

GENERATION

TESTOVALI SME CANON EOS R10



HRALI SME

Destroy All Humans! 2

TÉMA

Vivo nám predviedlo X80 Lite 5G

VIDELI SME

Rod draka

RETRO

Prehistorik Man

SÚŤAŽ



acer

Alfa Romeo

F1 TEAM



OFFICIAL PARTNER

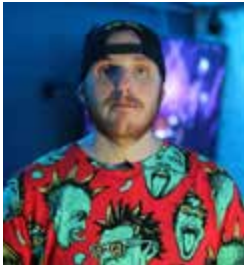
NITRO IT LIES WITHIN



Viac informácií na www.acer.cz.



Windows 11



Zima sa blíži

Rok plný dvojok sa nám pomaly, ale isto prelomil do svojej záverečnej tretiny a s nástupom ranných teplôt, aké dokážu aj statného chlapa zmeniť na soprán, prichádza postupná príprava na vianočné okno. Cez toto tradičné okienko nám budú vydavатели hier a strojcovia hardvéru tlačiť svoje produkty, až kým únavou neskolabujeme, respektíve, kým sa naše kontá nescvrknú ako hrozienka pod lampou. Osobne si myslím, že akákoľvek hrozba z dopadu prebiehajúcej energetickej krízy na mánií ľudí nakupovať od nevidím do nevidím nič nezmení. No stále máme len október a tak radšej nebudem predbiehať. Tak či onak, aj v tomto už o čosi chladnejšom čase sme si pre vás nezabudli nachystať porciu novínok z celého sveta, hromadu testov a predovšetkým príjemný a osobitý nadhľad. Než sa však pustíte do virtuálneho listovania stránok nášho časopisu, neodpustím si menšiu retrospektívu.

Presne takto pred rokom som vám v príhovore spomínal krízu ohľadom polovodičov a dúfal v čo najrýchlejšiu nápravu celej situácie. Dnes sme viac či menej tam, kde sme boli, navyše s vyhlídkou zahmlenou ako okno automobilu počas búrky. Napriek tomu sa však kolesá konzumu neúprosne krúčia ďalej, spoločnosti ako Nvidia predstavujú svoje najnovšie série grafických kariet s cenovkami atakujúcimi hranicu srdcovej príhody, hackeri kradnú dáta firmám ako Rockstar Games rovno spod nosa a zverejňujú videá z GTA VI, SONY pomaly ale isto rozbieha vojnu voči Microsoftu a vďaka animovanému seriálu je znova záujem o preklínaný Cyberpunk 2077. Tá horko sladká príchuť života jednoducho aj naďalej pulzuje všade okolo nás a stále je schopná prekvapovať rovnakou mierou tak, ako to robila v minulosti.

Filip Voržáček

zástupca šéfredaktora

Testujeme na PC, ktoré obsahujú komponenty týchto značiek:

GIGABYTE™

Kingston
TECHNOLOGY

Fractal

msi

logitech

CyberPower

Ďakujeme za úžasnú pomoc našim skvelým partnerom.

Ak by ste sa k nim chceli pridať aj vy, kontaktujte nás prosím na adrese uvedenej v tiráži. Ďakujeme.

NOVINKY ZO SVETA ÁUT

>> VÝBER: *Matúš Paculík*

Nové Mitsubishi ASX nie je nové a nie je to Mitsubishi



Pôvodne to vyzeralo, že sa Mitsubishi po desiatkach rokov nadobro stratí z európskeho trhu, no nakoniec tu ostáva aj s niekoľkými novými modelmi. Jedným z tých najobľúbenejších je ASX, model, ktorý tu bol pekných jedenásť rokov. Nová generácia ASX našu Európu síce

neminie, no verní fanúšikovia budú asi trochu sklamaní. Namiesto úplne nového modelu sa pod označením ASX bude predávať len veľmi jemne upravený Renault Captur.

Okrem iného, zmeny loga by ste tu hľadali zbytočne – rovnaký je dizajn,

rovnaký je interiér, vrátane infotainmentu a zachovaná zostala aj ponuka motorov. Pre Mitsubishi nie je podobná spolupráca však žiadnou novinkou, veď pred rokmi práve ASX poslúžilo ako základ, napríklad pre Peugeot 4008. Nové ASX je malým mestským crossoverom, s trochu malým kufrom a motormi zameranými na dosiahnutie čonajmenších emisií.

Základný litrový 3-valec nejakú úžasnú dynamiku jazdy neponúkne, veď bude mať len 74 kW. Vhodnejší bude 4-valec s Mild-hybrid technológiou a výkonom 96 kW. A pokiaľ budete väčšinu času za volantom tráviť v meste, tak si pripláťte za Plug-In hybrid verziu. Posledná generácia ASX výkonom tiež neohúrila a byť limitovanej naftovej 4x4 verzie, bolo by rozlúčenie s ňou veľmi smutné. Dúfame, že súčasná výpožička od Renaultu je len dočasná, ASX si takto skončiť nezaslúži.

Peugeot 308 aj ako elektromobil



Francúzsky Peugeot sa s novou generáciou modelu 308 posunul o stupeň vyššie, či už dizajnom, výbavou, alebo aj cenou. V základe (pomerne bohatom) začína nad hranicou 21 tisíc euro a za dobre vybavený

naftový kus zaplatíte pokojne aj cez 30 tisíc euro. Novinkou sú aj Plug-In hybridné motory, kde je cena ešte vyššia a v závislosti od výbavy sa pohybuje v rozmedzí 34 až 44 tisíc euro.

Peugeot teraz prichádza s ďalšou motorovou verziou, plne elektrickou. Peugeot tak postupne dopĺňa zoznam svojich modelov, ktoré si môžete zakúpiť aj v čisto elektrickej verzii. Tu má batéria kapacitu 51 kWh, čím nevybočuje zo štandardu značky. No kým pri Rifteri sľubuje dojazd len necelých 280 kilometrov, tak tu je vďaka novým aerodynamickým prvkom sľubovaných až 400 kilometrov.

Táto hodnota má stále d'aleko od dojazdu, ktorý ponúkajú klasické alebo hybridné verzie, pričom treba počítať aj s menšou kapacitou batožinového priestoru. Výkon elektrickej verzie nie je prevratný, no aspoň o trochu vyšší ako v prípade tých spalovacích. So 156 koňmi je novinka zameraná hlavne na efektivitu, keďže s výkonnejším motorom by auto spomínaný dojazd dosiahlo len veľmi ťažko. Cena plne elektrickej verzie zatiaľ známa nie je, no s ohľadom na vysoké ceny spalovacích a hybridných verzií táto 308-čka bude všetkým, len nie rodinným automobилоm.

O 18 miliónov automobilov menej



Presne taký je počet automobilov, ktorý sa firmám po celom svete nepodarilo dodať na trh kvôli chýbajúcim čipom. Kríza tak aj naďalej pokračuje podľa pesimistických predpokladov a hotové automobily nemôžu ísť do predaja kvôli týmto najmenším súčiastkam. Dopyt sa navyše po pandémie neustále zvyšuje a podľa odborníkov by predaje mohli byť vyššie až o skoro dve desiatky miliónov kusov, ak by firmy dokázali vyrábať bez obmedzení.

Kým v minulosti ste z predajne odišli skoro vždy so zaujímavou ponukou na skladové

modely, tak dnes na svoje vysnívané auto musíte čakať pokojne aj rok a na nejaké zaujímavé akcie môžete rovno zabudnúť. Tento trend sa tak čoskoro nezmení a nepomáha mu ani to, že autá sú vybavené väčším počtom funkcií a senzorov, z ktorých každý potrebuje nejaký svoj, čo i len malý čip. A tie sa vo väčšom množstve vyrábať nedajú, kým sa nepostavia nové továrne (to, bohužiaľ, nie je otázka pár mesiacov).

K vývoju tohto problému sa nedávno vyjadril aj člen predstavenstva koncernu Volkswagen. Podľa jeho slov sa problému

nezbavíme ani počas celého budúceho roku, čo znamená stále dlhé dodacie doby pre nové automobily a malý počet dostupných modelov k okamžitej kúpe. Stačí rýchly pohľad na skladové zásoby obľúbených značiek – z každého modelu je dostupných maximálne pár kusov, väčšinu vo vyššej výbave. Ak máte chuť na špecifický motor alebo nebudajte doplnkovú výbavu, tak sa načkajte, pokojne aj viac, ako pol roka.

Stagnácia na automobilovom trhu naďalej pokračuje aj pri ojazdených vozidlách. Benzínové ojazdené autá si aj napriek miernemu úbytku v ponuke na Slovensku už druhý mesiac držia cenu a dajú sa tak kúpiť najčastejšie za 7 500 EUR. Naopak, diesellové vozidlá mierne zdraželi a rozdiel strednej hodnoty ceny benzínových a naftových áut sa tak prehĺbil na 1 700 EUR. Vyplýva to z analýzy trhu Barometer, ktorú pravidelne realizuje spoločnosť AURES Holdings.

Rast cien palív na európskom trhu značne ovplyvňuje ponuku aj dopyt. Benzínové automobily sú dlhodobo lacnejšie ako tie diesellové, ktoré sú však naopak finančne menej náročné na prevádzku. Cena diesellových áut je preto už tretí mesiac pomerne stabilná a drží sa na najvyššej úrovni 9 200 EUR. Naopak, cena benzínových vozidiel na trhu od začiatku roka rástla menej, a to len o 600 EUR, a to aj napriek klesajúcemu počtu áut v ponuke.

Motoristi sú spolu s nárastom cien energií a spotrebného tovaru nútení hľadať automobily lacnejšie na prevádzku. Preto je pre nich stále výhodným riešením naftové vozidlo, a to aj za cenu vyššieho nájazdu kilometrov na tachometri. Diesellové aj benzínové automobily sú dostupné najčastejšie vo veku blížiacemu sa k desiatim rokom. Avšak veľký rozdiel je v počte najazdených kilometrov. Kým pri naftových autách je nad hranicou 190 000 kilometrov, tak pri benzínových je takmer o 80 000 nižší.

Napríklad, obľúbenú Octaviu si zaobstaráte v benzínovej verzii so strednou hodnotou ceny 5 600 EUR. V naftovom prevedení vás vyjde na 7 395 EUR, a to aj napriek tomu, že na tachometri budete mať najčastejšie o 40 000 kilometrov viac.

Vivo nám predviedlo X80 Lite 5G

ATRAKTÍVNY VÝKOP NA 27. POSCHODÍ



Už aj v našich končinách pomerne dobre rozbehnuté vivo sa pred pár mesiacmi postaralo o vydanie svojej čistokrvnej vlajkovej lode X80 Pro, o ktorej sme vás v našom magazíne patrične informovali – prišlo nielen na recenziu, ale aj na obsiahlu reportáž zo zaujímavo spracovanej premiéry v Berlíne. Ak si dobre spomínate na moju recenziu, tak sa vám fakticky musia vybaviť len superlatívy a výborná záverečná

známka. V skratke, z mobilu samotného som bol nesmierne nadšený a označil som ho za prekvapenie roka 2022, čo by som s odstupom času pokojne zopakoval. Aj z tohto dôvodu som s radosťou prijal pozvanie spoločnosti vivo na ďalšie predstavenie jej nového modelu, ktorý vychádza z koncepčného spracovania X80 Pro. Tentokrát sme sa vybrali do malebného prostredia stavebníctva Prahy, kde sme

mali možnosť sledovať strhnutie nielen pomyslenej plachty z vivo X80 Lite. Akcia sa konala na dvadsiatom siedmom poschodí modernej výškovej budovy v centre mesta, čo celému eventu pridalo na atraktivitu.

Odlahčená verzia vlajkovej lode štvrtého najväčšieho výrobcu telefónov na svete sa nám predviedla v dvoch atraktívnych rovinách. Predovšetkým musím spomenúť PR kampaň spojenú s populárnym českým futbalistom Patrikom Schickom, ktorý sa stal ambasádorom značky vivo. Tento známy športovec počas odhalenia mobilu vivo X80 Lite spravil pomyselný výkop smerom do radov milovníkov instagramovej kultúry. Práve pre nich je totiž tento telefón strednej triedy priamo určený, načo dokážete prísť už pri letmom pohľade na dizajn. Druhou a ešte o kus atraktívnejšou rovinou je spolupráca značky vivo s českou súťažou krásy Miss – ako novinári sme mali možnosť sledovať módnú prehliadku niekoľkých krásne oblečených slečien, ktoré nám naživo predviedli hlavný vizuálny tromf X80 Lite. Zadná strana, tak ako to bolo aj u verzii vivo



V23 5G, totiž dokáže meniť farbu na základe lomu svetla, čím sa stáva akýmsi hravým doplnkom aj mimo bežnej interakcie. Po dizajnovej stránke je tu toho na obdivovanie ešte oveľa viac, ale viac vám v tomto ohľade napovie priložená fotodokumentácia aj naša pripravovaná recenzia.

Od atraktivity v rámci vizuálnej stránky sa môžeme presunúť k stručnému opisu foto výbavy. Začnem trochu netradične, avšak v zmysle onej instagramovej kultúry aj vecne – selfie kamerou. Predný 50 Mpx snímač s automatickým zaostrovaním dokáže vytvárať pôsobivé snímky aj počas zhoršeného osvetlenia, čo som mal možnosť vyskúšať priamo počas eventu. Tento snímač zároveň dopĺňa rovnako kvalitný zadný 64 Mpx modul. Z toho, čo som mohol za tú krátku dobu zoznamovania sa s mobilom vypožičovať, kvalita zhotovených snímok a videí preskakuje akékoľvek očakávania, ktoré môžete mať pri telefóne strednej triedy, a to som vám ešte nepovedal ani cenu samotnú.

Opisovaná novinka sa na Slovensku začne predávať od októbra za zvýhodnenú sumu 400 eur, pričom po vypredaní prvej várky sa cenová hladina posunie o 50 eur vyššie. Spoločnosť vivo tak opäť cieľi na výborný pomer ceny a kvality, čo potvrdzujú aj zvýšené papierové predpoklady. Máme tu 6,44-palcový AMOLED panel s Full HD+ rozlíšením a 90Hz obnovovacou frekvenciou,



svietivosť je na úrovni 1300 nits a HDR10+ aj s Netflix podporou. Pod kapotou drieme procesor MediaTek Dimensity 900 s 8 GB RAM (toto je jediná predávaná konfigurácia), čo znamená, že s telefónom si užijete dostatok zábavy pri hrách a nemusíte sa obávať otravnej latencie a sekania.

Po softvérovej stránke je prítomný Android 12 s nadstavbou Funtouch, výrobca zároveň garantuje tri veľké aktualizácie a, samozrejme, aj tri bezpečnostné balíčky.

Vivo X80 Lite je vybavený slušnou batériou s kapacitou 4 500 mAh, čo by jeho majiteľom

malo poskytnúť celkovú výdrž na hranici dvoch dní. Prítomné je aj dnes už toľko vyžadované zrýchlené nabíjanie.

A v tomto bode by som sa rád zastavil, keďže opäť platí, že papierové predpoklady sú jedna vec a prax po minimálne mesačnom testovaní zase druhá.

Ako však uvádzam vyššie, novinka z dielne vivo na mňa nateraz pôsobí viac ako solídne a už sa teším, ako vám o tomto nielen vizuálne atraktívnom telefóne poviem viac.

Filip Voržáček



Kingston FURY vydáva špeciálnu edíciu DDR4, oznámil certifikáciu AMD EXPO a IronKey KP200

SEPTEMBROVÁ NÁLOŽ NOVINEK SPOLOČNOSTI KINGSTON



September bol mimoriadne bohatý na novinky v spoločnosti Kingston. Začalo to krátkym oznámením, že Kingston FURY, herná divízia spoločnosti Kingston Technology Company, uzavrela dlhodobého partnerstva s poprednou svetovou e-sport organizáciou Team

Vitality. V rámci tohto partnerstva budú svetoznámy hráčom Team Vitality poskytnuté najlepšie SSD a RAM na trhu na zdokonalenie ich tréningov a výkonov.

„Naozaj nás teší, že môžeme spolupracovať so značkou, ktorá sa tak významne zapísala

do histórie e-sportu,“ povedal k tomuto oznámeniu Nicolas Maurer, CEO a spolu-zakladateľ Team Vitality. „Spoločnosť Kingston už roky ponúka špičkový hardvér, ktorý pomáha pozdvihnúť výkonnosť tímov na vyššiu úroveň, a my sme radi, že máme jedinečnú príležitosť ho tiež využiť.“



DDR5 pamäte s certifikátom AMD EXPO

Od septembra dopĺňa Kingston rad pamätí Kingston FURY Beast o DDR5 moduly s certifikáciou AMD EXPO. Technológia AMD EXPO (EXtended Profile for Overclocking) umožňuje vyladiť časovanie pamätí podobne ako technológia XMP (Extreme Memory Profiles) od spoločnosti Intel. Nové pamäťové moduly a sady majú pretaktovávacie špecifikácie EXPO optimalizované pre nastupujúcu platformu AMD AM5. Hráčom a počítačovým nadšencom sprístupnia maximálny výkon najnovších procesorov AMD vďaka dvom továrne vyladeným profilom a jednému používateľsky prispôbitelnému profilu.

Rad Kingston FURY Beast bol už overený poprednými svetovými výrobcami základných dosiek, má unikátny dizajn s nízko profilovým chladičom a ponúka špičkové rýchlosti až 6000 MT/s.

Vďaka profilom AMD EXPO sa teraz používatelia môžu spoliehať, že nimi vybrané moduly a sady Kingston FURY Beast DDR5 budú fungovať presne tak, ako ich systém s AMD AM5 potrebuje na dosiahnutie maximálneho výkonu pri zachovaní stability.

Nové pamäte Kingston FURY Beast DDR5 a Kingston FURY Beast DDR5 RGB s certifikáciou AMD EXPO sú k dispozícii ako 16GB samostatné moduly a 32GB sady s dvoma DDR5 modulmi.

Nová špeciálna edícia DDR4 pamäti s RGB podsvietením

Aby toho nebolo málo, predstavil Kingston aj nové DDR4 pamäte Kingston FURY Beast DDR4 RGB Special Edition – z názvu je zrejmé, že v špeciálnej dizajnovnej edícii a s RGB podsvietením a my vám ako prvá redakcia v našom regióne prinášame súťaž o 32GB set týchto nových pamätí (viac info nájdete na strane 49 v tomto vydaní magazínu).

S Kingston FURY Beast DDR4 RGB Special Edition dokážete nielen vylepšiť výkon svojho PC, ale dodať mu aj nový atraktívny vzhľad vďaka knižnici prednastavených svetelných efektov, ktoré si môžete sami upravovať v programe Kingston FURY CTRL tak, aby bol váš systém naozaj jedinečný. Patentovaná technológia Kingston Infrared Sync Technology následne zabezpečí, že vaše špeciálne RGB svetelné efekty zostanú navzájom spoľahlivo synchronizované.

Pamäte Kingston FURY Beast DDR4 RGB Special Edition vám pomôžu dostať z vášho systému maximum pri hraní, editácii videa alebo práci, či zábave. Majú certifikáciu pre technológiu Intel XMP, ktorá ponúka perfektne vyladené optimálne prednastavenie časovania, rýchlostí a napätia pre ľahké pretaktovanie jednoduchým výberom jedného z integrovaných profilov. Okrem toho sú pripravené aj pre procesory AMD Ryzen, čo umožňuje ich bezproblémovú inštaláciu a upgrade ľubovoľného systému na platforme Intel aj AMD.

Táto edícia vychádza pri príležitosti 35. výročia založenia spoločnosti Kingston a disponuje rýchlosťami 3200 a 3600 MT/s. K dispozícii sú samostatné moduly s kapacitou 8 a 16 GB alebo sady s celkovou kapacitou 16 a 32 GB. Všetky pamäte

sú 100% otestované na rýchlosť, majú obmedzenú doživotnú záruku a ponúkajú aj legendárnu spoľahlivosť značky Kingston.

Šifrovaný disk s klávesnicou

Poslednou septembrovou novinkou Kingston je nový šifrovaný disk IronKey Keypad 200 (KP200), ktorý ako prvý prináša najnovšie zabezpečenie dát podľa normy FIPS 140-3 Level 3.

Disk IronKey Keypad 200 bol vyrobený s cieľom zaistiť robustnú ochranu dát a flexibilitu použitia. Ponúka 256-bitové hardvérové šifrovanie XTS-AES a množstvo funkcií nezávislých na operačnom systéme.

Disk má tiež vstavanú dobíjajúcu batériu a alfanumerickú klávesnicu pre ľahké zadávanie prístupového PIN kódu, takže sa dá odomknúť bez externého napájania a softvéru. Po odomknutí môžu používatelia prístupovať k svojim dátam pripojením disku k akémukoľvek zariadeniu, ktoré podporuje flash úložisko s rozhraním USB-A. To umožňuje jednoduché použitie so širokou škálou IT systémov.

Disk má certifikát FIPS-140-3 Level 3 pre zabezpečenie na armádnej úrovni a elektronické obvody disku sú potiahnuté odolným epoxidovým náterom, ktorý znemožňuje prístup k interným súčastiam

bez ich poškodenia. Pre ďalšie zvýšenie ochrany je klávesnica potiahnutá ochrannou polymérovou vrstvou, ktorá zabráňuje analýze odtlačkov prstov na tlačidlách.

KP200 umožňuje používať samostatné PIN kódy pre správcov a používateľov. Pri desiatich neúspešných pokusoch o prihlásenie sa automaticky zablokuje PIN kód používateľa, no ak sú povolené oba PIN kódy, je možné na obnovenie PIN kódu používateľa a prístupu k diskovej jednotke použiť PIN kód správcu. Ak je samotný PIN kód správcu zadán desaťkrát po sebe chybné, vstavaná ochrana hrubou silou disk kryptograficky vymaže, čím trvalo zničí dáta a resetuje zariadenie.

Minimálna dĺžka PIN kódu sa zvyšuje zo 7 na 8 číslíc (maximálna dĺžka je 15) pre podporu silnejšieho zabezpečenia. Okrem toho je možné chrániť disk pred malwarom z nedôveryhodných systémov pomocou dvoch režimov povolení iba čítanie dát. To umožňuje chrániť disk proti zápisu počas konkrétnej relácie alebo globálne vo všetkých používateľských reláciách. Nový USB disk IronKey Keypad 200 je dostupný v kapacite od 8 GB do 128 GB.

Viac informácií nájdete na kingston.com.

spracoval Marcel Trinásty



Ako zachovať kybernetickú bezpečnosť na všetkých vašich zariadeniach



Správcovia sietí sú pod značným a rastúcim tlakom, aby sa uistili, že ich siete sú navrhnuté a prevádzkované bezpečne. Preto je dôležité, aby mali správne znalosti a nástroje na riadenie kybernetickej bezpečnosti počas celého životného cyklu všetkých zariadení v systéme. V tomto článku preskúmame osvedčené postupy kybernetickej bezpečnosti špecifické pre správu sieťových zariadení, ako aj to, ako môže softvér na správu zariadení umožniť správcom efektívne dosahovať svoje ciele v oblasti kybernetickej bezpečnosti.

Keďže počet sieťových zariadení neustále rastie, zvyšuje sa aj pracovná záťaž správcu siete. Často to nielen prispieva k už aj tak ťažkej práci a časovému plánu, ale môže to potenciálne viesť k ohrozeniu bezpečnosti. Nedávne testy Axis v teréne porovnávali čas potrebný na vykonanie niektorých základných úloh správy zariadení v sieti s 200 kamerami. Dokončenie týchto základných úloh – inštalácia doplnkových aplikácií (ACAP), aktualizácia firmvéru, konfigurácia zariadení a zariadení na posilnenie – trvalo 106 hodín pri manuálnom použití

webového rozhrania kamery. Potrebný čas sa však pri použití softvéru na správu zariadenia skrátil len na 30 minút.

Neustále vyhl'adáajte povedomie o zraniteľnostiach, ktorým vaša firma čelí

Vo všeobecnosti by podniky mali pristupovať k pripravenosti na kybernetickú bezpečnosť v dvoch krokoch. Uvedenie je prvým krokom. Ak si vaša firma nie je vedomá potenciálnych kybernetických zraniteľností vo vašom riešení sledovania – napríklad zariadenia používajúce staršiu verziu firmvéru – spolu s novými a vznikajúcimi hrozbami, nedokáže im zabrániť. To si vyžaduje, aby si podniky osvojili mentalitu neustáleho učenia a zlepšovania. Ide o neustále sa vzdelávanie a osvojovanie si dobrej kultúry kybernetickej bezpečnosti v organizácii. V tomto kontexte musia dodávatelia pracovať v súlade s jasnými politikami, procesmi a osvedčenými postupmi riadenia zraniteľností. Rovnako dôležité je používanie nástrojov, ktoré poskytujú prehľad o stave všetkých zariadení pripojených k riešeniu.

Získajte pomoc na zmiernenie rizík

Druhým krokom je zmiernenie následkov. Akonáhle si uvedomíte potenciálny problém, čo môže vaša firma urobiť, aby ho vyriešila? Za predpokladu, že podnik nedokáže niečo opraviť sám, je často potrebná vonkajšia podpora a pomoc. Dobrým východiskovým bodom pri výbere dodávateľov a partnerov je pozrieť sa na tých, ktorí majú skúsenosti s kybernetickou zrelosťou. Tí, ktorí chápu hrozby a spôsoby,



ako im čeliť. Tí, ktorí majú kontrolu nad svojimi vlastnými ponukami, majú skúsenosti a v prípade potreby správne uplatňujú postupy osvedčených postupov. Tie, ktoré sú otvorené, transparentné a poskytujú dlhodobú podporu opravného firmvéru pre produkty, ktoré ste si vybrali. Dôležité sú tie, ktoré sú schopné ponúknuť nástroje, ktoré vám umožnia použiť bezpečnostné kontroly, ktoré potrebujete na zmiernenie hrozieb, ktorým čelíte. Napríklad prostredníctvom zosilnenia zariadenia a správy zariadenia.

Vedenie kompletného inventára zariadení

Základným aspektom zaistenia bezpečnosti podnikovej siete je udržiavanie kompletného inventára zariadení. Pri vytváraní alebo prehodnocovaní celkovej bezpečnostnej politiky je dôležité mať znalosti a jasnú dokumentáciu o každom zariadení a nielen o kritických aktívach. Každé jedno prehliadnuté zariadenie môže byť prostriedkom vstupu pre útočníkov. Nemôžete chrániť zariadenia, ktoré prehliadate alebo si ich nie ste plne vedomí.

Softvér na správu zariadení poskytuje správcom siete automatizované prostriedky na získanie prístupu k inventáru sieťových zariadení v reálnom čase. Umožňuje im automaticky identifikovať, uvádzať a triediť zariadenia v sieti. V rámci toho môže softvér zvýrazniť zariadenia, ktoré už nie sú podporované alebo boli výrobcom ukončené, spolu s informáciami o záruke, ktoré môžu časom vytvárať nové zraniteľnosti, ak sa neriešia.

Zásady účtov a hesiel

Autentifikácia a kontrola privilégii sú dôležitou súčasťou ochrany sieťových zdrojov. Implementácia politiky účtu a hesla pomáha znižovať riziko náhodného alebo úmyselného zneužitia počas dlhšieho časového obdobia. Aj keď jedným zo základov tejto politiky by malo byť vždy vytváranie silných hesiel, kľúčovou súčasťou je zníženie rizika zneužitia týchto hesiel – najmä vášho administrátorského hesla. Keď sú zneužití, stratíte kontrolu nad tým, kto môže pristupovať k vašim službám a zdrojom.

Heslá zariadení majú tendenciu byť zdieľané v rámci organizácie. Zamestnanci občas potrebujú upraviť, optimalizovať alebo vyriešiť problémy s kamerou. Celá organizácia môže časom poznať heslo kamery, čo môže viesť k úmyselnému alebo náhodnému zneužitiu. Jedným zo spôsobov, ako vyriešiť tento problém, je vytvoriť viacvrstvový systém



účtov s rôznymi úrovňami privilégií, vytvoriť dočasné účty na udelenie dočasného prístupu podľa potreby – namiesto zdieľania jedného účtu. Manuálne spracovanie by bol časovo náročný proces, ale softvér na správu zariadení vám umožňuje jednoducho spravovať tieto viaceré účty a heslá.

Ochrana pred novými zraniteľnosťami

Neustále sa objavujú nové zraniteľné miesta. Zatiaľ čo väčšina z nich nie je kritická, občas sa objaví práve kritická zraniteľnosť. Kamera, ako každé iné softvérovo založené zariadenie, musí byť opravená, aby sa zabránilo protivníkom zneužívať známe zraniteľnosti. Je dôležité, aby správcovia sietí mali prehľad o týchto hrozbách tým, že budú informovaní o novom vývoji a budú sa riadiť osvedčenými postupmi v odvetví. Zodpovední výrobcovia vydajú firmvér, aby čelili známym zraniteľnostiam a zapoja sa do otvorenej konverzácie o kybernetickej bezpečnosti s cieľom zlepšiť znalosti medzi svojimi zákazníkmi.

Po sprístupnení firmvéru je nevyhnutné vždy rýchlo aktualizovať, pretože útočníci sa môžu pokúsiť zneužiť všetky zistené zraniteľnosti. Oprava firmvéru v systéme, ktorý je funkčný, môže spôsobiť neočakávané problémy so správaním. Ak ide o problém, odporúča sa na opravu zabezpečenia použiť firmvér LTS (Long-Term-Support) – verzie, ktoré obsahujú iba opravy chýb a bezpečnostné opravy, a nie verzie so všetkými novými funkciami.

Opäť platí, že čím väčšia je sieť, tým viac úsilia bude potrebné na aktualizáciu všetkých vašich zariadení. Testy spoločnosti Axis v teréne odhalili, že v sieti s 200 kamerami by aktualizácia firmvéru pomocou manuálneho webového rozhrania trvala 1000 minút v porovnaní s iba 10 minútami pri použití softvéru na správu zariadení. Okrem ušetreného času pomáhajú automatické upozornenia na nové vydania opráv zabezpečiť rýchlu aktualizáciu softvéru, čím sa minimalizuje vystavenie vašej siete útokom.

Cenovo efektívna správa HTTPS

Video systémy môžu podliehať politike alebo nariadeniam, ktoré vyžadujú šifrovanie prevádzky medzi klientmi a kamerou, čím sa zabráni odpočúvaniu siete. Hroziť môže aj „spoofing“, kedy sa škodlivý počítač v sieti pokúša vydávať za sieťové zariadenie. Proti týmto hrozbám sa dá bojovať pomocou HTTPS.

HTTPS používa certifikáty a obrovské množstvo kamier môže spôsobiť, že správa bude nákladná pri nasadzovaní aj údržbe životného cyklu. Softvér na správu zariadení dokáže znížiť tieto náklady na zlomok, spravovaním certifikátov a konfiguráciou HTTPS pre všetky kamery. Môžu pôsobiť ako miestna certifikačná autorita (CA) pre kamery. Inštaláciou koreňového certifikátu na server Video Management Software (VMS) sa zabezpečí, že server VMS dokáže zistiť, či pristupuje k legitímnej kamere alebo nie.

Koreňový certifikát je možné nainštalovať aj do ďalších správčovských klientov. Video klienti nebudú (a nemali by) pristupovať priamo ku kamerám. Nepotrebujú mať nainštalovaný certifikát. Šifrovanie typu end-to-end bude vyžadovať, aby mal server VMS certifikát CA, aby mohol svojim video klientom poskytnúť dôveryhodné pripojenie.

Efektívna správa zariadení

Efektívny softvér na správu zariadení nielen pomáha zaistiť kybernetickú bezpečnosť, ale prináša aj efektívnosť, ktorá exponenciálne rastie, keď do siete pridávate ďalšie zariadenia. Tým, že správcovi siete ušetríte čas pri správe siete, môžete ho uvoľniť, aby mohol plniť ďalšie aspekty svojej pracovnej úlohy a využiť svoje odborné znalosti na poskytovanie ďalších výhod pre vaše podnikanie. Budú mať tiež viac času na to, aby si udržali prehľad o osvedčených postupoch v odvetví a nových hrozbách, čo je nevyhnutná súčasť udržiavania bezpečnej siete.

zdroj: **Canex.sk**

NOVINKY ZO SVETA HIER

>> VÝBER: *Maroš Goč*

Zmodernizovaný Sam Fisher



Tajný agent, ktorý je na dôchodku až príliš dlho.

To by sa dalo povedať o Samovi Fisherovi, hrdinovi hier Splinter Cell, ktorý je, čo sa týka hier, Ubisoftom ignorovaný už takmer 10 rokov. Nemusíme ísť ďaleko pre odpoveď, prečo je to tak. Hry Splinter Cell jednoducho nepasovali do herného štýlu hier od Ubisoftu počas poslednej dekády, ktoré sa zameriavali na otvorené svety, generické vedľajšie úlohy a pseudo RPG mechaniky. Po dlhom čase sa Ubisoft napokon uvedomil a rozhodol o vývoji remaku legendárneho prvého dielu. Nie je to síce nová hra, ale určite aj remake poteší. Čo už však nepoteší je rozhodnutie tvorcov upraviť príbeh tak, aby odpovedal súčasnemu publiku. Chcú priniesť uveriteľnejší príbeh a prepracovanejšie postavy. Snáď to neznamená viac cutscén.

Cyberpunk 2077 opäť v hre



CDPR sa podarilo pri Cyberpunk 2077 to, čo sa podarilo pri tretom Zaklínačovi.

Po vydaní anime seriálu Cyberpunk: Edgerunners sa znásobili predaje hry a počet hráčov súčasne hrajúcich je neporovnateľný s pre-anime obdobím. S prihliadnutím na všetky okolnosti je práve toto nabratie druhého dychu Cyberpunku o to cennejšie. Nemalý podiel v tom určite má aj ohlásená expanzia Phantom Liberty, ktorá príde budúci rok na PC, PS5 a XSERIES. Last-gen konzoly už tentokrát vyjdú naprázdno. Do expanzie hlási návrat Keanu Reeves ako Silverhand a okrem neho Phantom Liberty prinesie úplne nové prostredie Night City, nový loot a podobne. Akokoľvek toto ohlásenie hráči vítali, omnoho menej pozitívni boli voči správe, že toto bude prvá a zároveň posledná expanzia pre hru.

GTA VI v rukách hackera



Hacker v rukách polície. O šialený kúsok sa pokúsil 17-ročný hacker z Veľkej Británie, ktorý sa nahackoval na systém Rockstaru a ukradol niekoľko gigabytov dát týkajúcich sa v súčasnosti vyvíjaného GTA VI. Zdrojový kód a zábery z rannej verzie hry. Zábery boli vydané na YouTube a ohľadom zdrojového kódu sa vyhrážal, že ho tiež zverejní, ak sa s ním Rockstar nejakto nedohodne. Áno, čitate správne. Mladík bol skutočne takto naivný. Rockstar namiesto toho, aby kontaktoval hackera, prirodzene, kontaktoval rovno FBI, ktorá „hrdinu“ do pár dní vypátrala. Mladíka následne zatkla britská polícia. V súvislosti s tým bolo zistené, že táto osoba nabúrала taktiež server Uberu a ukradla citlivé dáta. Ak bude uznaný vinným, za počítač si nesadne niekoľko dlhých rokov.

Suikoden sa vracia



Jeden z najväčších kultov žánru JRPG je ťahová séria Suikoden, ktorá svojho času vyšla na prvý PlayStation a ktorá dodnes číta päť dielov hlavnej série a hromadu spinoffov. Tá bola dodnes v hlbokom spánku, no na prekvapenie všetkých počas TGS 2022 Konami ohlásilo remaster prvej a druhej časti. Totižto nielenže Konami prináša konečne kvalitnú hru, hoci úvodzkovkách len remaster, no z obrázkov taktiež súdime, že tá hra aj vyzerá veľmi dobre. Suikoden I and II HD Remaster: Gate Rune and Dunan Unification Wars prinesie vylepšenú grafiku, moderné grafické efekty, vylepšený zvuk a pridané užitočné funkcie ako log konverzácií, možnosť zrýchlenia súbojov či automatické súboje. Remastery vyjdú v jednom balení budúci rok na PC, PS4, XONE a Nintendo Switch.

Dátum vydania Crisis Core



Doteraz sme vedeli, kedy približne grafický remake vyjde, no teraz už vieme, kedy presne. Výborne vyzerajúca „prerábka“ pôvodného PSP titulu Crisis Core: Final Fantasy VII vyjde podľa informácií od Square Enix 13. decembra 2022 na PC, PS4/5, Nintendo Switch a XONE/SERIES. Hra má názov Crisis Core: Final Fantasy VII Reunion prinesie vylepšený súbojový systém vďaka zmodernizovanému ovládaniu, vylepšený soundtrack a väčšiu prístupnosť hráteľnosti. Podľa informácií toľko kritizovaný systém DMW, ktorý nemal veľa fanúšikov v PSP verzii, bude prítomný aj v remaku. Je to systém podobný automatom, ktorý pri splnení určitých podmienok spustí nejaký náhodný efekt, ktorý na krátku dobu posilní postavu. Najzvláštnejšia herná mechanika v histórii série.

Nový Octopath Traveler



Square Enix opäť stavia karty na HD-2D grafiku a opäť v súvislosti s Octopath Traveler. V poradí už tretia hra série prinesie osem rôznych hrdinov, z ktorých každý má svoj osobný príbeh a taktiež rôzne schopnosti, medzi ktoré patria aj skilly spojené s rozprávaním sa s NPC postavami. V tejto časti bude prítomné dynamické striedanie dňa a noci a aj toto bude mať vplyv na to, ako sa bude vyvíjať príbeh jednotlivých postáv. Na začiatku hry si vyberiete jednu z postáv a ostatné môžete stretnúť počas putovania a pridať ich k sebe. Prvý diel bol kritizovaný za to, že spájanie postáv do partie nemalo žiaden vplyv na príbeh a dialógy. Druhý diel by mal tento neduh odstrániť, keďže postavy budú ovplyvňovať príbehy tých ostatných. Hra vyjde na PC, PS4, PS5 a Nintendo Switch.

Nový Fire Emblem



Farebnejší než Awakening, Fates a The Three Houses dohromady. Nintendo počas posledného Directu ohlásilo nový diel oblúbenej tejto takticko-strategickej série s názvom Fire Emblem Engage. To okamžite prekvapilo výraznou farebnou paletou a taktiež nie príliš peknou grafikou. Ak si spomenieme na The Three Houses, tiež vydaný na Switch, graficky titul neexceloval, avšak pri tejto hre mám pocit, že ide o novú definíciu, slušne povedané, zlej grafiky na Switchi. Nový diel priniesie klasickú taktickú hrateľnosť, avšak tento diel bude jedinečný tým, že umožní spájanie postáv hry s postavami z predchádzajúcich hier série (tieto sa tiež objavujú v Engage), ktoré si tým budú môcť zdieľať bojové schopnosti i zbrane. Fire Emblem Engage vyjde 20. januára 2023.

Remake Front Mission 3



Počas septembrového Nintendo Direct boli pripomenuté remaky prvého a druhého dielu novým videom, plus k tomu bol priblížený mesiac vydania prvého remaku Front Mission. Zatiaľ čo ten vyjde v novembri 2022, prerábka Front Mission 2 vyjde rok budúci. Bolo pripomenuté, že remake Front Mission 2 bude obsahovať aj 80 skillov z prvého dielu. Avšak následne prišlo ohlásenie ďalšieho remaku. Po novom Square totižto začali práce aj na remaku Front Mission 3, ktorý vyšiel v 1999 ešte na PlayStation. Práve Front Mission 3 je asi tá najobľúbenejšia hra z celej série, pretože sa ním dostavil celosvetový úspech a séria mohla ďalej rásť. Séria sa následne presunula na PS2, kde postupne vyšiel štvrtý a posledný piaty diel. Verme, že Square sa podujme aj na remakoch týchto hier.

Z BOTW 2 je Tears of the Kingdom



Titul, ktorý sme doteraz poznali len pod fanúšikovským názvom Breath of the Wild 2, už nabral reálne kontúry. Už to nie je „len“ nejaké pokračovanie s číselným dodatkom za pôvodným názvom, už to je Tears of the Kingdom. V The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom sa dostaneme späť do známeho sveta Hyrule, no ten bude tentokrát obohatený o vertikálnu podobu prostredia vznášajúcom sa vo vzduchu (Ide o pozostatky Hyrule?). "Pozemná" časť mapy by mala byť približne totožná s Breath of the Wild, hoci úpravám sa určite nevyhla, avšak hlavné gro tu už bude hrať práve "nadzemná" časť mapy. Link dostane do vínka nové schopnosti, ktoré bude využívať pri prechádzaní novými puzzlami. Hra dostala aj dátum vydania. The Legend of Zelda: Tears of the Kingdom vyjde 12. mája 2023.

Noví Asasíni ohlásení



Ubisoftu séria Assassin's Creed zarába kráľovský a spoločnosť z toho chce vytiažiť maximum. Z toho dôvodu ohlásilo vývoj hneď niekoľkých rozličných hier, ktoré sa nebudú odlišovať len herne, ale taktiež aj príbehovým zasadením. Najprv tu máme Assassin's Creed Mirage, ktorý bude akousi reimagináciou prvého dielu, a to vrátane hrateľnosti. Má ísť o poctu jednotke so stealthom, očarujúcou atmosférou Orientu a bez RPG prvkov. Ďalšia hra je Assassin's Creed s označením Hexe, ktorá má obsahovať prvky hororu. Novou hrou v rámci hlavnej série má byť Assassin's Creed s označením Red, ktorý sa bude odohrávať vo feudálnom Japonsku. Hra má nastoliť nový smer open-world RPG. S titulom Assassin's Creed Invictus sa má séria zasa prvýkrát zahliť do multiplayerových vôd.

Nástupca Shadow Hearts



Penny Blood má byť ako prvý diel Shadow Hearts, a teda má spájať existujúce reálie s historickým pozadím, čiernou magiou, temnou atmosférou a hororovými prvkami. Hra sa bude odohrávať naprieč celým svetom, v Európe, New Yorku či Číne v období pred takými 100 rokmi. Herne bude podobná pôvodnej sérii, vrátane mapy sveta, ktorá tu bude v klasickom old-school štýle videnej z vtáčej perspektívy. Okrem hlavných questov, bude Penny Blood obsahovať aj vedľajšie úlohy zamerané na gadgety vychádzajúce z daného obdobia. Na svoje si prídu detektívi bažiaci po skúmaní odtlačkov prstov či profilovaní páchateľov. Podľa informácií sa vráti aj systém Judgment Ring, systém, ktorý preslávil Shadow Hearts, avšak tu bude prezentovaný v inej forme, v podobe tzv. Psycho Sigil.

Nástupca Wild Arms



Aj keď sa Sony stále tvári, že Wild Arms je už pasé, dizajnér pôvodných hier Akifumi Kameko sa rozhodol priniesť duchovného ich nástupu Armed Fantasia: To the End of the Wilderness prostredníctvom kampane na Kickstarteri. Hra si zachováva mix japonskej kultúry s westernom, obsahuje rovnako príjemnú paletu farieb a chytľavá hudba známa svojim písaním sa vracia tiež. Wild Arms obsahoval aj početné puzzle a Armed Fantasia ich má naštastie obsahovať tiež. V hre nebudú chýbať vozidlá a herný svet má byť gigantický. Vzhľadom na potenciálny úspech/neúspech hry tvorcovia zatiaľ nevedia povedať, či hra bude mať len klasickú old-school mapu sveta s hraním v reálnom prostredí obmedzenom len na mestá a dungeony, alebo ponúkne veľký celistvý otvorený svet.

Prehistorik Man

SPOMIENKY NA LIŠIAKA



So značkou Prehistorik ste sa mohli stretnúť začiatkom deväťdesiatych rokov, kedy ju na PC scénu uviedla firma Titus Interactive v dvoch regulárnych pokračovaniach. Francúzsky a dnes už neexistujúci vývojársky tím, patriaci toho času medzi akýsi priemer v rámci kvality 2D interaktívnych diel, dokázal počas svojho dvadsaťročného pôsobenia nahromadiť slušnú porciu videohier, avšak práve príbeh o prehistorickom mužovi z jaskyne, snažiacom sa zaobstarať si dostatok chutného a vyváženého jedla, im už navždy prischne ako ich strop. Ešte dnes, keď vidím to ikonické logo červeného lišiaka, maskota Titusa, ktorý sa mimochodom rovnako dočkal svojej vlastnej plošinovky, zavalia ma spomienky na moje pohnuté detstvo. V nasledujúcom texte sa však

nebudeme rozprávať ani o liškách a ich trampotách a rovnako tak vynecháme už uvedené dve časti Prehistorika ako takého. Predmetom nášho nového retro spomínania sa totižto stane dielo Prehistorik Man, ktoré Francúzi pripravili v roku 1995 exkluzívne pre Super Nintendo Entertainment System ako nasledovníka druhej časti.

Počas zlatej éry plošinoviek, rovnako môžeme siahnúť po slovnom spojení „2D hopsačiek“, kedy produkcia týchto koncepčne špecifických diel vrcholila, bolo pre vývojárov nesmierne náročné sa odlíšiť od konkurencie a priniesť niečo vyložene zaujímavé. Vyššie opísanému lišiakovi sa to však aj v prípade nepriamej tretej časti série Prehistorik skutočne podarilo

a to predovšetkým vďaka špecificky originálnemu prostrediu. Prečo som sa rozhodol pripraviť novú retro spomienku práve z diela nesúceho prívlastok „Man“, keď na prvý pohľad táto hra vyzerá tak, ako jej predchádzajúce dve časti? Dôvodom je skutočnosť, že v tomto prípade ono zdanie nesmierne klame.

Prehistorik Man si totižto okrem ústredného hrdinu a dobového zasadenia ide vlastnou cestou a proti spomínaným dvom hrám sa výrazne vymedzuje. Začnime rovno príbehom. Predstavte si, že ste sa narodili do éry dinosaurov a vašou dennodennou rutinou je snaha prežiť v nemilosrdnom prostredí, kde na vás smrť číha doslova za každým stredne veľkým kameňom. To si tak ležíte vo svojej jaskyni, prikrytí zablšenou



kožušinou z mamuta a sníva sa vám o chutných grilovaných paprčkách z T-Rexa. Netušíte však, že zatiaľ čo vám tečú sliny po neholenej brade, chamtivé dinosaury sa nenápadne (dost vtípná predstava) vkrádajú do dediny a kradnú všetky zásoby jedla, čo ste mali odložené na začínajúcu a krutú zimu. Ráno je pochopiteľne plné rozčarovaných pohľadov obyvateľov prehistorickej dedinky a keďže náčelník je tak starý, že by mohol robiť reklamu na slivkové kompóty, do akcie ste povolaní práve vy.

Pastva pre oči

Ústredným hrdinom je Sam, statný prehistorický muž, čo by už len svojím dychom povalil agresívneho mastodontu, ktorý sa pomocou vašich vycibrených reflexov musí prepracovať cez dvadsaťdva náročných úrovní, aby mohol osobne nakopať finálneho bossa do jeho skameneného zadku. Vývojári sa v zmysle výtvarného štýlu tejto hry doslova vybláznilí a priniesli krásne namiešaný pixel art plný osviežujúcich animovaných sekvencií, ktoré vás nútia hnať Sama vpred. Dovolím si tvrdiť, že v rámci série Prehistorik je práve Nintendo verzia v zmysle vizuálnej stránky tou vôbec najpôsobilivejšou.

Od tých najmenších protivníkov (rôzne druhy známych zvierat), cez stredne veľké obludy s vycerenými zubami až po obrovských bossov – všetky tieto tradičné podoby prekážok majú tendenciu vás opantat svojimi živými, animovanými pohybmi. Samotný hrdina s večne usmiateou tvárou a malou kožušinou zakrývajúcou jeho intímne partie, je ekvivalentom živočíšnej prírody. Sam je rýchly, silný a v určitých momentoch vie vytasť triky, o akých sme počas jeho prvých dvoch dobrodružstiev mohli len snívať. Okrem svojho verného

dreveného kyjaku dokáže skákať po hlavách, zaručiť ako Tarzan a odplašiť tak agresívnych súperov, či sa odrážať od vlastného zadku (týmto trikom je schopný sa dostať na vyššie úrovne v teréne). Veľkou výhodou na jeho ceste za záchranou životne dôležitej potravy je samotná pomoc od ďalších obyvateľov v okolí. Sam má možnosť zájsť za vynálezcom, či kováčom, čo mu výrazne zjednoduší postup cez rôzne prekážky, keďže práve táto dvojica dokáže vyrobiť lepšie chladné zbrane, no aj dopravné prostriedky určené na ťažko priechodné lokácie (taká skákacia tyč sa vám môže naozaj hodiť).

Hnacím motorom zhruba dvojhodinovej zábavy je postupné zbieranie jedla, ktoré sa automaticky presúva do Samovej rodnej dedinky. Každá jedna z úrovní ponúka množstvo tajných miestností, kde je možné vyčucháť skryté pokrm, no kto by chcel samotný zber pochutín ignorovať a hnať sa len za finálnym bossom, v zásade nebude nijako potrestaný. Na konci každého levelu sa však bude musieť vysporiadať s vyčítavým výrazom náčelníka hodnotiaceho úroveň naplnenia akejsi zdieľanej komory na jedlo. Okrem potravín sa zbierajú aj vzácne kamene, kosti a darčeky, čo vedie priamou cestou do obchodov, kde si Sam môže zakúpiť nové životy, zbrane, alebo informácie o skrytých pokladoch. Práve v tomto je dielo Prehistorik Man oveľa komplexnejšie a vo finále aj lepšie než predchádzajúce dva regulárne diely, keďže ponúka extrémnu rozmanitosť a viacvrstvovú interakciu.

Hráč sa nemá kedy začať nudiť. Dizajnová stránka jednotlivých úrovní mu dáva priestor na skúmanie terénu a rovnako tak ho neubíja prostým vedením za ručičku z bodu A do bodu B.

Veľkou výhodou je používanie už vyššie spomínaných pomocných dopravných prostriedkov (tyč na skákanie, rogallo), čo mení stratégiu pohybu cez členitý terén. Náročnosť sa pritom dá definovať ako vyššia, zvlášť ak hráč ignoruje možnosť navyšovania základného počtu srdiečok. Prvé úrovne sú skôr zoznamovacie a nie je problém ich zdolať s prstom v nose, avšak postupne sa terén začne plniť čoraz väčším počtom agresívnych nepriateľov a dotieravého hmyzu, kde je aj menšia chyba v úsudku okamžite kruto potrestaná. V tomto musím autorov rovnako pochváliť, keďže balans medzi učením sa pohybu v prostredí a využívaním dostupných zbraní je oproti náročnosti v ideálnej rovine.

Je to možno trochu neférové voči tej skupine hráčov, ktorá by chcela dielo pokoriť v rekordnom čase a bez dostatočného využívania jednotlivých mechaník, avšak takmer celé gro, čo do zábavnosti plošinovky Prehistorik Man, tkvie práve v tom učiť sa a nie bezmyšlienkovite letieť do finále.

Verdikt

Najlepší diel série Prehistorik a povinnosť pre milovníkov tradičných plošinoviek.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
akčná adventúra	Titus Interactive	Redakcia

PLUSY A MÍNUSY:

+ Hratel'nost	- Ovládanie chce prax
+ Grafika	
+ Plné nápadov	
+ Možnosti	
+ Náročnosť	
+ Veľa levelov	

HODNOTENIE:

★★★★☆

Destroy All Humans! 2

REPROBED JE POCTIVÝ REMAKE ŠIALENEJ KLASIKY S IRITUJÚCIM MIMOZEMŠŤANOM CRYPTO



Ak ste si niekedy predstavovali, aké to asi je byť mimozemšťanom, na ktorého sú krátky všetci ľudia na Zemi, vieme, kde nájdete odpoveď. Dámy a páni, prichádza Crypto a spolu s ním remake šialenej akčnej hry s názvom **Destroy All Humans! 2: Reprobed**.

Keď sme pred dvomi rokmi dostali remake PS2 klasiky *Destroy All Humans*, premýšľal som, z akého dôvodu. Proti sérii som nikdy nič nemal, jednotka a dvojka sa mi vždy spájali s pre mňa zlatou érou PlayStation, keď sa čoraz viac začala prejavovať moja láska k videohram. Iba som bol prekvapený, prečo sa rekonštrukcie dočkala práve táto hra, keď som si vedel predstaviť tonu iných, ktoré by som v novom šate videl radšej. A určite som s týmto názorom nebol jediný. Anyway, môj názor nikoho z vývojárov zaujímať nemusí – remake vyšiel, celkom sa podaril, preto sa nemôžeme čudovať, že nám THQ priniesol aj prerobenie dvojky.

Crypto je späť!

V *Destroy All Humans 2: Reprobed* sa na scénu opäť vracia krpatý a ufrfláný mimozemšťan Crypto so svojším zmyslom pre humor. Dvojka sa odohráva v roku 1969, desať rokov po udalostiach z prvého dielu. Maskujete sa ako prezident Spojených štátov a užívate si život, keď tu zrazu Sovieti zničia vašu materskú loď a spolu s ňou aj vášho veliteľ'a Poxa. Ten si, našťastie, stihol stiahnuť svoje vedomie a bude vás sprevádzať v podobe hologramu, aby ste zistili, čo sa to vlastne stalo a odkryli jedno hrozné tajomstvo. To všetko je, samozrejme, opäť ladené do humorno-parodickej podoby (tvorcovia si na paškál zobrali hnutie hippies, bondovky či studenú vojnu), takže hoci sa tu nájdú aj vážne momenty, väčšinou je to dosť odľahčené. A to aj napriek tomu, že v podstate masakrujete množstvo ľudí a pôjde o osud Furonov, teda vašej rasy.

Najväčším problémom pre mnohých bude humor, na ktorom je celý titul

postavený. Predsa len, je to už takmer dvadsaťročná hra a čo bolo v móde a akceptované v roku 2006, dnes už berieme trochu inak. Aby ste ma nechápali zle, nejdem kritizovať vývojárov za to, že nezmenili pôvodné vtipy, to by bola poriadna odchýlka od pôvodného umeleckého zámeru. Len už sme zvyknutí na iný štandard a niekto už o záchodový humor s dávkou stereotypov a absurdity nemá záujem. Priznám sa, že ja som sa bavil, pretože som to bral ako takú exkurziu do minulosti a kopa vtipov sa vydarila, našlo sa však aj pár momentov, kde som si dosť povzdychol. Ale ak sa vám humor páčil v jednotke, tu to istotne nebude inak.

Čo sa týka hernej náplne, nečakajte výrazné zmeny, teda okrem toho, že po novom sa všetko odohráva v open world lokalitách. Opäť tu máme akciu z pohľadu tretej osoby, kde v koži charizmatického emzáka zabíjate a unášate prevažne ľudí, hoci s nimi aj spolupracujete. K dispozícii máte

pomerne pestrý arzenál, v ktorom nájdeme päť nových kúskov, pričom okrem klasík ma potešila najmä možnosť vyslať ničivý nálet meteoritov. A potom, samozrejme, aj análna sonda, pretože análna sonda nikdy nebude nevtipná. Na presúvanie po svete používate vlastné nohy, jetpack a vaše UFO.

Zábava až na prvom mieste

No a až na malé výnimky sa Reprobed hrá výborne. Áno, je tu cítiť, že mechanizmy majú základ v dobách dávno minulých, tvorcovia remaku ich však skvele previedli do dnešnej doby. Boje sú vďaka kombinácii strelby, jetpacku a hoverboardu vynikajúcim mixom chaosu a zábavy, a to najmä vďaka intuitívnemu ovládaniu. Za to si Black Forest Games zaslúžia pochvalu.

A tak chodíte, preskúmate herný svet a plníte hlavné či bočné úlohy. Príbehové misie sú výborné a napr. bossa z tretieho aktu považujem za fantastický kus akcie. Ulice japonského mesta sa totiž v istú chvíľu zmenia na poriadny masaker. Kde za asistencie polície, armády a KGB zabijate gigantické monštrum Kojira. Je to šialené, veľkolepé a zábavné, pričom vďaka vylepšenej grafike sa na to parádne pozerá. Takýchto momentov hra ponúka viac, ale prezrádzať vám ich nebudem, predsa len, kto má rád spoilery?

Ak by sa vám zunovalo chodiť po vlastných, máte k dispozícii aj spomínaný lietajúci tanier. S tým je celkom zábava, ale nasadnete doň asi iba v špecifických prípadoch. Neviete si ho totiž privolať hocikde, len na pevne určené miesta na mape, ktoré si odomykáte plnením mini úloh pre hlásajúcu hlavu furónskej cirkvi. A občas sa vám ani neoplatí zavolať si UFO, keďže mapy sú veľké tak akurát a presuny nikdy netrývajú príliš dlho.

S vašou mašinkou môžete lietať nad mestami, ničiť budovy, zabíjať ľudí, to všetko v sprievode ich poriadneho vreskotu. Navyše, ak si budete chcieť vylepšiť vaše superschopnosti, budete musieť unášať špecifické množstvo rôznych ľudí a následne ich mozgy miešať v tzv. Gene Blenderi. Nebojte sa, to miešanie urobí hra za vás.

Titul teda disponuje aj ľahkými RPG prvkami. Môžete si vylepšiť svoje zbrane, loď a už spomínané superschopnosti. Je ich tu pár a ja z nich vypichnem najmä psychokinézu, ktorá vám dovolí zdvíhať a manipulovať ťažké objekty vrátane ľudí. Ovláda sa intuitívne a metať agentov KGB kade-tade po



mape nikdy nebola väčšia sranda. O čosi menšia sranda je prevetľovanie sa do ľudí, čo občas musíte urobiť, keď si chcete ísť po niektoré questy, resp. je to povinné v rámci misií. Zábava to bola približne tak dvakrát, potom sa to zmenilo na nudnú rutinu, ktorú si v pár misiách budete aj rôzne predmety na zbieranie, nie je ich však veľa a pokojne ich môžete ignorovať. To ale neodporúčam robiť pri bočných úlohách. Okrem toho, že vám za odmenu dajú cenné materiály na upgradovanie zbraní a lode, mnohokrát sa pri nich poriadne zasmeje. Ja som ich vlastne hral iba kvôli humoru, pretože hrateľnosť až na pár výnimiek nič originálne neprinesie.

Technicky? Fifty-fifty

Mimoriadnu pochvalu si ale autori zaslúžia najmä za fantastickú vizuálnu stránku. Reprobed je krásne vyzerajúci titul, ktorý dodal lokalitám z originálu ešte väčšie čaro. Príbeh vás zavedie do piatich miest – začínate v slnečnom Bay City (San Franciscu), pokračujete v sychravom Albione (Londýne), potom sa pozriete do nádherne jarného Tokia, na mrazivú Sibír a nakoniec aj na tajomný Mesiac. Všetky lokality majú špecifickú atmosféru a nepriateľov, a vyzerajú fantasticky. Sakurami, pohoriami a plážami v Japonsku by som sa vedeli kochať dlhé minúty. Áno, viem, možno sa rozplývam prehnane, ale presne takto si predstavujem kvalitne urobený remake.

Teda, až na isté problémy, ehm. Zatiaľ čo som vychválil grafickú stránku, celkovo tú technickú musím pokarhať. Mne síce hra na Series X s výnimkou asi troch padnutí fičala stabilne, ale množstvo ľudí najmä na PC také štastie nemalo. Hneď po vydaní ich trápili prepady snímkovania, občasné vypadávanie zvuku a replík v

cutscénach, ale najmä kopa bugov, ktoré často znemožňovali dohratie jednotlivých misií. A to sa stalo aj mne. Počas jednej z úloh som mal odpáliť štyri ovládacie zariadenia na rôznych miestach, aby sa otvorili dvere do jednej z lokalít.

Problém bol, že keď som to urobil a potom som náhodou zomrel, pri načítaní checkpointu som mal dvere zatvorené, ale ovládacie zariadenia boli už zničené. Nech som pobežoval hore-dole a skúšal všetko možné, do danej budovy som sa už dostať nevedel, takže som musel celú misiu reštartovať.

V každom prípade, ide o záležitosť, ktoré sa hľadám opraviť po pár patchoch. Mechanicky totiž všetko funguje tak, ako má, a ak máte záujem o nefalšovanú zábavu, Destroy All Humans 2: Reprobed vám ju s radosťou poskytne.

Záver

Destroy All Humans! 2: Reprobed je dobrý remake, ktorý ctí originál a jemne ho vylepšuje. Vyzerá to krásne, hrá sa to výborne a väčšina z vás sa aj poriadne zasmeje. Ak by štúdio Black Forest Games dostalo na starosti potenciálne pokračovanie, nest'ážoval by som sa.

Pavol Hirka

ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
Akčná adventúra	Black Forest G.	THQ

PLUSY A MÍNUSY:

+ Skvelé prevedenie do modernej grafiky	- Občas humor
+ Zábavný príbeh	- Technické problémy
+ Dobrá variabilita prostredí a hrateľnosti	- Niektoré misie nie sú veľmi zábavné

HODNOTENIE:



F1 Manager 2022

ZBABRAŤ TAKTIKU FERRARI TERAZ MÔŽETE UŽ AJ VY



Keď som minulý rok recenzoval ďalší diel zo série F1 od Codemasters, v polovici druhej sezóny som začal čoraz viac riešiť jednotlivé tréningy, kvalifikáciu a nakoniec aj samotné preteky cez simuláciu. Viac než šoférovanie ma bavilo vylepšovať monopost a samotnú stajňu. Sledoval som rozvoj jazdcov, pohyby v tímoch a finančné výsledky. Vlastne som si z pretekárskej hry postupne spravil takú minimanažérsku záležitosť. Samozrejme, hneď som sa začal zamýšľať nad tým, aká je to škoda, že neexistuje žiaden manažérsky titul zo sveta Formula 1. Nuž, očividne som nebol jediný.

Stať sa manažérom tímu F1 nikdy nebolo jednoduchšie

F1 Manager 2022 vás nehodí rovno do vody, ale od prvého spustenia vás sprevádza a vraví vám čo, kde a ako máte urobiť. Tutoriál sa snaží prejsť aspoň základy manažovania zvolenej „scuderie“ – povie vám, ako máte dizajnovat' a

vyrábať nové komponenty monopostu, kde zlepšovať jednotlivé sekcie tímu a ako rozdeľovať bodíky do štatistík pretekárov a inžinierov. V mojom prípade som však hneď narazil na bug, ktorý mi znemožnil pokračovať ďalej, pretože hra očakávala stlačenie tlačidla, ktoré

sa nachádzalo na inej obrazovke. Tento bug už počas učenia sa základov bol predzvesťou toho, čo ma čaká ďalej.

Ako správny odchovanec série Dark Souls som si nezvolil jednoduchú cestu a za svoj tím som si vybral Aston Martin, ktorý aj





v realite prechádza obrovským trápením. Dokážem monopost a jazdcov zlepšiť za pár rokov natoľko, že budeme na okruhoch dominovať? Čo sa na začiatku môže javiť ako mäťúca kopa obrazoviek a zoznamov, sa však po pár odohratých hodinách zmení na pomerne jednoduchú a priamu cestu. Vaším primárnym cieľom bude neustále dizajnovat' a vylepšovať nové komponenty, dosahovať čo najlepšie výsledky počas pretekov a udržiavať jazdcov a inžinierov v čo najlepšom stave. Pri tom treba, samozrejme, dbať na finančnú stránku. Okrem výsledkov, ktoré vám za cieľ určí predstavenstvo tímu na aktuálnu sezónu, prípadne aj na niekolkoro rokov, musíte splňať aj menšie ciele pre jednotlivé preteky. Ak máte chuť riskovať, môžete si tiež vybrať nepovinné výzvy, za ktoré viete zinkasovať príjemný finančný bonus. No pozor, pokiaľ sa vám nepodarí ich splniť, o príjem prídete.

Hra je však veľmi benevolentná a ani raz sa mi nepodarilo budget vyčerpať alebo ísť do mínusu. Za tri roky som skoro všetky továrenské, rozvojové a tímové budovy vylepšil takmer na maximum a s tímom som sa vyšplhal na prvé priečky. Zauimienený cieľ som teda dosiahol a bola to poriadna jazda ako na sínusoide. F1 Manager 2022 nie je typická manažérska hra, ako je napr. populárny Football Manager. Vo svojom jadre je omnoho menej komplexná, je priamočiara a vo výsledku vlastne aj zábavnejšia. To ale neznamená, že by jej neprospera väčšia hĺbka. Najviac to cítiť zo samotných pretekov, ktoré sú síce atmosférou bezkonkurenčné, no je značne obmedzené, čo počas nich môžete robiť.

Pokiaľ ste niekedy hrali ktorýkoľvek z populárnej série Motorsport Manager, budete hneď vedieť, čo robiť. Obom jazdcom môžete samostatne určovať taktiku pre pneumatiky, palivo a ERS.

Vaše rozhodnutia však budú v zásade vždy rovnaké a hra by potrebovala doladiť, a to najmä čo sa týka opotrebovania pneumatík, pretože aj pri dezéne zodranom na úroveň 40% v pohode jazdíte ďalej. Najväčším vplyvom na výsledkovú listinu tak je návšteva boxov a, žiaľ, nehodovosť. A tu možno budem zníť ako dotknutý namosúrený hráč, no technické problémy a chyby jazdcov sa až prekvapivo často diali na mojej strane. Taký Mick Schumacher nebol schopný dokončiť polovicu sezóny a ak by som mal zrátať, koľkokrát dostal šmyk, havaroval, prípadne do niekoho ťukol, nestačili by mi na to ani všetky prsty na rukách a nohách. Hra sa jednoducho zdala byť voči mne výrazne menej fér ako voči AI protivníkom. Aby som však bol trochu férovejší, povedzme, že to bola ešte začiatočnícka neskúsenosť (alebo je Mick jednoducho zlý pretekár).

Neospravedlňuje to ale veľké množstvo bugov. Hoci som väčšinou hru sledoval v zrýchlenom režime, ktorý vám dovoľuje ísť až na šesťnásťnásobok, sama sa spomalila v prípade dôležitých udalostí alebo nutnosti o niečom rozhodnúť. A v

prípade nehody alebo jazdeckej chyby vám ponúkne možnosť pozrieť si záznam danej udalosti. Niektoré nehody boli po vizuálnej stránke totálne mimo. Rozumiem, že ide o manažérsky titul a incident bol jednoducho daný kalkuláciami, no to, čo hra vizualizuje, vyzerá, ako keby sa pretekár prepál do módu Grand Theft Auto a jednoducho vpálil do čohokoľvek pred ním. Podobne vyzerajú aj niektoré nehody, keď AI pretekár nabúra do vášho jazdca, ktorý na seba mal asi veľký červený terč. V skratke, pri sledovaní, čo sa s vašimi pretekármi deje, budete vyzerat' ako Toto Wolff a jeho slúchadlá. Nepomáha tomu ani fakt, že hoci obaja vaši pretekári vypadnú, veľkú cenu dosimulovať nemôžete. Za trest sa musíte na zvyšok pretekov pozerat' a neustále ich urýchľovať k vytúženému koncu.

Nájde sa aj niekolkoro drobností, ktoré mi chýbajú a mám pocit, že by sa tu jednoznačne hodili. Nejde o mínusy, ale ich prítomnosť by titulu jednoznačne pomohla. V už spomínanej sérii od Codemasters si môžete vytvoriť svoj tím so všetkým, čo k tomu patrí. Tento manažér vám, žiaľ, takúto možnosť nedá a vybrať si môžete len z aktuálnych stajní. Rovnako si neviete nastaviť, ktoré okruhy chcete mať v sezóne. Jednoducho chýba viac možností, ako si upraviť svoju hru. A na záver chýba to, čo pomáha rozvíjať každú manažérsku hru – podpora modifikácií. Workshop na Steame by bol naozaj vítaný.

Sám pracujem ako tester, takže mi je jasné, koľko času a námahy si vyžaduje otestovať niečo tak komplexné a plné enormného množstva kombinácií a situácií. F1 Manager 2022 si však naozaj pýta vybalansovanie, opravu bugov a prehodnotenie niektorých funkcionalít. Vylepšenie by si zaslúžila aj umelá inteligencia, a to najmä pri kvalifikácii a pokusoch o predbiehanie, ktoré často skončia stratou aj niekolkých





sekúnd, pretože jazdec jednoducho zastal. Podobných incidentov by som vedel menovať mnoho.

Za technický stav a vizuálnu kvalitu by sa nemusela hanbiť ani čisto pretekárska hra

Audiovizuálne ide pravdepodobne o vrchol v žánri. Detaily monopostov a postáv sú na veľmi vysokej úrovni a vďaka oficiálnej licencií všetko vyzerá a znie tak, ako má.

Budete počuť skvelú oficiálnu zvučku v podaní Briana Tylera, známe zvuky ohlasujúce vysielaciu, ale aj „zoom“ pri prechode medzi jednotlivými obrazovkami. Keby som vám ukázal niektoré screenshoty, možno by ste mali problém

povedať, o akú hru vlastne ide a či je to ďalší titul od Codemasters. Ak by ste sa však zamerali na prostredie trate a napríklad na trávu, hneď by ste vedeli, ktorá hra je ktorá. Žiaľ, všetko okrem pretekárov a ich monopostov je často tragické a nezodpovedajúce kvalite zvyšku titulu.

Taktiež sa nenechajte nachytať na tvárach pretekárov pri výbere tímu a v hlavnom menu. Detailné podobizne získali len pretekári z aktuálnej sezóny, rovnako ako väčšinu hlasových prejavov vo vysielacke. V momente, keď si vyberiete iného jazdca, napríklad aj Oscara Piastrího, uvidíte už len prílbú. Veľká škoda je, že víťazné striekanie šampanským hra preskočí, ak sa na jednom z prvých troch miest nenachádza pretekár z aktuálnej súpisky.

Verdikt

F1 Manager 2022 má pred sebou ešte poriadne dlhú cestu, aby sa podarilo všetko doladiť a správne nastaviť. Bugov je požehnanie a niektoré herné systémy je potrebné dosť prekopávať.

Problémy však stále nebránia tomu, aby ste si to užili – a že vás titul pohltí, to vám garantujem aj vďaka veľkému potenciálu do budúcnosti. No miera frustrácie a počet situácií, pri ktorých by ste najradšej búchali do stola, mi nedovoľujú v prípade tejto novinky ísť s hodnotením vyššie. Veľmi by som si prial, aby len chválil a tešil sa z virtuálneho sveta Formuly 1, no F1 Manager 2022 aktuálne jednoducho potrebuje pozornosť vývojárov. Ak si vypočujú feedback a povenujú sa najpálčivejším problémom, verím, že bude hodný aj svojej vyššej cenovky a hodnotenie by bolo určite potešujúcejšie.

Juraj Vilha



ZÁKLADNÉ INFO:

Žáner:	Výrobca:	Zapožičal:
Športový sim.	Frontier Dev.	Comgad

PLUSY A MÍNUSY:

+ vynikajúca atmosféra	- bugy, chyby a nedorobky
+ licencované audiovizuálne spracovanie	- AI
+ veľký potenciál do budúcnosti	- chýbajúci balans

HODNOTENIE:

★★★★☆



PROFI OBCHOD PRE PROFI HRÁČOV

progamingshop.sk



**ĎAKUJEME
PROGAMINGSHOP
A MP3**

**LET'S PLAY
LET'S GO
BE SMART**

**SVET NEPATRIL NIKOMU,
KTO NEBOL HRÁČ**

**ZÁBAVA, KOMUNIKÁCIA
A JEDNODUCHŠÍ ŽIVOT**



PLAY GO SMART

LIVE ▲ EASY ■ PLAY ● HARD

HONOR 70 je oficiálne dostupný na Slovensku

HONOR 70 prináša výnimočné inovácie v oblasti tvorby videa a predstavuje novinku v podobe režimu Sólóvé vystrihnutie, ktorý ponúka prelomové riešenie umožňujúce používateľom vytvárať portrétne vlogy. Tie sa zameriavajú na konkrétnu osobu v skupinovom videu pomocou technológie automatického sledovania osoby.

Duálny hlavný fotoaparát je vybavený 54 Mpx super snímacím svetelným senzorom IMX800 od SONY s clonou f/1,9.

Je to prvý smartfón vybavený týmto vlajkovým 1/1,49-palcovým senzorom, ktorý zlepšuje obrazový výstup a zachytíte s ním viac svetla pre jasnejšie a detailnejšie fotografie. Fotoaparát HONOR 70 je vybavený 50 Mpx ultraširokouhlým a makro fotoaparátom s clonou f/2,2, s ktorým dostanete do záberu širšie scény alebo zhotovte makro zábery s výnimočnou kvalitou obrazu. Predná strana HONOR 70 obsahuje 32 Mpx super ostrý selfie fotoaparát

stvorený pre nádherné selfie s mimoriadne jasnými detailmi.

Tento telefón má hrúbku len 7,91 mm, celkovú hmotnosť 178 g a prináša špeciálnu povrchovú úpravu, ktorá vizuálne interpretuje svetlo žiariace cez diamanty, čo z neho robí dokonalý módný doplnok. Vo vnútri HONOR 70 sa nachádza 6nm procesor Qualcomm Snapdragon 778G Plus 5G. S podporou jedinečných technologických inovácií od HONOR, ako sú GPU Turbo X a OS Turbo X, prináša HONOR 70 vyšší výkon a silu. K tomu je potrebné spomenúť aj technológiu Anti-aging Engine, ktorá dokáže inteligentne vyčistiť nevyžiadané systémové súbory.

Displej smartfónu HONOR 70 dokáže zobrazit' až 1,07 miliardy farieb, pokrýva 100 % farebného spektra DCI-P3 a podporuje HDR 10+, takže prináša živé farby s ostrými a jasnými detailmi. Displej je tiež vybavený špičkovou technológiou pulznej šírkovj modulačie stmievania (PWM) s frekvenciou 1920 Hz, ktorá emituje okolité osvetlenie pre pohodlné sledovanie.

Vďaka 120 Hz dynamickej obnovovacej frekvencii a 300 Hz dotykovej vzorkovacej frekvencii vám displej HONOR 70 dodá vyššiu efektivitu a rýchlejšiu odozvu dotyku.

HONOR 70 je vybavený veľkokapacitnou 4800mAh batériou s 66W rýchlonabíjaním HONOR SuperCharge, ktorá vám zabezpečí celodenné nepretržité používanie. Pomocou priloženej nabíjačky môžete HONOR 70 nabiť z 3% na 60% len za 20 minút. HONOR 70 je prvým smartfónom radu HONOR N, ktorý sa môže pochváliť najnovším používateľským rozhraním HONOR Magic UI 6.1 založeným na systéme Android 12.

Ceny a dostupnosť: HONOR 70 je k dispozícii v čiernej Midnight Black, striebornej Crystal Silver a zelenej Emerald Green. Verzia so 128 GB pamäťou je dostupná za 549 EUR a verzia s 256 GB pamäťou je dostupná za 599 EUR.



TWS SLÚCHADLÁ ROG CETRA TRUE WIRELESS PRO



ROG Cetra True Wireless Pro sú prvé true wireless slúchadlá na svete s duálnym režimom pripojenia cez Bluetooth alebo USB-C kábel, prevodníkom ESS Quad DAC a mikrofónom s potlačením šumu

pomocou umelej inteligencie. Sú vhodné na hranie hier i bežné počúvanie hudby.

V režime Bluetooth zaisťuje technológia Qualcomm Snapdragon Sound a niekoľko

hybridných režimov aktívneho potlačenia hluku (ANC) kvalitné herné zážitky vďaka prvotriednemu bezdrôtovému 96 kHz zvuku s nízkou latenciou a rozlíšením 24 bitov, ktorý sa dokonale synchronizuje s akciou na obrazovke. Pri spúšťaní hier na hernom smartfóne ROG Phone 6 sa na slúchadlách automaticky aktivuje herný režim Cetra True Wireless Pro a ponúkne zvuk s ultranízkou latenciou 45 ms.

Technológia Hybrid ANC potláča hluk na pozadí a ďalšie vylepšené režimy filtrujú širšiu škálu ruchov vrátane vetra. V režime káblového pripojenia zaisťujú hi-fi prevodník ESS 9280 Quad DAC a funkcia AI Noise-Canceling Microphone bezstratový zvuk a čistú komunikáciu. Užívatelia si môžu vychutnať počúvanie až 28 hodín pri nabíjaní z puzdra. Puzdro je navyše kompatibilné s bezdrôtovým Qi nabíjaním, ktoré je rýchle a pohodlné. Ergonomické nástavce s jedinečnou konštrukciou bezpečne a pohodlne padnú do každého tvaru uší. Stupeň krytia IPX4 chráni slúchadlá pred dažďom alebo poliatím.

Canon rozširuje rad SELPHY o fototlačiareň SELPHY CP1500



Canon Europe uvedie na jesenný trh novú, štýlovú a kompaktnú fototlačiareň Canon SELPHY CP1500, ktorá vyniká rýchlosťou, kvalitou tlače na úrovni fotolaboratória, rôznorodosti formátov aj trvanlivosťou fotografií. Fotografiu veľkosti pohľadnice vytlačí už za 41 sekúnd, pričom vďaka špeciálnej povrchovej úprave s ochranou

pred vodou, nečistotami a vyblednutím vydrží až 100 rokov.

Kompaktná fototlačiareň sa prispôsobí rodinnému životu: prostredníctvom aplikácie pre smartfóny SELPHY Photo Layout 3.0 (podporovaná v iOS, iPadOS a Android) je možné z fotografií vytvoriť koláže alebo

pozvánky. Vie tlačiť aj drobné samolepky do scrapbookov alebo jednoducho tlačiť momentky z každodenného života a rodinných dovolení bez toho, aby bolo nutné ponáhľať sa k najbližšiemu fotolabu. V aplikácii je možné fotografie ďalej upravovať – pridávať text, rámčeky a vzorovaný filter, napríklad snehové vločky na vianočné pranie alebo malé odtlačky labiek cez fotografiu domáceho maznáčika. K jednotlivým fotografiám je možné pridať QR kód a propagovať tak portfólio, webové stránky alebo zdieľať celý fotoalbum. Aplikácia má teraz prístup aj k fotografiám z fotoaparátu alebo smartfónu nahraným na sociálne médiá alebo inde do cloudu.

K tlačiarňam SELPHY CP1500 je možné naraz pripojiť neobmedzený počet smartfónov. Pre ich spárovanie stačí naskenovať QR kód z aplikácie SELPHY Photo Layout alebo priamo do tlačiarne vložiť SD kartu či USB kľúč. To znamená, že je z tlačiarne možné urobiť súčasť programu na večierky a akcie, a to aj vďaka elegantnému dizajnu s veľkým displejom LCD a veľmi intuitívnemu tlačidlomovému ovládaniu.

Genesis Thor 303 TKL

KOMPAKTNÁ KLÁVESNICA STREDNEJ TRIEDY



Väčšina z vás už pozná spoločnosť Genesis. Ido úspešného výrobcu herných periférií a počítačových doplnkov všetkých cenových kategórií. Kvalita ich produktov je častokrát priemerná, no z času na čas sa im vydarí aj naozaj kvalitný kúsok, ktorý stojí za vyskúšanie. Všetci z nás, používateľov stolových počítačov a taktiež aj pravdepodobne väčšina fanúšikov notebookov, potrebujú pri používaní svojho zariadenia aj klávesnicu. Tých má táto spoločnosť v ponuke veľké množstvo v rôznych cenovkách. V dnešnej recenzii sa pozrieme na mechanickú klávesnicu určenú pre hráčov, ktorým nerobí problém si za kvalitu priplatiť. Konkrétne je reč o modeli Thor 303 TKL, teda o zmenšenej verzii modelu Thor 303, ktorá neobsahuje numerický blok.

Spracovanie

Spracovanie tela klávesnice ma naozaj príjemne prekvapilo. Nielenže sa jedná o pevné a odolné hliníkové telo s plastovými

klávesmi, kvalitného spracovania sa dočkal aj kábel a prakticky všetky prvky, ktorými zariadenie disponuje. Cítiť, že spoločnosť si na kvalite dala záležať a každú časť kúsok je vychytaný do posledného detailu. Pri spracovaní by som rád spomenul aj rozmery a hmotnosť produktu. Tie sú 355 x 136 x 36 milimetrov, čo v kombinácii s materiálmi dosahuje aj napriek malej veľkosti hmotnosť až 865 gramov. Nie je to priveľa, no keďže sa klávesnica snaží byť čo najkompaktnejšia, rátať by som aj s vysokou prenosnosťou, čomu vyššia hmotnosť trochu prekáža.

Dizajn

Thor 303 TKL je zmenšenou verziou klávesnice Thor 303, čo znamená, že neobsahuje numerický blok. Na dizajne to ale vôbec neuberá, práve naopak. Produkt v bielej farbe pôsobí veľmi elegantne a prémiovo, no zároveň vidieť, že ide o hráčsku klávesnicu. Čo mňa osobne ale najviac potešilo, je vkusné podsvietenie, ktoré osvetľuje

prevažne okolie klávesov zaujímavým spôsobom, čo v konečnom dôsledku v tmavšom prostredí vyzerá jednoducho fantasticky. Ako celok je teda klávesnica Thor 303 TKL, a zároveň aj jej väčšia verzia Thor 303 veľmi vydatý kúsok.

Používanie

Z hľadiska používania je toto zariadenie vhodné predovšetkým pre hráčov, teda konkrétne skôr pre náročnejších používateľov, ktorí sa neboja zaobstarať si aj drahšiu perifériu, aby ich pri hraní obľúbených titulov neobmedzovala.

Ak by som sa na to pozeral z tejto stránky, zariadenie by bolo takmer bezchybné. Nemám ale pocit, že by tomu tak bolo, a to hlavne z dôvodu vyššej hlučnosti tlačidiel a na môj vkus príliš jemnej aktívnej sily tlačidiel. Tie sa mi zdali akoby uvoľnené, teda nedržali na svojom mieste dostatočne pevne, čo síce nemalo žiaden vplyv na prácu na nej, no bol to

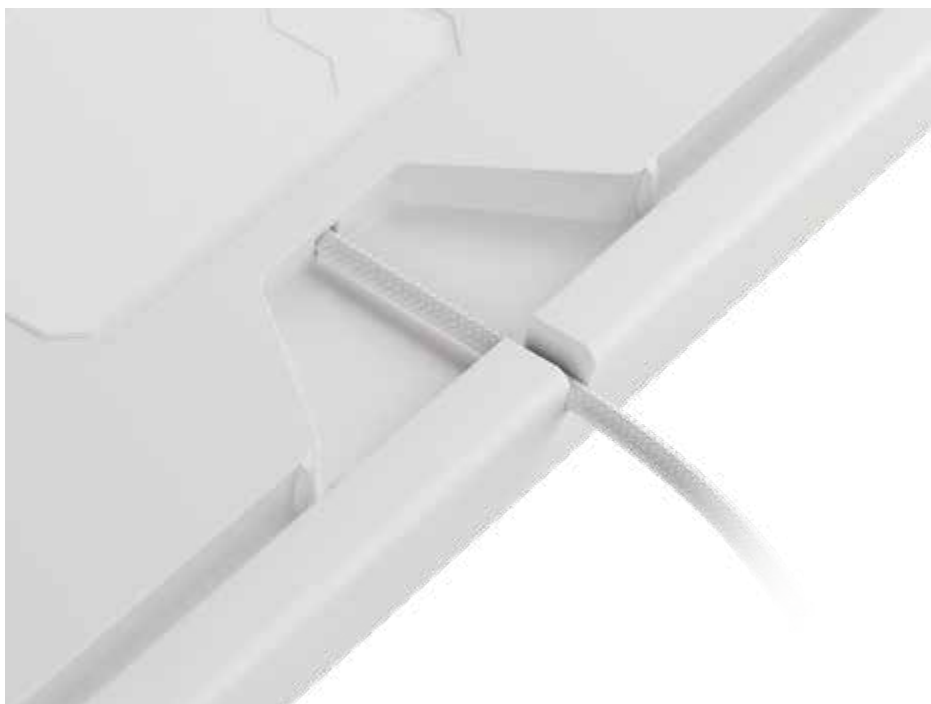


jeden z tých prvkov, ktorých úpravu by som od budúcich modelov očakával.

Okrem toho má ale zariadenie množstvo funkcií, ktoré slúžia predovšetkým na zjednodušenie ovládania a úpravu nastavení či podsvietenia.

Hlavnou technológiou, ktorou sa Genesis pri svojich produktoch rád chváli, je N-Key Rollover, čo je v podstate úplný anti-ghosting, čiže sa vám nikdy nestane, že pri stlačení viacerých tlačidiel naraz vám niektoré nezosníma.

Konkrétne v tomto modeli máme navyše aj Windows Lock tlačidlo, čo v podstate zamkne tlačidlo pre otvorenie panelu štart, ktorý by vám mohol minimalizovať hru alebo prerušiť nejakú aplikáciu.



Určite by sa patrilo povedať aj pár slov ku spínačom klávesnice. Nemusím snáď pripomínať, že hovoríme o mechanickej klávesnici, čiže kvalitné spínače sú takmer samozrejmé, no v zariadení boli použité Outemu Brown spínače, ktoré majú rýchlu dobu odozvy, nízky aktivačný bod a tiež aj nízku aktivačnú silu. V balení produktu

nájdete aj náhradné spínače, ktoré si môžete jednoducho vymeniť aj vy doma.

Nakoniec ešte spomeniem softvér dedikovaný k zariadeniu, ktorý vám umožní personalizovať si klávesnicu v podstate takmer úplne, či už v rámci podsvietenia, programovateľných tlačidiel, alebo profilov.

Záverečné hodnotenie

Klávesnica Thor 303 TKL je slušnou voľbou strednej triedy, ktorá určite viac poteší, než urazí, a preto ak ste vy v situácii, keď hľadáte vhodnú hernú perifériu a nevadí vám investovať do nej i viac než 50 eur, určite je práve toto jedno zo zariadení, ktoré stojí za vašu pozornosť.

Matúš Kuril'ak

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Genesis	55€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Spracovanie	- Cena
+ Dizajn	
+ Podsvietenie	

HODNOTENIE:

★★★★★

SilentiumPC Spartan 5 MAX

FUNKČNÝ A CENOVO DOSTUPNÝ



Na trhu s chladiacimi riešeniami pre počítačové komponenty je naozaj veľká konkurencia. Preto nie je prekvapením, keď sa jedna spoločnosť vo svojom názve chváli, že sú majstrami v chladení, iná je presvedčená, že je budúcnosťou a svojím názvom skomolila slovíčko „next“, ďalšia chladí hĺbkovo či je dokonca akrtická. Čo potom očakávať od značky SilentiumPC, ktorej meno znie ako kúzlo z kníh o Harrym Potterovi? Vo svojej ponuke má aj naozaj výkonné kusky a meno produktu Spartan 5 MAX by mohlo napovedať, že patrí do tejto kategórie, no tentokrát sme mali možnosť pozrieť sa na cenovo naozaj dostupný produkt, ktorý sa okrem prípony na nič nehrá a ponúka obstojný výkon pre bežné pracovné počítače či menej náročné herné kusky.

Priznajme si to, máloktorý počítač naozaj potrebuje vodné chladenie, niečo ešte

zákazkové vodné chladenie, ktoré sa skladá zo samostatného radiátora, pumpy a bloku na procesor. Drvivá väčšina procesorov si bude spokojne tikať a posielat' jednotky a nuly aj pod kvalitným vzdušným chladičom. A to nielen 50 až 100-eurovým kuskom, ale pri procesoroch s menším počtom jadier a nižšími taktmi často aj s chladičom, ktorý sa ešte stále nachádza v balení. Po dlhšom používaní alebo v prípade, že majiteľia chcú z procesora dostať trochu viac pri nižších teplotách a hluku, sa v obchodoch oplatí pozrieť sa po cenovo dostupnom kusku, ktorý stiahne niekoľko (až niekoľko desiatok) stupňov a majiteľia pritom nebudú mať výčitky, že museli rozbiť prasiatko s našetrenými peniazmi.

Obal a jeho obsah

Vonkajší obal, v ktorom Spartan 5 MAX dorazil, je jednoduchý, no funkčný a tiež mu

nemožno uprieť určitú dávku modernosti vďaka použitiu prevažne čiernej a bielej s výnimkou zadnej strany, ktorá je odtiaľ do svetlomodrej farby. Na zadnej strane sa nachádza väčšina marketingových informácií, na ľavom boku hlavné technické parametre, obsah balenia a podporované procesorové sockety. Vnútri obalu nenájdeme nič nazvyš. Navrchu, v nárazníku z mäkkej peny, je krúžok a príslušenstvo na priporenie k väčšine matičných dosiek s Intel procesormi, pod nimi sa ukrýva samotný chladič a jednoduchý obrázkový manuál.

Prvé dojmy a spracovanie

Po vybalení SilentiumPC Spartan 5 MAX je na prvé pot'ažkanie jasné, že nejde o chladič pre naozaj výkonné procesory, avšak tým sa ani netvári byť. Strieborné rebrá sú „nabodnuté“ na štvoricu



medených heatpipe trubíc s priamym kontaktom na procesor, pričom práve vďaka použitiu až štyroch sa tento model chváli aj príponou MAX. Ide totiž o rovnaký chladič ako starší SilentiumPC Spartan 5, ten však ponúkal len dvojicu heatpipes. Vďaka tomu by malo byť odvádzanie tepla z procesorov rýchlejšie, ale treba mať na mysli aj fakt, že viac heatpipes znamená o čosi menšiu plochu na nezmenených hliníkových rebrách.

O prietok vzduchu sa stará 120mm Fluctus ventilátor s podporou PWM a jeho uchytenie na rebrá je pevné. Teda, aspoň natoľko pevné, ako som bol ochotný

skúšať, hoci som nevidel žiadne očividné uchytenie pomocou skrutiek. Vďaka tomu je inštalácia naozaj jednoduchá (na rozdiel od niektorých chladičov, ktoré stále vyžadujú tenké kúsky drôtu a ruky veľkosti konkurujúce tým detským a šikovnosťou klavírnym virtuóзам). Treba však, samozrejme, myslieť na to, že ak sa pokazí ventilátor, je kaput celý chladič, a tiež naň nie je možné pripojiť ďalší 120mm ventilátor pre zlepšenie chladenia.

Testovanie

SilentiumPC Spartan 5 MAX bol otestovaný s procesorom Intel Core i3-10100F.

Teplota okolia sa pohybovala od 21 do 23 stupňov Celzia, pričom vytváraná bola aj grafická karta, aby došlo k zahriatiu celého systému na bežné prevádzkové hodnoty pri náročných hrách alebo používaní profesionálnych programov.

Zhrnutie

Obchody sú v dnešnej dobe plné efektných, efektívnych a možno aj fiktívnych chladičov.

Veľak z nich je však pridrahých na použitie v bežných zostavách, ktoré nevidia procesory s viac ako štyrmi až šiestimi jadrami a často ani nepodporujú taktovanie.

Prečo teda míňať peniaze na vodné či obrovské vzdušné chladiče, keď aj skromný kúsok s názvom SilentiumPC Spartan 5 MAX zabezpečí viac ako prijateľné podmienky na dlhodobé a bezproblémové fungovanie?

Daniel Paulini



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Cooler Master Cena s DPH: 22€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Obstojné prevedenie - Nič
+ Skvelá kompatibilita so skrinkami a RAM
+ Naozaj jednoduchá inštalácia

HODNOTENIE:

★★★★★

Vivo Y76 5G

KEĎ DIZAJN HRÁ PRÍM



Evidentne nebude vôbec náhoda, že tretí mnou recenzovaný telefón od u nás práve začínajúceho čínskeho výrobcu Vivo, disponuje suverénne originálnym a osobitým vizuálom. Dizajn je pre Vivo jednoducho dôležitým prvkom pri tvorbe ich mobilných telefónov a inak tomu nie je ani pri Vivo Y76. Mohli by sme tu teraz samozrejme viesť širšiu diskusiu ohľadom zákazníckej mentality, ktorá sa prejavuje počas výberu nového telefónu a do akej miery niekto pozerá na dizajn ako taký. Každopádne, dobre vieme, že isté nezanedbateľné percento konzumentov rozhodne dizajnu prikladá veľkú váhu a práve na nich spomínané Vivo dozaista cieľi. Nasledujúci text sa však nebude krútiť okolo prémiového zariadenia, ostatne Y76 spadá skôr do nižšej strednej triedy (jeho cenovka podliezla hranicu troch stoviek), avšak cez to všetko ide o 5G mobil s pôsobivým vizuálom. V čom je však háčik a je tu vôbec nejaký?

Áno, je...

Už sme u nás na stole mali vyložené vlajkovú loď od Vivo a to model X80 Pro. Ten dostal maximálne možné hodnotenie a z môjho pohľadu ide o telefón hodný každého jedného eura – dizajn, fotoaparát a výkon, to všetko na najvyššej možnej úrovni. Následne som mal možnosť otestovať rýdzo strednú triedu, a to Vivo V23, ktorý svojím chameleónskym vizuálom zaujal viac než zvyšnými prednosťami. Teraz sa porozprávame o lacnejšom 5G mobile plávajúcom v nemilosrdných vodách plných dravej konkurencie. Začnime rovno dizajnom, respektíve konštrukčnou kvalitou. Predmetný telefón ponúka zaoblené boky schopné krásne zapadnúť do dlane a s hrúbkou na hranici ôsmich milimetrov ho môžeme zaradiť medzi tie tenšie mobilné zariadenia, aké sa v súčasnosti dostávajú na trh. Váha mi ukázala 175 gramov, čo je

pomerne slušné, ale čo je podstatnejšie, prístroj sa aj cez výraznejší fotomodul nesnaží nakláňať na jednu stranu a pri používaní som mal istotu, že mi nevyletí z ruky. Dominantným prvkom, okrem už spomenutého fotoaparátu s dvojitém zvýšením, je zadná matná plastová krytka.

Tej sa darí jednak pôsobivo meniť farebné odtiene, podľa toho z akého uhla na ňu pozeráte, ale súčasne nezbiera odtlačky prstov, ani si na svojom povrchu nehromadí nechcené šmuhy. Na pravej hrane sa nachádza rozumne umiestnená čítačka odtlačkov prstov a nad ňou štandardne ovládanie hlasitosti. So spolaľivosťou pri odomýkaní to bolo tak päťdesiat na päťdesiat a opäť som si musel zaregistrovať viacero verzií jedného odtlačku, aby som zvýšil pravdepodobnosť úspešného rozpoznania. V tejto triede mobilov úplne bežná vec. Spodná hrana ponúka 3,5 mm jack vstup a rovnako tak aj

USB-C určené pre nabíjanie. Mimochodom, v balení okrem transparentného silikónového puzdra nájdete aj klasické štupľové slúchadlá so slušnou audio prezentáciou. Telo zariadenia je kompletne plastové, čo je však s ohľadom na jeho cenu vlastne očakávaná vec.

IPS panel neočaril

Dnešná stredná trieda v sebe už dávno nemusí nutne niesť nízke očakávania kladené na displej. Aj preto som očakával, že Vivo v tomto prípade siahne skôr po kvalitnejšej technológii než je IPS (najst' AMOLED obrazovky v 300 eurových mobiloch nie je dnes žiadne unikum). Každopádne tu máme 6,58 palcový Full HD+ panel s neočakávané nízkou obnovovacou frekvenciou (60 Hz). V hornej hrane je priestrel so selfie

fotoaparátom a po bokoch sa tiahnu pomerne hrubé čierne rámy. Na oko tak mobil z prednej strany nevyzerá vyložene očarujúco, na rozdiel od tej zadnej.

Tak či onak, toto by sa ešte dalo prežiť ovel'a viacej, než celková obyčajnosť obrazovej prezentácie. Nízka obnovovacia frekvencia a absencia ambientných oznámení sa podpísali na mojom kyslom výraze vždy, keď som sa na predmetný telefón zadíval, čo i len o trochu komplexnejším okom.

A keď už spomínam sklamanie, rovnako ma nedokázal presvedčiť ani samostatný reproduktor na spodnej hrane, ktorý je dobrý akurát tak na spustenie vášho obl'úbeného vyzváňacieho tónu a akékoľvek väčšie nároky už sotva zvláda. Počas počúvania hudby a sledovania videí

som preto radšej siahol po slúchadlách, pretože mono zvuk nie je moja šálka kávy a niečo takéto sa dnes jednoducho nenosí.

Pozvoľna, od obrazu a zvuku, sa teraz môžeme presunúť do podpalubia Y76 5G, aby sme si prešli vybavenie strojovne. Výkon v tomto ohľade zabezpečuje procesor Dimensity 700 od MediaTeku, ktorému sekunduje 8GB operačná pamäť a 128 GB úložisko.

Komu by dané úložisko nestačilo, môže využiť hybridný slot pre druhú SIM kartu a zasunúť tam microSD kartičku. Spomínaný procesor spadá samozrejme skôr do slabšej kategórie, ale na druhú stranu, v tejto cenovej relácii je to plus mínus očakávané. Procesy počas bežného používania neukázali žiadne užívateľské nedostatky, aj keď na nejaké to občasné spomalenie samozrejme raz za čas prišlo. Vivo Y76 5G tak môže z časti uspokojiť prvých majiteľov, teda vyložene detské ročníky, ktorým stačia základné hry a YouTube či TikTok.

V rámci Androidu je možné z jedenástky prejsť na dvanástku pomocou aktualizácie, avšak nateraz vám nikto od Vivo nevie sľúbiť, či sa tento konkrétny model raz bude môcť dostať aspoň na Android 13 – čas ukáže. Okrem podpory 5G siete tu máme aj Wi-Fi 5 a BT 5.1.

Priemerná batéria

Tenké telo testovanej vzorky v sebe obsahovalo batériu s kapacitou 4100





mAh, ktorá vám pri bežných procesoch vydrží niečo málo cez jeden deň.

Vďaka rýchlejšiemu spôsobu tankovania, rozprávame sa o 44 W, je však možné mobil doplniť už behom hodiny a tu musím výrobcovi dať palec hore, keďže v strednej triede by ste podporu pre 44 W dnes našli len sporadicky, ak vôbec. Je čas pozrieť sa na kvalitu fotomodulu. Zadný modul ponúka hlavný 50 Mpx (f/1,8) senzor, 2 Mpx (f/2,4) makro senzor a 2 Mpx (f/2,4) hĺbkový senzor.

Selfie priestrel potom zvláda 16 Mpx (f/2,0) a fotí nad očakávania dobre, čo bola veľká prednosť aj u V23. Ak pátrate po ultraširokohlom snímači, v tomto ohľade sa budete musieť poobzerať u konkurencie. Tak či onak, na papieri

tu máme úplne očakávané namiešané snímače, kde kvalitou dominuje predovšetkým ten najhlavnejší a zvyšok sa tak nejako len vezie (mimo selfie).

Počas dobrého osvetlenia a rovnako priaznivejšieho počasia preto s týmto mobilom viete zachytiť slušné momentky, aj keď výrazne chýba optická stabilizácia a digitálny zoom je sotva nápomocným. HDR efekt mne osobne prišiel úplne mimo mysľ, ak sa to tak dá povedať a osobne som ho úmyselne vypínal, keďže do slnečných scenérií prenášal nechcené efekty.

Čo sa týka video záznamov, tak tu je vám k dispozícii len Full HD rozlíšenie pri 60 FPS. Cez to všetko si viete nakrútiť plynulé zábery bez trhania a s uspokojivou zvukovou kulisou.

Spoločnosť Vivo prišla na náš trh len pred pár mesiacmi, čo v sebe, v zmysle ponuky ich produktov, nesie aj isté nevýhody. Model Y76 5G je totižto telefón starý viac než pól roka, a preto ho vlastne nemôžeme brať ako novinku, napriek tomu, že ho Vivo tak prezentuje – „sme tu noví a tu je naše bohaté portfólio.“

Ďalším veľkým problémom je stredná trieda ako taká, ktorá je v rámci konkurencie dnes doslova preplnená a užívateľ si tak môže vybrať z veľkého počtu atraktívnych a koncepčne funkčných zariadení. V tomto ohľade Y76 5G jednoducho zaostáva a začína to od priemerného displeja a slabšieho výkonu, a pokračuje čiastočne až po sadu fotoaparátov – ak by sme ich hodnotili ako celok. Prednostne by vás tento telefón však mohol očariť svojím dizajnom a rýchlym dobíjaním.

Verdikt

Dizajnovo osobitý mobil, ktorý však už v tomto období jednoducho stráca dych.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Vivo

Cena s DPH:
300€

PLUSY A MÍNUSY:

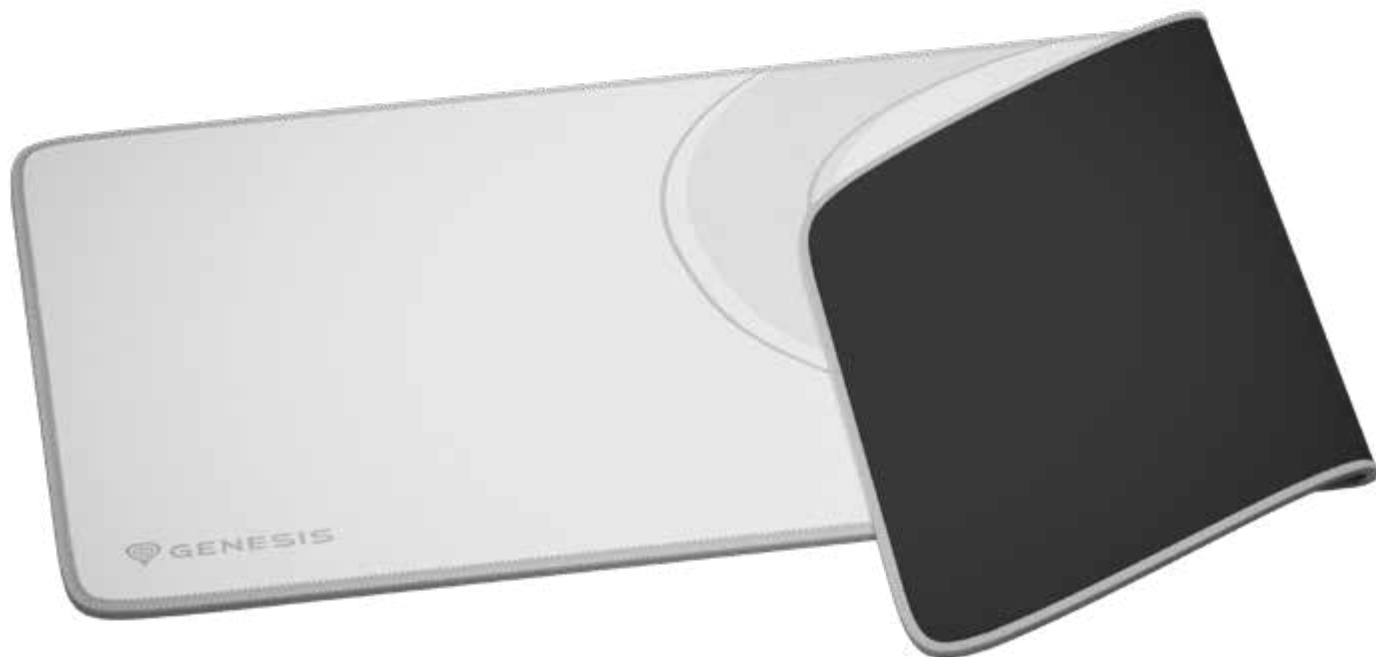
- | | |
|--------------------|---------------------------------|
| + Dizajn | - Displej |
| + Selfie kamera | - Hrúbka rámkov |
| + Rýchle nabíjanie | - Batéria |
| + Obsah balenia | - 2 Mpx fotoaparáty sú k ničomu |

HODNOTENIE:



Genesis Carbon 400 XXL

JEDNODUCHÁ HERNÁ PODLOŽKA



Spoločnosť Genesis disponuje obrovským portfóliom rôznych výrobkov, presnejšie počítačových doplnkov a periférií.

Jednou z ich najrozšírenejších kategórií produktov sú pritom látkové podložky pod najzákladnejšie periférie, teda klávesnicu a myš. V dnešnej recenzii sa pozrieme na podložku zo série Carbon, konkrétne na nižší, lacnejší rad 400 vo veľkosti XXL, ktorý pokryje ako klávesnicu, tak aj myš.

Vyhotovenie, vzhľad a používanie

So spracovaním produktu si Genesis aj napriek tomu, že ide o lacnejší produkt daného modelového radu, dal naozaj záležať. Aj keď sa na prvý pohľad môže zdať, že kombinácia gumy na spodnej časti a látky na povrchu je akýmsi štandardom, nie je to úplne tak. Spodok podložky je tvorený špeciálnou protišmykovou gumou, ktorá drží na akomkoľvek povrchu naozaj poriadne, vrch je kvalitatívne spracovaný obzvlášť, ide o jemnú látku, vďaka ktorej sa myšou pohybuje naozaj presne a navyše je aj vode odolná, čo je taktiež značné plus. Aby toho nebolo málo, obe

vrstvy sú spolu po bokoch prešité, takže sa nemusíte obávať o prípadné oddelenie, či rozpadnutie produktu. Všetko totiž nasvedčuje vysokej životnosti. Ešte by som rád spomenul aj rozmery, ktoré sú 800 x 300 mm a výška produktu je približne 3 mm, takže ide o kombinovanú podložku pod myš aj klávesnicu s veľkosťou dostatočnou aj na rozsiahlejšie pohyby.

Z hľadiska dizajnu ide predovšetkým o jednoduchosť, keďže podložka na sebe nemá žiadne zložité vzory, akurát iba logo na ľavej spodnej strane a jeho zväčšenú podobu na priestore pre myš. Carbon 400 XXL je ponúkaná v bielej farbe, kvôli ktorej mám trochu obavy, že vplyvom času a používania mierne zožltne, no pravidelnou údržbou sa dá tento proces oddialiť aj o niekoľko rokov.

Moje skúsenosti z používania tohto produktu sú viac-menej len kladné. Naozaj som sa nestretol so žiadnym negatívom, či už hovoríme o vzhľade, spracovaní, no takisto aj o používaní. Myš sa ani pri rýchlejších pohyboch nešmýkala a vždy som mal pocit, že ju dokážem dokonale

a presne ovládať. Klávesnica na nej držala pevne a nepohybovala sa.

A dizajn, aj keď nejde o nič špeciálne, je jednoduchý, elegantný a určite neurazí.

Záverečné hodnotenie

Carbon 400 XXL Logo edition je jednoduchá a hlavne lacná podložka, vhodná na hry, ale aj kancelársku prácu. Spracovanie je niečo, na čom pri podložke najviac záleží a je vidieť, že Genesis sa aj pri cenovke 12 eur dostatočne snažil.

Matúš Kuril'ak

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapoíčilal:	Cena s DPH:
Genesis	12€

PLUSY A MÍNUSY:

+ cena	- nič
+ spracovanie	

HODNOTENIE:



SPC GEAR AXIS

ŽIADNA NÁHODA



Herná divízia pol'skej spoločnosti SilentiumPC, čiže značka SPC Gear (verili by ste mi, že až teraz mi trklo, čo vlastne skratka SPC znamená?), sa v našom magazíne udomácnila tak rýchlo, až sa všetky tie testované produkty nestihli ani poriadne zapotiť. Ak si dobre spomínate, ja sám som vám v rámci ich portfólia priblížil niekoľko myší, jednu klávesnicu a dokonca aj headset, čím by sme mohli uzavrieť akúsi kolekciu potrebného hardvéru do každého jedného herného kútika. Je tu však stále priestor na takzvané bonusy s pridanou hodnotou a tie v tomto prípade predstavuje stolný kondenzátorový mikrofón s označením AXIS. Dané zariadenie oscilujúce na hranici sto eur, ktoré sa u nás predáva v dvoch farebných prevedeniach (v čiernej a bielej), sa mi na stole povalovalo viac než mesiac a preto je načase vám o jeho kvalitách napísať trochu viac. Nemusím

už ani písať tú teatrálnu otázku o tom, či dokáže SPC Gear naplniť predpoklady o ďalšom kvalitnom výrobku, to už máme asi dávno za sebou. Preto už v úvode rád podotknem, že ani tentokrát sa žiadna náhoda nekoná a všetko pokračuje na očakávanej vlně spoločnosti.

Štyri RGB profily

Pre vyššie proklamovaného výrobcu z Poľska nie je AXIS prvým a rozhodne ani posledným mikrofónom, čo kedy vyrobili (to pochopíte aj vďaka našim ďalším testom), každopádne tento model sa svojím dizajnom rozhodne snaží preskočiť ponad hlavu konkrétnej konkurencie, ktorou je anglický HyperX. Strojcovia AXIS si totižto očividne zobrali inšpiráciu v mikrofóne QuadCast S, čo teraz neberte ako nejaké negatívum, skôr len ako konštatovanie jasných skutočností.

Podme sa však konečne pozrieť pod veko objemnej krabice testovanej vzorky. Mikrofón vám príde v dostatočne pevnom obale vystlanom hrubou vrstvou peny, ktorá okrem samotného zariadenia skrýva aj 2,5 metra dlhý USB-C kábel, redukciu pre zavesenie na štandardné rameno a stručný papierový manuál.

Počas testu som sa v súvislosti so spomínanou redukciou ukázal byť natoľko podlým človekom, že som na rameno od mikrofónu Genesis namontoval práve AXIS, len aby som na fotkách simuloval akési hardvérové podanie rúk medzi dvomi rivalmi.

Trochu sa nám to lípe

Nechajme však lacné vtipy stranou a podme ďalej. Konštrukčná stránka SPC Gear AXIS potvrdzuje moje tvrdenia z úvodu



tejto recenzie. Výrobca sa svoje produkty aj nad'alej snaží skladať z odolných a pevných materiálov. Mikrofón s integrovaným popfiltrom váži bez stojanu 575 gramov a je takmer celý vyrobený z kovu, vrchná a spodná guľatá časť je plastová.

Uchytenie prostredníctvom flexibilného košíka zvládá eliminovať akékoľvek otrasy a samotný stojan je plne kovový. Tu by som sa rád na moment zastavil. Aj keď kvalita laku na kovových častiach nevykazovala žiadne nedostatky, počas manipulácie so sklonom testovanej vzorky, k čomu si pridajte aj namontovanie na už uvádzané rameno, som si všimol postupné odpadávanie laku v mieste otočných skrutiiek. Nejde pochopiteľne o fatálny problém, ktorý by mal nejaký dopad na zbieranie vašich audio stôp, ale rozhodne by ste o tom mali vedieť, zvlášť ak ste pedanti a potrpíte si na perfekcionizmus.

Zadná strana mikrofónu vo svojej spodnej časti skrýva spínač na reguláciu hlasitosti z odposluchu, jack vstup pre kontrolovanie audia prostredníctvom slúchadiel a samotný USB-C vstup na prepojenie s počítačom. Na zadnej strane ešte na moment zostaneme, keďže v strede môžeme nájsť pomerne veľké koliesko pre reguláciu hlasitosti/citlivosti mikrofónu označenú ako Gain (podľa mojich dojmov sa tu reguluje len hlasitosť ako taká a nič viac). Samotné koliesko



má plynulý pohyb bez akéhokoľvek cvakania v smere hodinových ručičiek, avšak ak naň zatlačíte, zmeníte smer zbierania audia. SPC Gear AXIS totižto monitoruje zvuk okolo celej svojej osi a jeho systém preto ponúka niekoľko modusov nastavenia. Môžete zapnúť štandardné snímanie len z prednej časti, alebo prepnúť na zbernicu spredu aj zozadu a samozrejme súčasne snímať celé okolie.

Ideálny na podcasty

Výsledná kvalita nahraného audia je v rámci tejto cenovej relácie viac než dobrá. Jednotlivé režimy snímania však v zmysle sily a intenzity zvuku nie sú vôbec vyrovnané a preferovaným ostáva základný kardioidný modus – snímanie spredu. Zvyšné audio linky boli oproti nemu o čosi tichšie a rovnako tak menej výrazné. Napriek tomu sa však nemusíte obávať AXIS využívať primárne na podcasty, keďže aj pri porovnaní s drahšou konkurenciou je výsledok stále viac ako dobrý.

Čo sa týka pestrosti hovoreného slova, tak tu som bol tak isto spokojný, ale ešte než vôbec začnete niečo tvoriť, určite si treba natréňovať správnu intenzitu, akou budete svoj hlas opierať o zbernicu, keďže daný mikrofón je upečený z citlivejšieho cesta, ak to tak môžem nadnesene povedať.

Z vrchnej strany je dotykové tlačidlo zapínajúce a vypínajúce snímanie zvuku a naopak spodná strana (tak trochu) skrýva tlačidlo určené na prepínanie RGB podsvietenia. Ide o štyri farebné profily, ktoré vám budú dostačovať na osvetlenie video streamu a rovnako tak vám pekne

rozžiaria váš herný kútik. Ak spadáte medzi konzumentov, ktorým sa na PC nechce nikdy nič extra špeciálne nastavovať (fuj post-produkcia), predmetný mikrofón spadá do sekcie „zapojíš a ideš“. Po spárovaní cez USB-C sa AXIS v počítači správa ako externé zvukové zariadenie. Rovnako tak je možné ho prepojiť s mobilom a vylepšiť si svoje audioblogy.

Funguje aj s mobilom

Pol'ský SPC Gear opäť zabodoval a potvrdil u nás toľko vyhl'adávanú filozofiu cena verzus výkon. AXIS s kódovým označením SPG149 môžem odporúčať každému začínajúcemu, no aj skúsenému užívateľovi, nech už sa venuje hernému streamu, či tvorbe akýchkoľvek podcastov. Jediné, čo mi tu vyložene chýbalo, bol dodatočný softvér, ktorý by mohol ponúknuť špecifickejšiu formu nastavenia.

Verdikt

Vizuálne pôsobivý a kvalitný stolný mikrofón.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíčať:
SPC GEAR

Cena s DPH:
99€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Dizajn
- + Kvalita materiálov
- + Počet režimov snímania
- + Dlhý USB-C kábel
- Gain mení len hlasitosť
- Odpadávanie farby pri závlite

HODNOTENIE:



Xiaomi Smart Air Purifier 4 Pro

ČUCH NA DOBRÝ HARDVÉR



Čuch je pre nás, ako ľudské bytosti, nesmierne dôležitým vnemom. Vďaka nemu sa dokážeme vyvarovať hrozbám, ako si aj dopomôcť k očarujúcim zážitkom. Užiť si dobré jedlo totižto neznamená len ho napchať do tráviaceho traktu a rovnako tak si vieme užiť vôňu jednotlivých ročných období oveľa viac, než zápach vychádzajúci z kanálu alebo záchodu pre mačky. Súčasné letné obdobie so sebou prináša oveľa viac príležitostí na nasávanie pachov/vôní/smradu a či už sa budeme rozprávať o grilovaní alebo jazde v neklimatizovanom autobuse, v oboch prípadoch je náš čuch vždy v plnej pohotovosti. Počas posledného mesiaca som ja osobne mal možnosť testovať ďalšiu zaujímavú čističku vzduchu, ktorej koncepčným poslaním je spríjemňovať život tam, kde sa náhle zjaví rôzne nechcené pachy. Smart Air Purifier 4 Pro od čínskeho výrobcu Xiaomi je už podľa papierových predpokladov potencionálne

správnou voľbou v prípade, ak si chcete domácnosť vybaviť práve týmto typom takzvanej chytrej elektroniky. Keďže ani pri tomto prevedení sa nedá tvrdiť, že ide o dokonalú elektroniku bez čí i len jednej chybičky, komplexnejší rozbor jednotlivých predností je rozhodne na mieste.

Štvrtá generácia interiérových čističiek vzduchu od známeho výrobcu prichádza v Pro verzii so solídny výkonom 500 m³/h. Zariadenie je preto vhodné aj do väčších miestností v dome, kde sa podľa PR letáku dá využiť na ploche šesťdesiatich metrov štvorcových. Ešte než si povieme nejaké konkrétne čísla a časové údaje ohľadom čistenia vzduchu ako takého, prejdeme si spoločne dizajn, konštrukčné spracovanie a stupeň náročnosti počas prvej inštalácie. Testovaná vzorka mi dorazila priamo do kancelárie v uhládnom bielom prevedení, tvarovo pripomínajúcom akýsi komín. Celé

šasi je pochopiteľne vyrobené z odolného a na dotyk príjemného plastu. Z prednej strany má užívateľ možnosť priameho ovládania dotykom prostredníctvom prehľadného LED displeju s dvoma interakčnými zónami a naopak, z tej zadnej mu je k dispozícii magnetmi prichytený kryt od HEPA filtru. Ten sa do zariadenia len jednoducho zasunie a systém sám rozpozná jeho pozíciu (ak by nebol dobre umiestnený, nemohli by ste spustiť filtrovanie vzduchu v miestnosti, kde máte čističku posadenú). Mimo spomínaného HEPA (13) filtru je však súčasťou toho známeho celistvého valca rovnako uhlíkový filter (zameraný na absorbovanie spomínaných pachov, dymu a rôznych ďalších látok), negatívny iontový filter (jeho cieľom je pritáhnúť prach a alergény) a samozrejme nemôže chýbať vonkajší filter s cieľom pohltiť väčšie chumáče prachu a zvieracích chlupov. Interakcia s čističkou



je mimo uvedeného panelu možná aj cez aplikáciu Mi Home, ktorá združuje všetku inteligentnú bielu techniku od Xioami a rovnako tak prostredníctvom hlasových asistentov od Amazonu a Googlu.

Lahká manipulácia

Produkt váži necelých deväť kilogramov a jeho prenášanie z jednej miestnosti do druhej je tak maximálne pohodlné. V zmysle vizuálnej stránky sa Xioami podarilo vyrobiť moderný a súčasne neutrálny dizajn, ktorý nemá problém zapadnúť do akejkoľvek domácnosti. Turbína usadená vo vrchnej tretine „komína“ nasáva vzduch vedený všetkými štyrmi stenami okolo šasi a samotný filter tak pohlcuje rovnomerne. Výdrž filtra je logicky rozdielna na základe jednotlivých domácností, každopádne výmena by mala nastať behom šiestich až dvanástich mesiacov používania – cena za filter sa pohybuje nad úrovňou 50 eur. Softvér vás pochopiteľne informuje o čase výmeny, ako aj úrovne zanesenia. Údržba, mimo filtra, ktorý sa oplatí častejšie povysávať a predĺžiť mu tak životnosť, je úplne jednoduchá. Z vrchnej strany je nutné odklopiť detskú poistku, následne odstrániť jeden šraub a týmto spôsobom sa dostanete priamo k lopatkám turbíny, ktoré



potom len jednoducho poutierate vlhčenou handričkou a vyklepete prípadné zrnká hrubšej špiny. Podľa me sa teraz porozprávajte o jednotlivých režimoch filtrácie a vizuálnych pomôckach zobrazujúcich sa priamo na prehľadnom displeji a obrazovke vášho telefónu lomeno tabletu. Xiaomi Smart Air Purifier 4 Pro využíva tri prevádzkové modusy – automatický, manuálny a modus spánku. Po aktivácii automatického režimu si čistička aj na základe svojich laserových senzorov sama určuje úroveň rýchlosti filtrovania (tri stupne) a o všetkom vás informuje prostredníctvom farieb (zelená je dobrá, žltá indikuje čiastočné znečistenie a červená znamená plné znečistenie ovzdušia miestnosti). Režim spánku pochopiteľne znižuje intenzitu hluku a to na úroveň 33,7 decibelov, čo je okolo prijateľnej hranice zvukov, aké by vás počas spánku nemali rušiť. Apropos na zadnej časti šasi sa nachádza spínač, ktorý vypne LED panel bez toho, aby boli ukončené procesy čistenia.

Akonáhle čističku pripojíte na lokálnu Wi-Fi sieť, môžete ju ovládať aj diaľkovo cez už spomínanú aplikáciu Mi Home. Aplikácia vám ponúka všetko to, čo priama interakcia na displeji čističky. Môžete ňou zadefinovať časový harmonogram, sledovať aktuálne údaje o stave znečistenia, vypnúť prístroj, alebo ho naopak zapnúť. Počas viac než mesačného testovania som s predmetnou vzorkou nemal ani jeden jediný technický problém a všetko bežalo ako dobre naolejovaný stroj. Jediné, čo by som možno trochu zmenil, by bola dĺžka napájacieho káblu, ale keďže ide o bežný kábel, môžete si ho v tomto prípade vymeniť za iný. HEPA filter 13 by mal spracovať 99,97% mikročastíc väčších než 0,3 mikrometra, kam spadajú alergény, vírusy, baktérie, plesneň a podobne. Ide preto o produkt vhodný do domácnosti plnej alergikov, ale rovnako tak ho docenia aj tam, kde sa často môže zjaviť zápach od zvieraťa. Osobne som jeho výkon ocenil počas grilovačiek, kedy sa nám do obývačky izby nahrnuli kúdoľe dymu a čistička nastavená na automatiku okamžite prepla na maximálny výkon

a už behom dvadsiatich minút, po tom čo sme zatvorili dvere, bol vzduch opäť v prijateľnej pachovej úrovni. Stredne veľká miestnosť, akokoľvek znečistená, kde necháte Xiaomi Smart Air Purifier 4 Pro vykonávať svoju prácu, sa behom hodiny filtrácie vráti do normálneho stavu. Hodinka jej potom stačí na prefiltrovanie takmer stopercentnej hladiny vzduchu a k tomu asi nie je nutné nič ďalšie dodávať.

Ionizátor je výhodou

Xiaomi Smart Air Purifier 4 Pro je produkt právom označovaný za vlajkovú loď čističiek od uvedeného výrobcu a koncovka Pro je v danom prevedení dozaista namieste. Cenová relácia pohybujúca sa na hranici dvesto euro mi osobne nepríde nijako prehnaná, aj keď by sme sa tu samozrejme mohli rozprávať v tomto ohľade o niečo lacnejšej konkurencii.

Ide však o čističku pre drsnejšie podmienky, v ktorých si ona vie krásne poradiť a zlepšiť tak nie len kvalitu ovzdušia, ale súčasne pomôcť zdravotne znevýhodneným alergikom fungovať tam, kde by sa mali cítiť najlepšie. Konštrukčné spracovanie ako aj jednoduchosť čo do obsluhy už osobne beriem ako príjemný bonus.

Verdikt

Výkonná a užívateľsky prístupná čistička určená do väčších domácností.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapoíchal:
Xiaomi

Cena s DPH:
220€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Dizajn
- + Užívateľská prístupnosť
- + Konštrukčné spracovanie
- Kratší prípojný kábel

HODNOTENIE:



Lenovo ThinkPad Z16 Gen1

POCTIVÝ PRACOVNÝ NÁSTROJ, KTORÝ ZAUJME



Názov ThinkPad je už tradične spájaný s pracovným notebookom. Bud' me ale úprimní – za dlhé roky existencie tejto rady spomínané kúsky pomerne zovšedneli a stali sa nudnými. Lenovo sa preto snaží priniesť modelmi Z13 a Z16 svieži vietor.

Balenie

Notebook prišiel zabalený v obyčajnej kartónovej krabici spoločne s nabíjačkou (bez akéhokoľvek prídavného príslušenstva). Špeciálne bol ešte umiestnený v bledom ekologickom boxe spoločne s manuálom. Spomenieme aj 135W USB Typ-C adaptér, ktorý je súčasťou balenia.

Dizajn a ergonómia

ThinkPad Z16 Gen 1 má dizajn spoločný s modelom Z13 a teda je logický jeho

zväčšenou kópiou. Konštrukcia je kovová, rámičky sú lesklé. Spodná a vrchná časť je v priestore klávesnice taktiež kovová. Na moje prvé prekvapenie to pripomínalo skôr plast, preto som rád, že som sa mýlil. Súčasťou konštrukcie sú taktiež vetracie mriežky. Lenovo sa chváli, že na výrobu používa recyklovaný hliník. Čo sa hmotnosti týka, tá dosahuje 1,94 kg. Veľmi elegantne sú riešené pánky, ktoré sú takmer neviditeľné. Zo zadnej strany vyčnieva modul fotoaparátu, respektíve kamery s rozlíšením 1080p a svetelnosťou f/2.0. Samozrejmosťou je prítomnosť mikrofónu. Notebook je vybavený aj IR snímačom na rozpoznávanie tváre. Rámičky displeja sú veľmi malé a zariadenie tak bezproblémovo otvoríte aj jednou rukou. Keďže sa Lenovo rozhodlo, že reproduktory umiestni po bokoch, tak neostal priestor na numerickú klávesnicu, čo je škoda a k pracovnému nástroju by sa rozhodne

zišla. Samotná klávesnica má dve úrovne podsvietenia a je veľmi príjemná, klávesy poskytujú aj spätnú väzbu jemným kliknutím. Spomenieme aj klasické červené tlačidlo Lenovo notebookov – TrackPoint. Poklepaním sa aktivuje ovládacie centrum, kde sa dajú meniť rôzne funkcie ako kamera, mikrofón a nastavenie sily dotyku. Samotný touchpad je tiež presný, obsahuje namiesto štandardných kapacitných tlačidiel, odozvu majú haptickú a veľmi dobrú. Súčasťou je aj čítačka odtlačkov prstov.

HW Parametre

Lenovo tentokrát stavil na hardware od spoločnosti AMD, konkrétne veľmi výkonné a energeticky úsporné procesory rady Ryzen 6000. Ide o model Ryzen 7 Pro 6850H s integrovanou grafickou kartou. Procesor je vybavený 8 fyzickými jadrami a 16 vlákнами, boostuje až na frekvenciu



4700Mhz. AMD uvádza TDP 45W. O výkon teda núdzá nebude najbližších pár rokov, rezerva je tu pomerne veľká.

Integrovaná grafická karta je AMD Radeon 680M, ktorá je postavená na architektúre RDNA2 a je vybavená 768 jednotkami. Nejde samozrejme o žiadny výkonový extrém, zahráte si ale všetky moderné hry na nižších detailoch a svoju prácu pri bežnom použití odvedie takisto na výbornú.

Pamäť RAM je 16GB typu LPDDR5 s frekvenciou 6400MHz. Je napevno umiestnená na základnej doske, takže nie je možné ju rozšíriť.

Notebook je vybavený M.2 NVMe diskom s kapacitou 512GB od Samsungu. Úložisko by sme možno privítali väčšie, najmä vzhľadom na cenu zariadenia.

ThinkPad Z16 Gen1 je vybavený WUXGA IPS panelom s lesklou povrchovou úpravou a dotykom. Obnovovacia frekvencia je 60Hz a rozlíšenie 1920x1200 pixelov pri uhlopriečke 16 palcov. Displej je jednoducho úžasný, má krásne a verné farby, vysoký jas a podporuje aj HDR(High Dynamic Range). Pozorovacie uhly sú taktiež výborné. Jednoducho displej ako stvorený na profesionálne použitie – rozhodne chválime.

Zvuk je kvalitný a čistý, basová zložka síce nie je nijak výrazná, notebook ale hrá veľmi dobre a čisto aj na najvyššej hlasitosti.

Prejdime ku konektivitě. Zariadenie je vybavené dvomi USB-C konektormi na ľavej strane a slotom na SD kartu.

Na pravej strane nájdeme slot na bezpečnostný zámok Kensington, ďalší USB-C port, 3,5mm Jack a tlačidlo na zapnutie/vypnutie.

Batéria je silnou stránkou tohto zariadenia. Má kapacitu 72Wh. Lenovo si ubuje špičkovú výdrž – priemerne až 12 hodín. Dokonca sme sa pri prehliadaní webu dostali na až 19,5 hodín, čo je extrém. Pri úspornejšom používaní je možné prekročiť hranicu 20 hodín, čo je fantastické!

Testy výkonu

Ako už bolo spomenuté, notebook je vybavený výkonným procesorom AMD Ryzen 6850H. V teste Cinebench R23 dosahuje v multicore výkon cez 11000 bodov, single core výkon je 1244 bodov. Ide o pomerne výkonné riešenie aj v takom kompaktnom tele, aj keď Alder Lake od Intelu je výkonnejšie zase o niečo ďalej, AMD sa sústreďuje najmä na efektivitu a výdrž batérie, v čom rozhodne exceluje.

Výkon pamäťového systému je vcelku priemerný, keďže sa jedná o pamäť LPDDR5, optimalizované na čo najnižšiu spotrebu, najmä latencia systému je pomerne vysoká, pri bežnom a aplikačnom používaní to ale nebude mať v podstate žiadny vplyv.

Pri maximálnom zaťažení procesora v teste Prime95 po 15 minútach bežal procesor stále na frekvencii 3,4GHz a mal teplotu 95 stupňov, telo notebooku ale bolo už pomerne horúce. Systém bol maximálne stabilný a hluk znesiteľný. Teplo sálalo najmä zo stredu klávesnice a z hornej časti.

Záverečné hodnotenie

Podme ku konečnému verdiktu. Notebook je celkovo veľmi podarený. Konštrukcia je kvalitná a vyhotovenie precízne. Displej je špičkový, hardwarová výbava slušná. Ťažko hľadať negatíva. Pri profesionálnom nástroji by sme rozhodne uvítali numerickú klávesnicu, jej absenciu považujem za jedno z mála mínusov. Taktiež nepoteší napevno spájkovaná pamäť RAM k základnej doske. Absolútne špičková je výdrž batérie a je až neuveriteľné, ako sa to Lenovu podarilo dosiahnuť.

20 hodín prehliadania webu na jedno nabitie pri tak výkonnej konfigurácii je ťažko uveriteľné, tu zrejme pomáha vysoko efektívny AMD procesor spolu s LPDDR5 pamäťou. Ešte jeden postreh, nabíjanie notebooku funguje, keď ju pripojíte ku ktorémukol'vek konektoru USB-C, čo je fajn a veľmi praktické. No a nakoniec rozhodne nepoteší cena, ktorá má presahovať až 3000 eur s DPH, tak to ale pri vysokokvalitných produktoch jednoducho býva, za kvalitu sa platí.

Viliam Valent

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Lenovo	3 000€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Extrémne dobrá výdrž batérie, ktorá je až neuveriteľná	- absencia numerickej klávesnice
+ Kvalitná a tuhá konštrukcia	- alternatíva od Intelu je o niečo výkonnejšia

HODNOTENIE:



LOGITECH X502

UŽ ŽIADNE DVOJKLIKY



Biele obdobie švajčiarskeho Logitechu pokračuje čiastočne ďalej. Po nami nedávno recenzovanej Aurora kolekcii, ktorá bola postavená doslova na obláčiku, sa aktuálne vraciame k najpredávanejšej hernej myši od uvedeného výrobcu, priamo do série G502. Celosvetovo populárna myška určená nielen pre začiatočníkov, ale rovnako tak aj pre náročných a skúsených veteránov, sa aktuálne obrodila a dostala prívlastok s písmenom X. V praxi tu tak máme tri nové verzie nadväzujúce na filozofiu pôvodného výzoru päťstovky, avšak tentokrát s minimálne jednou vyložené evolučnou zmenou. Nielen o nej bude pojednávať naša nasledujúca recenzia, ku ktorej by som rád, už takto úvodom, dodal jednu zásadnú vec. Trio predmetných myší som mal na test s výrazným predstihom pred pádom embarga, ale cez to všetko nešlo o štandardnú dobu, ktorú osobne v priemere venujem takto koncipovaným produktom. Preto sa z dlhodobého pohľadu môžu časom u jednotlivých verzií objaviť prípadné nedostatky,

ktoré moje prvé bádanie nedokázalo odhaliť. Dost' však bolo negatívnych predikcií, ktoré pochopiteľne vôbec nemusia nastať a pod'me konečne na to.

Hybridné spínače

Začnime pekne metodicky. Na náš trh prichádzajú, ako spomínam vyššie, tri verzie predmetného radu G502 X. Základná myš, bez akéhokoľvek dodatku v názve, je plne káblovou – zakúpiť si ju bude možné v dvoch farebných verziách (biela a čierna). O stupeň vyššia G502 X Lightspeed príde v rovnako identických farbách, ale ako už jej dodatok napovedá, s plne bezdrôtovou formou pripojenia. Tretia, v rámci výbavy a možností aj najbohatšia verzia, je pomenovaná dodatkom Plus, za ktorým sa mimo iného skrýva vizuálne pôsobivé RGB podsvietenie. Čo všetko tieto tri myšky spája a čo majú okrem loga výrobcu a zaradenia pod sekciu G spoločné? Odpoveďou sú hybridné spínače. Logitech sa v tomto prípade opäť opiera o svoje bohaté skúsenosti s herným, ale

pokojne môžeme povedať aj kancelárskym hardvérom a výsledkom toho je snaha o eliminovanie nechcených dvojklikov. Dvojité prerušenie laseru, a teda aj dvojitá interakcia tam, kde mal hráč v pláne realizovať len jedno kliknutie, to je presne to, čo buď zo sna všetkých amatérov, ako aj profesionálov, keďže počas dôležitej hry to môže znamenať spôsobenie osudovej chyby. Práve tento nechcený problém majú definitívne potlačiť hybridné spínače priamo od Švajčiarov, ktorými sú vybavené všetky vyššie uvádzané verzie G502 X.

Decentné a vkusné RGB

Počas testovania som striedal všetky uvedené myši s cieľom overiť ich kvality jednotlivito, avšak po krátkom čase som zistil, že v konštrukčnom prevedení a ponuke tlačidiel sú odchýlky orientované vlastne len na celkovú váhu. Káblová verzia má 89 gramov, Lightspeed 102 gramov a najdrahší variant 106 gramov. V balení sa nachádza identická výbava (kabeláž v podobe USB-C a výrobca nám potvrdil, že



do budúcnosti sa už v tomto smere nechce vracat' o level nižšie). Konštrukčný aspekt a dizajnovú súdržnosť reprezentuje idea návratu k pôvodnému tvaru modelu G502 ako takému, avšak vo všetkých troch šasi X sa nachádza bočný modulárny spínač určený priamo na reguláciu DPI (ak by ste ho nechceli používať, v balení nájdete aj pogumovanú záklopku, ktorá ho fakticky deaktivuje). Samotný spínač je reverzibilný s cieľom nastaviť si ideálnu vzdialenosť voči vášmu palcu. Logitech danú konštrukčnú novinku prezentuje ako veľkú pomoc pre hráčov, avšak teraz je otázkou, kto z vás si priamo v hre potrebuje upravovať atribút DPI – ak nepatríte medzi cieľovú skupinu tejto výhody, môžete daný spínač využiť na vami preferovanú makro

skratku. Späť však k tvaru samotnému. Nová päťstovka padne perfektne do dlane a vďaka pogumovaniu v oblasti palca tam vydrží aj v prípade spotenej pokožky.

Pre stredné aj veľké dlane

Trinásť spínačov a trinásť možností interakcie je dostatočná ponuka pre rôzne herné žánre vrátane komplikovaných MMO RPG titulov – v tomto smere som počas testovania hry vyberal s čo najväčším koncepčným presahom. Samozrejmosťou je využívanie G HUB softvéru, pomocou ktorého si zadefinujete už uvedené makrá, ale pochopiteľne aj RGB linku pri verzii 502 X Plus. Toto sú veci, ktoré si budete môcť prečítať aj priamo u predajcov a ja by som

sa preto s nimi teraz nerád ďalej zdržiaval, ostatne Logitech má spolahlivosť svojho softvéru vyriešenú už roky. V tomto smere im všetko funguje ako dobre naolejovaný stroj aj naďalej. Moje testovanie sa však sústredilo predovšetkým na skúmanie schopnosti proklamovaných hybridných spínačov potláčať dvojité klikanie a rovnako tak na dojem z variabilného úchytu počas hrania koncepčne rôznych projektov. Všetky tri skúmané vzorky som vystriedal s dvojďňovým intenzívnym záberom a musím povedať, že ani v jednom prípade som nezaznamenal dvojité kliknutie. Zdá sa teda, že predmetné hybridné switche robia svoju prácu viac ako dobre. Čo som mal možnosť rozprávať sa aj so zástupcami Logitechu, čo už novú päťstovku majú v rukách dlhšie než ja, ani v ich prípade nebol zistený žiadny problém. Preto, ak ste sa doteraz stávali obeťami postupnej degradácie u myší, nech už išlo o prémiové alebo menej známe značky, Logitech vám mnou preverovaným triom ponúka reálne a dobre uchopiteľné riešenie, na konci ktorého sa nebudete musieť po dvoch rokoch uchýliť k ďalšej finančne náročnej investícii.

Krásny a čistý klik aj s výborne nastaveným odporom

Nechajme teraz káblovú verziu bokom a venujme sa ešte trochu obom bezkáblovým variantom. Ich súčasťou sú samozrejme batérie, tie v kombinácii s technológiami Lightspeed a Lightforce ponúkajú o 68% rýchlejšiu odozvu, než predchádzajúce generácie. Po novom môžete prostredníctvom jedného USB prijímača pripojiť až dve zariadenia využívajúce Lightspeed a ušetriť si tak





počet vol'ných USB v notebooku alebo v desktope (ideálne pre zapojenie Logitech klávesnice/headsetu a Logitech myši pod jedným prijímačom). Zo spodnej strany oboch bezkáblových verzií sa nachádza snímateľná krytka, pod ktorú si môžete umiestniť samotný USB dongle počas prenášania myši z domu na turnaj a naopak, avšak primárna funkcia je samozrejme orientovaná na možnosť priameho dobíjania cez bezdrôtový systém. Do tela sa umiestni niečo ako puk, takže ju môžete v kombinácii so špeciálnou Powerplay podložkou využívať bez akýchkoľvek limitov. A ako je na tom vlastne výdrž batérie? Pri verzii bez RGB osvetlenia môžete myš ovládať cca 140 hodín, avšak tu je nesmierne dôležitá forma používania, a teda či ide o kancelársku prácu alebo priamo o hranie. V prípade verzie Plus a s aktívnym zapnutým podsvietením som ju musel počas intenzívneho hrania nabíjať vždy po troch až štyroch dňoch, čo môžeme



definovať ako menší nedostatok a vlastne za najväčšiu slabinu najdrahšieho variantu G502 X Plus. Výhodou je možnosť aktívneho používania aj priamo počas napojenia na kábel. Všetko ostatné, a do toho samozrejme rátam moje výsledky skúšania celého tria G 502 X, ma presvedčilo o ich serióznej relevantnosti

a kvalite. Ide preto o nástroje vhodné pre náročných aj začínajúcich hráčov, ktoré dokážu eliminovať nechcené dvojkliknutia aj po rokoch používania a ponúkajú nástroje na profesionálne hranie.

Verdikt

Logitech nám prináša evolúciu poháňané trio herných myší, na ktoré môže byť právom hrdý.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH: 89,99 €,
Logitech	Lightspeed 149€, Plus 169 €

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Pri Plus verzii slabšia výdrž batérie
+ Váha	
+ Spol'ahľivosť	
+ G HUB	
+ Hybridné spínače	

HODNOTENIE:



MIŠÍK

BENDIG

BARRACUDA

FIALOVÁ



Karlovy Vary
International Film Festival
Zvláštní uvedení

ŽIVOT SA NEDÁ NALAJNOVAŤ

BANGER.

IBA V KINÁCH OD 6. OKTÓBRA 2022

CHORE POINTS režie: ADAM SEDLÁK BANGER: ADAM MIŠÍK MARCELL BENDIG ANNA FIALOVÁ SERGEI BARRACUDA a JAN PÉVAL hudba: MAJA HAMPELOVÁ
HEDVA OLIVER TOFFI kostýmy: MAREK VOŤA masky: KATEŘINA ČULOVÁ výtvarník: TOMÁŠ BUKÁČEK tisk: JAKUB JURÁČEK JAKUB ŠULCEK edit: ŠIMON HÁJEK JAKUB JELÍNEK
kamera: DUŠAN HUBÁŘ as: PREROUBENÍ JAKUB JÍRA KRYŠTOF ZELEŇKA zvuk: MAREK SEDLÁK

SHORE POINTS BONTONFILM PFX reaktor hachtag.sk ARXEN BRAINEE
BEWING kamrát webnoviny VITAMIN WELL

Canon EOS R10

ŠPIČKOVÝ PRODUKT SO ŠIROKÝM ZAMERANÍM



Fotoaparáty patria medzi jeden z mála typov technologických produktov, na ktorých sa zub času podpisuje naozaj minimálne. Často aj desiatky rokov staré kúsky dokážu ešte stále zachytiť dychvyrážajúce fotografie. Napriek tomu si najväčšie firmy v oblasti fototechniky neustále rozširujú a vylepšujú svoje portfólio. Výnimkou nie je ani japonský gigant Canon, ktorý si pre nás pripravil dva naozaj zaujímavé kúsky – EOS R7 a EOS R10. Druhý menovaný sa dostal aj k nám do redakcie a my sme tým pádom dostali jedinečnú možnosť otestovať túto novinku.

Model Canon EOS R10 sa podľa informácií od samotnej firmy zameriava primárne na začínajúcich fotografov, amatérov, či na profesionálov, ktorí potrebujú pre svoju prácu sekundárnu kameru/fotoaparát. Už samotná cenovka napovedá, že by pravdepodobne pre náročného a skúseného

fotografa nebol ideálnym primárnym fotoaparátom. Úplne nový model z rovnakej kategórie sa síce dá kúpiť aj lacnejšie, ale tých necelých 1 000 € nie je v oblasti fototechniky nijak šialená suma. R10ka sa tak hneď na úvod dostáva na také zvláštne rázcestie, či nie je príliš veľa pre úplných začiatočníkov a zároveň príliš málo pre tých skúsenejších a náročnejších.

Novinka od firmy Canon sa dodáva v klasickej čiernej farbe a meria 12,6 cm na šírku, 8,8 cm na výšku a je hlboká 8,3 cm. S váhou 429 g síce stále ide o ľahšie zariadenie, no v porovnaní s konkurenciou je niekedy tento fotoaparát aj o takmer 100 g ťažší. Radí sa do kategórie bezzrkadloviek a disponuje bajonetom typu RF. V súčasnosti sa zvykne predávať vo viacerých „konfiguráciách“, kde v tej najnižšej – teda len telo, je v balení aj adaptér EF-EOS R, ktorý vám umožní na

tento model pripojiť aj objektívy EF-S a EF. K nám sa dostal tento produkt s dvomi objektívmi – RF-S 18-45 mm 4.5-6.3 IS STM a RF-S 18-150 mm 3.5-6.3 IS STM. Podľa predobjednávok na rôznych portáloch bol pravdepodobný zámer firmy ponúknuť tieto dva objektívy aj zákazníkom. To sa ale našťastie nestalo a Canon sa nakoniec rozhodol oddeliť tieto dva objektívy a ponúknuť ich po jednom v samostatných konfiguráciách. Prečo „našťastie“, vysvetlíme o pár riadkov nižšie, keď sa budeme venovať samotným objektívom.

Podme sa najprv povenovať tomu najdôležitejšiemu a tým sú samozrejme parametre samotného zariadenia. Ako bolo už vyššie spomenuté, Canon EOS R10 je bezzrkadlovka s bajonetom Canon RF. Disponuje snímačom CMOS o veľkosti APS-C, ktorý má rozlíšenie 24 Mpx a pomer strán 3:2. Jeho maximálny čas uzávierky



je 30 sekúnd a minimálny 1/4000 sekúnd. Maximálne ISO je štandardne na hodnotu 32 000 na fotografie a 12 800 na videá. To je ale možné softvérovým rozšírením až na 51 200 pre fotografie a 25 600 pre video. Maximálna rýchlosť sekvenčného snímania je pri mechanickej uzávierke 15 záberov za sekundu a pri elektronickej až 23 záberov za sekundu. Tu treba zdôrazniť, že je to výrazne viac, ako má často aj oveľa drahšia konkurencia. Ak teda fotíte rôzne udalosti, kde je potrebné dokonale zachytiť veci, zvieratá, či ľudí v pohybe, tak tento model je silný adept na váš ďalší fotoaparát. Zariadenie navyše využíva technológiu firmy Canon na rozpoznávanie a automatické zaostrovanie osôb, zvierat, aj vozidiel - Dual Pixel CMOS AF II. Nemenej podstatná je kvalita videa a tam dostanete možnosť natáčať buď v 4K a 30 záberov za sekundu alebo 4K a 60 záberov za sekundu. Tam je ale nutné dodať, že vám fotoaparát zoskópi obraz na 64% vodorovnej plochy, teda v podstate kino režim.

V dnešnej dobe netreba zabúdať ani na rôzne možnosti pripojenia na internet, či ku konkrétnym aplikáciám. Model EOS R10 ponúka možnosť pripojiť fotoaparát s platformou image.canon, ktorá následne ponúka more možností. Môžete priamo nahrávať fotky do cloudu, kde máte k dispozícii až 10 GB, následne vám ich aplikácia dokáže poslať priamo do Adobe Lightroom, či Google Drive. Takisto si viete nastaviť automatické sťahovanie do vášho PC. V neposlednom rade firma potešila všetkých vlogerov a streamerov, keďže prostredníctvom služby image.canon dokážete aj streamovať priamo na YouTube.

Napriek tomu, že parametre a možnosti samotného fotoaparátu sú samozrejme veľmi dôležité, tak pravdepodobne najväčšiu zásluhu na kvalite fotografií majú

(po fotografovi) práve použité objektívy. Spoločnosť Canon ponúkla na testovanie dva už vyššie spomínané objektívy - RF-S 18-45 mm 4.5-6.3 IS STM a RF-S 18-150 mm 3.5-6.3 IS STM. Vo všeobecnosti ide o naozaj kvalitné a univerzálne objektívy, ktoré sú ale okrem samotnej ohniskovej vzdialenosti až príliš podobné.

Tu sa teda dostávame k našej poznámke z predošlých odstavcov, že sa našťastie firma rozhodla nedávať obidva objektívy ako súčasť „najvyššej konfigurácie“ pri predobjednávkach. Skúsenejší fotograf by určite dokázal tieto dva objektívy oddeliť a osobitne využívať, avšak nevieme si predstaviť, načo by bol takému nováčikovi objektív 18-45 mm, keď má vo svojej výbave páve 18-150 mm. Ten totiž v podstate dokáže všetko, čo aj 18-45 a samozrejme ešte o čosi viac.

V samotnom teréne a akcii fotoaparát obstál takmer na výbornú. Jeho oproti konkurencii o trochu vyššia váha v skutočnosti nehrala žiadnu rolu. Výklopná a otočná obrazovka výrazne zjednodušila použitie fotoaparátu v sťažených podmienkach. Ovládacie prvky pôsobili takisto mimoriadne prirodzene a intuitívne, či už sa bavíme o nastavení ISO, svetelnosti alebo ohniskovej vzdialenosti. Jediné menšie mínus, pri ktorom však máme pocit, že je spoločné takmer pre všetky fotoaparáty, je výdrž batérie. Najskôr sme mali výborný pocit z toho, ako dlho vydrží, no veľmi rýchlo sa ukázalo, že ukazovateľ batérie má len 3 stavy - plný, polovica kapacity a takmer vybitá batéria. Ak teda holdujete celodenným vychádzkam a fotografovaniu rôznych scénérií, pripravte sa nato, že budete potrebovať tak 2 až 3 batérie.

Ku koncu sa tak dostávame k menšej polemike, komu je vlastne táto novinka

určená? Mierne pokročilí/hobby fotografi by tento model naozaj vedeli oceniť.

Takisto skúsených borcov, ktorí sa tým živia, by určite tento model ako sekundárny fotoaparát, či kamera očaril. Čo sa ale úplných nováčikov týka, volili by sme určite niečo jednoduchšie a lacnejšie.

Predsa len, takmer 1 000 € nie je práve najmenej a ak sa zaujímate len o fotografovanie, tak napríklad aj o polovicu lacnejší SONY A6000 dokáže v dnešnej dobe vykúziť famózne zábery. Otázkou je, nakoľko dokážete využiť a potrebujete najnovšie technologické vychytávky v modeli EOS R10.

Verdikt: Canon EOS R10 predstavuje moderné zariadenie vhodné takmer pre každý typ fotografa. Vysoká kvalita a najnovšie technológie predurčujú tomuto modelu naozaj dlhú životnosť v oblasti fototechniky a nemusíte sa tak báť, žeby ste o 2-3 roky potrebovali tento model vymeniť za niečo novšie a lepšie. Jediné, malé mínus je nasmerované na začínajúcich fotografy, ktorí pravdepodobne nepotrebujú a nedokážu využiť plný potenciál tohto zariadenia a preto by sa mali poobzerať skôr po nejakej lacnejšej alternatíve.

Ondrej Ondo

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Canon	980€ (bez objektívu)

PLUSY A MÍNUSY:

+ kvalita spracovania	- výdrž batérie
+ najnovšie a špičkové technológie	
+ konektivita	

HODNOTENIE:



Logitech MX Master 3S

VLAJKOVÁ LOĎ MEDZI KANCELÁRSKÝMI MYŠAMI



Sú to už tri roky, čo sa na scéne objavila kancelárska myš MX Master 3 od švajčiarskeho Logitechu a dodnes je tento produkt právom považovaný za jeden z najkomfortnejších hardvérov v rámci svojho segmentu. Aj preto danému výrobcovi nejaký ten čas trvalo, než sa vôbec odhodlal prísť s priamym nasledovníkom, hoci ako dokážete usúdiť už zo samotného názvu, siahol len po malom dodatku naviazanom na písmeno „S“. Čo všetko sa za ním skrýva? Je nutné pre stále spokojných majiteľov pôvodnej myši Master 3 meniť to, čo už roky tak dobre funguje? Nielen na tieto otázky sa vám pokúsím dať odpoveď v nasledujúcom texte.

Myš Logitech MX Master 3S prichádza na náš trh v troch farebných prevedeniach, pričom do rúk sa mi dostala tá tmavšia, ovela odolnejšia voči nezastaviteľnému procesu špinenia – overené aj s odstupom

času na základe testovania vertikálnej myši Logitech Lift v čisto bielom prevedení. MX Master 3S vás v prípade záujmu môže stáť okolo sto eur, čo nie je malá investícia, ale ako už spomínam v úvode, kvalitatívne spracovanie myšky ráta s dlhodobou záťažou a nejde o výrobok, ktorý po dvoch rokoch musíte automaticky hodiť do koša.

Pod'me sa odpichnúť od jej dizajnu. Najnovšia verzia 3S vyzerá úplne rovnako ako predchádzajúca generácia, čo so sebou prináša elegantné, ale špecificky strohé línie plné čistoty a funkčnosti. Samotné telo je vyrobené z odolného plastu z vrchnej časti a obaleného do gumového plátu, ktorý zabraňuje akýmkoľvek problémom s príľnavosťou k dlani. Kovové prvky tu zastupuje duo rolovacích koliesok, kde sa jedno nachádza tradične na vrchnej strane medzi hlavnými spínačmi a druhé má používateľ nad svojím palcom. Asi

nie je nutné pripomínať, že v tomto prípade sa rozprávame o kancelárskej myši striktné pre pravákov. Nemá žiadnu formu RGB osvetlenia, ale disponuje duom LED diód, ktoré znázorňujú stav batérie a stav pripojenia. Produkt je takmer z 30% vyrobený z plne recyklovateľného plastu, pričom samotné balenie je už, ako sme u švajčiarskeho výrobcu zvyknutý, plne recyklovateľné.

Elektromagnetické rolovacie koliesko

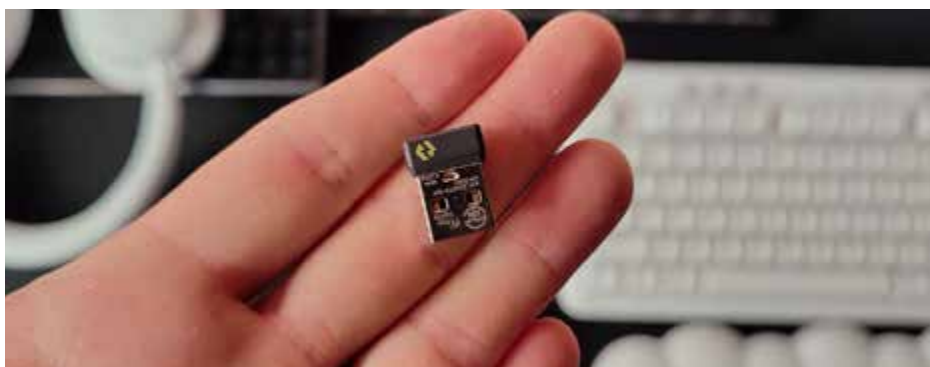
Už z priloženej fotodokumentácie je jasné, že nový MX Master ostáva v rámci svojich proporcií skutočne mohutnou myšou, ktorá je určená skôr pre stredne veľké až veľké ruky. Napriek tomu všetkému je konštrukčná kvalita skutočne prémiovej povahy a ani pri drsnom zaobchádzaní sa myš nesnaží produkovať nechcené a rušivé



zvuky. S testovanou vzorkou som doslova čaroval a preval'oval ju do všetkých strán, triasol s ňou ako s poist'ovacím agentom pri dverách, avšak žiadne kývanie ani hrkotanie som nespozoroval. Váha je na hranici 140 gramov, čo, pochopiteľne, jej využívanie v nejakom hernom prostredí trochu degraduje, rovnako ako aj rozsah DPI (4 000 až 8 000), ale to neznamená, že ju nemôžete použiť na príležitostnú hernú interakciu.

Viac než vyššia váha ma však zaujímalo, aký stupeň pohodlia bude nová MX produkovať, ostatne u kancelárskej myši je práve tento atribút ovel'a viac cenený než presnosť ako taká. Podľa očakávania a aj na základe vlastných skúseností s minulým modelom som v tomto smere ostal viac než potešený. Palec je umiestnený na obrovskej pristávacej dráhe, hlavné dva prsty krásne prehnuté cez už na dotyk príjemné klapy spínačov a dolná časť dlane s plnou oporou od zadku šasi. Musím zároveň pripomenúť, že toto nie je hardvér určený pre malé ruky a aby ste mali na dosah celú tú sedmičku programovateľných tlačidiel, potrebujete mať stredne veľkú až veľkú ruku.

Prostredníctvom stále spol'ahlivého softvéru Option+ je možné prispôbovať a upravovať funkčnosť myši podľa vašich potrieb. Od presného definovania úrovne potreby cez priradenie skratiek až po podporu rôznych aplikácií a prehliadačov, toto všetko si môžete zadefinovať cez uvedený softvér. Ako je na tom párovanie? Testovanú vzorku som spároval s tromi zariadeniami súčasne, do čoho je možné zapojiť nielen USB kľúč (ten nemáte možnosť skryť priamo do šasi), ale aj BT technológiu. Zo spodnej strany si používateľ prepína jednotlivé profily podľa potreby a myš je v tomto smere praktickým pomocníkom tam, kde potrebujete trochu upratať svoj stôl plný hardvéru. Výdrž batérie je úplne identická so staršou verziou MX Master 3, čiže na jedno nabitie vám produkt bude slúžiť celé tri dni v kuse, pričom ho stačí napojiť na priložený USB-C kábel už



na pár minút a získate niekoľko hodín k dobru. Myš ako takú je možné používať aj počas procesu nabíjania, avšak minimálne kábel nachádzajúci sa v balení nie je na tento spôsob využitia dobre pripravený, keďže je skôr tuhšej a menej poddajnej povahy. A ako sa MX Master 3S dokáže popasovať s rôznorodosťou povrchu? Zo spodnej strany má možno, prekvapivo, skôr menšie plochy na kĺzanie, navyše vrchná a spodná strana týchto plôch majú ostrejšie hrany, čo počas používania môže spôsobovať trhanie vlákien z vašej podložky. Laserový snímač však zvláda pracovať aj mimo textilných vlákien a bez problémov som s ním fungoval aj na hladkej drevenej ploche.

Tichá práca

Veľkou výhodou sú dozaista aj tiché spínače. Nový model ponúka nielen ovel'a jemnejší proces interakcie, ale aj menší zvukový sprievod kliknutia ako takého. Tichosť ako prednosť nedoceníte iba v kancelárii, ale pokojne aj sediac v kaviarni, zatiaľ čo vám na laptope bude pulzovať aktuálna práca, ktorá jednoducho nepočká (však to dobre poznáte). O elektromagnetickom rolovacom koliesku som sa už vyššie krátko zmienil, v každom prípade jeho funkčnosť bola počas testovania bezkonkurenčne presná a v rámci tohto segmentu nepoznám produkt, ktorý by mu mohol čo i len šliapať na päty. Kolieskom ste schopný preletieť tisíc riadkov za sekundu a zastaviť presne v bode, v akom si zmyslíte.

Logitech MX Master 3S potvrdil moje pôvodné tušenie. Ide o správne nastavenú evolúciu v zmysle profesionálneho kancelárskeho náradia, ktoré vám ani pri celodennom používaní nebude spôsobovať žiadne problémy.

Pred prípadnou kúpou si však treba uvedomiť, že na základe vyšších proporcií ide o myš vhodnú do stredne veľkej až veľkej ruky, ktorá je určená výhradne pre pravákov. MX Master 3S sa síce čiastočne dá využiť aj na hranie, ale skôr v rekreačnej rovine a v zmysle kompaktnosti je nutné dávať pozor, aby ste počas prenosu niekde nestratili USB dongle, ktorý nie je možné zasunúť priamo do šasi.

Verdikt

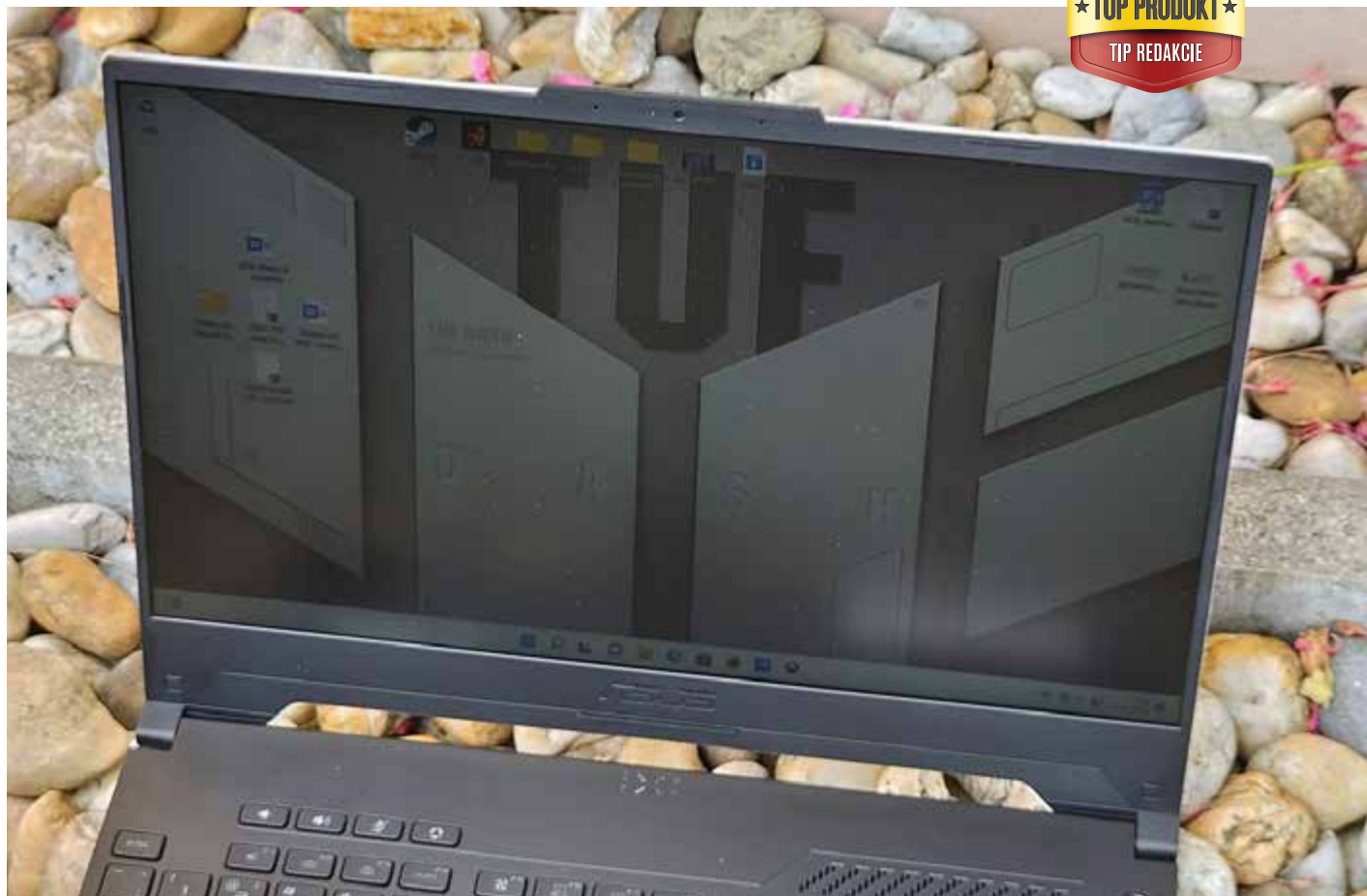
Kvalitná prémiová kancelárska myš s dlhou životnosťou.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Logitech	Cena s DPH: 100€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Komfort	- Nie pre malé ruky
+ Dizajn a spracovanie	- USB kľúč nemá svoje miesto
+ Tiché a presné spínače	
+ Rolovacie koliesko	
HODNOTENIE:	★★★★☆

ASUS TUF Dash F15 FX517Z

PODARENÝ REPARÁT



Segment cenovo dostupných herných notebookov v rámci strednej triedy je pre mnohých veľkých výrobcov hardvéru stále nesmierne dôležitý. Aj preto sa ho jednotlivé spoločnosti snažia pravidelne dopĺňať novými ohláseniami tak, aby záujem verejnosti neochabol a peniaze sa veselo krútili ďalej. Žiarivým príkladom je značka TUF Gaming od ASUSu, ktorá sa už viac než jednu dekádu stará o blaho hráčov po celom svete – konkrétne tých, ktorí nechcú alebo nemôžu dať za nové železo niekolkoma tisícom eur. V nasledujúcom článku sa spoločne porozprávame o kvalitách modelu TUF Dash F15, čiže modelu, ktorý oproti predchádzajúcim verziám prichádza s novým vizuálom aj výkonnou hardvérovou výbavou. Apropó, ak vás onen prívlastok Dash jemne zmätol, ide o označenie vôbec najmladšej sekcie TUF Gaming. Predstavená bola

len minulý rok, nesie v sebe istý aspekt univerzálnosti a svojim zákazníkom chce prinášať spojenie výkonu s kompaktným a oku lahodiacim dizajnom. A to všetko v prijateľnej cenovej hladine.

Mám niečo biele v oku

Prvá séria herných laptopov TUF Dash by sa dala charakterizovať ako pokusná, čo so sebou prinieslo hneď niekoľko nie práve vhodných konštrukčných riešení vrátane integrácie slabšieho procesora. Najnovší ASUS TUF Dash F15 v konfigurácii FX517Z, ktorú som mal možnosť testovať, však už naplno napravuje chyby svojich otcov. Zariadenie totiž prichádza s procesorom dvanástej generácie Intelu s označením Core i7 12650H Alder Lake, a to nie je zďaleka všetko. Tento čip nasledujú pamäte DDR5 s 16 GB RAM, grafická

karta NVIDIA GeForce RTX 3060 (6GB) a prepracovaný systém odvodu tepla.

Ale predtým, než si všetky tieto aspekty rozoberieme trochu podrobnejšie, podme sa už tradične pozrieť predovšetkým na už spomínaný vizuál. Práve dizajn predmetného pätnásťpalcového notebooku TUF Dash mi ihneď padol rovno do oka. V predaji nájdete dve farebné verzie, z čoho v mojom oku skončila tá vizuálne podmanivejšia a luxusne vyzerajúca biela (vonkajšie kryty), doplnená o čisto čierne vnútro. Filozofia prívlastku Dash ostáva aj naďalej zachovaná, keďže telo notebooku je oveľa tenšie a kompaktniejšie, než majú bežné modely TUF Gaming. Zariadenie je v zatvorenom stave vysoké sotva dva centimetre a váži viac ako prijateľné dva kilogramy. Plne plastové šasi má dokonca nejaký

základný MIL-STD certifikát, v každom prípade tu ide skôr len o tradičné PR. Pre vás je v tomto zmysle dôležité vedieť, že zariadenie pokojne znesie aj drsnejšiu manipuláciu a nemusíte sa obávať ho hodiť na zadnú sedačku auta, prípadne mu uštedriť pár úderov počas prenosu.

Všetko po ruke

Vyklopenie antireflexného IPS panelu realizujú mohutné pánty dostatočne odd'al'ujúce dolnú hranu obrazovky od vývodu horúceho vzduchu. Tesne pod ňou sa nachádza štýlová štvorica LED svetielok, ktoré informujú o stave a chode laptopu. Tu si dovoľím jednu negatívnu poznámku, keďže tento prvok síce vyzerá pôsobivo, ale v tme je samotné osvetlenie skôr rušivým elementom. Fyzické vstupy sú rozmiestnené po oboch stranách, pričom pravá je venovaná len USB-A (3.2) portu a ľavá ponúka kompletný LAN RJ45 port, Thunderbolt 4 s možnosťou nabíjania až do úrovne 100W, USB-C (3.2), jeden kombinovaný audio vstup a HDMI 2.0b. Chýba nám tu čítačka pamät'ových kariet, ktorú by som rád videl aj v rýdzo hernom náradí, ostatne v dnešnej dobe sa aj takéto železo stále využíva ako nástroj na kreatívnejšie ladenú prácu.

Zo spodnej strany účelovo vytŕčajú výraznejšie pásy gumy, vďaka čomu je notebook plne stabilný, kdekol'vek ho usadíte. Vrchné veko som bol schopný odklopiť pomocou jedného prsta a prvé, čo mi udrelo do nosa, bola vstavaná webová kamera s 720p. Tá kvalitou postačuje na bežnú socializáciu a vďaka ASUS softvéru zvláda vyprodukovať oveľa krajší prenos videa než mnou nedávno testovaný hybrid medzi monitorom a televízorom M8 od Samsungu, ktorý sa pýšil kamerou s Full HD rozlíšením. Pod'me však späť pod povrch novinky s názvom TUF Dash F15.

K dispozícii je kompletná nízko profilová klávesnica s numerickým blokom, ktorá má nad sebou malú mediálnu lištu (novinka voči minuloročnému modelu) a pod sebou obrovský a dobre fungujúci trackpad.

Jednofarebné podsvietenie

Moje pocity z písania na klávesnici by sa dali definovať slovíčkom uspokojivé. Tlačidlá nie sú vyložené nahustené vedľa seba, ale nejaký čas mi trvalo, než som sa s nimi zžil. V každom prípade, úroveň odporu u spínačov je trochu vyššia, čo hodnotím pozitívne. Rovnako tak som spokojný s veľkosťou smerových šípok, medzerníka a aj WASD tlačidiel. Jednofarebné podsvietenie nemá žiadne nepríjemné kazy a dokáže vás navádzať aj v miernom šere, čo kvitujem, keďže v minulosti mal s týmto ASUS neraz problémy dokonca aj vo svojej prémiovej triede. Mimochodom, už spomínaný a dostatočne veľký trackpad má síce len plastový, nie sklenený povrch, ale na jeho spoľahlivosti sa to nijako negatívne nepodpísalo a počas interakcie som sa naň mohol plne spoľahnúť.

Nastal čas pozrieť sa na kvalitu IPS panelu s Full HD rozlíšením. Pätnásťpalcová obrazovka s pomerom strán 16:9 prichádza

v troch prevedeniach, pričom mne sa do rúk dostala konfigurácia s obnovovacou frekvenciou na úrovni 144 Hz a s 66% sRGB pokrytím. Práve slabšia úroveň sRGB vám naznačuje, že na tomto displeji sa žiadna veľká úprava fotografií a ani videí vykonávať nebude a v danom ohľade vás do kolien nedostane ani celková svietivosť 300 nits. Hranie pod náporom ostrých lúčov slnka si preto rozhodne vyhodíte z hlavy, tiež by som z tejto rovnice vylúčil akýkoľvek exteriér, kde panuje príjemné letné počasie – notebook radšej zapínajte najlepšie len v chladnej a neosvetlenej jaskyni. Obrazovka má v tomto ohľade jednoducho skôr priemernú kvalitu, hoci na hranie podľa mňa dosť stačuje a ak potrebujete, notebook si môžete prepojiť s externým monitorom.

Hranie s kompromismi

Už vyššie uvádzaná konfigurácia predurčovala výkon nového TUF Dash na spustenie všetkých súčasných herných novinek a v praxi sa na danom predpoklade vlastne nič nezmenilo. Pri nastavení Full HD rozlíšenia si môžete dovoliť ísť na Ultra režim u väčšiny súčasnej softvérovej produkcie, aj keď s aktiváciou Ray Tracingu by som bol opatrný, keďže GPU má v úvodzovkách





len 6 GB. ASUS softvér Armoury Crate sa stará o správne prepínanie medzi režimami výkonu a prispôsobuje chod na základe aktuálnych podmienok. To nás privádza do sekcie chladenia, o ktoré sa stará upravený tepelný modul z vyššieho radu Zephyrus. Pri opisovaní spodnej strany testovanej vzorky som výrazne kladne hodnotil gumové nožičky, ktoré sú situované takmer po celom obvode, čo má však pri chladení aj negatívny dopad. Notebook sa totiž snaží nasávať vzduch zo stredu a keďže okolo sú práve spomínané gumové hrádze, lopatky nasávajú nie úplne čerstvý vzduch. Pri maximálnom výkone sa tak pripravte na vyššiu úroveň hluku, ale tá v praxi neznamená žiadnu katastrofu. Všetko teplo sa potom snaží hromadiť v strede šasi, no keďže sa tu nerozprávame o sto stupňoch a maximálnu úroveň sa mi podarilo namerať okolo šesťdesiatky, ruky som pokojne mohol nechať položené na klávesnici bez toho, aby som nosom zavetрил spálené mäso.

Priemerná batéria

Na záver som si nechal tradične hodnotenie batérie. ASUS tu zvolil 76 Wh batériu, čo nám vo výsledku dáva priemerné hodnoty v rámci celkovej výdrže laptopu. Počas pracovnej prevádzky a s polovičným jasom ste schopný bez nabíjania vydržať niečo málo okolo siedmich hodín, avšak v momente, keď zapnete hru a systém sa prepne do plného výkonu, máte sotva šesťdesiat minút do prvej výstrahy upozorňujúcej na blížiacu sa vypnutie zariadenia.

Napriek tomu, že systém sa počas napájania priamo z batérie snaží využiť všetky dostupné prostriedky na oddialenie najhoršieho (zníži snímkovanie, zníži výkon ventilátorov na minimum a ďalšie), celková výdrž je jednoducho priemerná.

Malou výhodou je možnosť doplnenia energie cez USB-C port, a to až po

úroveň 100W, ale po ruke vám bude aj v balení umiestnený adaptér s dvojnásobným výkonom.

Spoločnosť ASUS si od minuloročnej premiéry v rámci radu TUF Dash vzala k srdcu mnohé výhrady odbornej, ale aj laickej verejnosti, pričom výsledkom je oveľa kvalitnejší nasledovník TUF Dash F15, s ktorým som strávil viac ako mesiac prevažne príjemného času. Daný model ponúka kompaktné a vizuálne krásne spracované šasi, ktoré v sebe nesie na hranie viac ako dostačujúce črevá. A hoci by som z vnútra vyhodil kontraproduktívne LED svetielka a na pravú stranu pridal čítačku SD kariet, vo finále ide o výbornú voľbu pre každého, kto hľadá výkonný herný notebook strednej triedy za prijateľnú cenu.

Verdikt

Stredná trieda herných notebookov má veľa podôb a táto je rozhodne jedna z tých kvalitnejších.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Asus	1 200€

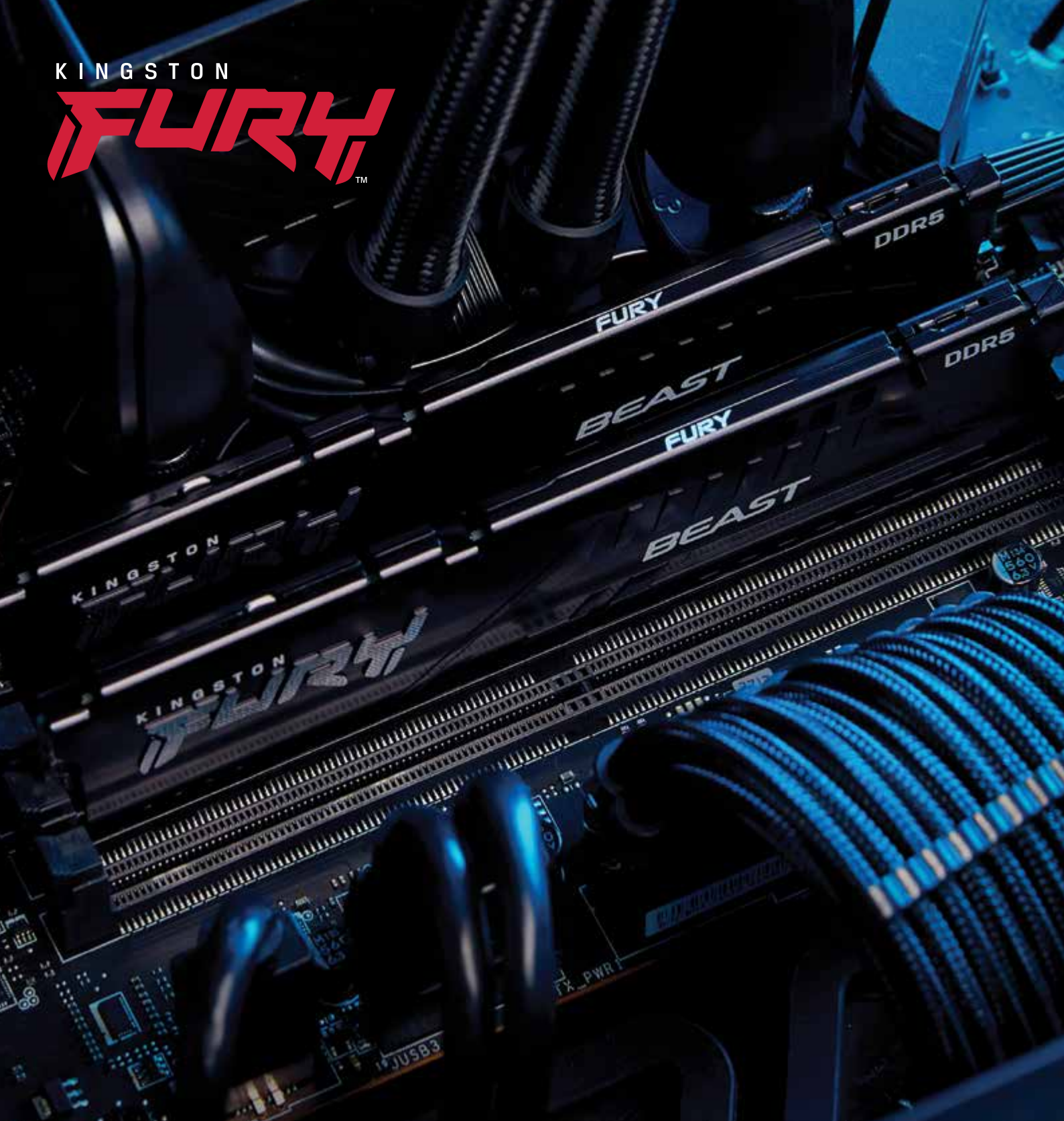
PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Batéria
+ Chladenie	- Priemerný panel
+ Výkon	- LED ikonky
+ Kamera	
+ Kompaktnosť	

HODNOTENIE:



KINGSTON
FURY™



*Pamäte Kingston FURY Beast DDR5
Využi naplno potenciál DDR5*



<https://kings.tn/PR2022DatacompKingstonFURY>

© 2022 Kingston Technology Europe Co LLP a Kingston Digital Europe Co LLP, Kingston Court, Brooklands Close, Sunbury on-Thames, Middlesex, TW16 7EP, Anglicko. Tel: +44 (0) 1932 738888 Fax: +44 1932 785 469.
Všetky práva vyhradené. Všetky obchodné značky a registrované obchodné značky sú majetkom ich príslušných majiteľov.

TP-Link Tapo L920-5

SVETLO V DUŠI



Spoločnosť TP-Link, ktorá sa zaoberá výrobou produktov spadajúcich do sekcie inteligentnej domácnosti, si opäť rozšírila svoje už tak bohaté portfólio v rámci ekosystému Tapo a najnovšie ponúka špeciálne LED pásiky. V tejto súvislosti by som vás teraz rád privítal u našej recenzie Smart Wi-Fi LED pásika s názvom Tapo L920-5, ktorý môžeme hodiť do už uvedeného vreca domáчих zariadení ovládaných pomocou jednej aplikácie. Tentokrát však nejde o bezpečnostnú kameru alebo inteligentnú zásuvku, ale skôr o dizajnový doplnok, ktorý má potešiť nielen vaše oko, ale aj ľudí vo vašom okolí (ach, tie moje slovné hračky).

Už samotná číslovka päť na konci celého kódového označenia tohto špecifického hardvéru predpovedá celkovú dĺžku samotného LED pásika. Za sumu necelých päťdesiat eur si tak môžete zakúpiť päť metrov dlhý pás, ktorý je vybavený celkovo 150 diódami a má na sebe špeciálnu povrchovú úpravu. Tá zabraňuje nechcenej degradácii pod vplyvom slnka (pásik je navyše plne vode odolný). V balení sa

nachádza aj trojmetrová lepiaca páska, ktorá je súčasťou zadnej strany hlavnej hviezdy tohto článku. Lepidlo vám pomôže produkt umiestniť tam, kam si zmyslíte, hoci ja by som neodporúčal pásik dávať na prašnú omietku či iné nestabilné povrchy. Povieť si: „A načo je mi päť metrov dlhý pás, keď potrebujem niečo menšie?“

V tomto prípade je možné Tapo L920-5 skrútiť nožnicami v miestach, ktoré sú na to určené (graficky je to znázornené viac ako prehľadne a nemáte sa prečo pomýliť). V momente, keď budete mať všetko pripravené a rozstrihané podľa osobných preferencií, pásik stačí nalepiť na požadované miesto a vniesť tak ducha skutočnej rumunskej diskotéky aj do svojej domácnosti. Podpora šestnástich miliónov farieb je v tomto prípade úplnou samozrejmosťou.

Pre milovníkov RGB

Je pochopiteľné, že na trhu sa v súčasnosti nachádza obrovské množstvo podobne koncipovaných doplnkov do modernej

domácnosti, avšak z toho, čo som mal možnosť vypožičovať a pri pátraní na internete aj pochopiť, je predmetný pásik právom radený k špičke. Spoločnosť TP-Link začlenila Tapo L920-5 do svojho bohatého portfólia ovládaného cez jednu aplikáciu, preto vám stačí len zobrať pribalený adaptér, pásik spárovať s vašou lokálnou Wi-Fi sieťou (len 2,4 GHz) a pripojiť sa na toľko proklamovanú aplikáciu Tapo.

Uvedený adaptér má k sebe pripojený aj fyzický prepínač aktivity, ktorý počas prvého spustenia budete rozhodne potrebovať. Následne je všetko už vyložene rutinou a keď si svoje osvetlenie patrične pomenujete, môžete sa začať hrať na pána kolotočov. Upravovať a nastavovať sa tu dá toľko vecí, až vám z toho pôjde hlava do vývrtky, v každom prípade okrem podrobného špecifikovania farieb pre všetkých päťdesiat samostatných zón si môžete vybrať z rôznych animácií. Dokonca si viete navrhnuť svoje vlastné efektné „prskanie“ a „lámanie“ a neviem čo ešte. Opäť by tu mohla padnúť otázka, že na čo je toto celé vlastne dobré, ale hoci nemám RGB osvetlenie v súvislosti



s herným hardvérom až tak v láske a nie vždy mi tento doplnok príde zaujímavý a nutný, tak nápad zakomponovať jemné svetlá do pozadia nábytku nemusí byť automaticky na škodu. Ostatne, nedávno som recenzoval jeden prémiový televízor, ktorý mal na zadnej strane priamo aplikované LED svetlá a v praxi mu to počas premietania len a len prospelo.

Kvalita farieb sprostredkovaná cez krásne žiariace LED diódy je na vysokej úrovni a ani po mesiaci intenzívneho

používania som nezaznamenal žiadnu degradáciu všetkých tých efektov, ktoré pulzovali do rytmu hudby.

Prečo hudby? Tapo L920-5 sa dokáže pomocou aplikácie vo vašom mobile synchronizovať s okolitým ruchom, pričom keď začíť živú konverzáciu alebo hrajúcu skladbu na pozadí, roztočí svoje LED zóny ako o dušu. Predmetná funkcia je však využiteľná len čiastočne a skôr v komornejšom duchu, keďže v momente, keď mikrofón v telefóne zaznamená viacero

zdrojov inšpirácie do tanca, svetlá začnú nekontrolovateľne a nesúrodo blikat'. Neočakávajte preto žiadnu čistú harmóniu počas nejakej domácej oslavy s kričiacimi hosťami. Synchronizácia s hudbou je teda skôr doplnok, ktorý možno nikdy nevyužijete – na rozdiel od možnosti nastavovania časových harmonogramov pre jednotlivé dni (ideálne, ak ste na dovolenke a chcete odradiť zlodějov), prípadne ovládania prostredníctvom hlasového asistenta od Amazonu a Googlu. Regulácia cez softvér v telefóne fungovala počas testu bez jediného zaváhania, za čo musím dať autorom jeden svietiaci palec hore.

Za predpokladu, že by ste dostali chuť vylepšiť si svoje obývacie izby alebo pracovne pomocou kvalitnej sady LED pásov značky TP-Link, vyššie opísaný produkt je rozhodne správnou voľbou, ktorou nič nepokazíte.

Verdikt

Spol'ahlivý LED pásik s jednoduchou obsluhou..

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: TP -Link
Cena s DPH: 50€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Jednoduchá inštalácia
+ Spol'ahlivosť
+ Obsluha
- Synchronizácia so zvukom

HODNOTENIE:



ROG Phone 6 Pro

BUDÚCNOSŤ HRANIA?



Opäť budem jemne nostalgický (čo iné mi už v mojom pokročilom veku vlastne aj ostáva) a zaspomínam na staré dobré časy počiatkov rodenia sa hernej kultúry. Ako decko som pojem videohry vnímal nesmierne silne, ale vnímal som ich v rýdzo úzkom fokuse v rámci spôsobu interaktívneho hrania ako takého. Mohol som zaskočiť do rómskej maringotky a do blikajúceho automatu nahádzať svoje ťažko našetrené mince, alebo ostať doma s konzolou a hrami, ktoré som už mal aj tak prejdené od začiatku až po koniec. Bola to doba, keď sme jednoducho vnímali hranice možností interakcie samotnej a vedeli sme, že okrem tradičných konzol tu, samozrejme, je ešte PC a tým tá celá zábava končí. Dnes už je všetko úplne inak a nezastaviteľný posun technických možností dáva bežnému smrteľníkovi šancu ponoriť sa do hrania kedykoľvek, kdekoľvek a akokoľvek. Jedným zo silných pilierov

na scéne sprostredkovania interaktívnej zábavy je aj segment mobilných telefónov a tam, kde to všetko začalo pomaly sa plaziacim hadom, čo si nevyhnutne musí zahryznúť do svojho chvosta, to dnes prerástlo do komplexných diel, ktoré produkujú miliardové zisky. Áno, mohli by sme sa rozprávať o tom, ako popularita hrania na telefónoch narástla vďaka nie práve etickej šedej zóne mikrotransakcií, ale nie všetky kvalitné mobilné tituly boli vytvorené s cieľom dlhodobého odľahčovať váhu vášho konta. Vo finále aj tento segment končí u hier a aby ste si ich mohli užívať bez akýchkoľvek limitov, je vhodné mať v ruke dostatočne výkonný hardvér. Aj na základe vyššie vymenovaných skutočností dnes môžeme povedať, že sekcia herných mobilov každým rokom narastá a my sa dnes spoločne porozprávame o jednom zo silných zástupcov tohto segmentu – ROG Phone 6 Pro.

Republika pre mobilných hráčov

Dlho, predlho som sa snažil dostať do našej sekcie testov telefónov práve už hojnú chvíľu existujúci rad herných mobilov ROG a som nesmierne rád, že vďaka podpore ASUSu sa to podarilo aspoň so šiestym a zároveň najnovším zárezom. ROG 6 nadväzuje na úspechy svojich predchodcov a aj na náš trh prichádza v dvoch verziách. Máme tu štandardnú šestku a o niečo výkonnejšiu verziu 6 Pro. Drahší PRO model je vybavený 18 GB operačnou pamäťou, za čo by sa dnes nemusel hanbiť ani výkonný herný notebook strednej triedy, pričom zároveň ponúka aj úložisko na úrovni 512 GB. O niečo lacnejšia základná verzia má voliteľnú RAM, a to buď vo verzii 12 GB s 256 GB úložiskom, alebo 16 GB doplnené o 512 GB priestor. Nech sa na tieto údaje pozeráte z akéhokoľvek uhla, musí vám z toho vychádzať, že tu



sa skutočne rozprávame o rýdzo hernom železe. A to si k tomu ešte pridajte procesor Qualcomm Snapdragon 8+ Gen a 165Hz AMOLED displej s rozlíšením 2448×1080.

Nás teraz už bude zaujímať vyložené testovaná vzorka s prívlaskom Pro, ktorá sa aj na lokálnom trhu predáva v luxusne vyzerajúcej bielej farbe. Už samotné balenie je niečo priam exkluzívne, keďže ASUS v tomto prípade vytvoril kartónovú krabicu pripomínajúcu akýsi item z legendárnej FPS Doom, resp. sci-fi truhlu určenú na vesmírnu prepravu biologického materiálu. V momente, keď si telefón zoberiete do ruky, ohromí vás jeho veľkosť (6,78-palcový panel) a aj vyššia váha (239 gramov). V balení okrem výkonného adaptéra a dostatočne dlhého pleteného USB-C kábla nájdete aj malú kartičku, ktorá odkazuje na AR možnosti softvérového rozhrania, čo však samo o sebe beriem skôr ako malú a nie práve oslnivú PR kampaň republiky pre hráčov.

Herný telefón od A po Z

Zo zadnej strany na vás okrem decentných insígnií hernej sekcie ASUSu vyskočí aj sekundárna, dva palce veľká OLED obrazovka nazvaná ROG Vision. Jej účel je pomerne prostý, môžete si do nej naprogramovať stovky zaujímavých animácií, ktoré vám však, samozrejme, budú pojedat' kapacitu batérie. Prípadne je možné si na ňu nechať prenášať jednoduché oznámenia v rámci interného softvéru, čo je už ovel'a praktickejšie (stav batérie, prichádzajúce hovory, počet mailov atď'). Pod'me však späť k dizajnu ako takému. Telefón ROG 6 Pro sa nesnaží nijako tajiť svoju príslušnosť k hernému svetu. Proporciami ide o kus poctivého hardvéru zabaleného do kovového šasi, ktoré so svojou hrúbkou na hranici desiatich milimetrov a s vyššou váhou nespadá do kategórie práve extra kompaktných zariadení. Keď vás niekto uvidí s týmto mobilom v ruke, bude mu okamžite jasné, prečo ste si ho kúpili. Ide preto o prístroj, ktorý

sa sotva užíva tam, kde má používateľ v láske menšie a výrazne ľahšie šasi.

S testovanou vzorkou som nemal počas mesiaca intenzívneho používania žiadne zásadné technické problémy, hoci jeho veľkosť a váha bola niečo za hranicou bežných proporcií môjho vlastného telefónu – aspoň viete, že máte mobil u seba a nikdy nevybehnete z domu bez neho. Okolo šasi sú situované hneď dva USB-C vstupy, čo má priamu súvislosť s originálnym príslušenstvom ROG, ktoré si ASUS, samozrejme, nemohol ani v tomto prípade odpustiť. O čom je reč? Externé a výkonné chladenie s RGB diskotékou, ktoré zabráni akémukol'vek prehrievaniu celého telefónu, rovnako tak sa rozprávame o špeciálnom gamepade s odnímateľnými ovládačmi na štýl Joy-Conov Nintendo Switch. Všetko do seba vizuálne krásne zapadne a ide o viac ako funkčných pomocníkov. Pokiaľ by ste si však chceli zakúpiť celý set ROG Phone 6 Pro, dostanete sa už na sumu okolo 1 500 eur, čo rozhodne nie je zanedbateľná položka.

Audiovizuálny zážitok

Teraz nadvižem na spomínanú možnosť zahrievania zadnej časti testovanej vzorky. Počas hrania rôznych vyložené

mobilných hier a streamovania obsahu z Xbox Game Passu som nezaevidoval žiadne zásadne citel'né výkyvy teplôt. Prístroj za to vďaka trojvrstvovému systému chladenia s parnou komorou a s konštrukčne dobre vyriešeným odvodom horúceho vzduchu. Keď už spomínam hranie samotné, zaujímavou konštrukčnou výhodou sú hmatové spínače zvané AirTriggers a umiestnené na hrane kovového šasi, ktoré si používateľ môže prispôbiť cez špeciálny herný režim X – na pochopenie jeho komplexnosti by som potreboval viac než len mesiac času. Samotné spínače však nemusia slúžiť len v hernom rozhraní a pokojne si ich môžete zadefinovať ako bežné makro skratky na tradičné funkcie aplikácií.

Ďalšou veľkou výhodou v rámci uvedených spínačov, resp. ich funkciou schopnou vás ovel'a intenzívnejšie vtiahnuť do diania v hrách, je aj haptická odozva. Akýkol'vek interaktívny softvér, ktorý som na ROG Phone 6 Pro rozbehol, bežal podľa očakávania bez jediného výkyvu a preto daný model môžem pasovať za ideálne železo na hranie v rámci mobilov, kdekol'vek vám to batéria umožní. Nemusíte sa obávať poklesov snímkovania, zasekávania alebo zlej latencie v ovládaní. Všetka súčasná, ale určite aj budúca mobilná herná produkcia vám vďaka uvoľneným a výkonným črevám bude bežať ako dobre naolejovaný stroj. Qualcomm Snapdragon 8+ v kombinácii s 18 GB operačnou pamäťou môžeme pasovať za burácajúci motor a takmer sedempalcový AMOLED panel za čelné sklo tohto superšportu určeného do vrečka. Len si dajte nohavice s poriadnym opaskom alebo trakmi, lebo vám ich tá váha stiahne na členky.

Obrazovka je vyložené očarujúca a vďaka variabilnému nastaveniu snímkovania (od 60Hz po 165Hz) sa akákol'vek vizuálna





prezentácia v podaní tohto mobilu premení na oslnivý zážitok. Či už som hral hry, sledoval filmy/seriály, alebo sa len tak prehrabával svojím cloudovým úložiskom, to, čo som v podaní daného panelu videl, ma uspokojovalo po všetkých stránkach. Vďaka vysokej svietivosti si môžete užívať hranie aj pod náporom ostrejších slnečných lúčov, čo podporuje už vyššie spomínanú teóriu o plnohodnotnom hraní, kdekoľvek vás to len napadne.

Android 12

Asi vás nijako nešokujem, ak poviem, že ROG Phone 6 aj jeho PRO verzia bežia na Android dvanástke s nadstavbou Zen UI. Tu však používateľ môže vo vizualizácii voliť medzi tradične decentným výzorom a typickou hernou ROG kolážou, čo je Cyberpunk krížený s rumunskou diskotékou, pričom v pozadí hrá sugestívna elektro muzika. Ten, kto nemá rád neustále blikanie a zvukové efekty, pôjde do prvého variantu, tomu, kto chce cítiť celú tú auru súčasnej hlasnej gaming kultúry, príde druhá voľba určite atraktívnejšia. Je pekné, že výrobca vám v tomto prípade dáva možnosť voľby a netlačí vás do nejakej nekomfortnej zóny. Prostredníctvom už spomínaného Armory Crate a jeho sekundárnych sekcií si konzument môže prispôbovať všetko okolo hernej produkcie (špeciálne nastavenia pre každú hru separátne, kam spadá aj vizualizácia zadného OLED panelu a aj citlivosti ovládania). Počas hrania som nemal žiadny problém ako s výkonom, tak ani s operačným systémom a ak dám bokom tie negatívnejšie veci, ktoré už čoskoro zaznejú, ASUS ma v danom prípade opäť dokázal prekvapiť. Predsa len som bol zvyknutý testovať iba ich laptopy a ako vieme, notebook nie je mobil.

Predtým, než prejdem k tomu, čo mi u testovanej vzorky vyložene nesadlo, musím spomenúť jeden z hlavných pilierov kvality

každého jedného prenosného telefónu na svete - reč bude o batérii. Výrobca si vyššiu váhu musel nejakým spôsobom vyvážiť, pretože tentokrát obrovská batéria s kapacitou 6 000 mAh. Za predpokladu, že mobil budete využívať len na bežné úkony, dokáže vás tento akumulátor podržať pokojne aj tri celé dni v kuse. Keď však spustíte náročnejší herný, ale pokojne aj iný softvér (cez ROG Phone 6 Pro som dokázal postrihať dve videá), kapacita batérie začne klesať oveľa výraznejšie. Na vybitie batérie z úplného stavu až po hranicu desiatich percent som potreboval päť hodín intenzívnej zátáže. Ten, kto má možnosť si počas hrania napojiť mobil do siete, určite docení na tieto účely určený USB-C port zboku, ten podporuje aj HDMI rozhranie. Tok energie je nastavený maximálne na 65 W, čo vám umožní nabiť prístroj z nuly na sto už za behom necelých hodínky, ale na záver si dáme menší šok. Mobil za 1400 eur nemá podporu bezdrôtového nabíjania!

Fotoaparát nepotešil

Neviem, ako to máte vo svojej hlave interne nastavené, ale ja keď mám dať za nový telefón viac než tisíc eur, automaticky chcem vlastniť zariadenie vybavené nadpriemerne dobrým fotoaparátom, nech už si pod tým predstavíte čokoľvek. ASUS do svojej vlajkovej lode v rámci telefónov však rozhodne nenamontoval to najlepšie, čo mohol. Výsledkom je tak moje rozčarovanie nad kvalitou vyhotovených momentiek. Zadná strana má výrazne vyvýšený fotomodul obsahujúci hlavný 50 Mpx (f/1,9) snímač od SONY (IMX766), ktorý je doplnený o 13 Mpx (širokouhlý) a 5 Mpx (makro fotoaparát). Zabudnite na teleskop a tiež nečakajte nejaké špeciálne softvérové barličky pre vašu tvorbu. Daná zostava je jednoducho určená pre vyššiu strednú triedu, ktorá vo svete konkurencie nepotrebuje prejsť cez magickú hranicu tisíc eur. Zhotovené obrázky sú síce pomerne ostré, keď sa

však v nich začnete bližšie hrabať, zbadáte efekt šumu a prehnanú sýtosť. Zhotovenie záberu má, navyše, menšiu latenciu (opäť tu musím byť kritický a porovnávať testovanú vzorku s inými v rámci prémiovej sekcie) a ten, komu sa trasú ruky, si na správne zachytenie momentku bude musieť nachystať viacero pokusov. U ultraširokouhlého snímača ste schopný dostať priemer len počas ideálneho počasia a Makro sa z roviny priemernosti nesnaží nijako výraznejšie vymaniť. Aby som onú vlnu negativity aspoň trochu zmiernil, tak predný 12 Mpx fotoaparát ma voči zvyšku pomerne potešil, keďže zvláda vyprodukovať viac ako uspokojivé selfie snímky, a to aj so zaujímavým potlačením okolitej krajiny do úzadia. Hodnotený fotomodul dokáže nakrúcať videá v rozlíšení 8K pri 24 FPS, avšak oveľa kvalitnejšie zábery dostane pri 4K s možnosťou prepnutia až na 60 snímok za sekundu. Stabilizácia vašej tvorby je obstojná, video pôsobí dostatočne ostro, ale ako aj pri fotkách, aj v tomto prípade je vizuálna koláž farieb neprirodzená.

Herných mobilov dnes pribúda ako na bežiacom páse a spoločnosť ASUS aj naďalej zvláda zachovať v tomto segmente status ceneného výrobcu. Jej ROG Phone 6 Pro je extrémne výkonný kus hardvéru do vrečka, ktorý v zmysle prezentácie akejkoľvek hernej produkcie nepotrebuje robiť ústupky. Nami testovaný mobil je po vizuálnej stránke skutočne jedinečným hardvérom, ktorý zvláda zažiarit nielen počas užívania si interaktívnej tvorby, ale aj počas bežných pracovných úkonov. Prístroj vie byť bežným mobilom aj rýdzo hernou beštou, avšak stále mu do dokonalosti chýba naplniť niekoľko atribútov. Absencia bezdrôtového nabíjania, priemerný fotomodul, slabší stupeň krytia (IPX4) a vyššia váha - na tieto veci sa prípadní záujemcovia budú musieť pripraviť ešte pred investovaním výrazne veľkej sumy peňazí.

Verdikt

Najlepší herný mobil na scéne..

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Asus	1 400€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Kamera
+ Batéria	- Chýba bezdrôtové nabíjanie
+ Displej	- Váha
+ Výkon	
+ Herné prednosti	
HODNOTENIE:	★★★★☆

Audictus Dopamine

MALÉ BEZDRÔTOVÉ SLÚCHADLÁ



True wireless slúchadlá sa stávajú čoraz viac populárnymi najmä vďaka tomu, že sú malé a jednoducho prenosné. Napomáha im aj fakt, že nepotrebujú žiadny kábel okrem toho nabíjacieho, čo je obrovská výhoda. Spoločnosť Audictus je poľská firma, ktorá sa špecializuje na výrobu rôznych typov slúchadiel, pričom medzi ne patria aj takéto plne bezdrôtové. V tejto recenzii sa pozrieme na ich nový výrobok s názvom Dopamine – lacné zariadenie, ktoré je vhodné ako pre športovcov, tak aj na bežné používanie.

Konštrukcia a vzhľad

Z hľadiska konštrukcie je Dopamine jednoducho spracovaný produkt. Tvorený je prevažne z ABS plastu a hliníka, vďaka čomu si aj napriek odolnému spracovaniu zachováva nízku hmotnosť. Slúchadlá aj puzdro, v ktorom sa nabíjajú, pôsobia kvalitne a odolne, prípadného poškodenia by som sa teda pri opatrnom zaobchádzaní určite neobával.

Na prvý pohľad môžu slúchadlá vyzerat' lacnejšie, no po podrobnejšom preskúmaní som si všimol, že dizajn vôbec nie je zlý. Jednoducho bolo vidieť,

že zariadenie pôsobí elegantne, do istej miery hádam aj prémiovo, hlavne vďaka kombinácii hranatých a oblých tvarov. Puzdro ale pôsobí obyčajne, rovnako ako je to pri väčšine true wireless slúchadiel nižšej triedy. Za danú cenu však dostanete pekný dizajn v dvoch farebných kombináciách, čiernej a bielej.

Skúsenosti z používania

Hlavným pozitívom Dopamine je jednoduché pripojenie pomocou technológie Bluetooth 5.1. Vďaka tomu je bleskurýchle a slúchadlá môžete hneď po spárovaní používať. Zvuk ako celok sa mi zdal mierne utlmený, inak boli výšky a stredy relatívne presné a basy, podobne ako pri konkurencii, sú v danej cenovej kategórii slabšie. Ak však ste náročnejší používateľ, môže vás zvuk sklamať.

Čo sa týka výdrže batérie, tá nie je vysoká, no vzhľadom na veľkosť puzdra ide viac-menej o priemer. Slúchadlá vydržia na jedno nabitie trochu menej než 4 hodiny a puzdro je ich schopné nabiť približne 3-4 krát. Inak som si pri recenzovaní nevšimol žiadne veľké negatíva. Ešte by som rád spomenul technológiu ANC

a Sound Passthrough, ktoré by som za iných okolností zhodnotil ako slabšie, no rozhodne je cítiť, že rušenie okolitého hluku funguje, hoci nie najvýraznejšie.

Záverečné hodnotenie

Audictus sa s True Wireless slúchadlami Dopamine vyhral hlavne pri spracovaní a dizajne, mierne však poľavil pri zvuku. Ten možno nie je úplne vhodný pre náročných používateľov, ale bežným ľuďom, ktorí nechcú za slúchadlá zaplatiť zbytočne veľa peňazí, úplne postačia. Lákavá je hlavne cenovka pohybujúca sa okolo 30 eur, čo vôbec nie je veľa.

Matúš Kurilák

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Audictus

Cena s DPH:
30€

PLUSY A MÍNUSY:

+ dizajn
+ spracovanie

- trochu slabší zvuk

HODNOTENIE:



Lenovo Thinkpad Z13

DRAHÁ ZÁBAVA... KTORÁ SA OPLATÍ?



Notebooky značky Lenovo, teda najmä tie s menom Thinkpad, sú medzi profesionálmi zaslúžene rešpektované. Či už ide o manažérov, bežných pracovníkov alebo riaditeľov spoločností, Thinkpad v ruke je stále akýmsi ukazovateľom profesionality a aj ľudia, ktorí sú verní iným značkám či iným operačným systémom uznávajú nenahraditeľnosť stability a kvalitných komponentov. Moderné Thinkpady totiž už nie sú tie ťažké a rozmerné čierne tehly, pod ktorých váhou sa prehýbajú aj kvalitné kancelárske stoly. Tentokrát k nám do redakcie zavítal kúsok s menom Thinkpad Z13, ktorý sa od čias minulých síce líši v dizajne, no nie v kvalitnom prevedení, prepracovanom hardvéri a nanešťastie ani v cene.

Nie každý používateľ potrebuje notebook s 15 či dokonca 17 palcovým monitorom. Kto už cestoval s "hernými" alebo

štandardnými notebookmi by po kratšej prechádzke s ťažkou kabelou/batohom určite rád vymenil svoje zariadenie za niečo kompaktnejšie. Na cesty sa hodia modely s uhlopriečkou okolo 12 až 13 palcov, ktoré sa dajú následne v kancelárii alebo aj doma pripojiť na externé monitory. Thinkpad Z13 ponúka 13.3 palcový displej v naozaj tenkom a ľahkom tele z recyklovaného hliníka a na papieri dostatok výkonu, ktorý nehračom postačí na všetko potrebné pre prácu alebo aj občasnú zábavu.

Futuristický dizajn v spojení s nenápadnosťou

Lenovo sa, aspoň pri rade Thinkpad zariadení drží rovnakého striedameho dizajnu. Na rozdiel od herných a iných vizuálnejšie založených notebookoch, ktoré sa predhávajú vo vymýšľaní doplnkov a výzoru, pri snahe uchvátiť aj

toho najväčšieho fanúšika sci-fi, ostávajú Thinkpady rovnako nenápadné, okázalé a pritom stále nadmieru moderne pôsobiace. Na jednu stranu dokážem pochopiť, ak niektorí používatelia dajú prednosť pekným farbám, lesklým povrchom či rôznym RGB svetielkam, no matný hliník, ktorý Lenovo pri tomto modeli použil, odolá skúškam času oveľa lepšie ako iné riešenia.

Verím, že prísť na pracovný míting o päť rokov s týmto Thinkpadom a 5 rokov starým, hoci aj výkonnejším notebookom inej značky, tak budú reakcie kolegov zaručene odlišné. Z13 na svojom striebornom tele ponúka len nenápadné dizajnové prvky ukazujúce jeho dedičstvo v podobe lesklého strieborného loga Lenovo v ľavej časti veka pri pántoch a diagonálne umiestneného Thinkpad loga v pravom hornom rohu. Zabudovanie červenej LED diódy do bodky na písmene "i" je tiež

už akoby očakávané. Názov modelu sa nachádza v strednej časti na tenkom ovále, ktorý z druhej strany ukrýva kamery a vďaka vystúpeniu pred spodok šasi funguje ako šikovník úchyt, pomocou ktorého sa dá notebook otvoriť aj jedným prstom. Jediné, čo mne osobne pokazilo celkový dizajnový dojem bol čierny nápis "FHD F/2.0 Digital Mic Array" ukazujúci na vlastnosti webkamery a mikrofónu. Pri budúcich modeloch si to snáď v Lenovo odpustia.

Kompaktné telo

Telo Z13 je zo zliatiny recyklovaného hliníka, vďaka čomu ponúka tú najlepšiu kombináciu nízkej váhy (1.3 kg) pri naozaj veľkej odolnosti, takmer až robustnosti. Matný povrch je na dotyk príjemný, pričom sa tak ľahko nezašpiní. V kombinácii so solídnyimi pántmi a na svoju tenkosť naozaj pevnou stavbou bez prehybania sa Z13 stále pevne drží pravidiel určených dlhou radou Thinkpad zariadení. Klávesnica je len krôčik od dokonalosti – napriek kompaktným rozmerom sa jej nedá veľa vyčítať. Klávesy sú samozrejme podsvietené a šasi ponúka na dnešnú dobu štandardnú ponuku portov. V tomto prípade ide o dva USB 3.2 Typ-C porty (bez podpory štandardu Thunderbolt, nakoľko ide o notebook s procesormi AMD Ryzen), kombo audio jack a čítačku na SIM karty. Mierne zamrzí absencia čítačky SD/microSD kariet, no na druhú stranu príjemne prekvapila čítačka odtlačkov prstov ukrytá priamo v klávesnici.

Stabilný výkon, ktorý nesklame

Po stránke komponentov nemusí byť Thinkpad Z13 na prvý pohľad veľmi zaujímavý kúsok, najmä pre hráčov. Pri jeho hrúbke, respektíve tenkosti, od neho



nemožno čakať dedikované RTX grafické karty. Takými celkovo disponujú iba najvyššie verzie a aj tam ide len o AMD Radeon 680M. Avšak na kancelársku prácu aj mierne náročnejšie úlohy postačí procesor AMD Ryzen 7 Pro 6850U.

To znamená 8 jadier, 16 logických vlákien, základný takt 2.7GHz s boost taktom až 4.7GHz. V spojení s 16GB RAM a rýchlym 512GB NVMe SSD diskom je tento variant úplným žrútom či už bežnej kancelárskej práce alebo aj ľahších projektov, napr. spracovanie fotiek či renderovanie videa na cestách. 13.3 palcový displej sa môže pochváliť podporou dotykového ovládania, pomerom strán 16:10 a matným Anti-Glare prevedením povrchu. Čím sa už príliš chváliť netreba je rozlíšenie, ktoré je len FullHD, teda 1920 na 1200 pixelov. Musím však uznať, že pri 13.3 palcovom displeji je FullHD stále

stráviteľné, hoci konkurencia sa častejšie pohybuje v 2K, ak nie až 4K rozlíšení.

Testovanie

Tento notebook si prešiel nielen syntetickými testami, ale boli na ňom odskúšané aj bežné funkcie a jeho každodenné fungovanie. Výsledky si môžete prezrieť nižšie.

Zhrnutie

V Lenovo dávno prišli na ten správny recept, vďaka ktorému sú ich notebooky z modelového radu Thinkpad stále obľúbené.

Prečo by ho teda menili, keď stačí ponúknuť kvalitné zariadenie s obstojným výkonom, nadčasovým dizajnom a prestížnou históriou? Samozrejme, ani Z13 nie je úplne dokonalé zariadenie. Zaslúžilo by si lepšiu obrazovku a možno dedikovanú grafickú kartu aj pri lacnejších modeloch, rovnako ako pri úplnej špičke. Definitívne by mohlo byť cenovo dostupnejšie, nakoľko si mnoho profesionálov možno povie, že takmer 3000 eur radšej zaplatia za ťažší, no oveľa výkonnejší notebook – potom si k nemu dokúpia kufrík na kolieskach.

Daniel Paulini



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Lenovo

Cena s DPH:
2 900€

PLUSY A MÍNUSY:

- + kvalitné prevedenie
- + nadčasový dizajn
- + matný dotykový IPS displej
- + kvalitná klávesnica
- absencia čítačky SD kariet
- vyššia cena

HODNOTENIE:



Trust GXT 834 Callaz TKL Mechanical Keyboard

MÔŽEME VERIŤ TRUST-U?



Trust je legendou vo svete príslušenstva. Túto značku si pamätáme ako výrobcu všetkých možných periférií. Poznávacím znakom bol vždy priaznivý pomer cena/výkon. Bude to tak aj pri teste tejto klávesnice? Dočítate sa d'alej!

Vzhl'ad a parametre

Lineárne spínače klávesnice Trust GXT 834 – Outemu Red sú lacnejšou verziou, trífame si povedať napodobeninou, obľúbených a známych Cherry MX Red. Vydávajú síce slabší, no typický zvuk mechanickej klávesnice. Tu sa pristavíme. Konštrukcia klávesnice pôsobila, že niektoré klávesy, najmä medzerník, ENTER a SHIFT vydávajú zvuky, ktoré nám pripomínali kancelárske klávesnice 90-tych rokov minulého storočia. Síce nostalgia, no takto herná klávesnica nemá zniet'. Zdvih klávesov je klasický pre mechanické klávesnice. Sú vcelku presné a príjemne sa na nich píše.

Výhodou je jej veľkosť. Keďže ide o TKL (Tenkeyless) verziu, absentuje tu numerický blok. Má americkú lokalizáciu, čo znamená, že tu nenájdete ani slovenské znaky, no pri tomto type zariadenia to nepovažujeme za nedostatok. Z dôležitých klávesov spomenieme ENTER, ktorý

je jednoriadkový, na oboch stranách predĺžený SHIFT a Fn kláves na pravej strane. Typických dvanásť multimediálnych klávesov, ktoré vyvoláte stlačením v kombinácii s Fn, slúži na ovládanie hlasitosti, prehrávania hudby, či videí.

Zablokovanie klávesu Windows pre zabránenie náhodného stlačenia pri hraní je tiež prítomná. Písmená sú dobre čitateľné i za denného svetla. Chýbala nám však možnosť programovania makier. V balení nájdete aj nástroj na vyberanie klávesov.

Klávesnica má nastaviteľnú výšku sklonu v dvoch polohách a je stabilná i v tom najväčšom zápale hrania. Jej hliníkové telo s plastovým spodným krytom má celkovú hmotnosť 652 g a rozmery 137 x 367 x 35 mm. Má rovnomerné podsvietenie, ktorého prepínanie sa realizuje kombináciou klávesov. Jej vstavaná pamäť slúži na uloženie si rôznych profilov nastavenia. Kábel má dĺžku 180 cm a je omotaný textíliou, čo zaručí dlhú životnosť.

V zozname podporovaných operačných systémov nájdete Windows 10, 11, MacOS a Chrome OS. V tejto časti recenzie mal byť aj popis softwaru, no ku klávesnici žiadny neexistuje. Považujeme to za jej hlavný nedostatok. Klávesnicu sme

otestovali hrou Fortnite, aj klasikami ako Bioshock 2 Remastered a Medal Of Honor.

Reakcie a spätná väzba boli nieisté a zvuk klávesov uberal na zážitku, cítili sme sa pri jej používaní nesvoji, čo uznáte, že nie je pocit, ktorý by mala herná klávesnica vyvolávať.

Záver

V jej prospech hovorí cena, čo je však málo na to, aby sme ju odporúčali. Pociť váhania v nás nezanechal dobrý dojem. Jediným podstatným plusom bolo pohodlné písanie. Pri každodennej práci sa osvedčila, avšak, ak nosí nálepku hernej klávesnice, jej primárny účel nie je dostatočne naplnený

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:
Trust

Cena s DPH:
47,90€

PLUSY A MÍNUSY:

- + pohodlné písanie
- zvuk kláves
- absencia softwaru
- neodpojiteľný kábel

HODNOTENIE:





Igor
ceo

Väčšinou nás nepotrebuje vidieť,

pretože naše hostingy bežia bez chýb.



Webglobe
Yegon

Ani neviete, že nás máme

wy.sk

Logitech G715

NIE JE PRE KAŽDÉHO



Budem teraz jemne zovšeobecňovať, ale s ohľadom na tému herného hardvéru mi to vlastne príde úplne prirodzené. Periférie určené pre herný segment sa za posledných desať rokov ustálili v istej dizajnovnej hladine a hoci nám raz za čas nejaká viac či menej známa spoločnosť vystrelí tzv. mimo spektra a skúsi sa odlíšiť niečím vyložené originálnym, vzápätí je zase zadupaná očakávaným stereotypom. Myš vyzerá ako myš, headset vyzerá ako headset a klávesnica vyzerá ako... ved' viete, kam tým mierim. Spoločným menovateľom tejto svätej trojice, ako si to môžeme pracovne nazvať, je aspoň minimálna RGB linka a príklon k opakovaniu jedného a toho istého vizuálneho vzorca. A teraz si predstavte, že tú spleť na seba sa podobajúcich vajec musíte týždeň čo týždeň rozoberať v komplexných recenziách a skúšať v tom celom nájsť niečo atraktívne pre vás, čitateľov. Našťastie tu máme firmy ako Logitech, ktoré raz za čas prepadne tvorivá múza a výsledkom je produkt, na ktorý sa ešte pred testom priam trasiete. V sekcii recenzií sme vás tak už

mali česť zoznámiť s kolekciou Aurora, ktorou Švajčiari priamo cieľia na zvýšené kreatívne vnímanie svojich zákazníkov. Po testovaní dvoch zástupcov tej spomínanej svätej trojice prichádza na rad aj záverečný part, klávesnica G715/G713.

Začnime od samotného dizajnu. Áno, rýdzo biela farba s možnosťou úpravy pomocou vrchných krytov (na výber je ružová alebo zelená) zvädza myslieť si, že týmto

produktom Logitech cieľi hlavne na nežné pohlavie. Myslím si však, že nech už vám na brade rastie akokoľvek hrubá či tenká vrstva porastu, máte právo si vybrať to, čo sa vám páči vrátane takej veci, akou je klávesnica. Mne sa dizajn oboch TKL klávesníc, čiže G715 (bezdrôtová) a G713 (káblková) skutočne pozdáva a po mesiaci testovania si u mňa oba produkty našli pevné miesto. Môj pracovný stôl je tradične rýdzo čierny (to sú tie spomínané hardvérové stereotypy),



pričom práve uvedené novinky to svojím prevedením celé krásne oživil. Spodobnenie s obláčikom, čiže filozofia celej Aurora kolekcie, tu eskaluje pribalená podložka pod dlane, ktorá vyzerá presne ako obláčik. Keď si to celé aj so spusteným základným RGB nastavením posadíte pred seba a zadívate sa na to s vyrovnanou mysl'ou, verím, že sa skôr či neskôr zamilujete. Láska však nie je lacný špás a Logitech toto tvrdenie povyšuje na novú úroveň. Cena za bezdrôtovú verziu G715 je výrazne vyššia, než by ste možno očakávali. Rozprávame sa tu totiž o dvesto eurách. Kábl'ový variant stojí o dvadsať eur menej a čo sa týka cien príslušenstva, zdržím sa nejakých hlbších súdov (vrchný kryt sa momentálne predáva za dvadsať dolárov a k dispozícii je ešte možnosť vymeniť si farbu tlačidiel, to za dvojnásobok). Švajčiari si v tomto prípade jednoducho nechali zaplatiť za všetko a rozhodne nešetrili, ostatne, boli ste už niekde vo Švajčiarsku?

Decentné RGB

Pod'me späť k vizuálnej stránke. Celé šasi je plné oblých hrán a tvarov zvádzajúcich myslieť si, že výrobca skutočne polapil pár mrakov. Hlavnou farbou je, samozrejme, čisto biela, ale za spomínaný príplatok si môžete zmeniť vrchný plát aj tlačidlá na odtiene Pink Dawn či Green Flash. Kryt sa vďaka malíčkym magnetom vymieňa úplne bez námahy a na výmenu krytiel spínačov v balení nájdete pomocné kliešte. Vrchná časť bola vyhradená mediálnej lište a spodnej dominuje deväťdesiatpercentný RGB lem s plným manažmentom prostredníctvom Logitech G HUB softvéru. Spomínaný obláčik alias podložka pod dlane je vyrobená z umelej kože a po mesiaci testovania som z nej nemusel odstraňovať žiadne nánosy špiny (čistota – pol života). Horšie to už bolo s telom klávesnice, ktoré sa aj vďaka svojmu farebnému prevedeniu staralo o zvýšené lapanie prachu. Nie je však nič jednoduchšie ako zobrať vrchný kryt a fúknúť do neho.

Kvalita konštrukčného spracovania je podľa očakávania na vysokej úrovni. Klávesnica



váži takmer jeden kilogram, čo síce trochu komplikuje nejaký dlhodobý transport „len tak v ruke“, ale na druhej strane to prináša onen dobre známy pocit luxusu – G715/G713 krásne sedia na akomkoľvek povrchu a majú dvojstupňové polohovanie zdvihu nožičiek pri zadnej hrane. V balení oboch produktov na vás čaká aj 1,8 metra dlhý USB-C/USB-A kábel, ktorý môžete využiť nielen na nabíjanie, ale súčasne aj hranie. Bezdrôtovú verziu je možné okrem spárovania prostredníctvom malého USB kl'úča (2,4 GHz) prepojiť aj cez Bluetooth. A teraz to najdôležitejšie. Logitech siahol po svojich GX spínačoch, z čoho sa nám do redakcie dostali hnedé dotykové, pričom v ponuke sú ešte lineárne a klikacie. Samotné spínače sú vysokokvalitné a majú životnosť na úrovni sedemdesiat miliónov zopnutí. Pocitovo som bol z ich práce nadšený. Stabilita, reakcia, svižnosť, odpor. Všetky vymenované atribúty zvládali testované vzorky naplniť až po okraj a nech už som na nich hral, alebo tvoril text, v oboch prípadoch som sa musel jednoducho usmievať.

Je, samozrejme, na diskusiu, ako príliš vám prekáža koncept TKL, čiže odrezanie od numerickej časti. Tak či onak, táto verzia TKL nemá na svojom tele implementované žiadne špeciálne makro tlačidlá a všetko si musíte namiešať cez už uvádzaný G HUB softvér. Je fér spomenúť, že v danej cenovej relácii ste dnes schopný na trhu nájsť konštrukčne rovnako kvalitnú konkurenciu, a to dokonca v plnej veľkosti,

čiže aj s numerickým blokom, len nebude vyzerat' ako nadýchaná šľahačka. V tomto prípade sa jednoducho pripláca za originálny dizajn a za známu značku.

Pod'me sa ešte stručne pozrieť na softvér G HUB. Čo všetko v ňom môžete regulovať a prispôbovať? Komu by prekážalo základné Aurora podsvietenie, práve cez tento softvér si môže zadefinovať farby pre 16 separátnych zón a nechýbajú ani predinštalované animácie od výmyslu sveta.

Prispôsobenie funkcií tlačidiel nezahŕňa vrchnú mediálnu lištu, čo je trochu škoda, pričom summa summarum ponúka len 24 programovateľných tlačidiel. Aby som však bol fér, tento počet podľa môjho názoru stačí. Rovnako považujem za dostačujúcu celkovú výdrž batérie na úrovni jedného celého dňa, pričom človek môže aj tak hrať/pracovať priamo počas nabíjania.

Áno alebo nie?

Logitechu sa opäť podarilo rozviriť stojaté vody herného hardvéru, keď vytvoril vizuálne unikátnu a čiastočne modulárnu klávesnicu aj s tou povestnou švajčiarskou kvalitou. Jediné, čo ju však (a to sa týka aj kábl'ovej verzie) zráža dolu, je prehnaná cenovka a drahé príslušenstvo.

Verdikt

Obláčiky, obláčiky, obláčiky všade, kam sa pozrieš.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Logitech
Cena s DPH: 200€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn
+ Spracovanie
+ Spínače
+ G HUB
+ Modulárnosť
- Cena
- Len TKL verzia

HODNOTENIE:



Xiaomi Mi Wireless Outdoor Security Camera

BEZ KÁBLA JE TO VŽDY LEPŠIE



Kde by dnes bola internetová zábava bez kamerových systémov? Svet by bol ochudobnený o nekonečnú studnicu bizarných a buď me k sebe úprimní, aj nie vždy vtipných momentiek, ktoré si virálnym spôsobom nájdú cestu takmer ku každému majiteľovi mobilného telefónu. Zbieranie záznamov z bezpečnostných kamier je dnes už bežná a cenovo dostupná vec, k čomu dozaista prispieva aj nekonečné portfólio spoločnosti Xiaomi, ktorá v súčasnosti ponúka novú generáciu IP kamier určených na vonkajšie použitie. Ich najväčšia prednosť (okrem plnenia onoho internetového humoru) spočíva v úplnom oslobodení od inštalácie akýchkoľvek káblov, čo však prináša aj zopár limitov. Nielen o nich sa budeme rozprávať v nasledujúcom texte, ktorý vznikol na základe mesačného testovania rozšíreného balíčka s názvom Xiaomi Mi Wireless Outdoor Security Camera set.

IP65

Úvod recenzie som zámerne pojal trochu ironicky, keďže kamerový systém si človek nekupuje na to, aby nakrúcal opitých spoluobčanov padajúcich kade-tade z bicyklov, ale s primárnym cieľom ochrániť svoj majetok, prípadne aj majetok susedov. Predstavte si nasledujúcu situáciu. Vaše vozidlo, ktoré je zaparkované pred vašim domom, sa stane terčom náhodného vandalizmu.

No a keďže nie ste poistený voči tomuto druhu spoločenskej zábavy, ktorá je doménou menej rozumných spoluobčanov, vašou jedinou možnosťou dovoliť sa aspoň nejakého práva sa stane záznam z bezpečnostnej kamery. Presne pre tento druh nepríjemných situácií je určená vonkajšia kamera od

Xiaomi, ktorej schopnosť zaznamenať inkriminovaný incident dopĺňajú aj ďalšie stupne pridanej hodnoty.

Ešte predtým, než si povieme viac o funkciách samotného zariadenia a o video kvalite, začneme tradične balením. Predmetný set obsahuje okrem jednej kamery aj nesmierne dôležitý prijímač, bez ktorého nie je možné rozchodiť samotnú bezdrôtovú kameru. Prijímač je schopný súčasne zbierať záznamy až zo štyroch pripojených kamier, preto sa mimo uvedeného setu, ktorý je momentálne predávaný v hodnote 70 až 100 eur, na trhu nachádzajú aj samostatné kamery s cenovkou cca 60 eur. V balení, nanešťastie, nenájdeme žiadny adaptér, preto je nutné si k priloženej USB-C kabeľži zaobstarat' svoj vlastný (jedno z prvých, trochu nepríjemných prekvapení).

Okrem uvedeného USB-C kábla sa tu nachádza aj LAN kábel, ktorý je určený na prepojenie základne obsahujúcej RJ45 port s vaším routerom – nemusíte sa nechať zdecimovať prehnaným počtom zapojených drôtov, keďže základňa dokáže fungovať aj v režime priameho prepojenia cez Wi-Fi. Primárne je tak dôležité napájať ju len elektrinou.

Stačí vám mobil a aplikácia

Po dizajnovej stránke sú kamera aj základňa spracované rýdzo minimalisticky. Kamera vyzerá ako malá oválna trubica vyrobená z odolného bieleho plastu, kde prednú časť, ktorá obsahuje optiku obkolesenú infračervenými diódami, prekryva čierne transparentné veko, pričom zadok je určený na mechanické ukotvenie. Telo kamery nie je možné otvárať s cieľom vymeniť batériu (ide o akumulátor s kapacitou 5 700 mAh) a na jeho spodnej strane sa nachádza gumový kryt, ktorý zabraňuje vstupu vlhkosti a prachu do USB-C portu. Tesne pod týmto krytom je umiestnený reproduktor určený na obojstrannú komunikáciu, čo považujem za jednu z veľkých predností zariadenia. Samotná základňa je vybavená dvoma anténami a svojou vizážou pripomína miniatúrny router. Z prednej strany nájdete jedno jediné LED svetielko, ktoré je určené na indikáciu stavu pripojenia, na tej zadnej je okrem už spomínaného LAN portu jeden klasický USB vstup, microSD vstup a USB-C brána.

Inštalácia je úplne jednoduchá – jej proces začína a končí u aplikácie Xiaomi Home, ktorá združuje všetky hardvérové zariadenia predmetného výrobcu. Doma mám už niekoľko inteligentných produktov tohto čínskeho výrobcu a preto som na rozhranie daného softvéru viac ako zvyknutý. Pre menej skúsených však môže byť menším problémom skutočnosť, že



daná aplikácia neobsahuje lokalizáciu do slovenského/českého jazyka. Preto je nutné sa trochu popasovať s angličtinou, a to aj pri dodatočnom nastavovaní jednotlivých funkcií. Stačí len telefónom nasnímať QR kódy na jednotlivých zariadeniach a aplikácia vás krok po kroku navedie ich spustením. Ak by snímanie nefungovalo, je tu možnosť manuálneho spárovania. Proces spustenia trvá rádovo niekoľko minút a používateľ si v rámci základne musí zvoliť z dvoch možností; pripojenie cez Wi-Fi, alebo už spomínané LAN napojenie na router. Vyskúšal som obe formy a z dispozičného rozloženia môjho domu sa ukázal byť ideálny prvý variant, pričom základňa sa nachádzala v dosahu routeru a súčasne vzdialenosť od kamery inštalovanej pred domom nepresiahla limit pätnástich metrov (druhú kameru som potom umiestnil do záhrady).

Pre iOS aj Android

V momente, keď máte základňu prepojenú s kamerami, na telefóne vám okamžite začnú naskakovať notifikácie o zaznamenaných pohyboch. Recenzovaný produkt síce nedokáže nahrávať záznamy

v režime 24/7 (reálne by to síce dokázal, ale výdrž batérie by bola extrémne nízka), avšak poskytuje rovnako dobrú schopnosť detekcie pohybu v pozorovacom uhle 130 stupňov s clonou f/2.1 pri technológii WDR. Výsledkom sú detailne ostré video zábery za akýchkoľvek svetelných podmienok, z ktorých nebudete mať problém vyčítať a identifikovať zachytené tváre. Videozáznam sa ukladá v rozlíšení 1920x1080 alebo nižšom (nastavenie je na vás) s cieľovou destináciou vybranou podľa vašich preferencií. Do základne môžete pripojiť USB disk, prípadne do nej priamo vložiť microSD kartu, avšak pokojne sa viete spoľahnúť na ukladanie záznamov do akéhosi cloudu (toto pomenovanie si dajte do úvodzoviek), kde vám Xiaomi drží všetky zachytené momenty po dobu troch dní. Počas tohto času máte prístup k všetkým záznamom a môžete si ich kedykoľvek presunúť do internej pamäte telefónu.

Pri opise obsahu balenia som zámerne vynechal montážnu súpravu, ktorou si dokážete kameru pripevniť aj do betónu – ja som preferoval drevený povrch brány. V praxi to vyzerá nasledovne. Pomocou dvoch skrutiek pripevníte úchyt o povrch, ktorý vám vyhovuje, do neho potom zasuniete kameru s manuálnym kľbovým nastavovaním smeru snímania. Kamera sa do úchytu jednoducho zacvakne a potom uchytí malou skrutkou zo spodnej strany. Odcudzeniu tu čiastočne bráni vstavaný gyroskop, ktorý spustí videozáznam v momente akýchkoľvek otrasov, ale ak by kameru chcel niekto reálne ukradnúť, sotva mu v tom zabráňte. Pod'me sa teraz pozriete na možnosti aplikácie a nastavenia detekcie s istými limitmi. Xiaomi Home ponúka prehľadný kalendár s roztriedenými záznamami, ako aj možnosť sledovať prenos v reálnom čase. Počas takéhoto sledovania môžete jednoducho komunikovať cez vstavaný reproduktor na kamere aj s aktivovaným meničom hlasu. Ten je schopný odradiť





zlodeja aj vtedy, keď by ho použilo malé dieťa, nehovoriac o možnosti prekvapiť akúkoľvek návštevu už pri bráne.

Široké možnosti

Používateľ si môže zvoliť záznamy v troch dĺžkach (od 6 cez 10 až po 15 sekúnd), taktiež si vie nastaviť stupeň citlivosti aktivácie nahrávania (v troch formách). Nájde tu aj možnosť všetky notifikácie vypnúť, prípadne prispôbiť svojim požiadavkám. Chcem len notifikácie pri zaznamenaní pohybu osôb, alebo by som radšej mal úplný záznam všetkého, čo sa pohne v zornom poli kamery? Pri maximálnej citlivosti sa kamera rozbíhala vždy, keď okolo preletel čo i len vrabec, prípadne sa na mojom osobnom balíkovom vedľa nej prechádzal pavúk, avšak stačilo znížiť citlivosť a už si kamera nevšimla tie menšie zmeny scenérie. V tomto prípade umelá inteligencia fungovala perfektne a viac-menej bez chýb. Kvalita snímok cez deň je ohromujúca, ale ešte viac ma

prekvapila v rámci nočnej scenérie – hoci si, logicky, všimnete menšiu degradáciu vizuálu čo do šumu, tvár zaznamenaná do siedmich metrov od snímania sa dá rozpoznať dobre. Daný produkt vás preto dokáže dostatočne ochrániť a všetky prípadné poškodenia majetku, ktoré skončia zaznamenané predmetnou kamerou, bude o to jednoduchšie objasniť. Ochrana voči prachu a vlhkosti (IP65) je úplnou samozrejmosťou a kamera by mala byť schopná fungovať v extrémnych podmienkach od -20 °C do 50 °C.

Ako dlho?

Na úplný záver som si nechal asi najväčší problém. Tým je, ako už asi trochu tušíte, výdrž vstavanej batérie. Výrobca udáva 90 dní, čo je síce pekný údaj, avšak v realite je vypočítaný na základe realizovania desiatich záznamov počas jedného dňa. Ak by ste kameru umiestnili na svoju chatu na miesto, kde nikto bežne nechodí a jej účelom by striktné bolo iba zachytávanie

prípadných zlodejov kompótov, tak tých 90 dní určite dáte. Avšak v momente, keď testovaný vzorku usadíte niekam do ulice, čiže na frekventovanú časť, ktorou sa premávajú vozidlá a chodci, je nesmierne náročné zadefinovať jej priemernú výdrž. Ja som hlavnú kameru pred domom musel nabíjať po dvadsiatich dňoch, pritom bola namierená do viac-menej pokojnej ulice. Môžeme to brať ako hlavnú prekážku a odradenie od kúpy, avšak v tomto prípade si treba uvedomiť, že porovnávanie káblvej IP kamery s 24/7 hodinovým chodom by v prípade Xiaomi Mi Wireless Outdoor Security Camera nebolo vôbec na mieste. Zobrať raz za mesiac malý skrutkovač, zvesiť kameru dole a dať ju na pár hodín nabíjať, to nie je nejaký problematický proces, ktorý by vás mal odradiť od vyššie vymenovaných výhod.

Verdikt

Dobre fungujúca vonkajšia kamera odrezaná od káblov, ktorej plné využitie môže byť čiastočne limitované len celkovou výdržou batérie.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Xiaomi	100€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Výdrž batérie
+ Ochrana proti vode a prachu	- V balení chýba adaptér
+ Cena	
+ Jednoduchá inštalácia	

HODNOTENIE:



D-Link®

EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



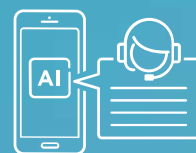
AI Mesh
Optimiser



AI Wi-Fi
Optimiser



AI Traffic
Optimiser



AI Assistant



AI Parental
Control

R15
AX1500 Smart Router

M15
AX1500 Mesh Systems

E15
AX1500 Mesh
Range Extender



Vivo X80 Lite 5G

NIE JE LITE AKO LITE



V polovici tohto roka som vám mal možnosť odovzdať svoje dojmy ohľadom novej vlajkovej lode u nás pomaly ale isto už dobre udomácnenej spoločnosti vivo. Išlo toho času o model vivo X80 Pro, ktorý ma príjemne šokoval v mnohých smeroch a ak by ste sa ma aj dnes opýtali, ktorý mobil v hodnote zhruba 1000 eur by ste si mali zakúpiť, ak chcete zachytávať čo najkvalitnejšie fotografie a videá, neváhal by som ani sekundu a moje odporúčania by padli práve na X80 Pro. V tejto súvislosti som bol preto zvedavý, ako to ohľadom kvalít dopadne počas testu nedávno oznámenej Lite verzie, ktorú nám vivo, aj za asistencie krásnych modeliek, odhalilo počas svojej udalosti v Prahe. Ako určite dobre viete, Lite je skratka označujúca výkonnostné a funkčné osekanie štandardného modelu a niektoré spoločnosti tento pojem účelovo využívajú

na predaj, nazvem to diplomaticky, pomalých šuniek. Preto by si spotrebiteľ mal pred kúpou niečoho takto označeného dávať veľký pozor, do čoho to vlastne tlačí svoje ťažko zarobené peniaze. Ak vás preto zaujíma, ako hodnotím kvality vivo X80 Lite po takmer mesačnom zaťažkávacom teste ja, nasliňte si svoj virtuálny prst a posuňte sa o pár riadkov nižšie.

Zdieľaný SIM slot

Predmetný mobilný telefón spadá do segmentu strednej triedy, ostatne, cenovka balansujúca na hranici medzi 400 a 450 eur je toho jasným dôkazom. Osobne musím spoločnosť vivo už takto v úvode pochváliť za jednu vec a tou je snaha o prevzatie nesporných kvalít z X80 Pro a prenesenie ich v čo najširšej podobe do Lite verzie, bez toho, aby sa oba modely

na seba nejako zásadne vizuálne podobali. Keď si položíte vedľa seba X80 Pro a X80 Lite, nadobudnete pocit, že ide o koncepčne úplne iné telefóny. Lite forma využíva hranatý rám na štýl iPhone mobilov a akokoľvek samotný rám vyzerá byť kovový, po bližšom preskúmaní zistíte, že ide o plast. Mohli by sme to brať ako menšie negatívum? Dozista. Avšak plast je pri takto ostrých hranách určite príjemnejší počas pevného zovretia v ruke než kov, ktorý by vás rezal do kože, nehovoriac o prípadných pádoch mobilu z väčšej výšky. Už pri reportáži z Prahy som vivo X80 Lite tituloval ako telefón pre instagramových nadšencov. Jedným z dôvodov sa stala jeho zadná strana vo verzii Sunrise Orange, ktorá je, tak ako u vivo V23 5G, schopná meniť farbu na základe lomu svetla. Ak ste s mobilom vonku, alebo ho dáte pod UV lampu, môžete pomocou



tienenia doslova vytvárať obrazy na zadnej ploche a rovnako tak sa nechať ohúriť krásnym trblietavým vizuálom –odporúčam vám si pozrieť priloženú fotodokumentáciu a budete presne vedieť o čom je reč. Čo sa týka fotomodulu, v X80 Pro sme mali jednoliaty kruhový výrez zasadený do štvorcového zrkadla, Lite verzia sa nám poradne o jednu tretinu zmenšila a rozdelila do samostatných kruhov. Výrazné vyčnievanie fotoaparátov samozrejme jednoducho skorigujete



aj pribaleným silikónovým puzdrom v transparentnej farbe a keď už spomínam obsah balenia, tak jeho súčasťou sú aj káblové štuple do uší, kompletná USB-C kabeláž, redukcia z USB-C na 3,5 mm audio kábel a adaptér s výkonom 44 W.

IP54

Dizajn vivo X80 Lite sa mi zapáčil na prvú dobú. S váhou 188 gramov a pri rozmeroch 159,2 x 74,2 x 7,8 mm sa s telefónom krásne manipuluje a pri vložení do vrečka nohavič ho vnímate len minimálne. Všetky fyzické tlačidlá sa nachádzajú na pravej strane a sú umiestnené tak, aby ste nemali problém na ne dosiahnuť svojím palcom. S odolnosťou IP54 môžete smartfón

pokojne zobrať von do daždivého počasia, bez toho, aby ste sa museli obávať o jeho funkčnosť a musím sa priznať, že mobil mi raz nešťastne padol na tvrdú dlážku z pomerne veľkej výšky a na jeho rámce to nezanechalo ani škrabanec. X80 Lite je vybavený 6,44 palcovým AMOLED panelom bez oblých hrán, z ktorého na vás mrkne Full HD+ rozlíšenie s obnovovacou frekvenciou na hranici 90 Hz (nejde o plnú variabilitu, máte možnosť voľby medzi 60 a 90 Hz). Čo sa týka maximálneho jasu, tak tu máme pri zapnutom HDR údaj 1300 nitov, respektíve 800 nitov v bežnom moduse zobrazenia. Keď už spomínam práve HDR, určite vás poteším informáciou o podpore HDR10+ v rámci služby Netflix – večer pod paplónom to bude náramne



krásne svietit'. S pomerom strán 20:9 a jemnosťou 409 ppi je panel, chránený sklom Schott Xensation Up, na oko príjemný a to zvlášť, ak si zadáte vyššiu obnovovaciu frekvenciu. V rámci funkčnosti môžete na obrazovke aktivovať Always-on s viac-menej kompletným pokrytím notifikácií a jediné čo ma v súvislosti s audiovizuálnou prezentáciou sklamalo, bola mono reprodukcia zvuku prostredníctvom jedného reproduktora, umiestneného na spodnej hrane. V dolnej časti obrazovky je integrovaná aj čítačka odtlačkov prstov, ktorá však nie je ultrasonická tak ako pri Pro modeli, naopak, využíva dnes už štandardnú optickú technológiu – jej celková spoľahlivosť je však vysoká.

Android 12 s Funtouch

Testovaná vzorka dorazila už z továrne s operačným systémom Android 12 doplneným o nadstavbu Funtouch OS. V tomto smere vám výrobca garantuje trio veľkých aktualizácií a samozrejme aj rovnaký počet bezpečnostných balíčkov. Plynulosť chodu som overoval v rôznych smeroch a pri rôznych stupňoch zaťaženia, s tým, že som počas recenzovania nezaznamenal žiadne problematické správanie – notifikácie chodili spoľahlivo, batéria mala konštantnú krivku vybíjania a samotná nadstavba nepôsobila násilným, či rušivým dojmom. Keď už spomínam akumulátor, tak vivo do tohto 5G mobilu integrovalo batériu s kapacitou 4 500 mAh a podporou 44 W nabíjania, čo užívateľov dostane aj pri častejšej interakcii na 2 celé dni a to je doista potešujúci údaj. Pri rýchlom nabíjaní je však nutné používať výlučne vivo príslušenstvo, inak spomínaných 44 W



nedosiahnete. Záverom sa pod'me pozriem na kvalitu fotomodulov. X80 Lite využíva hlavný 64 Mpx (f/1.79) senzor s optickou stabilizáciou, nasledovaný 8 Mpx (f/2.2) ultraširokým snímačom a 2 Mpx (f/2.4) makro senzorom. Práve onen makro snímač je v šasi podľa môjho názoru úplne zbytočne a pochybujem, že ho majitelia daného mobilu využijú viac než raz.

Hlavnou hviezdou samozrejme ostáva primárny 64 Mpx fotoaparát, ktorý zo seba tlačí krásne ostré snímky plné pestrých a vyvážených farieb – v zmysle strednej triedy. Trocha sa mračím na vedenie vivo, že z Pro modelu nedostali do Lite verzie know-how Zeissu, každopádne telefón pri aktivácii nočného režimu zvláda v rýchlosti spracovať ostré snímky aj bez výrazného šumu. Problémy nastávajú pri prepnutí do ultraširokého snímania, kde nemôžete očakávať takú ostrosť, čo sa ale v strednej

triede deje úplne bežne. No a čo by to bol za instagramový mobil, ak by neponúkal kvalitnú selfie kameru. Čez malý priestrel v hornej časti obrazovky sníma vašu tvár 50 Mpx kamera so spoľahlivým automatickým zaostrovaním. Výsledné snímky sú krásne aj za zhoršeného počasia. Predný aj zadný snímač zvláda navyše video záznam v 4K pri 30 fps, čo je už priam pozvánka na tvorenie vlogov alebo unboxing videí.

Cena vs Výkon

Vivo X80 Lite 5G naplňuje predstavy o správnom pomere medzi cenou a výkonom. Aj keď dám bokom vyššie zámerne vôbec nespomínaný procesor MediaTek Dimensity 900 a jedinú predávanú 8 GB RAM konfiguráciu, ostáva mi v ruke výkonnostne dostatočné železo na bežné využívanie, či hranie, s ktorým si môžete spraviť vysoko kvalitné fotografie aj videá.

A pridaná hodnota? X80 Lite vyzerá vďaka svojmu dizajnu a špeciálnej zadnej strane doslova oslivo.

Verdikt

Plnohodnotný zástupca strednej triedy s nádherným vizuálom a spoľahlivou kamerou..

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Vivo	450€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Zbytočné Makro
+ Displej	- Mono zvuk
+ Obsah balenia	
+ Batéria a nabíjanie	
+ Odolnosť	

HODNOTENIE:



SONY Inzone H3, H7 a H9

TROJBOJ



Bolo krásne augustové, teplé dopoludnie. Vtáčiky za pootvoreným oknom mojej kancelárie pospevovali divotvorné árie, pomaly zosilnievajúci sa zvuk chladenia notebooku im k tomu robil patričnú kulisu a ja som mal dôvod na úsmev. Prečo by aj nie, tá hromada restov zo stola za posledné dni zmizla, pretvorená do pripravených článkov a onen stres z uzávierok prešiel z červených čísiel do oranžového odtieňa - takto to mám rád. Avšak, ako to už tak v tejto branži, kde sa herný redaktor počas dlhých rokov práce chtiac či nechtiac pretransformoval na „slečnu pre všetko“, chodí, zvonček pred redakciou na seba nenechal dlho čakať. Štebotajúce vtáčtvo sa vyparilo spolu s rachotom dodávky a mne ostala v rukách ďalšia podozrivo sa tváriaca krabica, tentokrát s logom spoločnosti SONY. Menšou inventúrou v rámci svojich rozhádzaných myšlienok som už počas jej otvárania vyťušil, čo to asi tak môže byť, avšak realita je vždy o trošku lepšia, než akákoľvek forma predstavivosti. Nebudem vás ďalej nat'ahovať, ostatne z nadpisu a priložených fotografií ste pointu môjho príbehu pochopili ešte skôr, než tie

vrabce, obrazne povedané, uleteli a preto vás rád vítam pri recenzii prvých skutočne kvalitných herných klapiek na uši od vyššie spomínaného japonského giganta.

Nie je nutné chodiť okolo horúcej kaše. Spoločnosť SONY síce k posledným trom generáciám PlayStation hardvéru nezabudla pripraviť aj dizajnom adekvátny headset,

s cieľom ponúknuť majiteľom danej platformy možnosť čo najlepšieho vstupu do online hrania, avšak výsledok v rámci kvality vždy tak nejak skackal na jednej nohe. Preto som s nadšením pred mesiacmi sledoval ohlasenie vôbec prvého prémiového radu PlayStation hardvéru zvaného INZONE, ktorý aktuálne konečne prichádza na trh, združujúc už spomínané headsety, ale



rovnako tak aj herné monitory. INZONE môžeme vnímať ako most medzi PC a PlayStation 5 komunitami, ktoré sa už teraz, či sa im to páči alebo nie, pomaly prelínajú a práve SONY chce každému jednému hráčovi z oboch strán dať možnosť ochutnať ich prémiovú kvalitu v rámci príslušenstva. Dnes sa nebudeme rozprávať o monitoroch (nemajte strach, aj to je samozrejme v pláne), no postupne si rozoberieme práve spomínané klapky na uši, chronologicky označované ako H3, H7 a H9. SONY INZONE H3 (99 Eur) ako najlacnejší model sa od zvyšku svojich kolegov odlišuje rýdzo káblovým pripojením, INZONE H7 (229 Eur) a INZONE H9 (299 Eur) idú ruka v ruku na vlne bezdrôtového pripojenia, kam okrem USB snímača spadá aj možnosť párovania cez Bluetooth 5.0. Všetky tri verzie sú po stránke dizajnu, až na pár detailov, viac-menej totožné. Rozprávame sa tu o plne plastovom šasi s odl'ahčenou konštrukciou. Model H3 má odlišné uchopenie mušlí o hlavový most, čiernu farbu mikrofónu (H7 a H9 má bielu) a napevno pripojený 3,5 mm jack kábel. U spracovania šasi je tu najzásadnejšou zmenou použitie materiálov, kde verzia H9 ponúka náušníky potiahnuté syntetickou kožou voči textilnému materiálu použitému pri lacnejších verziách. Za mňa, počas mesačného testu, kedy som postupne striedal celé trio ako na bežiacom páse, som nenašiel žiadny relevantný dôvod, prečo by ona koženka mala byť lepšou voľbou než nylon. Pri niekol'kohodinovom nasadení

na ušiach som sa cítil vo všetkých troch verziách slúchadiel identicky a pohodlne.

Sú hry snád' niečo menej?

SONY bez akýchkoľvek debát produkuje, v rámci bežného používania, vysoko kvalitnú audio techniku, avšak akoby nikdy nechceli tento status preniesť aj do svojej PlayStation sekcie – minimálne doteraz. Ešte než sa však prepracujeme k hodnoteniu zvukových kvalít testovaných H vzoriek, vráť sa ešte do sekcie pohodlia. H3 váži necelých 300 gramov, H7 má 335 gramov a H9 má 330 gramov. Spája ich už spomínané plastové telo, ktoré síce navonok môže pôsobiť krehko a zraniteľne, avšak prax ukázala, že to je len kamufláž. Headsety som podrobil drsnejšej manipulácii (hádzanie o stôl, rýchle zostrenie z ucha na plecá, atď.) a všetko sa zaobišlo bez akýchkoľvek poškodení a škrabancov. Akonáhle si slúchadlá nasadíte a mäkké náušníky vám uzatvoria sluchy, nastane pocit jednotného pohodlia. Nič vás netlačí a s headsetom zvládnete fungovať aj šesť hodín v kuse, bez toho, aby ste si túžili uší naložiť do tektého dusíku a následne roztrieskať búracím kladivom na prach. Flexibilita hlavového mostu navyše pokrýva rádius rôznych veľkostí hláv a z tohto dôvodu sa nemusíte obávať, že by môj opis spadal len na jeden formát šišky, tej mojej. Keď už teda máme slúchadlá nasadené (všetky tri si na hlavu naraz nenarazíte, aj

keď som sa o to, ako vidíte vyššie, pokúšal), prejdime do sekcie ovládania. Dané trio má spoločné koliesko, určené na reguláciu úrovne hlasitosti, ktoré je umiestnené na l'avej strane. Model H3 nemá ďalšie spínače, ak do toho nerátame výklopný mikrofón s funkciou automatického mute (aj toto majú všetky tri headsety značky INZONE totožné). Prvé zmeny v ovládaní prichádzajú s modelom H7, ktorého pravý mušľu zdobí tlačidlo určené na zapnutie/vypnutie, spínač pre párovanie cez Bluetooth a tlačidlá definujúce vyváženie hry a chatu. Pri modeli H9 je všetko identické ako pri H7, avšak navyše je tu na l'avej strane ešte tlačidlo určené na reguláciu funkcie ANC, čiže aktívneho potláčania okolitých ruchov.

Akonáhle si zakúpite jeden z predmetných headsetov s cieľom používať ho aj na PC, určite doceníte možnosť stiahnutia softvéru INZONE Hub. Pomocou tejto prehľadnej aplikácie, určenej pre stolné počítače, si môžete podrobnejšie regulovať jednotlivé kvality audio prezentácie. Pod zadefinovaným profilom máte možnosť si nastaviť ekvalizér, časovú os vypnutia počas nepoužívania, vypnúť LED osvetlenie (H9 ho má okolo uchytenia mušlí o hlavový most), zadefinovať ANC (H9), priestorový zvuk a mnohé ďalšie praktické vecičky. Aplikácia počas testovania bežala bez akýchkoľvek výpadkov. Dobré, pod'me sa teraz zase presunúť o kus ďalej v našej hodnotiacej schéme. Zapojenie headsetu H3 sa realizuje





káblom – na PS5 je to prostredníctvom 3,5 mm jack kábla zasunutého priamo do gamepadu a, naopak, na PC prostredníctvom špeciálneho USB audio boxu. Drahšie verzie, teda H7 a H9, majú tradičný USB dongle (2,4 GHz) s malým spínačom, pomocou ktorého si definujete PC/PS5. Faktom však je, že keď som USB zasunul do PS4 a rovnako tak aj do dokovacej stanice Switchu, v oboch prípadoch prenos fungoval bez akýchkoľvek oneskorení. Spínač má na svojej prednej strane peknú LED indikáciu stavu pripojenia, ktorá navyše pomáha aj pri procese spárovania slúchadiel. Headsety som testoval popri recenzovaní najnovších hier nielen na PlayStation 5 (The Last of Us Part I, Saints Row, The Excavation of Hob's Barrow) a už v základnom nastavení bolo krásne poznať, že tentokrát SONY skutočne chce, aby aj PlayStation konzoly zažili to, čo zažívajú majitelia ich slúchadiel formátu WH-1000XM5 a podobne. Tu sa ešte vrátim k funkcii priestorového zvuku, ktorú si môžete prostredníctvom dodatočného úkonu prispôsobiť vášmu tvaru ucha. Tak, ako v aplikácii 360 Reality Audio, aj v INZONE Hub je možné vygenerovanie vlastného audio profilu a to na základe fotografie vášho ucha, ktorú nahráte na konkrétnu web stránku SONY.

Bluetooth 5.0 a podpora kodekov AAC/SBC

Záverom sa chcem venovať už výhradne len bezdrôtovým verziám headsetov značky INZONE. H7 môže v tomto prípade ponúknuť životnosť batérie na papierovej úrovni 40 hodín a jeho luxusnejšia verzia H9 naopak disponuje o niečo slabšou výdržou, na úrovni 30 hodín. Test H9 ukázal, že akonáhle som vôbec nepoužíval potláčanie okolitých ruchov a teda funkciu ANC, headset zvládol fungovať takmer 60 hodín (solídny výsledok). Pri zapnutom ANC sa namerané hodnoty pohybovali nad úrovňou 2 dní, čo

nie je vôbec zlé, avšak je tu dost dôležitý spôsob používania daných slúchadiel (ak máte headset súčasne spárovaný aj s mobilom cez BT a využivate ho na počúvanie podcastov, či hudby, výdrž batérie ide ešte o kus nižšie). Nabíjanie je možné len prostredníctvom priloženého, alebo iného USB-C kábla a určite vás poteší informácia, že v SONY opäť nezabudli vložiť ruku do svojho vrečka s nápisom „kvalita“, pretože do slúchadiel integrovali funkciu rýchleho nabíjania. Preto, keby ste aj úplne zabudli daný hardvér nabiť a chceli rýchlo hrať, stačí vám ho napichnúť na kábel aspoň na 20 minút a získate 2 hodiny bezdrôtovej prevádzky – nanešťastie, headsety H7 a H9 sú počas napájania nepoužiteľné.

SONY INZONE H3:

frekvenčný rozsah 10 Hz–20000 Hz

SONY INZONE H7:

frekvenčný rozsah 5 Hz–20000 Hz

SONY INZONE H9:

frekvenčný rozsah 5 Hz–20000 Hz

Funkcia aktívneho potláčania okolitých ruchov, za ktorú si priplácate len pri verzii H9, je z kategórie priemerne fungujúcich. Akonáhle vedľa vás stojí kolega rozprávajúci o svojom nezabudnutel'nom sexuálnom zážitku z víkendovej akcie v hornej-dolnej, nech už sa ANC snaží ako len dokáže, počujete, ako sa mu v hlase trasie nevyslovená obava ohľadom kvapavky. Menej úderné ruchy však H9 zvláda pomerne slušne odfiltrovať a k tomu mu slúži aj celkom dobré pasívne odhlučnenie v rámci celoplošných náušníkov. O vyváženosti a sviežosti audio linky som sa stručne zmienil vyššie. Headsety značky INZONE sa v tomto ohľade zvládajú priblížiť ku kvalite slúchadiel WH-1000, čo je už vec, ktorá nepotrebuje ďalšie rozvíjanie. Ide preto o produkty, s ktorými sa nemusíte obávať pustiť si svoju obľúbenú videohru, alebo váš najpočúvanejší hudobný album. Kapitola

samou o sebe je samozrejme odklápatel'ný, avšak nie odnímateľ'ný mikrofón. Jeho schopnosť potláčať nechcené zvuky v pozadí je nadpriemerne dobrá a rovnako tak slušne zvláda aj prenos vášho hlasu naprieč éterom, i keď, pochopiteľne, sa sám o sebe nemôže rovnáť so štúdióvymi mikrofónmi určenými na záznam reči ako takej. Apropos, všetky tri verzie INZONE headsetov sú opatrené Discord certifikátom.

Prepracovali sme sa na úplný záver nášho testu prémiových herných slúchadiel od SONY, ktoré vo mne zanechali viac než pozitívne dojmy. Mohli by sme pochopiteľne polemizovať o cenovkách jednotlivých produktov, avšak tu si tak trochu platíte za know-how spojený so značkou. Majiteľom konzoly PlayStation 5, ktorí sa ešte nestihli sklamať z nákupu prvého oficiálneho PS5 headsetu, rozhodne odporúčam siahnuť po jednej z troch verzií INZONE. Nebudete ľutovať.

Verdikt

Ide o maximálne pohodlné a dizajnom jedinečné klapky na uši, s presahom od konzol do PC a späť, ktoré vám vydržia pokojne viac, než len tie obligátne dva kalendárne roky.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal:	Cena s DPH:
Sony	H3 100€, H7 230€, H9 300€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Dizajn	- Cena
+ Pohodlie	
+ Zvuk	
+ ANC (H9)	
+ Pre PC a PS5	

HODNOTENIE:



ViewSonic VP2785-2K

VYDARENÝ, NO NIČÍM VÝNIMOČNÝ



V redakcii sa najčastejšie zameriavame na hardvér určený pre hráčov, čo vlastne aj skrz naše meno GAMESite dáva zmysel. Málokto z našich čitateľov ale bude profesionálnym hráčom 24/7, preto je zaujímavé ukazovať aj produkty pre bežných používateľov či profesionálov v odvetviach, ako sú IT alebo práca s fotkami a videom. Na tomto poli pôsobí americká spoločnosť ViewSonic, ktorá už od 80. rokov minulého storočia ponúka monitory a iné produkty na zobrazovanie. A hoci má v portfóliu aj kúsky zaujímavé pre hráčov, u nás sa tentokrát zastavil model s označením ViewSonic VP2785-2K – a ten ulahodí skôr hardcore profesionálom ako hráčom.

Už z mena tohoto modelu mierne rozhl'adenejší ľudia vcelku jednoducho vyčítajú základné parametre displeja. Prvé písmenko môžeme preskočiť,

keďže ide o označenie spoločnosti, no druhé, „P“, odkazuje na segment produktu, ktorým je Professional, 27 je uhlopriečka, 85 označenie modelového radu a 2K za pomlčkou poukazuje na 1440p rozlíšenie. Zvyšok vlastností monitora, ktoré sú však možno ešte dôležitejšie, si rozoberieme v recenzii nižšie.

Obal a jeho obsah

Monitory sú napriek (či možno práve vďaka) stále väčším rozmerom a väčším obrazovkám jednými z najkrehkejších počítačových komponentov.

Preto ich treba pri prenášaní z obchodu alebo priamo z výroby dostatočne chrániť a je fajn vidieť, že na to vo ViewSonic myslia. Krabica, v ktorej je tento 27-palcový monitor dodávaný, je celkom robustná a v jej vnútri sa nachádza

vcelku hrubá vrstva polystyrénových nárazníkov. V balení okrem monitora a stojana nájdeme všetky potrebné káble (externý adaptér na napájanie, USB na prepojenie s PC, DisplayPort kábel), manuál a report z farebnej kalibrácie monitora. Nie som najväčším fanúšikom externých zdrojov pri monitoroch, ale nie je to zase priveľký problém.

Základná funkcionálna a konektivita

Ergonómiu má VP2785-2K v malíčku, keďže zvláda 130mm výškovú nastavitelnosť, náklon -5° až +21°, možnosť rotácie o 90° oboma smermi a tiež otočiteľnosť na podstavci až 120°.

To by malo stačiť takmer každému používateľovi. Po stránke pripojiteľnosti sa na spodnej strane nachádza 3,5 mm



combo audio jack, jeden HDMI 1.4 port, dvakrát DisplayPort 1.2 (jeden na input, druhý na použitie s daisy-chain ako output), hrubé USB 3.0 na prepojenie s počítačom, dvojica USB 3.0 na pripojenie periférií či nabíjanie zariadenia, a taktiež dvojica USB-C konektorov.

Z nich jeden poslúži aj ako DisplayPort 1.2 input s KVM switchom, zatiaľ čo druhý je určený čisto na dáta.

Veľkým plusom pri prepojení monitora s počítačom cez USB je funkcionálna virtuálneho OSD, teda program vDisplay Manager, v ktorom je možné nastaviť si monitor podľa svojich predstáv bez nutnosti ovládať ho päťicou tlačidiel v spodnej časti monitora. Niežeby nefungovali, no s myškou to ide vždy jednoduchšie a rýchlejšie.

Parametre a funkcionálnosť

Papierové parametre sú pri VP2785-2K zaujímavé, hoci asi nikoho neohúria. Tento 27-palcový panel je založený na IPS (In Plane Switching) technológii, ktorá mimo OLED panelov ponúka to najlepšie a najvernejšie farebné zobrazenie. QHD, teda 2K rozlíšenie (2560x1440 pixelov) sa pomaly stáva štandardom pri hrách, no v profesionálnom prostredí je už nepísaným pravidlom skôr 4K. Odozva 5ms GTG nie je ničím výnimočná, rovnako aj obnovovacia frekvencia 60Hz, no pre profesionálov a bežných používateľov je to denný chlieb.

Maximálnu hodnotu jasom však očakával vyššiu, keďže 300 cd/m² môže byť v niektorých kanceláriách, prípadne svetlejších obydliach málo. Vo ViewSonic si ale dali záležať na



podpore pokrytia farebných spektier DCI-P3 a sRGB na hodnotách 96% a 100% spolu s továrenskou kalibráciou a tiež podporou 10 bit (8 bit + A-FRC) spektra.

Zhrnutie

Nie každý profesionál potrebuje viac ako 30-palcový monitor. A nie každý nutne potrebuje 4K rozlíšenie. ViewSonic VP2785-2K je z profesionálneho hľadiska vcelku zaujímavý produkt, ktorý však ničím neexceluje. Pokiaľ vyžadujete dobrú farebnú kalibráciu aj podporu hardvérovej kalibrácie doma, VP2785-2K možno bude jednou z alternatív.

Ale ak nie ste profesionál, môžete bez výčítiek siahnuť po iných modeloch s vyšším rozlíšením, väčšou uhlopriečkou či vyššou obnovovacou frekvenciou. A ktoré budú hlavne stáť menej ako tento kúsok.

Daniel Paulini



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: ViewSonic	Cena s DPH: 600€
--------------------------------	----------------------------

PLUSY A MÍNUSY:

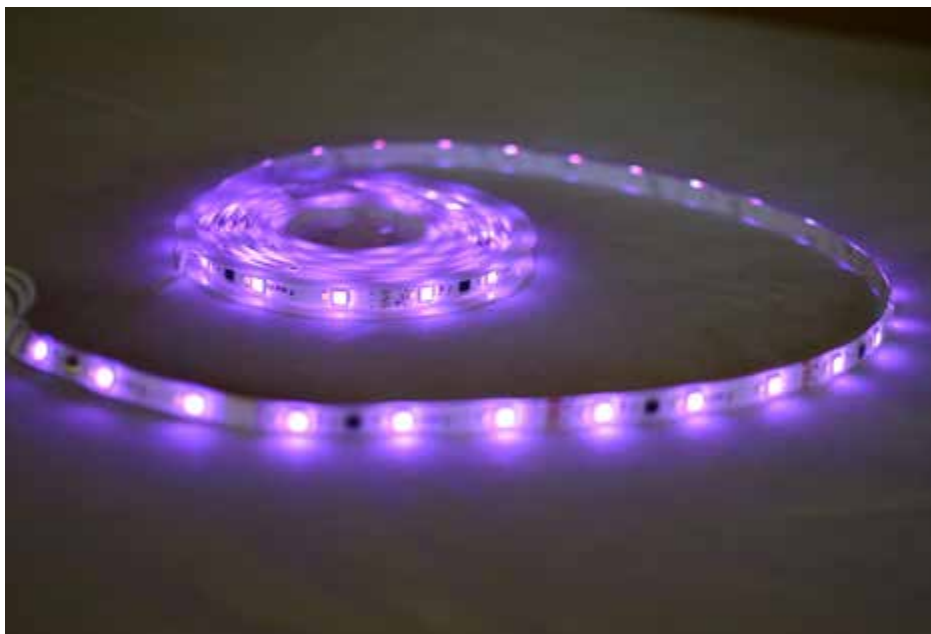
+ Farebná kalibrácia	- vyššia cena
+ Dobrá ergonómia	- iba 2K rozlíšenie
+ OSD ovládateľné aj klávesnicou/myškou	- nižší jas

HODNOTENIE:



TP-Link Tapo L930-5

VŠETKY FARBY DÚHY, TERAZ NAVYŠE ADRESOVATEĽNÉ



Veľ a ľuď si doma či v práci vystačí s obyčajnými žiarovkami, prípadne o čosi zaujímavejšími kúskami. Biele alebo žlté tóny regulárnych svetiel sú však strašne nudné. Prečo svojmu obydliu alebo pracovisku nevdychnuť trochu atmosféry a nesprijemniť si tak trávenie času pri oddychu, bežnom fungovaní alebo ťažkej práci? Vymeniť žiarovky za SMART modely ponúkajúce viacero farieb je v dnešnej dobe naozaj nenáročné, no ešte jednoduchšie je kúpiť si LED pásik, ktorý je možné nainštalovať takmer kdekoľvek. Svoje okolie a jeho atmosféru zmení na nepoznanie. Práve na LED pásik od spoločnosti TP-Link som mal možnosť zblízka sa pozrieť.

TP-Link Tapo L930-5 nie je prvým LED pásikom, ktorý som mal možnosť otestovať, nakoľko už pred takmer pol rokom som mal možnosť vyskúšať si jeho, o čosi menej schopného brata s menom Tapo L900-5. Už s týmto produktom som bol nadmieru spokojný, hoci mi na ňom prekážala, respektíve chýbala, jedna vec. Neponúkal funkciu adresovateľných LED diód, čo znamenalo, že po výbere farby alebo farebného efektu sa osvetlenie menilo na všetkých naraz. Tapo L930-5 prináša všetku rozšírenú

funkcionalitu, akou disponoval už model L900, no pridáva aj možnosť jednotlivého nastavenia každej jednej diódy.

Obal a jeho obsah

TP-Link Tapo L930-5 dorazil v jednoduchej kartónovej škatuľke ladenej do tradičného modro-bieleho kabátu s vyobrazeným produktom na prednej strane a pár informáciami na ostatných častiach balenia. Vnútri sa nachádza samotný 5 metrový LED pásik namotaný na plastový držiak dodatočne chránený antistatickou fóliou, taktiež napájací adaptér s ovládacím modulom, dvojica obojstranných samolepiek určených na uchytenie produktu a jednoduchý manuál.

Prvé dojmy, spracovanie a inštalácia

LED pásik vyzerá kvalitne. Disponuje až 5 metrovou dĺžkou, no je možné skrátiť ho takmer kdekoľvek a celá jeho zadná strana ponúka uchytenie kvalitnou 3M páskou. Vďaka nej je inštalácia naozaj jednoduchá, v praxi sa treba len rozhodnúť, kde chcete umiestniť napájanie, kde ovládač, namerať si koľko z pásika budete potrebovať a nakoniec nalepiť. Výsledok nepôsobí zlým

dôjomom, no osobne odporúčam investovať do líšt s difúzormi, ktoré je možné kúpiť za neveliký obnos. Celé podsvietenie urobí oveľa profesionálnejšie vyzerajúcim.

Hardvér a softvér

Ovládať LED pásik je v limitovanej rovine možné aj jediným tlačidlom nachádzajúcim sa na napájacom/ovládacom module, avšak celú funkcionálnosť odomkne až inštalácia aplikácie Tapo a jej spáročovanie.

Po jednoduchom dokončení procesu je možné vybrať intenzitu svietenia od 1% až po 100%, farbu alebo aj rozličné efekty. Po stránke softvéru Tapo L930-5 ponúka naozaj bohatú funkcionálnosť od ovládania hlasom, cez možnosť nastaviť automatické vypínanie a zapínanie (ak by ste chceli, aby vaša domácnosť vyzerala obývaná aj v prípade, že ste práve na dovolenke a bojíte sa zlodejov) či režim synchronizácie s hudbou. Možnosť vytvoriť si vlastné efekty či upraviť už existujúce s farbami konkrétneho výberu je naozaj šikovné a jednoduché.

Zhrnutie

Menej náročný používateľ si vystačí aj s obyčajným RGB pásikom, teda, možno aj bez neho, len s tradičnými žiarovkami. No mať kontrolu nad každým jedným svetielkom a môcť ovládať ho na diaľku, dokonca aj mimo domova, je naozaj "game-changer". Na pohľad vyššia cena oproti LED pásikom bez ARGB síce môže odradiť niektorých záujemcov, no osobne si stojím za tým, že sa táto investícia oplatí.

Daniel Paulini

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožíchal:	Cena s DPH:
TP-Link	53€

PLUSY A MÍNUSY:

+ vysoká svietivosť	- nič
+ intuitívne ovládanie	
+ schopný softvér s bohatou funkcionálnosťou	

HODNOTENIE:



Súťaž

1. cena
32 GB kit (2x 16GB)
Kingston FURY™
Beast DDR4 RGB
Special Edition



Nemecko má Oscarovú nomináciu



Dielo Ericha Maria Remarqu , Na západe nič nového, sa dočkalo nového filmového spracovania.

Film pod režisérskou taktovkou Edwarda Bergera, z produkcie spoločnosti Netflix, má taktiež „našliapnuté“ stať sa víťazom budúročných Oscarov. Keďže bolo nominované ako nemecký kandidát pre najlepšiu zahraničnú snímku. Vďaka kvalitnej predlohe sa možno dočkáme už v poradí druhého Oscara pre toto dielo, kedy ho v roku 1930 získala anglicky hovoriaca filmová adaptácia.

Film, v ktorom v hlavných úlohách uvidíme Daniela Bruhla, Sebastiana Hulka alebo Albrechta Schucha, príde na obrazovky Netflixu 28. októbra.

Rod Draka

Fanúšikovia prequelu seriálu Game of Thrones/Hra o tróny Rod draka (House of the Dragon) sa potešili, keď dva dni pred druhou časťou HBO oznámilo predĺženie seriálu o druhú sériu.

Úvodná časť prekonala rekord v sledovanosti pri 10 miliónoch zhliadnutí, pričom v rámci prvého týždňa sa rekord zvýšil na 25 miliónov.

Druhú sériu však už nebude režírovať Miguel Sapochnik, ktorý sa režirovania vzdal na úkor iných projektov, ktoré plánuje pod gigantom HBO.

Režijnú stoličku preberie Alan Taylor, ktorý taktiež nie je žiadnym nováčikom do GOT sveta. Nemáme zatiaľ žiadny dátum premiéry, ale ak si porovnáme, že produkcia prvej série trvala 10 mesiacov bez pridania špeciálnych efektov, môžeme ju pravdepodobne očakávať najskôr na konci roka 2023 alebo začiatku roka 2024.



Vít'azovia Emmys 2022



V poradí 74. udeľovanie cien Emmys bolo v znamení HBO.

Seriálový gigant opäť raz dominoval a zhrabol 38 ocenení, čím prelomil svoj vlastný minuloročný rekord. Seriály z jeho produkcie, Eufória a Biely lotus, boli hviezdami večera a odniesli si 10 a 6 ocenení. Ďalšou najviac oceňovanou sériou z dielne Netflixu bol seriál Squid game, ktorý taktiež získal 6 ocenení.

Babylon

Zatiaľ posledným režisérskym počinom z taktovky Damiena Chazella, známeho vďaka oskarovému filmu La La Land, je pripravovaný film Babylon.

V prvom trailery sa nám predstavilo hviezdne obsadenie, ktoré vedie Brad Pitt, Margo Robbie a Diego Calva. Dej filmu sa odohráva počas Jazz Age obdobia okolo roku 1920. Aj keď je film fikciou, jeho hlavným námetom boli skutočné udalosti a legendy zlatej éry Hollywoodu, ako Clark Gable alebo Douglas Fairbanks. Film má zatiaľ plánovanú premiéru 6. januára 2023.



Little Mermaid Live action remake

V máji budúceho roka sa dočkáme filmového spracovania ďalšej rozprávkovej predlohy od spoločnosti Disney.

Po niekoľkých úspešných projektoch sa tentokrát vyberieme do morského sveta, kde žije malá morská víla Ariel. V hlavnej úlohe Ariel sa predstaví Halle Bailey, ktorú doplnia Jonah Hauer-King ako princ Eric, Melissa McCarthy ako Ursula a Javier Bardem ako kráľ Triton. Film by mal mať premiéru 26. mája 2023. V septembri sme mali možnosť vzhliadnuť len prvú ochutnávku, v ktorej sa nám predstavila práve Bailey v úlohe Ariel.



Werewolf by night



Marvel tento rok svojich fanúšikov poteší dvoma špeciálmi.

Werewolf by night predbehne o pripravovaný vianočný špeciál Strážcov galaxie. Bude režijným debutom Michaela Giacchina, ktorý v minulosti dával prednosť komponovaniu hudby k filmom ako Up alebo Spider-Man: Homecoming. Komixová predloha popisovala príbeh Jacka Russella, normálneho amerického chlapca, ktorý v deň svojej plnoletosti nezistí, že jeho rodina pochádza z Transylvánie a dokáže sa počas splnu meniť na vlkolaka. Bude mať exkluzívnu premiéru na Disney+ 7. októbra a v jednej z hlavných úloh sa môžeme tešiť na Gaela Garcíu Bernala.

Light & Magic

EFEKTY, KTORÉ ROZPÚTALI REVOLÚCIU



Star Wars, Avengers, Harry Potter, King Kong, Jurský park. Tieto filmy spája jedna veľmi dôležitá filmová zložka, ktorá divákovi ponúka dokonalý únik z reality. To dychberúce nadšenie z poznávania nových svetov, kúziel a nadprirodzena môžeme zažívať len vďaka špeciálnym efektom a dnešné blockbustre si už možno bez nich ani nevieme predstaviť. História filmu je pomerne krátka. Tak, ako sa vyvíjala filmová reč, technika nakrúcania, či zvuk, tak sa vyvíjali aj špeciálne efekty. Seriál Light & Magic načrtnú, ako to vyzeralo v začiatkoch jednej z najväčších firiem na výrobu vizuálnych efektov. Príchod ILM (Industrial Light & Magic) na pole audiovizuálnej sféry vytvoril vo filme skutočnú revolúciu.

Kto je ILM?

Nechcem prezrádzať veľa, ale ak ste sa ešte s týmto pojmom nestretli, dokumentárny film od režiséra

Lawrence Kasdana vám to veľmi polopatisticky vysvetlí. Nemyslím to teraz v negatívnom slova zmysle, Light & Magic vás krásne chronologicky prevedie americkým filmovým priemyslom. Nedávno som narazil aj na krátky úsek z rozhovoru s Martinom Scorsesem.

Parafrázovane povedal asi toľko, že priemysel sa mení a tvorcovia by sa nemali sťažovať, že nemajú vypredané kiná. Doba sa zmenila – možno k lepšiemu, možno k horšiemu, ale netreba očakávať, že kino bude stále rovnaké. Jednoducho sa treba prispôsobiť tomu, čo je, vytvoriť si vlastný priemysel, vlastné veci, ktoré divákovi poskytnete spôsobom, ktorý prináša doba (napríklad streamovacie služby). Možno si pred pár desiatkami rokov povedal niečo podobné aj George Lucas, ktorý bol so svojou víziou odháňaný od každých dverí v Hollywoode. V prvej epizóde seriálu má divák možnosť vidieť, s čím sa musel režisér najznámejšej

vesmírnej ságy vysporiadať od vzniku myšlienky nakrútiť film Star Wars. Film je tvorivý proces a hoci sa dá nakrútiť aj v mikroštáboch, vždy je lepšie držať sa hesla „viac hláv, viac rozumu“. Keďže filmové štúdiá nemali takú techniku, modely a možno ani chuť pracovať na Lucasovom sci-fi, rozhodol sa, že si okolo seba vytvorí vlastný tvorivý tím (vlastný priemysel). Na druhej strane, čím viac ľudí zamestnáva, tým viac problémov môže vzniknúť v koordinácii aktivít.

Dve hlavné ingrediencie pri varení filmu

Divák má možnosť nahliadnuť do „kuchyne“ Hollywoodu. Hlavnými prísadami pre vznik kvalitnej snímky sú svetlo a mágia. Svetlo je samozrejme ingrediencia, ktorá je spojená aj s bežnou filmovačkou, no mágia je niečo, s čím sa musí robiť opatrne a s presnosťou. V časoch, keď vznikali filmy ako Star Wars alebo Súboj



Titánov, ešte neexistovala digitálna retuš a tak bolo potrebné robiť všetko analógovo alebo manuálne. Scény s kľúčovacím plátnom sa museli domaľovať a každý omyl, každý t'ah štetca mimo, či zlý pohyb kamery bol ihneď badateľný. Pre diváka, ktorý má rád takéto pikošky spoza kamier, môže byť seriál Light & Magic skutočne prínosný. Tento dokumentárny seriál nejde len po povrchu, ale zabíja aj do nepríjemných vecí, ako sú už vyššie spomínaný manažment štábu, Lucasove konflikty s Johnom Dykstrom, či prechod z analógového prostredia na digitálne.

ILM síce ako firma vznikla pre potreby Georga Lucasa, ale peniaze sa jednoducho



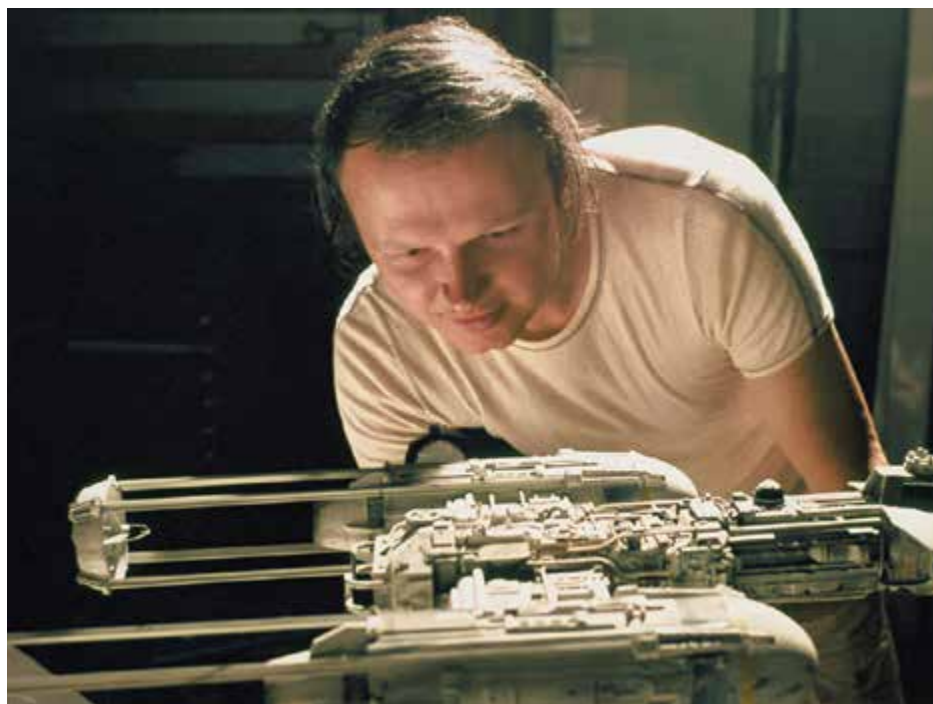
musia točiť. A kým sa písal scenár na pokračovanie úspešných Star Wars, ľudia z ILM dostali od Lucasa „požehnanie“ na hľadanie ďalších zákaziek. Vo filme sa teda za réžiu objavujú aj ľudia ako Steven Spielberg, či James Cameron.

Budúcnosť filmových efektov

Seriál je po technickej stránke spravený ako televízny film, teda divák vidí väčšinou tzv. hovoriace hlavy, ktoré spomínajú na svoje zážitky s ILM. Tie sú trefne kombinované s fotkami z minulosti, alebo archívnymi zábermi z rôznych projektov z dielne tejto spoločnosti. Taktiež sú použité aj drobné ukážky

z hotových filmov a divák si tak môže pospomínať aj na snímky ako Terminátor, Jurský park, Indiana Jones a podobne.

Na príklade seriálu Mandalorian zase ukazujú divákovi budúcnosť filmovej tvorby, kde ľudia z ILM skĺbili dokopy digitálne umenie s tým manuálnym (napríklad tvorba scénografie, rekvizít, masiek). Vytvorili tak niečo s názvom Volume a je to skutočne fascinujúce. Ten fiktívny svet, ktorý sa ešte donedávna tvoril na zelenom plátne, a hlavne na strižniach, sa akoby znovu vracia ku koreňom. Počítačom generované obrazy (CGI) sa teda nestávajú pánom, ale znovu slúžia pre potreby tvorcov.



„Dokumentárny seriál o špeciálnych efektoch v Hollywoode je klasický televízny film. Divák dokáže upútať hlavne vďaka svojej výpovednej hodnote a množstvu zákulisných informácií, z ktorých si dokáže vyskladať mozaiku toho, ako to so špeciálnymi efektami vyzeralo od 70tych rokov až po súčasnosť.“

Adrián Mihálik

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:
Lawrence Kasdan

Rok vydania: 2022
Žáner: Dokumentárny

PLUSY A MÍNUSY:

- + veľa zákulisných informácií
- + bohatý archív
- + chronologický dej
- nevyužitý potenciál – film by sa uživil aj ako autorský dokument

HODNOTENIE:



Rod Draka

SILNÝ NASLEDOVNÍK HRY O TRÓNY



Seriál Rod Draka (v origináli House of the Dragon) prišiel na obrazovky HBO 21. augusta a ide o prvý seriál od tejto distribučnej spoločnosti, ktorý je dejovo spätý so slávnym predchodcom, Hrou o Tróny. Už prvý diel, možno povedať aj podľa očakávaní, lámal rekordy sledovanosti a dokonca sa mu podarilo na krátku dobu vyradiť streamovaciu spoločnosť z prevádzky.

Nejde ale o prvý pokus o spin off Hry o Tróny. Mnoho ľudí si pamätá na plánovaný seriál v hlavnej úlohe s Naomi Watts, ktorý bol taký zlý, že sa ani nedostal na obrazovky k vzhliadnutiu divákov.

To, koľko ľudí si seriál pustilo, nemusí byť nutne ukazovateľom jeho kvality. Na to, či seriál naozaj stojí za túto publicitu, sa pozrieme v tejto recenzii.

Pred 200 rokmi...

Presne tak. Dej seriálu sa odohráva až 200 rokov pred udalosťami poslednej ôsmej série Hry o Tróny. Presnejšie povedané 172 rokov pred narodením Daenerys Targaryen (Dani bola tínedžerom na začiatku seriálu Hry o Tróny). To znamená že sa rozhodne nemôžeme tešiť na to, že v seriáli uvidíme známe tváre ako Jona Snowa, Brienne, či Tyriona (no aspoň prvý spomenutý bude mať čoskoro samostatný seriál, tiež z produkcie HBO).

Seriál si toto obdobie vybral zámerne. Ide o dobu, kedy, presne ako naznačuje aj názov seriálu, v plnej sile vládne práve rod Draka – Targaryenovci. Áno, presne ten istý rod, do ktorého patrila aj Daenerys. Draci teda vládnu v plnej sile a nič nenasvedčuje tomu, že túto skutočnosť niečo zmení. No

ak nás Hra o Tróny naučila niečo, tak je to určite to, že sa každé relatívne pokojné obdobie môže veľmi rýchlo skončiť.

Právo na trón po praslici

Spúšť ačom je v tomto prípade smrť kráľovnej Aemmy Arryn (Sian Brooke) bez toho, aby sa jej podarilo porodiť živého mužského potomka. Vdovec, kráľ Viserys (Paddy Considine), je postavený pred nelahkú situáciu, určiť nového dediča trónu.

Jeho brat Daemon (Matt Smith) berie už ako samozrejmosť, že ďalšou osobou, ktorá bude sedieť na železnom tróne, bude práve on. Kráľ si ale vyberie ako svojho nasledovníka svojho jediného potomka, ktorým je jeho dcéra, princezná Rhaenrya (Milly Alcock). Toto rozhodnutie



však nie je prijaté s takou podporou na dvore, ako by si kráľ myslel. Rhaenyra je braná ako malé, hlúpe dievčatko a hlavne žena, ktorá jednoducho na trón nepatrí. Celé kráľovstvo má taktiež ešte v pamäti poslednú voľbu kráľa, keď voľba rady padla práve na Viserysa a nie na jeho sesternicu, princeznu Rhaenys (Eve Best).

Čo kráľ ešte nevie, je to, že toto rozhodnutie bude o pár rokov viesť k udalostiam nazvaným „Tanec drakov“.

Pracujú na ňom tí najlepší

Hneď v úvodnej časti seriálu je jasné, že akékoľvek pochybnosti o kvalite seriálu boli zbytočné. Seriál má napínavý dej, desivé, ale aj dobrodružné scény a bodanie dýk do chrbta tu patrí k bežným záležitostiam už od začiatku. V porovnaní s pilotnou časťou Hry o Tróny je Rod Draka na rovnakej, ba dokonca ešte vyššej úrovni.

Ryan Condal a Miguel Sapochnik sú známe mená všetkým, ktorí sledovali Hru o



Tróny. Preto sa viacero fanúšikov potešilo, keď zistili, že sa tieto mená vracajú a budú spolupracovať aj na Rode Draka.

Samozrejme, táto zmena tiež znamenala, že na seriáli nebudú pracovať David Benioff a D.B. Weiss. Toto určite seriálu prospelo a ponúklo mu neopozieranú, čerstvú tvár.

Čo sa týka hereckého obsadenia, tak hlavnej roly, kráľa Viserysa Targaryena, sa ujal Paddy Considine. Considine je výborný herec, ale nefiguruje veľmi často v hlavných rolách. Pre tento seriál je však silným prínosom a veľmi dobre funguje aj jeho spojenie s bratom, princom Daemonom, ktorého stvárnil Matt Smith.

Z ostatných úloh potom vystúpila mladá Milly Alcock, ktorú ale v šiestej časti nahradili Emma D'Arcy (nebinárna osoba, používa zámeno oni). Takouto zmenou prešlo v epizóde 6 viacero postáv, kedy ich mladšie ja nahradili ich staršie verzie. Práve pri Alcock je to však škoda. Nie že by D'Arcy neboli tiež

dobrí, ale do epizódy 5 si na Alcock už divák zvykol a prirástla mu k srdcu.

Čísla hovoria o úspechu

Podľa prieskumov sledovanosti seriál dosahuje vysoké čísla a minimálne v rámci US diváckej základne sledovanosť stúpa epizódu po epizóde v prepočte o 3% divákov.

To znamená, že priemerný počet divákov na jednu epizódu je 29 miliónov. To je vysoké číslo aj na seriál od takého giganta ako je HBO. Keď sa pozrieme na predchodcu, Hru o Tróny, tá si prilákala v priemere 44 miliónov divákov na epizódu počas poslednej, ôsmej série. Nie je teda prekvapením, keď HBO oznámilo hneď aj schválenie prípravy druhej série.

Divákovi už teda stačí len dúfať, že si seriál rovnako nastavenú kvalitu udrží počas celej svojej dĺžky. Toto bolo, koniec koncov, aj zlyhaním a prepadom medzi poslednými sériami Hry o Tróny.



„Výpravný seriál Rod Draka sa odohráva 200 rokov pred udalosťami Hry o Tróny a približuje život a osudy rodu Targaryenov.“

Miroslava Glassová

ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:
M. Sapochnik, G. Yaitanes, C. Kilner, ...

Rok vydania: 2022
Žáner: Akčný / Fantasy / Dráma

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|-----------|-----------------|
| + Výprava | - Rýchlejší dej |
| + Réžia | - Výmena hercov |
| + Draci | už po 5. časti |

HODNOTENIE:



ĎAKUJEME VŠETKÝM ZA PODPORU! MOTIVUJE NÁS TO SKVALITŇOVAŤ NAŠU PRÁCU.

ZADARMO pre všetkých www.generation.sk



Magazín Generation je šírený zadarmo v elektronickej verzii. Aktuálne vydanie rovnako ako aj archív starších čísiel v elektronickej podobe nájdete voľne k dispozícii na stiahnutie na webových stránkach magazínu na adrese

www.generation.sk

Iné ako tu uvádzané zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

GENERATION

Mission Games s.r.o.,
Železiarská 39, 040 15 Košice 15, Slovenská republika
E: mission@mission.sk W: www.mission.sk

REDAKCIA

Šéfredaktor / Zdeněk 'HIRO' Moudrý
Zástupca šéfredaktora / Filip Voržáček
Webadmin / Richard Lonščák, Juraj Lux
Jazykovi redaktori / Pavol Hirka, Veronika Jankovičová
Odborná redakcia / Ľubomír Čelár, Daniel Paulini,
Peter Bagoňa, Dominik Farkaš, Ján Schneider,
Samuel Benko, Mário Lorenc, Maroš Goč,
Richard Mako, Barbora Krištofová, Michaela Medved'ová,
Róbert Gabčík, Viliam Valent, Matúš Kurilák,
Miroslav Beták, Martin Rácz, Nicol Bodzsárová,
Zuzana Mladšíková, Jvet Szighardtová, Ondrej Ondo,
Liliana Dorociaková, Miroslava Glassová,
Michaela Hudecová, Maja Kuffová

SPOLUPRACOVNÍCI

Marek Liška, Marcel Trinasty, Matúš Paculík

GRAFIKA A DIZAJN

TS studio, Juraj Moudrý, DC Praha
E: grafik@gamesite.sk

Titulka

CANON EOS R10

MARKETING A INZERCIA

Marketing Director / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

INTERNATIONAL LICENSING

Generation Magazín is available for licensing.
Contact the international department to discuss
partnership opportunities.

Please contact / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

PRODUKCIA A DISTRIBÚCIA

Digitálno-lifestylový magazín Generation je
šírený bezplatne iba v elektronickej podobe
na adrese <https://www.generation.sk>.
Archív tlačených čísel a merchandise nájdete
na adrese <https://shop.generation.sk>.

Distribúcia magazínu / Aktuálne vydanie nájdete voľne
na stiahnutie vždy na domovskej stránke magazínu
www.generation.sk, čo je hlavná stránka vydavateľa.

Iné zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE

Všetky texty a layout sú chránené autorským právom a sú
majetkom redakcie prípadne jej partnerov. Tento časopis
je úplne nezávislý a jednotlivé články vyjadrujú výlučne
vlastné názory autorov a nemusia súhlasiť s názorom
vydavateľa alebo názorom redakcie. Vydavateľ nenesie
žiadnu zodpovednosť za obsah inzerátov, reklamných
článkov a textov dodaných redakciou treťou stranou. Za obsah
inzerátov sú zodpovední výlučne len inzerenti, prípadne ich
zástupcovia/agentúry. Žiadna časť magazínu nesmie byť
reprodukovaná úplne alebo sčasti bez písomného súhlasu
redakcie/vydavateľa. Všetky autorské práva sú vyhradené.
Všetky informácie publikované v článkoch sú aktuálne k
dátumu vydania. Ceny a dostupnosť opisovaných produktov
sa neskôr mohli zmeniť, čo redakcia nemohla ovplyvniť.

All text and layout is the copyright of the company
Mission Games sro. Nothing in this magazine may
be reproduced in whole or part without the written
permission of the publisher. All copyrights are recognised
and used specifically for the purpose of critic and review.
Although the magazine has endeavoured to ensure all
information is correct at time of print, prices and availability
may change. This magazine is fully independent.

Copyright © 2022 Mission Games s.r.o.
www.mission.sk

ISSN 2644-6294 (online)

logitech G™

UKÁŽ SVOJ ŠTÝL NOVÁ HRÁČSKA KOLEKCIA



G915 TKL



PRO X SUPERLIGHT



G733

acer

Alfa Romeo

F1 TEAM



OFFICIAL PARTNER

NITRO IT LIES WITHIN



Viac informácií na www.acer.cz.



Windows 11