sa opäť hlási o slovo, tentokrát s malým veľkým myšacím reparátom. Narážam na vydanie ich prémiovo pôsobiacej bezdrôtovej hernej myši Clutch GM41 ešte z minulého roka (v našej redakcii sme mali možnosť overiť kvalitu „len“ jej káblovej verzie), ktorá síce ponúkala slušnú kvalitu, ale z komerčného pohľadu jednoducho neuspela. MSI však aktuálne s radom Clutch pokračuje ďalej a aj keď možno slovíčko reparát nie je v tomto konkrétnom prípade úplne trefné, berte ho ako pracovné označenie prechodu na opis Clutch GM31 Lightweight – ide totižto koncepčne o dosť podobné myšky, aj keď pochopiteľne s nejakou tou menšou odchýlkou.

Číselnou degradáciou o desať stupienkov nižšie sa súčasne znížila nielen cena (u nás by sa cenovka mala pohybovať pod

hranicou 100 eur), ale aj snaha MSI zaujať integráciou identického snímača. Tak či onak, akonáhle som začal MSI Clutch GM31 Lightweight rozbalovať, okamžite som vedel, že šasi predmetnej myši je určené skôr do menších dlaní. Osobne

u myši celkovo zastávam preferencie v oblasti objemnejších tiel, keďže prax ma naučila, že čím tenšie telo, tým skôr ma pri intenzívnej interakcii s ním začne bolieť ruka. Pôvodná GM41 bola v zmysle dizajnu skôr symetrická, zatiaľ čo jej nástupca,



GM31, ide cestou ergonómie zameranej na pravákov. Vizuálne vyzerá ako akákoľvek iná herná myš na scéne, každopádne, akonáhle sa po jej zapnutí rozblíka RGB podsvietenie známeho dráčka, okamžite vám bude jasné, kto tento hardvér vyrobil. Moje pôvodné obavy o dlhodobý dopad na pohodlie sa nakoniec našťastie naplnili len sčasti, no ak máte proporčne väčšie dlane, rozhodne by som vám (v súvislosti s GM31) odporúčal poobzerať sa inde. Na tele sa, okrem už spomínaného podsvietenia loga, nachádza šesť programovateľných spínačov, päť teflonových podložiek, spínač pre zapnutie a reguláciu DPI (prečo je regulovanie DPI na spodnej strane, tomu nie úplne rozumiem). Z prednej strany je možné zapojiť myš priamo cez USB-C kábel (ten je v prevedení takzvanej šnúry do topánok a preto nebudete mať problém hrať a súčasne nabíjať). V balení na vás navyše čaká aj magnetický podstavec s funkciou bezdrôtového nabíjania, ktorý sa k PC/notebooku pripája už spomínanou kabelážou a ide celkovo o praktického pomocníka, keďže do jeho útrobov môžete skryť aj bezdrôtový 2,4 GHz dongle. Apropos, trochu ma zarazilo, že uvedený magnetický podstavec nemá žiadnu RGB linku, ktorá by jeho vizuálny aspekt ešte vylepšila.

Čo všetko zvládne?

Celková váha myši sa zastavila na 73 gramoch a uvedená šesť programovateľných OMRON spínačov sa nachádza na očakávaných miestach. Ak nepatríte medzi úplných fanúšikov ultraľahkých e-sport myši, mohla by vám práve táto gramáž vyhovovať. Pogumované rolovacie koliesko vydáva len slabý zvuk, zato duo hlavných a bočných spínačov dokáže vyprodukovať ovela výraznejší hluk. Už vyššie som naznačil snahu MSI ušetriť, minimálne voči modelu GM41, a toho dôkazom je integrácia slabšieho optického senzora PixArt PAW-3311. Nebudeme si tu nič nahovárať, akokoľvek je daný senzor schopný svoj výkon deklarovať v číslach, ide o snímač preferujúci rýchlosť pred



presnosťou a preto by som predmetnú myš vytlačil mimo nejakej športovej sféry. Ide o myš pre domáce využitie. Keď už spomínam zrýchlenie, tak maximálna IPS je 300 a to pri hranici 35G, s tým, že všetky nastavenia sa realizujú cez príslušný MSI softvér. MSI Center vám ponúka tri profily s mapovaním spínačov, reguláciou RGB osvetlenia a niekolkými ďalšími nastaveniami. Počas samotného hrania, kedy som pochopiteľne rotoval odlišný koncepčný softvér, som nenarazil na žiadne prekážky, ale čo je ešte o čosi zaujímavejšie, tak rovnako dobre sa mi s GM31 aj pracovalo. Keďže GM31 Lightweight je bezdrôtová myš, určite vás môže zaujímať celková výdrž batérie. Viac než 100 hodín intenzívneho vytvárania je jednou z hlavných predností daného modelu a rovnako tak 90 minút, ktoré potrebujete na opätovné dobitie. V tomto prípade je nutné pripomenúť, že už spomínaný magnetický podstavec na bezdrôtové nabíjanie, akokoľvek vyzerá podobne ako u GM41, nemôžete využiť na nabíjanie minuloročného modelu a naopak.

Záverom si dovoľm o trochu výraznejší príklon k subjektívnosti, než je v mojich textoch bežné. Ostatne, čo si budeme

hovoríť, recenzia ako forma je z väčšej časti subjektívny útvar, kde objektívnosť dostáva často, či už priamo alebo nepriamo, pár faciek v temnej uličke za barom. Pri hodnotení hardvéru je to samozrejme trochu špecifickejšie než napríklad u videohier, každopádne, aj nás, ako recenzentov, žnú vpred tie prekliate pocity a skôr, než nás nahradí umelá inteligencia, ktorá premení všetko na suchú formu faktov, podme si užívať trochu tej rozmanitosti. V duchu toho vám poviem nasledovné. Akokoľvek sa mi dizajn testovanej vzorky MSI Clutch GM31 Lightweight zdal vrcholne nesympatický a osobne by som si túto myš nekúpil na, takzvane, prvú dobrú, po dlhodobom teste som zistil, že koncepčne ide o rozumne nastavené a funkčne zvládnuté, nielen herné náradie, ktoré síce možno neocenia e-sportovci, no dokáže si nájsť priazeň u náročnejších konzumentov. Táto myška jednoducho klame telom a ponúka výbornú výdrž batérie, kvalitné príslušenstvo, spoľahlivý chod (rýchlosť na úkor detailnej presnosti), odolné šasi a dvojaké pripojenie.

Verdikt

Vizuálne prostá a stredne ľahká herná myška s dlhou výdržou batérie.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčať: MSI
Cena s DPH: 80€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Spoľahlivosť	- Nič pre e-sport
+ MSI softvér	- Nič pre väčšie dlane
+ Rýchlosť	
+ Nabíjacia základňa	
+ Batéria	

HODNOTENIE:

★★★★☆

Huawei Watch D

OK, BOOMER?



Od momentu, ako sa inteligentné hodinky dostali na vyššiu technickú úroveň, väčšina veľkých firiem sa snaží sklbiť relevantné monitorovanie zdravia s vysokou užívateľskou prístupnosťou. Keď sa na to pozriem, a to aj s istým ironickým nadhľadom, tak nebolo to až tak dávno, čo sa mladšia generácia cielene snažila zosmiešňovať tú staršiu, využívajúc pritom prvoplánový, ba niekedy až primitívny humor. Je zaujímavé, že práve nástup novej vlny modernej technológie, popiera všetky tieto pôvodné vtipy o dedkoch s tlakomerom a vysokou dávkou cukru v moči. V súčasnosti je trend kupovať si hardvér, aby ste si overili, či vôbec žijete aspoň trochu zdravo. A zároveň si všetky tie snahy o predĺženie života dôkladne zdokumentovali a podelili sa s nimi so svojou sociálnou bublinou – a je úplne jedno, či máte šesťdesiat alebo dvadsať rokov. Spájanie

zdravotníckych technológií s nositeľnou elektronikou je jednoducho trend, ktorý sa zastaví až v momente, keď už nebude možné rozlíšiť bežné monitorovacie vybavenie z ordinácie od malej krabičky s logom jablka alebo hrušky, ktorú nájdete vystavenú vo výklade obchodu. V tomto smere sa priekopníkom rozhodne stáva spoločnosť Huawei, ktorá aktuálne do toho pomyselného komerčného výkladu hodila vôbec prvé hodinky vybavené relevantnou technológiou monitorovania krvného tlaku.

IP68

Teraz by ste mohli začať oponovať mojej vyššie spomenutej myšlienke a tvrdiť, že keď aj vaše inteligentné zariadenie, ktoré sa vám zarezáva dennodenne do kože, zvláda monitorovať krvný tlak. Pravdou však je, že drvivá väčšina výrobcov hodínok/náramkov

pri meraní hydrostatického tlaku v cievach vychádza z údajov, ktoré získali za pomoci laserového senzoru, ktorý sa nachádza na spodnej časti predmetného hardvéru. Huawei Watch D však na daný účel nepotrebujú žiadne laserové odhady. Ide o inteligentné hodinky, vybavené skutočnou manžetou, akú by ste našli v tradičných zdravotníckych pomôckach určených výhradne na monitoring KT. Nebudem chodiť okolo horúcej kaše a napíšem to na rovinu; Huawei Watch D sa po rokoch testovania rôznych smart hodínok, podobajúcich sa ako vajce k vajcu, skutočne stal niečím z čoho som bol doslova nadšený.

Hodinky sa pýšia oficiálnym certifikátom organizácie TÜV Rheinland a ich spoľahlivosť bola schválená aj medzinárodnou vedeckou organizáciou STRIDE BP, ktorá sa zaoberá hypertenziou.



Aj preto výsledky meraní jasne hovoria o ich relevantnej schopnosti monitorovať KT s minimálnymi odchýlkami, ktoré mám chuť označiť za zanedbateľné. Ešte než budem v opise kvalít hodínok vôbec pokračovať, mal by som dodať, že tak ako Huawei, ani ja nechcem tvrdiť, že kúpou Watch D máte zanedbať pravidelné preventívne prehliadky u svojho všeobecného lekára/lekárky. Ide o zariadenie, ktoré má slúžiť ako užitočný pomocník a indikovať vám prípadné zdravotné problémy, ktorých náprava však leží na bedrách študovaných odborníkov.

Napríklad si môžete z aplikácie Huawei Zdravie vytiahnuť konkrétne údaje a poslať ich svojmu lekárovi na mail s otázkou; či je nutné za ním okamžite pribehnúť, alebo si len zobrať tabletku na hypochondriu.

Sú naozaj také škaredé?

Na moment dajme bokom primárnu a najatraktívnejšiu funkciu testovanej vzorky. Okrem nej sú totižto tieto hodinky fakticky ďalším očakávaným smart watch zariadením, ktoré zvláda zbierať údaje o vašich každodenných radoostiach a starostiach – spánok, cvičenie, stres, kroky, komunikácia, budík, baterka a tak ďalej. Jednoducho, všetko to, čo od daného typu hardvéru očakávate, Watch D zvládajú a pridanou hodnotou je práve meranie krvného tlaku.

Po dizajnovej stránke by sme sa mohli rozprávať o veľkom a hranatom štvorci, ktorý nebude vyhovovať úplne každému – mne osobne sa výzor týchto hodínok páči, avšak dôvodom môže byť už určitá vnútorná frustrácia z tej vizuálnej sterility,

ktorú predvádza konkurencia Huawei. Tak či onak, elegancia musela ustúpiť funkčnosti a Watch D sú jednoducho ten produkt, ktorý si buď zamilujete na prvú dobrú, alebo nad jeho výzorom vyplažíte jazyk. Silikónový remienok je vôbec najširší z pomedzi všetkých smart hodínok, a nie je to preto, že by sa dizajnéri snažili účelne odlišiť, ale dôvodom je nutnosť zakrytia už vyššie spomínanej nafukovacej manžety.

Zapínanie realizuje jednoduchý klipsový systém s tým, že ešte než si hodinky prispôbíte svojmu zápästiu, výrobca odporúča použiť papierovú šablónu na zmeranie jeho hrúbky, aby bolo možné dosiahnuť čo najpresnejšie

údaje – pri prvej inštalácii zadáte nameranú veľkosť a softvér si to už sám preberie, avšak musíte sa zmestiť do obvodu 130 až 200 milimetrov.

Viac ako 70 tréningových profilov

Hranaté šasi váži prijateľných 41 gramov a je vyrobené z pevného kovu, ktorý vytvára luxurný efekt. Samotné hodinky stoja momentálne okolo 400 eur a nemám problém túto sumu označiť za relevantnú, ba si dovoľím tvrdiť, že oproti kvalite konkurencii je prekvapivo nízka. Dokonca niekoľkokrát sa mi podarilo ráň hodínok ošuchnúť o zábradlie alebo dvere od auta a nezanechalo to na nich žiadnu trvalú jazvu.

Na pravej hrane sa nachádzajú dva dostatočne veľké fyzické spínače, spodok je zo skla, za ktorým nájdete už spomínaný optický senzor na meranie teploty pokožky a iných hodnôt. Informácie sa zobrazujú na 1,64 palcovom AMOLED displeji s výbornou čitateľnosťou, a to aj pod náporom ostrých slnečných lúčov. Všetky funkcie viete následne spustiť jednoduchým pokynom bez toho, aby ste museli niečo komplikovane vyhladávať v menu. Podme si teraz stručne prebehnúť proces merania tlaku. Softvér hodínok vás jednoduchými krokmi pripraví na postup. Ak ste si niekedy už nechali zmerať tlak u lekára, alebo prípadne doma pomocou tradičného tlakomeru (samozrejme, aj tie majú svoje odchýlky v presnosti), určite vás onen proces nijako nezaskočí.

Je nutné sa usadiť čo najlepšie rovno (tvrdá stolička je ideálna) a následne so zápästím, umiestneným niekde okolo





úrovne srdca, spustiť meranie. Nehýbať sa a nerozprávať. Ved' to poznáte. Hodinky nafúknu manžetu a behom niekoľkých desiatok sekúnd vám poskytnú výsledky. Počas testovania som všetko porovnával s domácim tlakomerom značky Hartmann Tensoval. Porovnanie výsledkov, ako som spomínal už vyššie, vykazovalo skôr štatistické odchýlky než relevantné skoky.

Samozrejme, nie vždy som meranie hodinkami absolvoval v predpísanej pozícii. Ako pozitívum beriem, že krivka stability naprieč obidvoma prístrojmi sa nejako zásadne nemenila. Z môjho

pohľadu mesačné testovanie jasne potvrdilo relevantnosť Watch D od Huawei, pričom ide o ďalší skok v rámci monitorovania KT pomocou praktického a plne nositeľného zariadenia. Okrem KT sú hodinky schopné vám zmerať aj EKG, teplotu pokožky, okysličenie krvi a všetko toto dôsledne zdokumentovať s výslednými praktickými radami.

S Androidom aj iOS

Aplikácia Huawei Health je dostupná nielen pre telefóny s operačným systémom Android, ale rovnako aj pre Apple zariadenia

s iOS 12 a vyššie. Hodinky sú vybavené certifikátom IP68 a môžete sa s nimi pokojne ponoriť do vody, na jedno nabitie vydržia celý týždeň, obsahujú GPS, vedia vás povzbudiť ku aktivite a podobne.

V súčasnosti ide jednoducho o najkomplexnejšie inteligentné hodinky na trhu, ktorých celkový dizajn a proporcie môžu síce zapríčiniť menšiu priechodnosť ku širšiemu publiku, ale to už je vec subjektívneho pohľadu. Pre mňa osobne sú totižto Huawei Watch D jasným adeptom na kúpu. A hneď ako mi súčasné hodinky od Samsungu doslúžia a odoberú sa do kremíkového neba, nebudem váhať ani sekundu a kúpim si Dėčka.

Verdikt

Revolúcia v monitorovaní zdravia dorazila do segmentu nositeľnej elektroniky.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Huawei

Cena s DPH:
400€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Prémiový produkt
- + Reálne meranie KT
- + Funkcie
- + Batéria
- + Aplikácia Zdravie
- Pre niekoho dizajn

HODNOTENIE:



Epson EH-TW6250

4K PROJEKTOR ZA PRIJATEL'NÚ SUMU?



Do jednej vety len ťažko zhrnúť osem dekád úspešnej existencie japonskej spoločnosti Epson, ktorá sa už od svojho vzniku cielene zameriavala na produkciu vysoko kvalitných zariadení. Ak pravidelne čítate našu hardvérovú sekciu, viete, zhruba o čom je reč. V päťdesiatych rokoch minulého storočia začínali ako výrobcovia hodínok s dvadsiatkou zamestnancov. V súčasnosti patria medzi jedných z najväčších výrobcov tlačiarň a zobrazovacej techniky. Epson je jednoducho synonymum pre spoľahlivé projektory a v súvislosti s ich aktuálnym premietacím zariadením, v Európe označovaným ako EH-TW6250, ma zaujímalo, či sa im kvalitatívny predpoklad podarilo opäť naplniť. Viac než mesiac som mal možnosť testovať ich najlacnejší 4K projektor, ktorého zameranie nie je striktné limitované len na sledovanie filmov či seriálov a podľa pribaleného PR letáku, mal daný hardvér uspokojiť aj moju hráčsku dušu. Či sa toto odvážne tvrdenie podarilo naplniť a čo všetko predmetná

mašinka v praxi vlastne dokáže, o tom si povieme viac v nasledujúcom texte.

Digitálny projektor od Epsonu vyzerá v zmysle dizajnu ako akýkoľvek iný bežný projektor. K tomuto tvrdeniu ma priviedlo snehobiele sfarbenie plastového šasi a proporcie 45,9 x 22 x 34,9 cm. Po vizuálnej stránke nie je dôvod snažiť sa tento viac

ako šesť kilogramov vážiaci projektor vystavovať na obdiv zvedavým pohľadom. Jeho umiestnenie je však kľúčové za predpokladu, že máte v pláne ním premietat' obraz vo veľkosti 100 palcov a vyššie (ďal som si tú prácu, zbral som testovaný vzorku von a na stene domu dosiahol 120 palcový obraz vo výbornej kvalite, každopádne technicky by ste mali zvládnuť



rozpätie od 40 až do šialených 500 palcov). Pomocou manuálnych páčok určených na zaostrenie, ako aj korigovanie skoseného obrazu, ste schopní zacieliť výstup na čisto bielu stenu alebo premietacie plátno, čo v rámci DLP projektorov nie je úplný štandard. K dispozícii je vám duo HDMI vstupov z čoho jeden (s ARC) je priamo pripojený na streamovací modul (EH-TW6250 totižto ponúka Android TV rozhranie).

Z konektorov tu máme d'alej jeden klasický USB-A a analógový 3,5 mm vstup. Kto by nechcel využívať uvedený streamovací modul, môže ho nahradiť svojím vlastným alebo ho úplne odpojiť – zariadenie je skryté pod plastovým krytom a prístup k nemu je maximálne jednoduchý.

Nie je 4K ako 4K

Síce uvedený projektor papierovo ponúka 4K rozlíšenie a bude vás stáť niečo málo cez tisíc eur, avšak v skutočnosti sa tu rozprávame o využití dvojice zobrazovacích čipov s nižším rozlíšením – v tomto konkrétnom prípade duo premietajúce vo Full HD. Ide o zdvojnásobenie pixelov a nejde tak o plnohodnotné 4K rozlíšenie.

Všimnete si to? Čiastočne áno, keďže obraz je o niečo zjemnený než u štandardného 4K a rovnako tak obnovovacia frekvencia prepustí maximálne 60 Hz. Osadená lampa so životnosťou takmer päť tisíc hodín pri režime normál (pri ECO režime takmer osem tisíc), vám dokáže naservírovať svietivosť 2 800 lúmenov, čo už je potešujúcim faktom. O takomto niečom si konkurencia Epsonu v rovnakej cenovej relácii môže nechať len snívať a rozhodne ide o jednu zo zásadných predností testovanej



vzorky. Jedna prednosť je však v zapätí vystriedaná s nepríjemnou prekážkou. V nastavení s najvyšším zobrazovacím výkonom je EH-TW6250 skutočne hlučným hardvérom, ktorý vám navyše dokáže slušne alternovať aj vykurovací agregát. V dobe recenzovania som sa nachádzal v budove, kde bol dva dni vypnutý plynový kotol a testovaný projektor mi tento čas dokázal spríjemniť nečakanou dávkou teplého vzduchu, ktorý vychádzal z jeho útrobov. Rozumiem tomu, že u menších projektorov tohto razenia je hluk a teplo bežnou praxou, avšak v danom prevedení toho bolo jednoducho viac než som zvyknutý.

Manuálne zaostrovanie a celkové nastavenie obrazu si vyžaduje o niečo pevnejšiu ruku, keďže páčka je skutočne

citlivá, každopádne vďaka 1,6 násobnému zoomu a zaostreniu v rozmedzí 18,2 – 29,2 mm ste schopní dosiahnuť svoj zámer už behom pár sekúnd.

Tu sa musím opäť v krátkosti pristiaviť a pochváliť Epson za nadštandardnú prácu, keďže veľká časť konkurenčných projektorov v tejto cenovej kategórii vôbec neponúka vertikálne nastavovanie, čím používateľom zásadne komplikuje inštaláciu. Streamovací modul pre Android vám dáva možnosť spustiť obsah z Netflixu v natívnom rozlíšení, avšak sám sa drží jednotnej šablóny Rec. 2020 pre HDR10, čím nedokáže poskytnúť presný dynamický obsah mimo BT.2020. V tomto smere nie je úplne dobré sa spoliehať práve na streamovanie cez uvedený





modul, keďže náročnému oku tieto veľké farebné výkyvy rozhodne neuniknú.

Pod'me sa teraz pozriete na kvalitu obrazu počas hrania. Vstupnú latenciu dokázal Epson zraziť jemne pod 20 ms, ale ako ste určite pochopili z predchádzajúceho odseku, tak jediná možnosť, ako si užívať videohry pri 120 FPS, spočíva v znížení rozlíšenia na Full HD (žiadne 4K sa v tomto prípade nekoná). Na druhú stranu, tento problém sa týka len PC, keďže aktuálny next-gen stále nezvláda skábiť 4K a 120 FPS. Kvalita hrania online titulov bola počas testu najvyššia výhradne pri 1080p, kedy sa vďaka najvyššej obnovovacej frekvencii podarilo odozvu zraziť na cca 19 ms. Ak by ste uvažovali o kúpe predmetného projektoru s tým, že by ste ho chceli primárne využívať na hranie

v 4K, narazíte na veľký problém práve s vysokou latenciou. Preto by som vám skôr odporúčal ešte si našetriť nejaké tie peniaze a investovať do prémiovejšieho projektoru. Pre bežné hranie s nižším rozlíšením je však testovaná vzorka ideálnym adeptom na cenu v kategórii pomer vs výkon. Epson EH-TW6250 ponúka celkovo štvoricu obrazových modusov so štandardnými názvami, ktoré sa snažia ponúkať odlišný farebný akcent, avšak vo finále vás donútiť siahnuť po tom najjasnejšom z nich.

Aj cez to všetko, že samotný Android modul má v sebe niekoľko technických prekážok, ktoré môžu zraziť výslednú kvalitu obrazu dole, tak používateľov môže tešiť plná podpora aplikácie Netflix, Prime a podobných služieb v natívnom

rozlíšení. Obsluhu, nie len týchto aplikácií, môže používateľ realizovať cez priložený ovládač a musím povedať, že svižnosť jeho reakcií nie je vôbec zlá. Projektor navyše obsahuje aj slušne znejúci 10W reproduktor, ktorý je síce mono, ale cez to všetko sa snaží zo všetkých síl, aby ste na margo jeho práce nezačali frflať. Prekvapila ma celková úroveň hlasitosti a čistota zvuku.

Komu by však nevyhovoval, môže využiť možnosť pripojenia externého zdroja, napríklad cez Bluetooth 5.0. Čo viac dodať? Aj keď som nebol úplne nadšený z vyššieho hluku chladenia testovaného projektoru, zavádzajúcemu 4K rozlíšeniu (v skutočnosti ide o dvojnásobok Full HD) a nie úplne dobre pracujúcemu Android stream modulu, Epsonu sa s EH-TW6250 podarilo preniknúť do cenovo nízkej sféry solídnych projektorov so širokou škálou využitia, kde vás ohromí predovšetkým vysoká svietivosť, podpora Android TV/Google, vertikálne nastavovanie lampy a nadpriemerne slušný obraz.

Verdikt

Cenovo dostupný „4K“ projektor s širokou škálou využitia.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčať:	Cena s DPH:
Epson	1 200€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Android TV	- Hluk
+ Netflix natívne	- Nejde o reálne 4K
+ Vstavaný reproduktor	- Chce to dodatočnú kalibráciu

HODNOTENIE:



Endorfy Signum 300 ARGB

ZLATÁ STREDNÁ CESTA?



Určiť si rozpočet, vybrať všetky dôležité interné komponenty a zakončiť to výberom skrinky do ktorej sa všetok vybraný hardvér vtasí. Hoci je výber skrinky často až na konci celého procesu skladania počítaču, ide o stále dôležitú súčasť celého systému a pri zlej voľbe môže nastať oveľa viac problémov ako bolo ušetrených eur. Výber je ale naozaj bohatý, niektoré 50 eurové skrinky sú dodávané aj so štvoricou ventilátorov a kto by zase platil 300 eur za počítačovú skrinku, ktorá rozmermi konkuruje skôr šatníkovej skrini. Všetko je samozrejme o rovnováhe, správnom spárovaní komponentov a nájdení tej zlatej strednej ceny... Eee, pardon, cesty.

Značka Endorfy možno čitateľom veľa nepovie, no za týmto menom sa schovávajú

na našom trhu pomerne známe značky SilentiumPC a SPC Gear. Ich materská spoločnosť Cooling sa totiž nedávno spojila pod globálnu značku Endorfy a všetky nové produkty, zamerané nielen na hráčov už budú dodávané pod týmto názvom. Signum 300 ARGB si ľubuje byť cenovo stále dostupnou skrinkou aj pre výkonnejšie počítače a popritom rozšíriť hráčske obydľia v tradičných farbách eRGBE.

Obal a jeho obsah

Skrinka je balená už v tradičnej kartónovej škatuli s čiernou grafikou na povrchu. To zaujímavé sa ale samozrejme ukrýva vnútri.

Manuál na úplnom vrchu balenia a pod ním, v sendviči z polystyrénu, je

bezpečne uložená skrinka, ktorá po vytiahnutí odhalí plne priesvitnú bočnicu z temperovaného skla chránenú fóliou proti poškriabaniu. Vnútri skrinky sa nachádza už len krabička s doplnkami, ale to nie je nič prekvapivé.

Prvé dojmy a spracovanie

Signum 300 ARGB svojou cenou blížiacou sa 100 eurám vstupuje do veľmi nebezpečných vôd plných naozaj veľkých rýb. Našťastie je jeho kvalita spracovania na prvý aj druhý pohľad obstojná. Skrinka má dostatočnú váhu aj sama o sebe, poteší tunelom na ukrytie zdroja, ktorý je zvrchu perforovaný pre lepšiu cirkuláciu vzduchu a tiež magnetickými filtrami vrchnej a spodnej časti. Predná strana skrinky je

dostatočne perforovaná a má aj obstojný odstup od ventilátorov, aby nedochádzalo ku priveľkým stratám po stránke prietoku vzduchu. Signum 300 ARGB ponúka aj všetku funkcionálnosť na uľahčenie života (a skladania počítača), na ktorú si už mohli skúsenejší stavitelia zvyknúť.

Poteší napríklad väčší odstup vrchnej hrany matičnej dosky od "stropu" skrinky, vďaka čomu sa do vrchnej časti zmestí aj radiátor AIO chladenia, čo pri Midi-Toweroch nie je až tak bežné. Priehľadné bočné okno z temperovaného skla sa v dnešnej dobe už síce dá nájsť aj na skrinkách pod 50 eur, no tie často ponúkajú tak tenké plechy, ktorým by mohol konkurovať aj kvalitnejší kartón.

V Endorfy sa očividne rozhodli, že stavia na obstojnú kvalitu v každom ohľade, hoci sa tým samozrejme dvíha aj cenovka.

Vizuál a rozvrhnutie

Po stránke dizajnu vsádza Signum 300 ARGB na netradičnú tradičnosť. Alias, funkčný čierny kváder s pár nenápadnými logami, no pár ukrytými vychytávkami. Osobne mi takýto prístup vôbec neprekáža, počítačové skrinky (na pár výnimiek) nebývajú hviezdou večera a väčšinu ľudí zaujíma to, čo sa ukrýva v ich vnútri.

Keď už spomínam vnútro, to v skrinke Signum 300 ARGB je určené najmä pre tradičné dosky formátu ATX, hoci sa do nej samozrejme dajú osadiť aj menšie mATX, alebo ITX dosky. Grafické karty sú



obmedzené maximálnou dĺžkou 350 mm (to znamená, že sa do nej teoreticky zmestí aj RTX 4090 FE), chladiče CPU maximálnou výškou 161mm (tesne ale presne aj Noctua NH-U12) a ATX zdroje do 180 mm.

Čo sa týka podpory diskov, ponúka Signum 300 ARGB dva 2,5"/3,5" sloty v spodnej časti a dve 2,5" pozície zo zadnej strany matičnej dosky, čo je v dnešnej dobe m.2 diskov viac ako dosť. Na



záver nesmiem zabudnúť 8 pozícií pre ventilátory (3 vpredu, 2 hore, 1 vzadu, 2 v dolnej časti), hoci všetky len 120mm.

No veľmi dobrou správou je, všetky predné a zadné pozície sú už osadené a ako by mohlo meno skrinky napovedať, nie obyčajnými ventilátormi, ale modelom Stratus 120 PWM ARGB spolu s ARGB hubom pre jednoduché ovládanie. PWM poteší milovníkov ticha a možnosti naozaj ovládať krivky svojich ventilátorov a ARGB zase poteší ľudí zatiaľčených na efektnej svetielka.

Zhrnutie

Skrinka Endorfy Signum 300 ARGB vplávala do hlbokých vôd plných nástrah, no vďaka štvorici faktorov nestroskotáva, ani nie je lovená veľkými rybami. Obstojná kvalita, funkčný a moderný dizajn, jednoduchosť inštalácie, plus štyri efektne a efektívne ventilátory sú všetko veci, vďaka ktorým si Signum 300 ARGB stále úplne nevynikne, ale určite bude minimálne stáť za zváženie.

Daniel Paulini

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Endorfy

Cena s DPH:
90€

PLUSY A MÍNUSY:

- + obstojné prevedenie
- + funkčný dizajn
- + jednoduchá inštalácia
- podpora iba 120mm ventilátorov

HODNOTENIE:



MSi Modern AM242

VŠETKO V JEDNOM



Často sa len tak zasním. Či už čakám na križovatke alebo u lekára, snívam o jednej a tej istej veci. V mojom sne je ústredným hrdinom stredne veľký kancelársky stôl, ktorý sa po dekádach útlaku zo strany káblov a proporčne zbytočne veľkých plastových periférií rozhodne vzoprieť nepriazni osudu a všetok ten bordel zhodí zo svojho chrbta. Než sa vrstva prachu znova usadí za listy sporadicky zalievaného fikus, na onom hrdinskom stole neostane nič – len jedna obrazovka doplnená o malú bezdrôtovú klávesnicu a rovnako bezkáblovú myš. Ten sen sa aj v aktuálnom roku môže stále zdať ako istá forma utópie, ale dnes už skutočne existuje viacero ciest, ako sa k jeho jadrú aspoň trochu priblížiť. Napríklad aj vďaka

spoločnosti MSI, ktorá aktívne pokračuje vo vývoji a následnej produkcii tzv. all-in-one počítačov, čiže obrazoviek spojených s miniatúrnym počítačom. Dnes sa pozrieme na kvalitu najnovšieho reprezentanta tejto koncepcie, ktorým je zariadenie MSI Modern AM242. Dokáže práve tento hardvér premeniť sny na realitu?

Mat' v jednom elegantnom šasi solídny kancelársky monitor a zároveň aj slušné pracovné PC je vec sama o sebe určite zaujímavá pre mnohých z vás, je tu však, pochopiteľne, veľa premenných, ktoré môžu vo finále akékoľvek vaše nadšenie zraziť dole. Aktuálny model AM242 v tejto súvislosti ponúka veľký počet výkonnostných konfigurácií, z

ktorých sa nám do redakcie Generation dostala verzia s procesorom Intel Core i5 (Tiger Lake), grafickou kartou Intel Iris Xe a operačnou pamäťou 16 GB. Komu by však uvedené CPU nestačilo, môže si priplatiť za výkonnejší i7 a väčší SSD disk.

Podobne koncipovaný stroj je určený nielen na bežnú kancelársku prácu, ale vie si nájsť svoje miesto aj v pracovni architekta, prípadne iného kreatívne zmýšľajúceho jedinca. Výhodou by tu mala byť predovšetkým cena, keďže mnou uvedená konfigurácia tohto 23,8-palcového a plne dotykového monitora nepresiahne magickú hranicu tisíc eur. Nájde si však z dlhodobého hľadiska aj vyššie spomínané uplatnenie?



Teraz vás prevediem dizajnom aj náročnosťou procesu skladania. MSI Modern AM242 sa skladá z troch častí, kde jednu samostatnú tvorí obrazovka/PC a dve ďalšie nosné rameno so stojanom. Zloženie je otázkou niekoľkých minút, pričom na uchytenie IPS displeja o stojan budete potrebovať krížový skrutkovač. Vizuálne dokázala testovaná vzorka naplniť pointu svojho názvu, skutočne ide o moderne pôsobiaci hardvér s tenkými a ostro rezanými rámkami po horných troch

stranách a hrubšou časťou na dolnej hrane. Ak by ste nevedeli, o čo vlastne ide, tak by ste si predmetný počítač mohli bez problémov spliesť s bežným kancelárskym monitorom, čo je dozaista plus pre dizajnérov aj strojcov rozloženia interných čriev. Stojan je dostatočne stabilný, avšak pomocou oň uchyteného ramena dokážete nastaviť len výšku a sklon – panel neotočíte na biznis štýl a ani ho nemôžete nakláňať do strán. V hornej časti panelu sa nachádza citlivo zakomponovaná

webkamera aj s mikrofónom, zo zadnej časti šasi zas jemne vystupuje dobre hrajúca súprava reproduktorov. S ňou som nemal problém pretrpieť aj niekoľkodielný miniseriál zo sveta Zaklínača, ktorým sa nás nedávno rozhodol terorizovať Netflix.

Na ľavej hrane sa nachádza hlavný spínač na zapnutie, ktorému sekunduje miesto pre porty. Máme tu duo USB-A (3.2) vstupov, dva USB-C vstupy, jeden HDMI vstup a jeden HDMI výstup (v prípade,





ak by ste chceli panel využiť aj ako sekundárny monitor), ethernetový port a kombinovaný audio vstup. Ovládanie OSD rozhrania by ste našli na opačnej strane a ide o dobre reagujúci joystick, s ktorým som nemal žiadny problém.

Spomínaná webkamera však má rozlíšenie iba 720p a obávam sa, že jej schopnosť prenášať obraz za horších svetelných podmienok nebude vyhovovať väčšine potenciálnych záujemcov.

Mikrofón by sa dal zadefinovať ako priemerný a počas videohovorov som musel zvyšovať hlas, len aby ma na druhej strane bolo počuť – samozrejme, využiť môžete aj bezdrôtové pripojenie externého headsetu cez BT, prípadne viete pripojiť mikrofón priamo cez kábel.

Pri takomto scenári sa nám však onen sen z predslovu tohto článku začína zásadne rozpadáť.

Dostačujúci výkon

MSi Modern AM242 ponúka výkon ideálny pre kancelárie s menším presahom. Mnou testovaná konfigurácia si tak vedela poradiť s akýmkoľvek počtom otvorených webových záložiek a súčasne pochrúmať textové editory s tabuľkami a ďalšími podobne orientovanými aplikáciami, nejde však o železo určené na prácu s grafikou ani komplexnejšiu postprodukcii videa.

Čo sa týka interakcie, výhodou je možnosť sem-tam ťuknúť priamo do obrazovky a potvrdiť si niečo, čo by vám pri použití myši zabralo zbytočne veľa času, ale nečakajte od toho nič viac.

Takmer 24-palcový Full HD panel disponuje slušnou ostrosťou a nevypadáva z definície kancelárskeho displeja potláčajúceho nechcené modré svetlo – pochopiteľne, maximálne, ako to

len IPS technológia podporená rôznymi filtrami dokáže. Testovaná vzorka vo mne naďalej živí nádeje na to, že raz sa môj sen o upratanom pracovnom stole skutočne naplní a AM242 touto všetkému postupne vyšliapava cestu.

Ide o zariadenie, ktoré ma zaujalo dizajnom a bolo aj schopné osvedčiť sa pri kancelárskom vyt'ážení. Napriek tomu je tu badať ešte niekoľko dost' podstatných problémov.

Variabilita nastavenia ramena je zúfalo chabá a citeľne tu absentuje možnosť otočenia obrazovky na výšku. S počítačom sa síce dá interagovať, aj keď pri ňom stojíte, avšak náklon do úrovne dvadsiatich stupňov je pri mojej výške nedostatočný. Cenová relácia pri maximálnej konfigurácii môže pre mnohých znamenať neprekonateľnú prekážku, hoci MSi dokázalo v tomto prípade vyrobiť all-in-one s výkonom, za aký by si Apple, logicky, pýtal oveľa viac.

Verdikt

Solídne all-in-one zariadenie, pri ktorom si však treba ujasniť, na čo presne ho budete využívať.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
MSi	1 000€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Variabilita stojanu
+ Panel	- Pri vyššej konfigurácii cena
+ Funguje aj ako separátny monitor	- Webkamera
+ Zvuk	

HODNOTENIE:





Igor
ceo

Väčšinou nás nepotrebuje vidieť,

pretože naše hostingy bežia bez chýb.



Webglobe
Yegon

Ani neviete, že nás máme

wy.sk

LAMAX Heroes Guard1

OBED ALEBO SLÚCHADLÁ?



Asi vám teraz budem zniet' trochu ako zaseknutá LP platňa, každopádne v súčasnosti, viac než kedykoľvek v posledných rokoch, má bežný ľud takzvané hlboko do vrecka. Inflácia spojená s extrémnym posunom cien energií bude nasledujúce mesiace v mnohých domácnostiach kosit' akékoľvek nádeje na lepší život a ut'ahovanie opaskov dostane zase raz novú úroveň. Tak či onak, stále sme ľudia a stále máme chuť zabávať sa, respektíve nájsť si nejaký groš na svoje milované koníčky, nech už sa nám finančne akokoľvek nedarí. V segmente hier a hardvéru s tým spojeného sa na úplnom dne lacných periférií potáca niekedy špecializovaných výrobcov a medzi nimi je aj česká značka LAMAX, zameraná na produkciu cenovo dostupnej elektroniky - audio technika tvorí len zlomok ich bohatého portfólia. V nasledujúcom článku si spoločne povieme

viac o ich novom káblovom hernom headsete Heroes Guard1, ktorý sa cenovo pohybuje na sume, za akú si dnes už sotva dokážete kúpiť čo i len bežný obed.

Z úvodného textu ste dozaista pochopili, že sa rozprávame o zariadení s cenovkou, akú nebude mať problém investovať nielen študent pojedajúci špagety s kečupom, ale aj diet'a s pár drobnými, skrytými v porcelánovom prasiatku.

LAMAX Heroes Guard1 totižto stojí sotva dvadsať eur a za túto extrémne nízku hodnotu sa vám výrobca snaží zaručiť prekvapivo priveľa zaujímavých funkcií, ako aj vysoký stupeň pohodlia počas dlhodobého používania. Na všetky PR ikonky, ktoré predmetný headset zdobí už priamo na obale som sa pochopiteľne počas viac než mesiac trvajúceho testu patrične zameral. Pod'me však na celú vec pekne postupne.

V papierovej krabici sa okrem headsetu nachádza už len sprievodná dokumentácia. LAMAX Heroes Guard1 je káblový hardvér s celkovou váhou 270 gramov, ktorého šasi je z osemdesiatich percent plastové a zvyšok tvorí koženka s pamäťovou penou. Umelá koža je tradične umiestnená pod hlavovým mostom a súčasne medzi puzdro s párom 40 mm meničov. Mikrofón je do ľavej mušle zakomponovaný bez možnosti odopnutia, avšak je možné si ho manuálne polohovať podľa svojich predstáv. Dva metre dlhý pletený kábel strednej tvrdosti je rovnako napevno zasunutý do ľavej mušle a v jeho prvej tretine nájdete tvarovo dosť podivný prechod s kolieskom pre reguláciu hlasitosti a súčasne spínač pre zapnutie/vypnutie spomínaného mikrofónu. Kabeláž je dostatočne dlhá a na jej konci nájdete USB-A a 3,5 mm jack konektor (o možnostiach pripojenia si ešte čo to povieme).



Zbytočné podsvietenie

Po dizajnovnej stránke nemám headsetu asi čo vytknúť, snád' až na úplne zbytočnú implementáciu modrého podsvietenia do ľavej mušle - jeho funkčnosť zaručuje len už vyššie spomínaný USB konektor a ak nebudete chcieť, aby vám ľavé ucho svietilo ako smerovka na aute, jednoducho ho do PC nezasuniete. Podsvietenie sa v prípade párovania s konzolou nedá nijako rozumne realizovať, keďže by bolo nutné sedieť priamo pri platforme, alebo predmetné USB zastrčiť do externej batérie. Načo by ste však takú hlúposť robili, že?! Konštruktéri mali podľa môjho názoru tento prvok vynechať a cenovka mohla ísť na úroveň dvoch párov zjednených postojáčky na vlakovej stanici, ochutených závanom bezdomovca pýtajúceho si od vás drobné na cestu do Bulharska. Skutočnosť, že je celé šasi headsetu Heroes Guard1 skutočne ľahučké, ste už určite zaregistrovali. Avšak nižšia váha automaticky neznamená aj vysoký stupeň pohodlia a ak je zbytočne vysoký tlak na most a klapky vám tak už od prvého momentu tlačia na sluchy, je úplne jedno, že vážia koľko vážia. V tomto bode však konštruktérov testovanej vzorky musím našt'astie pochváliť, keďže aj vďaka dostatočnej úrovni nastavenia výšky mosta nebol problém využívať headset dlhé



hodiny v kuse a bez zásadných dopadov na vlastné pohodlie. Pasívne odhlučnenie je však úplne minimálne a preto hráči dozaista docenia vyššiu úroveň hlasitosti, ktorou budú vedieť čiastočne kompenzovať prípadnú hlučnú kulisu u seba doma.

Kompatibilita ráta nielen s počítačmi (desktop/notebook), ale aj s konzolami PlayStation, Xbox a Switch. Za predpokladu, že dáme bokom už vyššie spomínané a podľa môjho názoru úplne zbytočné podsvietenie jednej mušle, ostane nám párovanie pomocou 3,5 mm jack konektora, ktorý jednoducho zasuniete do vstupu na uvedených herných strojoch alebo

prípadne do mobilného telefónu. LAMAX sa pri zostavovaní čriev logicky musel držať pri zemi a preto tu máme frekvenciu 20-20 000 Hz pri citlivosti 120 dB. Skúšal som slúchadlá využívať aj na bežné úkony a nejaký čas ich testoval pri počúvaní muziky a sledovaní filmov, avšak napriek tomu, že sa basová linka snaží v rámci svojich možností takzvané nakopnúť vaše bubienky, je to snaha sotva nejakú údernú a nemyslím si, že by ste dostali chuť využívať Heroes Guard1 na čosi viac než na hranie samotné. Berte jednoducho predmetný hardvér primárne ako herné náradie za pár eur ktorých je hoden a správajte sa k nemu

citlivo - akákoľvek drsnejšia manipulácia môže viesť k zlomeniu komponentov.

Okrem pohodlia som sa zamerával aj na latenciu prenosu zvuku v hrách, ktorá sa ukázala byť na minimálnej úrovni, čomu sa online hráči potešia. A ako obstávala kvalita mikrofónu? Musím sa vám priznať, že práve tento atribút našej hodnotiacej tabuľky sa aj napriek mojim obavám ukázal byť maximálne pozitívny a mikrofón dokázal nielen čisto spracovať hovorené slovo a dostatočne odfiltrovať okolité ruchy, ale súčasne bol schopný to preniesť do celého sveta. To všetko v dostatočnej rýchlosti a bez zdržaní. Čo viac by ste si ešte priali?

Verdikt

Výborný pomer medzi cenou a výkonom.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčať:	Cena s DPH:
LAMAX	20€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Váha	- Zbytočné podsvietenie
+ Pohodlie	napájané cez USB
+ Bez latencie	- Len na hry
+ Mikrofón	
+ Cena	

HODNOTENIE:



MSI MAG Codex X5

DOSPIEVANIE MÁ MNOHO PODÔB



Boli časy, keď som bol extrémne zarytým zástancom konzol a to až tak, že by ste u mňa sotva našli nejaký schopný desktop, o hernom laptope ani nehovoriac. Nikdy som totiž nebol fanúšikom akejsi snahy o privilegovanie sa na úkor iných len preto, že na svete existuje hardvér, ktorý vďaka svojim komponentom dokáže výrazne skrášliť aj tú najnudnejšiu videohru pod slnkom. S pribúdajúcim vekom a zbieraním skúseností z rôznych sfér som však nakoniec predsa len našiel pochopenie aj pre ono ikonické internetové meme PC Master Race. Jednak za to mohol fakt, že som sa písaním o hrách a hodnotením herného hardvéru jednoducho musel automaticky transformovať, ale súčasne som dokázal pochopiť, že isté hry majú prosto väčší význam práve na PC a vo svete konzol im dochádza dych. Dnes si aj preto môžeme spoločne prejsť kvality herného PC od spoločnosti MSI,

ktoré vlastne zdôrazňuje dôležitosť existencie desktopov v dobe, keď sa väčšina konzumentov prioritne obzerá za kompaktnými hernými notebookmi.

Pod možno trochu komplikovanou zbierkou skratiek MAG Codex X5 (päťka je definíciou aktuálnej série, ale tento fakt niekomu, kto MSI desktopy pravidelne nesleduje, sotva niečo napovie) sa skrýva rýdzo herný stolný počítač s najnovšími procesormi značky Intel a aj najnovšími grafickými kartami, ktoré boli v nedávnom čase dostupné na trhu.

V našom prípade sa v testovacej vzorke nachádzali procesor Intel Core i7-12700KF, grafická karta NVIDIA GeForce RTX 3070 (8GB) a 32 GB operačná pamäť (DDR5). Samozrejme, je tu možnosť pri konfigurácii siahnuť aj po i9, ale to už závisí od výšky vášho rozpočtu. Tak či onak, v základe sme dostali výkonnostný potenciál, s ktorým

by používateľ nemal mať problém ukojiť svoju vášeň aj pri vyššom technickom štandarde najnovších titulov, hoci nechcem, logicky, tvrdiť, že tu na mieste nie je aspoň čiastočná zdržanlivosť.

Ak chcete herný desktop, ktorý tzv. tlačí na pílu, odporúčam vám prihodiť pár tisíc nad hodnotu MAG Codex X5 a siahnuť po nielen vizuálne extravagantnom modelovom rade Aegis, ktorý vyzerá ako futuristická motorka zo Cyberpunku.

Moderný vzhl'ad

Akokoľvek budem desktopy v ich čistej podobe už asi navždy vnímať ako rárohy, ktoré vám v kancelárii a herných jaskyniach zaberať až zbytočne veľa miesta, nemôžem stvoriteľom tohto PC odprieť snahu o moderne vyznievajúci a jemne agresívny vzhl'ad. Šasi sa honosí



ostrými líniami s rozumne nastavenou priepustnosťou RGB osvetlenia, kde si oko náhodne okoloidúcich uzurpuje bočný sklenený panel – môžeme hovoriť o výklade plnom výkonných komponentov.

Prostredníctvom softvéru Mystic Light si dokážete prispôbovať vizualizáciu a ak vám to príde zaujímavé, tak viete pokojne spustiť svetelnú šou, po ktorej by ne jeden epileptik dostal svoj životný záchvat. Okrem už vyššie spomínaných hlavných čriev tu máme nainštalovaný spolaživý, avšak trochu malý SSD disk (1TB je na dnešné pomery a s ohľadom na veľkosť AAA produkcie dosť málo), logom draka vylepšené tekuté chladenie a hlavne dostatok priestoru na budúci upgrade (ATX).

A aká je pestrosť USB vstupov? Na prednej strane sa, nanešťastie, nachádzajú

len dva USB-A vstupy a jeden reverzný konektor typu C, čo je podľa mojej mienky žiaľostne málo. Preto sa pozornosť majiteľov tohto desktopu začne už krátko po spustení obracať na zadnú stranu.

Tá je na porty oveľa bohatšia a okrem siedmich USB-A vstupov s rôznymi parametrami tu máme jeden HDMI (2.0), jeden Displayport (1.4), dva USB a šesť audio konektorov. Zaujímavosťou je aj prítomnosť dvoch Wi-Fi 6E modulov, vďaka ktorým sa dokážete pripojiť na internet bez toho, aby ste desktopu strkali do zadku LAN kábel (aj to je však, samozrejme, možné).

Duo modulov zvláda prenos s dostatočne nízkou latenciou a preto nebudete mať problém spustiť online tituly v bezdrôtovej forme a nižšie nezraziť vysokú kvalitu signálu.

Väčší hluk z ventilátorov

MSI MAG Codex X5 k vám dorazí s nainštalovaným operačným systémom Windows 11. Počas testovania som skúšal tlačiť na ultra nastavenia v prípade rôzneho interaktívneho softvéru, kde prím hrali Cyberpunk 2077, najnovšie Call of Duty či originálny Death Stranding.

Pričinením uvedenej konfigurácie si MSI mašinka dokázala s jednotlivými hrami poradiť a vďaka vodnému chladeniu nebol problém ani s teplotou komponentov, obsluhou rôznych grafických programov či audiovizuálnou postprodukcii ako takou. Jediné, čo mi neustále narušalo inak pozitívne dojmy, bol prehnane vysoký hluk, ktorý vychádzal z trojice do úmoru sa krútiacich ventilátorov. Toto sú však už len také detaily, ktoré by ste si pri troche snahy vedeli potlačiť a to aj bez asistencie technika.

Verdikt: MSI pokračuje na pozitívnej vlně v rámci produkcie svojich domácich stolných počítačov a v prípade modelového radu MAG Codex X5 ide o viac ako rozumne poskladaný desktop.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
MSI

Cena s DPH:
2 200€

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|-----------------------|-------------------------------------|
| + Dizajn | - Málo USB vstupov z prednej strany |
| + Chladenie | - Väčší hluk ventilátorov |
| + Výkon | |
| + Možnosti pripojenia | |
| + Wi-Fi 6E | |

HODNOTENIE:



WD Black SN850 - po roku používania

STÁLE ŽIJE?



V roku 2021 som do redakčnej PlayStation 5 konzoly vložil nový orgán, bez ktorého by nasledujúce mesiace boli skutočným utrpením. Asi dobre viete, že narážam na nutnosť integrácie SSD (M.2) diskov do každej jednej PS5 mašinky, na ktorej sa intenzívne hrá, resp. v mojom prípade recenzuje. Išlo o produkt od spoločnosti Western Digital s názvom WD Black SN850, ktorý sa v neskoršej fáze predaja dočkal aj priameho označenia vetou „disk ideálny pre next-gen systém PlayStation 5“.

SSD disky M.2 majú slúžiť predovšetkým na rozšírenie kapacity základného úložiska PS5 a či už doma máte klasickú, alebo digitálnu verziu tohto hardvéru, v oboch prípadoch nájdete v jej útrobach malú šachtu určenú na zasunutie predmetného disku. Ešte predtým, než sa rozhodnete investovať do takto koncipovaného vylepšenia, určite si treba ujasniť niekolo skutočnosti. SSD disky sú aj v roku 2023 pomerne drahou záležitosťou a mnoho NVMe diskov nie je vôbec kompatibilných s platformou PlayStation 5. Známy americký výrobca pevných diskov Western Digital sa preto rozhodol rázne zakročiť a na trh svojho času priniesol produkt s

označením WD Black SN850. Ten sa aj naďalej s úspechom predáva a napadlo mi, že vám o jeho kvalitách poviem trochu viac – s viac než ročným odstupom času.

Mnou dlhodobo testovaná vzorka dokáže papierovo vyvinúť rýchlosť čítania 7000 MB/s a zapisovať rýchlosťou 5100 MB/s. Preto už krátko po nainštalovaní tohto SSD dostanete razom chuť vrátiť si do konzoly to, čo ste z nej pred časom boli nútený vymazať. Len preto, aby sa našlo miesto na ďalšie Call of Duty. Predmetné SSD je po všetkých stránkach praktickou voľbou, s ktorou neurobíte chybu, čo môžem spokojne povedať aj po dvanástich mesiacoch intenzívnej záťaže. V súčasnosti mu už môže, pochopiteľne, konkurovať niekolo ďalších SSD od rôznych spoločností, napríklad aj Seagate FireCuda 530, tak či onak, každý jeden majiteľ PS5 skôr či neskôr začne zvažovať možnosti navýšenia kapacity úložiska a ak sa do jeho uvažovania votrie tento produkt od firmy Western Digital, bude to len a len dobre. Treba však dodať, že dizajn uzatvorenej šachty, do ktorej sa v prípade PS5 disk vkladá, je ľahšou komplikovanejšieho odvodu tepla. Napriek

tomu som počas náročných procesov nezaznamenal žiadne zásadné problémy so zápisom a čítaním, čo by malo byť pre vás rovnako pozitívnym argumentom, prečo o prípadnej kúpe disku uvažovať.

Keď sa v súčasnosti pozriem na ponuku podobného hardvéru, a to aj mimo portfólia Western Digital, stále vidím v disku SN850 jasnú relevanciu, ktorá je tentokrát už silne podporená viac než ročným záťažovým testom. Na spomínanej redakčnej konzole PlayStation 5 sa za ten čas vystriedali desiatky interaktívneho softvéru bez akýchkoľvek technických problémov.

Disk ani dnes nezaostáva po stránke výkonu, rovnako tak sa môže pochváliť lepšou celosvetovou dostupnosťou a čo je dôležité, aj prijateľnou cenou. Ak ste to preto doteraz nejakým šialeným zázrakom vydržali bez prídavného SSD disku, ale už sami pocítujete neúnosnosť takmer po okraj zaplneného úložiska, investíciu do SN850 v jednej z jeho kapacitných verzií vám sám odobrim pečaťkou dlhodobo spokojného zákazníka.

Filip Voržáček

Súťaž

1. cena
Gaming chair
Meta RD



Zlaté Glóbusy 2023



Jedenásteho januára sa v Los Angeles konal už 80ty ročník odovzdania cien Zlatý Glóbus. Jednoznačným víťazom skoro všetkých kategórií boli filmy *The*

Banshees of Inisherin (Vily z Inisherinu) Martina McDonagha a čiastočne autobiografický *Fabelmanovci* Stevena Spielberga.

Obe spomínané snímky si týmito víťazstvami potvrdili svoje silné postavenie v nadchádzajúcich Oscaroch. Herec Colin Farrell si odniesol sošku za najlepší mužský herecký výkon v komédii a Austin Butler ako "Elvis" prekvapujúco vyhral nad favoritom Brendanom Fraserom.

Michelle Yeoh a Ke Huz Quan zase premenili svoje herecké nominácie za film *Everything, Everywhere All at Once* (Všetko, všade a naraz).

Čo sa týka ocenení za seriálovú tvorbu z najviac zlatých sošiek sa tešili seriály *Abbott Elementary* a *White Lotus* (Biely Lotus).

Herečka Jennifer Coolidge si zaslúžene odniesla ocenenie za najlepší herecký výkon práve za svoju rolu v spomínanom *Zlatom Lotuse*, zatiaľ čo Mike White pre tento seriál získal ocenenie za najlepšiu limitovanú sériu.

2. séria 1899 nebude



Vedenie Netflixu sa prekvapujúco rozhodlo, že zruší prípravu na plánovanú druhú sériu seriálu *1899*. Túto správu oznámili krátko po uvedení tohto seriálu na obrazovky svojej platformy. Seriál *1899*

od scenáristického dua Baran bo Odar a Jantje Frieseovej, ktorí majú za sebou aj kultový seriál *Dark*, bol už od doby kedy sa oznámila jeho príprava považovaný za najočakávanejší seriál roku 2022.

Samotní tvorcovia sa vyjadrili, že rovnako ako so seriálom *Dark* plánovali 2 a 3 sériu. Preto zrušenie tohto seriálu krátko po uvedení vzbudzuje otázky, či tento titul nezískal seriál predčasne. Pravdou ale je, že čo sa týka sledovanosti, seriál dosahoval veľmi pozitívne čísla a tiež sa zaradil do top 10 v sledovanosti na Netflixovej platforme.

Tieto čísla však hned' nemusia znamenať úspech seriálu. Keď sa pozrieme na ďalší zo seriálov *Warrior Nun*, ktorého zrušenie tiež oznámil Netflix nedávno, tak aj tento seriál sa radil medzi obľúbené. Mal pevnú divácku základňu, ktorá ale nebola dostatočne veľká na to, aby dokázala seriál zachrániť. Rovnakým príkladom je seriál *1899*. Dejovo a aj prevedením je veľmi originálny. Náročnosť deja ale môže byť pre širokú verejnosť až veľmi zložitá. Rozhodne nestačí jedna séria na to, aby sa dej rozvinul v celej miere. Po zrušení fanúšikovia reagovali vytvorením petície na záchranu tohto seriálu. Otázkou je, či tieto podpisy nejakým pomôžu a zvrátia rozhodnutie Netflixu.

Nový Gladiátor



Režisér Ridley Scott sa bude vracat späť do Kolosea, v pokračovaní filmu ktorý má zatiaľ len pracovný názov, Gladiátor 2.

Pôvodný film Gladiátor z roku 2000 bol kasovým trhákom keď zarobil viac ako 460 miliónov dolárov a bol nominovaný

na 12 Oscarov z ktorých získal 5, vrátane ceny za najlepší film a najlepší mužský herecký výkon pre herca Russella Crowa.

Čo sa týka deja, nepôjde ale o nahradenia Crowovho Maximusa novým hercom. Pôjde o kompletne nový príbeh z pohľadu Maximovho syna Luciusa, ktorý bol v prvom filme ešte malých chlapcom.

O túto úlohu sa momentálne uchádza veľa hercov, ale podľa posledných správ je už takmer jasné, že postavu získa hviezda seriálu Normal People Paul Mescal.

Ridley Scott plánuje tento projekt už niekoľko rokov. Počas prípravy svojho posledného snímku Napoleon, kde sa opäť stretol s Joaquinom Phoenixom, ktorý stvárnil v Gladiátorovi antagonistu Comoda, sa znova vyjadril že jeho ďalším projektom bude práve Gladiátor 2.

Obvinenie Aleca Baldwina



Podľa posledných správ prokurátora herec Alec Baldwin a jeho produkčný tím porušili takmer všetky pravidlá manipulácie so zbraňami počas natáčania. Toto nezodpovedné správanie malo potom za následok smrteľné zranenie režisérky Halyny

Hutchins počas natáčania Baldwinovho westernového filmu Rust.

Len pre pripomenutie, nehoda sa stala v roku 2021, keď Baldwin nacvičoval scénu počas ktorej mal vytiahnuť z puzdra revolver a namieriť ním

na kameru. Išlo o cvičný záber bez natáčania a Hutchins a druhý režisér Souza stáli v tej dobe za kamerou, kvôli testovaniu uhla záberu. Žiaľ počas tohto manévru zbraň vystrelila a zabila Hutchins a zranila Souzu.

V súčasnej dobe prebieha pojednávanie a hercovi hrozí obvinenie z neúmyselného zabitia. Podľa posledných správ hercov právnik stavia obhajobu na tom, že herec nebol informovaný o tom že ide o zbraň, ktorá má v sebe ostré náboje. Toto vyjadrenie ale vyvrátili niekoľkí členovia štábu, podľa ktorých živé streľivo bolo vraj bežne používané počas prípravy tohto filmu. Situáciu komplikuje aj fakt, že Baldwin držal nabitú zbraň v ruke a na základe desiatky svedkov práve on aj vystrelil. Avšak takáto neuváženosť a zjavné opomenutie základných pravidiel manipulácie so zbraňami a streľivom, aj keby išlo hneď o umelé streľivo, mala za následok stratu života ktorej sa dalo predísť.

Babylon

VZOSTUP A PÁD HOLLYWOODSKÝCH HVIEZD



Mnohí režiséri, herci, či iní ľudia od filmu sa túžia dostať na výslnie. Americké produkcie sú takým pomyselným piedestálom a Hollywood továrňou na sny. Niet preto divu, že aj v tomto prostredí je veľa námetov a silných príbehov, ktoré stoja za sfilmovanie. Už od samotného vzniku filmu mali Američania tendencie dokázať v tomto priemysle veľké veci. Chceli filmy točiť, tvarovať formu, zdokonaľovať techniku, či filmovú reč a stúpať na pomyselné babylonskej veži až ku hviezdám. Pýcha však predchádza pád. S nástupom zvukového filmu sa končí éra nemého. Nie všetkým sa však v 20. rokoch podarilo adaptovať na nové pracovné postupy a pre mnohých to znamenalo koniec kariéry. Babylonská veža sa zrútila.

Ako sa stávala Babylonská veža

Aj príbeh tohto audiovizuálneho diela sleduje osudy viacerých ľudí z filmovej brandže, ktorým sa život vďaka jednej veľkej žúrke zmení na nepoznanie. Nellie LaRoy (Margot Robbie) sa chce stať herečkou. Po tom, čo sa jej „kolegyňa“ na párty predávkuje, dostáva Nellie ponuku zobrať rolu miesto nej. Manny Torres (Diego Calva) zase túži film riadiť spoza kamier. Chce vstúpiť do filmovej brandže, no nedarí sa mu to. Po žúre však dostane za úlohu odviesť domov opitého herca Jacka Conrada (Brad Pitt). Ten ho za odmenu zoberie na filmový plác a Manny sa ukáže ako šikovný runner, ktorý zachráni celé nakrúcanie

– a to hneď niekoľkokrát. Jack je síce vo filmovom priemysle už stálica, ale chce napredovať. Jeho vizionárske ciele siahajú vysoko, až kým sa nestretnú s realitou. Herci totiž s príchodom zvuku vo filme strácajú na svojej popularite. Repliky sú buď smiešne, alebo ich piskľavý hlas utápa celú atmosféru scény. Na druhej strane sa začne dariť trubkárovi Sidneymu Palmerovi (Jovan Adepo). Ten svojou hrou zabával len mimo kamier, no s príchodom zvukového filmu sa jeho melódie dostali aj k divákovi. Kým ostatné hviezdy mali problém so zvukom, u Sidneyho to bol práve vizuál a hrdosť, kvôli ktorým zavesil svoju hollywoodsku kariéru na klinec. Sid je totiž Afroameričan a keď ho požiadali, aby si kvôli svetlám natrel tvár čiernym uhlím, dotklo sa ho to natolko, že už sa

do filmových štúdií nevrátil a radšej išiel svojou cestou. Významný milník v dejinách filmu sa teda pre mnohých stal zároveň krížom, ktorý nestačili uniesť pre rôzne dôvody. Americký sen sa vyparil – film však pretrváva až do dnešných dní.

Hudba ako hýbatel' Chazellových filmov

Whiplash, La La Land, Babylon. Tieto tri filmy spája hlavne jedno meno – ich režisér Damien Chazelle. Chazelle je trojnásobným držiteľom Oskara a jeho filmy sú skutočne pôsobivé. Hudobné prostredie je mu blízke, nakoľko bol sám bubeníkom v jazzovej kapele a tak niet divu, že sa práve hudba dostala do jeho rukopisu. Veľmi ľuď sa sústreďujú vo filmoch hlavne na vizuál, no netreba zabúdať, že film je audiovizuálne dielo. Chazelle si dáva na hudobnej stránke veľmi záležať a v jednom „behind the scenes“ videu spomínal, že na Babylone robil 15 rokov. Nuž, odviezol veľmi dobrú prácu. Film Babylon má niečo cez tri hodiny, avšak divák sa ani na sekundu nestihne nudiť. Je to výborná jazda plná hudby, tanca a vynikajúceho herectva s veľmi zaujímavou témou. Divák má znovu šancu vidieť, ako to mohlo v Hollywoode v 20. rokoch vyzerať. Nástup zvukového filmu a oslava zvuku je cítiť v každom detaile. Doslova sa vybláznil v hudobnej dramaturgii a zvukových efektoch. Čo sa hudobnej stránky týka, netreba opomenúť ani prácu Justina Hurwitza, Chazellovho spolužiaka, ktorý mu robil hudbu do všetkých jeho filmov. Ich spoločná chémia rozhodne funguje dokonale a po vizuálnej, či hudobnej stránke filmu veľmi nie je čo vytknúť.

Klady a záporny filmu

Babylon síce zachytáva udalosti, ktoré sa v Hollywoode skutočne odohrali, no



postavy, ktoré vo filme vystupujú, sú fiktívne. Práca s imaginárnymi charaktormi dovoluje tvorcom väčšiu slobodu a tak si Chazelle aj ako autor scenára mohol dovoliť skĺbiť napríklad osudy troch postáv do jednej. Na príchod zvukového filmu dostal doplatil aj Charlie Chaplin, no v Babylone trochu chýbala aspoň malá zmienka o americkej groteske. Na druhú stranu, dej by to neovplyvnilo nejako výrazne. Čo sa hereckej stránky týka, obsadenie je skutočne hviezdne a presvedčivé. Ako jediné negatívum vnímam snáď len pojašenosť Margot Robbie. Na postave Nellie síce nie je nič na vytknutie, tá postava bola zahraná veľmi dobre, no obávam sa skôr toho, že sa Margot Robbie zapíše divákovi do pamäti ako bláznivá blondína à la Harley Quinn. Jednocharakterových hercov je podľa mňa dosť a myslím si, že Margot má potenciál aj na ambicioznejšie role. Nováčikom bol však Diego Calva. Síce má skúsenosti s filmovaním v Mexiku, toto však bola jeho hollywoodska premiéra. Jediné negatíva prišli až so záverom filmu. James McKay (Tobey Maguire) chce v jednej scéne ukázať Mannymu, ako sa

ľudia kedysi zabávali a tak ho zoberie do nejakej podzemnej kobky, kde sa s každým hlbším poschodím odohrávajú zvrátenejšie úkazy. Divák mohol zrazu dostať pocit, že už nepozorá na prácu Damiena Chazella, ale skôr na Lynchov Twin Peaks alebo Trierov film Jack stavia dom. Úplne zmenená estetika, temporytmus a nasilu vtlačené nejaké chmúrne „umelečnosť“, bez ktorého by sa film určite zaobišiel. Druhý problém rozoberať nechcem, pretože by som vyzradil záver filmu a nechcem tak pokaziť divákovi veľké finále. Film má veľkovýpravový charakter. Je v ňom hrozne veľa komparzu, ktorý zohral hlavnú úlohu v úvodnej sekvencii. Niekedy to pôsobilo ako slušný chaos, no na druhej strane veľmi organizovaný. Divák sa v tých masových scénach vôbec nestrácal, čo je veľmi dobre. Film má svojský humor, ktorý nie je vkladný do deja nasilu (ako to býva napríklad pri marvelovkách). Na záver snáď už len informácia, že film je vďaka dosť explicitnej erotike a aj vyostrenému jazyku prístupný až od 18 rokov.

„Film Babylon zachytáva Hollywood v prechodnom období, kedy z éry nemých filmov prechádzajú na zvukové. Popisuje nespútanosť, zábavu, tvorbu filmov, ale aj problémy, ktoré sa s príchodom nových technológií vyplavujú na povrch.“

Adrian Mihalik



ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:
Damien Chazelle

Rok vydania: 2022
Žáner: Dráma

PLUSY A MÍNUSY:

- + film príjemne odsýpa a celá trojhodinová metráž filmu ubehne veľmi rýchlo
- + herecké výkony
- explicitná nahota a erotika (film v kinách len od 18+)

HODNOTENIE:



The Last of Us

NAJLEPŠIA HERNÁ ADAPTÁCIA



Ako môže seriál ešte pred svojím uvedením na obrazovku získať titul „Najlepšej série tohto roka“? V prípade The Last of Us sa dá táto otázka zodpovedať ľahko. Stačí, ak sa na seriáli podieľajú také mená ako Craig Mazin (Chernobyl), či jeden z tvorcov hernej predlohy, Neil Druckmann. Toto dá jasný signál fanúšikom, ktorých má hra milióny, že seriál sa bude snažiť priblížiť k hernej predlohe tak veľmi ako to bude možné.

Začnime ale pekne po poriadku. Píše sa rok 2013 a na svetlo sveta prichádza hra The Last of Us, vyvíjaná spoločnosťou Naughty Dog. Jednou z hlavných postáv je Joel, pašerák, ktorý dostal za úlohu previesť dievča menom Ellie. Išlo by o ľahkú úlohu, ak by sa obaja nenachádzali v postapokalyptickom svete ovládanom skorumpovanou vládou a zombie. V priebehu hry sa dozvedáme detaily z Joelovej minulosti, ale aj to, že Ellie je

liekom, ktorý by mohol ľudí vyliečiť. Unikátny herný nápad viedol k tomu, čo tvorcovia v tej dobe možno ani neočakávali. Hra sa stala takmer hneď po zverejnení herným hitom a do roku 2020 sa jej predalo viac ako 20 miliónov jednotiek. Hra taktiež vyhrala niekoľko ocenení, vrátane hry roka, a tiež sa zaradila do rebríčka top hier súčasnosti. O tento úspech sa nezaslúžil len spomínaný dej a výprava, ale aj všetky detaily s ňou spojené, počnúc skvelým hudobným sprievodom od nikoho iného ako je Gustavo Santaolalla.

Prechod z hry na seriál

Ďalším logickým krokom pre The Last of Us bolo seriálové spracovanie. To sa začalo v Alberte (Kanada) v roku 2021 a zapísalo sa do kanadskej histórie ako najväčšia seriálová produkcia. Pre giganta HBO je The Last of Us prvým seriálom, ktorý vzniká

na základe hry. Preto si spoločnosť dala záležať na tom, aby bol na jeho vytvorenie poskytnutý dostatočný rozpočet a je to v seriáli cítiť už od prvých záberov.

Dej seriálu sa začína pred hlavnými udalosťami, ktoré viedli k začatiu pandémie. Skupina vedcov v roku 1968 rozoberá možnosti vzniku pandémie, ktorá by mohla ohroziť ľudstvo. Ako jednu z možných príčin uvedú práve hubovité ochorenie, ktorému sa podarí prispôbiť sa zvyšujúcim zemským teplotám. To nás privádza do roku 2003, kedy sa vírusu podarilo zmutovať natolik, že dokáže prežiť a parazitovať na hostiteľovi od mravca až po človeka. Rovnako ako v hre, aj pre seriál je pandémia spínačom udalostí. Joel (Pedro Pascal) ešte žije relatívne normálnym životom a práve so svojou dcérou Sarah (Nico Parker) a bratom Tommym (Gabriel Luna) oslavuje



svoje 35. narodeniny. Čo ale v tomto momente ešte nevie, je, že najhorší možný pandemický scenár sa stane v nasledujúcich 24 hodinách skutočnosťou. Následne, približne 30 minút prvej časti, sledujeme vznik a vývoj zombie katastrofy. V tejto časti dej pripomína podobné známe zombie filmy alebo seriály.

Nová realita

Prvá polka epizódy vyvrcholí smrťou Sarah. V tomto momente sa dej mení a posúvame sa v čase aj priestore do Bostonu o 20 rokov od udalostí začiatku pandémie. Presnejšie do roku 2023. Ide o novú súčasnosť, kedy pandémia mala za následok vznik autoritatívneho vojenského štátu, ktorého súčasťou je aj Joel. V spoločnosti existujú skupiny rebelov, ktorí sa snažia proti novému režimu bojovať. Svet funguje na pracovné prídelý a Joel si sám musí sem tam privyrábať ilegálnou činnosťou. Nehovoriac o tom, že celý svet je nanič.

Joel vďaka svojim občasným bočným prácam spozná Marlene (Merle Dandridge), ktorá mu predstaví Ellie (Bella Ramsey), štrnásťročné dievča, ktoré treba previesť cez spustošené územie. Ellie bola infikovaná parazitom, no na rozdiel od iných ľudí sa na nej žiadne príznaky

neprejavili a plne sa zotavila. To znamená, že práve ona môže byť nositeľom protilátky, z ktorej by sa mohol vytvoriť liek.

Dej prvej časti sa končí útekem Ellie, Joela a Tess (Anna Torv) z Bostonskej zóny.

Seriál The Last of Us je plný násilia a krutých činov, pri ktorých si poviete, že infekcia hubovitým vírusom asi nie je tým najhorším, čo sa človeku v postapokalyptickom svete môže stať. Dôležité je prežiť, nech už je to za akúkoľvek cenu. Nemôžem si pomôcť, no opäť musím spomenúť prirovnanie tohto seriálu s inými seriálmi podobného zombie žánru. Avšak na rozdiel od ostatných zombie tematických seriálov, The Last of Us má v sebe prvky ľudskosti. Prevedenie postáv, či už ide o Pascalovho Joela alebo o Raseyovej Ellie, je veľmi uveriteľné a autentické. Sledovať, ako si toto duo buduje vzťah, je veľmi prirodzené, bez toho aby upadlo do zbytočného sentimentu. Fanúšikovia hry budú určite nadšení z veľkého množstva herných referencií, či dokonca z častí dialógov.

Čo sa týka zvyšných epizód seriálu, za spomenutie stojí tretia časť, ktorá sa takmer vôbec nezameriava na ústrednú dvojicu. V tejto časti nahliadame na začiatok pandémie z pohľadu vedľajších postáv Billa

(Nick Offerman) a Franka (Murray Bartlett). Táto časť bola veľmi vydatou, pretože poskytla pohľad do širšieho sveta tejto série.

Čo sa týka ďalšieho obsadenia, môžeme sa ešte tešiť napríklad na takú Melanie Lynskey, ktorá bude viesť rebelov v epizóde, ktorá sa odohráva v Kansas City.

Kvalitná herná predloha

Seriály a filmy, ktoré vznikajú na motíve úspešných hier, majú často zlozvyk, že si z deja vezmú iba malé útržky a štúdiá potom využijú svoju dramatickú licenciu a upravujú dej ako to vyhovuje im. Takým pekným negatívnym príkladom je napríklad film Assassin's Creed.

Fanúšikom hier potom ostanú len výčitky a zúfalstvo, že svoje obľúbené postavy, s ktorými trávili často hodiny herného času, nenaplnia v novom prevedení ich predstavy. Zostane tak často iba meno a podobný vizuál, ktorý je ale posadený do úplne nového deja a situácií. Toto určite nie je prípad The Last of Us a teší ma, že môžeme potvrdiť, že týmto sa snád končí táto éra nepodarkov. Je však pravdou, že na tomto má veľký podiel aj kvalitná herná predloha.

Už po prvej časti je jasné, že tento dramatický seriál v sebe mieša prvky hororu, ktoré idú ruka v ruku so srdcervúcimi zábermi. Túto zmes potom dopĺňa obsadenie, ktoré ani nemôže byť perfektnejšie. O dokonalosti a podobnosti k hernej predlohe hovoria aj čísla reflektujúce vzhľadnutia. Sledovanosť prvého dielu sa za prvé dva dni od uvedenia vyšplhala na viac ako 10 miliónov. Týmto si seriál vyslúžil druhé miesto v HBO zozname najvzhľadnutejších seriálov. V závere len dodám, že HBO odvieďlo výbornú prácu a pevne dúfam, že v nej bude pokračovať aj v nasledujúcich sériách.

„Dvadsať rokov po zániku modernej civilizácie je pašerák Joel najatý, aby prepašoval mladé dievča menom Ellie z karanténnej zóny.“

Miroslava Glassová

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:

A. Abbasi, J. Webb, N. Druckmann,...

Rok vydania: 2023

Žáner: Akčný / Dobrodružný / Sci-fi

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dej
+ Obsadenie
+ Hudba

- Absolútne nič

HODNOTENIE:



The Bear

THE BEAR PREDVÁDZA RECEPT NA PERFEKTNÝ SERIÁL



Disney+ koncom minulého roka uviedli do svojho portfólia seriál The Bear. Nejde však o novinku. Tento seriál z produkcie stanice Hulu prišiel na obrazovky už v júni a už od začiatku zbiera len pozitívne recenzie. Mali by sme sa však do tejto geniálnej kulinárskej série naozaj zahryznúť? Áno, šéfe!

Jeden z najlepších seriálov roku 2022 sa odohráva v Chicagu, čo divákov, ktorí poznajú herca Jeremyho Allena Whita asi neprekvapí, pretože veľká časť jeho televíznej kariéry je spojená práve s týmto mestom.

Za seriálovým Medved'om stojí Christopher Storer, známy ako režisér a producent komediálnych špeciálov, či série Ramy. Svoje pochopenie pre vnútorný svet

reštauračnej kuchyne ukázal už v roku 2013 v televíznom dokumente Sense of Urgency, v ktorom sledoval významného amerického šéfkuchára a reštaurátora Thomasa Kellera. Autentickosť, s akou Storerova osemdielna séria zvláda zachytiť prácu v gastronómii, spolu s jej intenzitou a hektickosťou, špecifickými plastovými téglikmi a využívaním mrazničky nielen na skladovanie jedla, ale aj ako trúčovňu a úkryt, uznala aj odborná verejnosť veľmi pozitívne.

V hlavnej úlohe sa nám predstavuje mladý, úspešný a aj veľmi talentovaný šéfkuchár Carmen (Jeremy Allen White), ktorý sa ocitá uprostred rozhodne nie päťhviezdičkovej kuchyne. Jeho starší brat Michael (Jon Bernthal) mu odkázal rodinný podnik v podobe malej zapadnutej reštaurácie na

predmestí Chicaga s menom The Beef. Toto dedičstvo má trpkú príchuť, nakoľko je následkom Michaelovho tragického rozhodnutia ukončiť svoj vlastný život. Carmen sa teda zo dňa na deň postaví do čela špinavej, nevybavenej a zadĺženej kuchyne, ale aj medzi nespočetne veľké osobných a pracovných vzťahov so zamestnancami aj rodinnými príslušníkmi.

Seriál The Bear ukazuje autentický a unikátny pohľad do horšie organizovanej kuchyne, kde takmer nič nefunguje, neustále sa niečo kazí a manažment nezvláda situáciu. Ide o značne zdramatizovaný pohľad plný situácií vyhrotených do extrémov. Aj bez skúseností divákov v gastronómii je jednoduché zžiť sa s postavami aj so situáciou v reštaurácii, kde



to pod pokrievkou vrie, ale akoby zázrakom sa každý deň podarí otvoriť a naplniť úlohu malého lokálneho podniku. To sa deje aj napriek frustrácii všetkých zúčastnených.

Kvalita nie je niečo, čím sa podnik The Beef môže pochváliť. Toto väčšie bistro, či malá reštaurácia vlastne „beží“ a funguje sama, zo zotrvačnosti. Chýba jej systém, aj vedenie. Topí sa v dlhoch a každý zamestnanec robí len to, v čom je denne zacyklený a na čo je zvyknutý, navyše bez akéhokolivek náznaku disciplíny.

Zmeny, ktoré sa snaží priniesť Micheliniskými reštauráciami vycvičený Carmen, nie sú však tejto nekonzistentnej skupine charakterov v bistro vôbec po chuti. A tak vyhlásený gastronomický talent znáša urážky, nevinné pracovné sabotáže, dost' veľké podrazy, častokrát na hrane zákona, zatiaľ čo zamestnancom rozdel'uje role podľa tradičného francúzskeho vzoru a na znamenie rešpektu ich všetkých začne titulovať „šéf“.

Väčšina epizód sa nesie v dramatickom duchu s množstvom napínavých scén, nečakaných zvrátov a nepredvídateľného správania postáv. Kuchári pracujú v zhone a v strese, čo vyústi do množstva konfrontácií medzi postavami, pichnutí nožom a iných extrémnych riešení každodenných situácií na potápajúcej sa lodi rodinného podniku so sendvičmi. Pilotný diel pôsobí zo začiatku rýchlo a neusporiadane. Divák sa najprv snaží vyznať sa v chaoticky pôsobiacom deji, ktorý pôsobí zmätene. Práca v gastronómii, či už v malom alebo veľkom podniku tak

aj často v realite vyzerá a preto je divák uvedený do atmosféry správne. Situácia je rozhodne podčiarknutá faktom, že dej začína pre všetky postavy za tragických okolností. Tempo a chaos však drží diváka prikovaneho k obrazovke a skutočne sústredeného, aby mu neunikali detaily. Postavy sa zo začiatku ukazujú len plytko, žiadne hlboké vykresľovanie charakterov nie je. Divák si tvorí vlastný názor a pohľad, práve na základe hodnotenia vyhrotených situácií a z konania jednotlivých charakterov.

Jeremy Allen White ako Carmen má ten zvláštny šarm človeka, ktorému bol nadelený talent a istá genialita, ale za jeho aroganciu by ste mu najradšej vrazili. Napriek tomu s ním skutočne sympatizujete a podvedome držíte palce, aby všetko dopadlo dobre. Rola sa nápadne podobá na jeho poslednú v seriáli Hriešnici (Shameless), kde si zahral chytráckeho mladíka z počítanej rodiny, ktorá sa snaží pretĺkať životom v chudobnej štvrti v Chicagu.

Zvyšný priestor na detailnejší náhľad do charakteru dostávajú ďalšie dve temperamentné tiché búrky, Ayo Edebiriová ako cynická a ambiciózná mladá kuchárka Sydney a Ebon Moss-Bachrach, dokonale zosobňujúci (ne)bratranca Richieho.

Pre všetkých troch je nepokoj a psychická nestabilita v určitom zmysle prirodzená, čo predurčuje vypäté situácie, hádky, ale na druhej strane oddanosť a zmysel pre tímovú prácu – ak sa divák naozaj sústreďí na bizarné prostredie, osobné situácie a motivácie.



O úspešnosti seriálu hovoria aj nominácie na prestížne ceny Amerického filmového inštitútu ale aj Cenu kritikov.

Whiteovi sa dokonca podarilo nomináciu premeniť v januári na víťazstvo v kategórii najlepší komediálny herec.

Seriál si rozhodne svojím charakterom našiel divácku základňu a bude veľmi zaujímavé sledovať, kam sa jeho dej bude rozvíjať v rámci pripravovanej druhej série, ktorá by mala vyjsť už začiatkom tohto let.

„Mladý šéfkuchár Carmen „Carmy“ Berzatto so skúsenosťami z lepších reštaurácií sa vracia do Chicaga, kde má viesť rodinnú predajňu sendvičov. Snaží sa zmeniť k lepšiemu nielen bistro, ale aj seba samého a musí pracovať s neotesaným kuchárskym personálom, ktorý sa postupne stáva jeho druhou rodinou.“

Andrea Halušková

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:
Christopher Storer, Joanna Calo

Rok vydania: 2022
Žáner: Komédia / Dráma

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|-------------|-----------------|
| + Dej | - miestami |
| + Obsadenie | nerealistické |
| + Kamera | zobrazenie |
| | práci v kuchyni |

HODNOTENIE:



ĎAKUJEME VŠETKÝM ZA PODPORU! MOTIVUJE NÁS TO SKVALITŇOVAŤ NAŠU PRÁCU.

ZADARMO pre všetkých www.generation.sk



Magazín Generation je šírený zadarmo v elektronickej verzii. Aktuálne vydanie rovnako ako aj archív starších čísiel v elektronickej podobe nájdete voľne k dispozícii na stiahnutie na webových stránkach magazínu na adrese

www.generation.sk

Iné ako tu uvádzané zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

GENERATION

Mission Games s.r.o.,
Železiarská 39, 040 15 Košice 15, Slovenská republika
E: mission@mission.sk W: www.mission.sk

REDAKCIA

Šéfredaktor / Zdeněk 'HIRO' Moudrý
Zástupca šéfredaktora / Filip Voržáček
Webadmin / Richard Lonščák, Juraj Lux
Jazykovi redaktori / Pavol Hirka, Veronika Jankovičová
Odborná redakcia / Ľubomír Čelár, Daniel Paulini,
Peter Bagoňa, Dominik Farkaš, Ján Schneider,
Samuel Benko, Mário Lorenc, Maroš Goč,
Richard Mako, Barbora Krištofová, Róbert Gabčík,
Viliam Valent, Matúš Kurilák, Miroslav Beták, Martin Rácz,
Zuzana Mladšíková, Ondrej Ondo, Liliana Dorociaková,
Miroslava Glassová, Michaela Hudecová, Maja Kuffová,
Friderika Hodossyová, Nataša Bóžiková,
Simona Tlacháčová, Andrea Halusková

SPOLUPRACOVNÍCI

Marek Liška, Marcel Trinasty, Matúš Paculík

GRAFIKA A DIZAJN

TS studio, Juraj Moudrý, DC Praha
E: grafik@gamesite.sk

Titulka

The Last Of Us (seriál)

MARKETING A INZERČIA

Marketing Director / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

INTERNATIONAL LICENSING

Generation Magazín is available for licensing.
Contact the international department to discuss
partnership opportunities.

Please contact / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

PRODUKCIA A DISTRIBÚCIA

Digitálno-lifestylový magazín Generation je
šírený bezplatne iba v elektronickej podobe
na adrese <https://www.generation.sk>.
Archív tlačených čísel a merchandise nájdete
na adrese <https://shop.generation.sk>.

Distribúcia magazínu / Aktuálne vydanie nájdete voľne
na stiahnutie vždy na domovskej stránke magazínu
www.generation.sk, čo je hlavná stránka vydavateľa.

Iné zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE

Všetky texty a layout sú chránené autorským právom a sú
majetkom redakcie prípadne jej partnerov. Tento časopis
je úplne nezávislý a jednotlivé články vyjadrujú výlučne
vlastné názory autorov a nemusia súhlasiť s názorom
vydavateľa alebo názorom redakcie. Vydavateľ nenesie
žiadnu zodpovednosť za obsah inzerátov, reklamných
článkov a textov dodaných redakciou treťou stranou. Za obsah
inzerátov sú zodpovední výlučne len inzerenti, prípadne ich
zástupcovia/agentúry. Žiadna časť magazínu nesmie byť
reprodukovaná úplne alebo sčasti bez písomného súhlasu
redakcie/vydavateľa. Všetky autorské práva sú vyhradené.
Všetky informácie publikované v článkoch sú aktuálne k
dátumu vydania. Ceny a dostupnosť opisovaných produktov
sa neskôr mohli zmeniť, čo redakcia nemohla ovplyvniť.

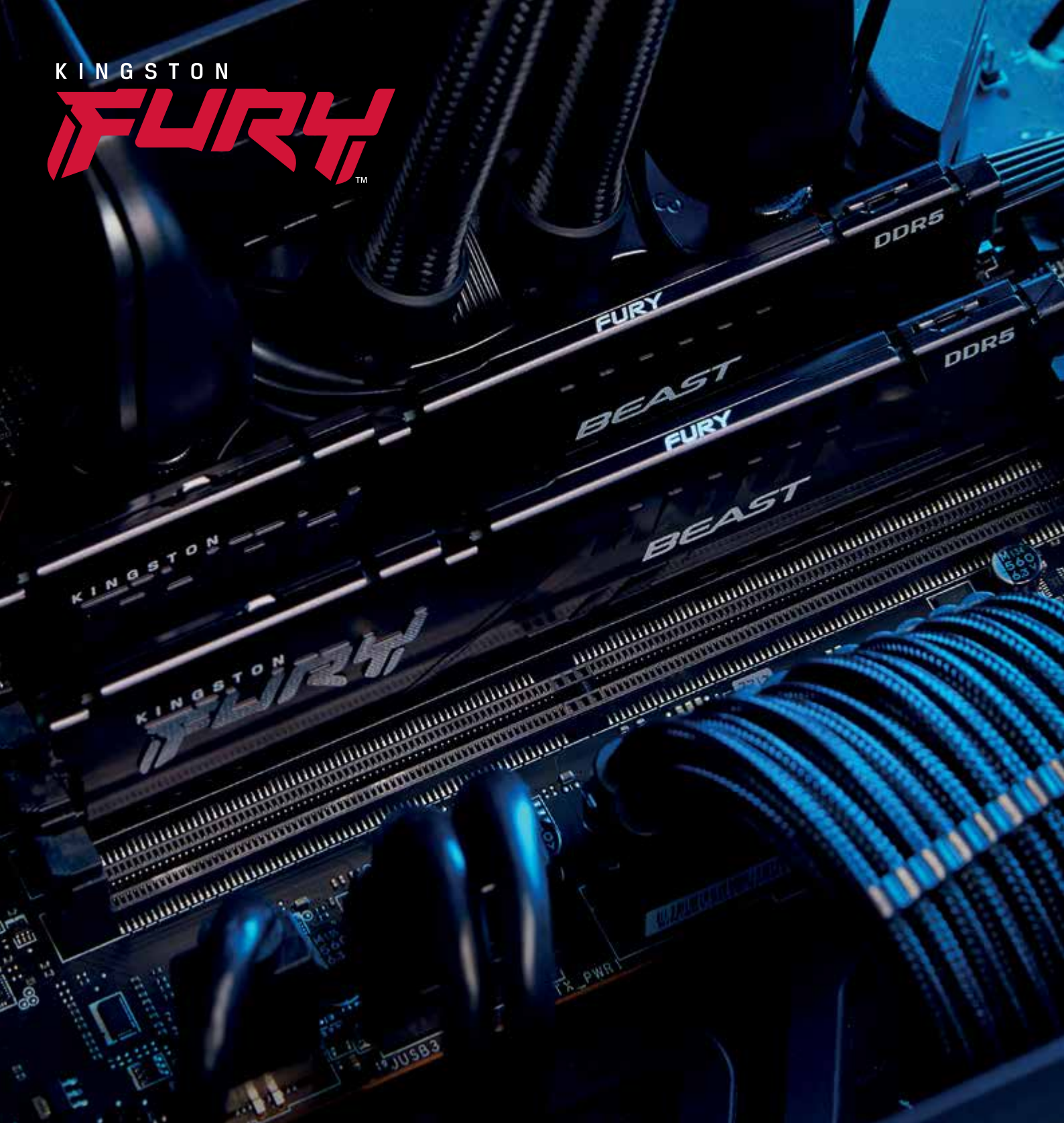
All text and layout is the copyright of the company
Mission Games sro. Nothing in this magazine may
be reproduced in whole or part without the written
permission of the publisher. All copyrights are recognised
and used specifically for the purpose of critic and review.
Although the magazine has endeavoured to ensure all
information is correct at time of print, prices and availability
may change. This magazine is fully independent.

Copyright © 2023 Mission Games s.r.o.
www.mission.sk

ISSN 2644-6294 (online)

KINGSTON

FURYTM



*Pamäte Kingston FURY Beast DDR5
Využi naplno potenciál DDR5*



<https://kings.in/PR2022DatacompKingstonFURY>

© 2022 Kingston Technology Europe Co LLP a Kingston Digital Europe Co LLP, Kingston Court, Brooklands Close, Sunbury on-Thames, Middlesex, TW16 7EP, Anglicko. Tel: +44 (0) 1932 738888 Fax: +44 1932 785 469.
Všetky práva vyhradené. Všetky obchodné značky a registrované obchodné značky sú majetkom ich príslušných majiteľov.

D-Link®

EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



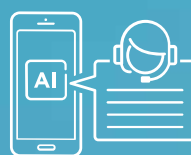
AI Mesh Optimiser



AI Wi-Fi Optimiser



AI Traffic Optimiser



AI Assistant



AI Parental Control

R15
AX1500 Smart Router

M15
AX1500 Mesh Systems

E15
AX1500 Mesh
Range Extender

