

GENERATION

TESTOVALI SME HONOR MAGIC 4 PRO

HRALI SME
Sniper Elite 5

TÉMA
Nahliadli sme
za oponu výroby
zubných kefiek Oral-B

RETRO
Star Fox

VIDELI SME
Top Gun: Maverick

SÚŤAŽ



EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



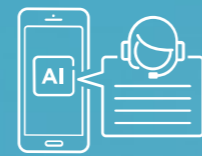
AI Mesh Optimiser



AI Wi-Fi Optimiser



AI Traffic Optimiser



AI Assistant



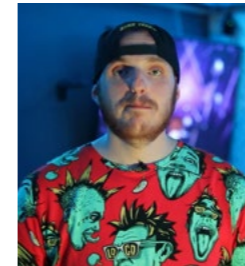
AI Parental Control



E15
AX1500 Mesh
Range Extender

R15
AX1500 Smart Router

M15
AX1500 Mesh Systems



Roztrhlo sa nám vreco

Rok 2022 sa nám prevrátil do svojej druhej polovice a s ňou prichádza aj oveľa viac povinností pre žurnalistov, kam, ako asi viete, spadá aj moja maličkosť. S akciami a prezentáciami rôzneho druhu sa preto v posledných týždňoch doslova roztrhlo vreco, čo má však aj svoje pozitíva, keďže obsah nového čísla nášho a vášho časopisu Generation je vďaka tomu pestrejší. Musím sa vám trochu pošťávať, veď ako inak si dnes dokážeme lepšie ulaviť, než práve takýmto staromódnym, no stále využívaným spôsobom. Pri príprave reportáží pre júlové vydanie som toho príliš veľa nenaspal. Napriek tomu sa mi podarilo zúčastniť sa minimálne dvoch tematicky zaujímavých udalostí odohrávajúcich sa na území Nemecka, o čom sa ostatne presvedčíte už zakrátko. O čo stručne išlo? Na Slovenský trh aktuálne vstúpil piaty najväčší výrobca mobilných telefónov, značka vivo, a ten prichádza rovno s prémiovým zariadením, za aké by sa po stránke spracovania nemusela hanbiť žiadna časť slávnejšej konkurencie. Druhý výlet za hranice našej milovanej vlasti sa týkal síce úplne odlišnej oblasti, než sveta mobilných telefónov, ale rovnako dôležitej, keďže mať dnes zdravý chrup je často cennejšie, ako mať doma príjemne naladenú manželku. Dostalo sa nám cti pozrieť sa do výskumného centra spoločnosti Oral-B, kde sme sa pozreli na komplikovaný proces výroby najpredávanejšej elektrickej zubnej kefky na svete.

Odsuňme však teraz telefóny a kefky bokom. Letný čas sa vždy spája aj s rôznymi hernými akciami a aj keď ich tohto roku bolo a ešte bude opäť o čosi menej, hráči sa aj napriek tomu dočkajú solídnej PR masáže zo strany popredných vydavateľstiev. Z toho, čo sme mali doteraz možnosť vidieť, sa dá usúdiť, že vo svete interaktívnych diel nám nastal tak trochu nečakaný obrat smerom k téme chladného vesmíru, keďže to najzaujímavejšie, čo bolo ohlásené a čo stihne prísť behom nasledujúcich mesiacov sa priamo spája s témou strachu, brutality a stiesnenosti. Za všetko spomeniem predovšetkým očakávaný horor The Callisto Protocol, ktorý môžeme právom považovať za nástupcu kultového hitu Dead Space. Viac sa už dozaista dozvieme z nášho prehľadu zaujímavých novinek, k čomu sme pre vás pripravili tradičnú porciu hardvérových testov, recenzií filmov a seriálov a nezabudli sme ani na našu nekonečnú retro sekciu. Či už ste na zaslúženej dovolenke, alebo práve s mobilom v ruke sedíte na toalete počas pracovnej doby, prajeme vám veľa zábavy s obsahom júlového čísla Generation.

Filip Voržáček
zástupca šéfredaktora

Testujeme na PC, ktoré obsahujú komponenty týchto značiek:



Ďakujeme za úžasnú pomoc našim skvelým partnerom.

Ak by ste sa k nim chceli pridať aj vy, kontaktujte nás prosím na adrese uvedenej v tiráži. Ďakujeme.

Prerazí nový Peugeot 408?



Rodina „štvorkových“ Peugeotov bola vždy jedinečná. Stačí sa pozrieť na dnes už legendárny model 405, ktorý je na trhu už od roku 1988 a predáva sa dokonca aj v súčasnosti. Od roku 1990 sa totiž stále vyrába aj v Iráne, kde produkcia pokračuje neustále. Je to jedinečné staré auto, extrémne obľúbené hlavne v afrických štátoch. Do roku 2002 sa dokonca vyrábalo aj v Zimbabwe a do roku 2019 v Azerbajdžane.

Nástupca v podobe modelu 406 zažiaril v úspešnej filmovej sérii Taxi a 407 prišla so skutočne netradičným dizajnom. Jej výroba skončila v roku 2010 a skutočnej náhrady sme sa vôbec nedočkali. Väčšia 508 je trochu iná kategória, hlavne v súčasnej generácii. Nový Peugeot 408 prichádza až teraz, aj keď v skutočnosti mieri opäť do iného segmentu, či skôr ich v sebe kombinuje hneď niekoľko.

Je to SUV, crossover, sedan, či športové auto? Videli sme to už pri Citroëne a tak je smer Peugeotu jasný – priniesť automobil, ktorý určite zaujme a bude stelesnením súčasných potrieb zákazníkov. Nový Peugeot 408 však nepatrí do kategórie SUV, no aj tak nie je položený extrémne nízko. Vytvorili ho na platforme EMP2 V3, tej, ktorá je základom aj pre nový Citroën C5 X. Obe novinky

sú si preto trochu podobné, čo sa aj dalo čakať. Čo však so súčasným Peugeotom 508?

Nová 408-čka je podobne luxusná, ale ešte viac dizajnovo výrazná. Spoločných dizajnových prvkov tu nájdete len pár, vonku sú to hlavne svetlá, vo vnútri zas interiér s nezvyčajne malým volantom. Samotný priestor v interiéri auta je však veľmi veľkorosý, dokonca aj pre pasažierov na zadných sedadlách. Kapacita kufra narástla až na 536 litrov, takže auto si bez problémov splní svoju funkciu aj v rodine s malými deťmi.

Za svoje peniaze dostanete všetky možné technologické novinky, či už krásny virtuálny kokpit, desiatky asistenčných



systémov, nočné videnie a kvalitný zvuk. V maximálnej výbave bude mať auto až deväť kamier a šesť radarov, dokáže sledovať jazdné pruhy do vzdialenosti 75 metrov, pomôže vám pri predbiehaní, cúvaní z parkovacieho miesta a na diaľnici zoberie väčšinu vašich úloh na svoje plecia.

Motory starších fanúšikov štvorkovej série asi veľmi nepotešia. Peugeot 408 totiž nedostane naftový motor, ale v základe to bude 130-koňový 3-valec. Kúpiť si technologicky nabitú auto s týmto motorom asi nebude to pravé orechové, teda pokiaľ s ním neplánujete jazdiť len po meste a obchvate. Normálny 4-valcový motor s objemom 1,6 litra je určený až pre plug-in hybridnú verziu.

Výkon tohto motora bude 150, alebo 180 koní, spolu s elektromotorom bude mať systém celkový výkon 180, alebo 225 koní. Novinka je teda z pohľadu motorov skôr pre bežného šoféra, ktorý sa nepotrebuje pretekať. Dojazd na čisto elektrický pohon bude po vzore konkurencie približne 50 kilometrov, plné nabitie z domácej zásuvky vám zaberie približne sedem hodín. Novinka sa začne predávať začiatkom budúceho roka, presné ceny sa dozvieme až neskôr.

Rozlúčte sa s Focusom



Prvý kus vyšiel z fabriky v roku 1998, ten posledný ju opustí v roku 2025. Jeden z najznámejších modelov značky Ford to už má zrátané a hoci jeho predaje neboli posledné roky vyslovene zlé, aj tak je jeho životná púť na konci.

Prítom v prvých rokoch od svojho príchodu na trh lámal predajné rekordy a predaje prekonávali hranicu pol milióna kusov za rok. No rapídne zmeny v situácii na automobilovom trhu za posledné roky znamenajú stopku viacerým obľúbeným modelom.

Focus si v minulom roku našiel cestu k 95 tisíc zákazníkom, čo je najmenšie číslo, ak nepočítame prvý štartovací rok. Záujem o klasický hatchback je na ústupe a pokiaľ chcú firmy v tomto období prežiť, musia sa trhu prispôbiť.

S výrobou modelu ale skončí aj celá fabrika so 6 tisíc zamestnancami. Fabrika podľa všetkého nebude pokračovať výrobou iných modelov, Ford chce peniaze investovať do svojich zvyšných fabriek v Európe. Prechod na modernejšiu výrobnú technológiu ale znamená, že prepustených zamestnancov Ford potrebovať nebude.

V Španielsku ukončil aj výrobu Mondea, ktoré po modernizácii nahradia kompaktné SUV modely, samozrejme v rôznych elektrických verziách. Aj toto má byť náhrada za končiaci Focus. Firma spravila dobrý krok s novou Pumou, tá je žiadaná a očividne správne odhadla potreby zákazníkov. Vôbec pritom nevádi, že sa auto predáva s výkonnosťne slabými motormi.

Trh s autami sa stále prepadá



Začiatok leta nie je pre výrobcov automobilov dôvodom na oslavu, minimálne s ohľadom predajov na Slovensku. Za máj sa u nás totiž predalo rekordne málo automobilov, len 6650 v kategórii M1.

To predstavuje citel'ný medziročný pokles a zároveň je to najväčší pokles predajov v tomto roku. Trend predajov nových automobilov tak stále nevyzerá ružovo, za čo môže hneď niekoľko faktorov.

Najpredávanejším vozidlom v máji a celkovo aj po piatich mesiacoch roka je naďalej Hyundai i30. Veľký záujem bol aj o obľúbený model Kia Ceed, či Škoda Fabia. Z väčších SUV modelov sa najlepšie predávala Kia Sportage a Hyundai Tucson, za ktorým skončila Toyota RAV4. Volkswagen skončil až na 13 mieste s modelom T-Cross. Volkswagenu sa tento rok veľmi nedarí, za prvých päť mesiacov sa ani jeden z jeho modelov nedokázal dostať do prvej desiatky, pričom Škoda má sedem modelov v prvej pätnástke najpredávanejších automobilov na Slovensku.

Z pohľadu typu motorov sú stále najobľúbenejšie čisto benzínové automobily, ktoré mali skoro 59 percentný podiel. Za nimi skončili benzínové hybridy (17 percent), nasledované automobilmi s naftovými motormi (tie dosiahli len 15 percentný podiel). Malý záujem bol o plug-in hybridy, tých sa za mesiac predalo len 118 kusov. Záujem o elektromobily je na Slovensku stále malý, za zvyškom Európy zaostávame výrazne.

Vivo nám cez optiku Berlína ukázalo svoju vlajkovú loď



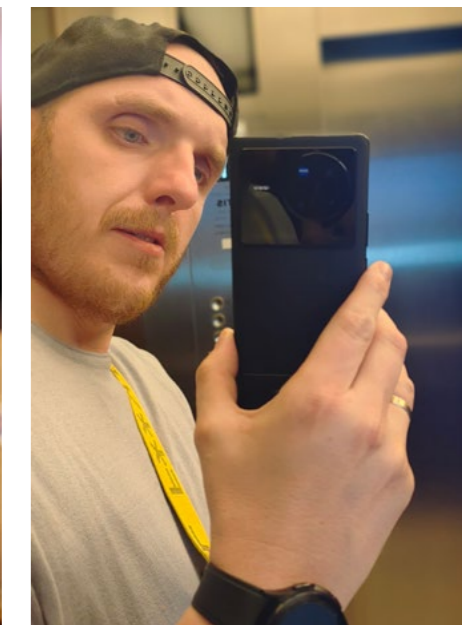
Nebudem tu chodiť okolo horúcej kaše a hrať sa na vševediaceho. Ostatne, nikto taký neexistuje, nech sa vás pár prípadov zo sociálnych sietí akokoľvek snaží presvedčiť o opaku, a verejne sa priznám k tomu, že ešte donedávna som značku vivo neregistroval v žiadnych súvislostiach. Aj napriek tejto mojej, nazvime to, nevedomosti, ide však o čoraz ambicióznejšieho čínskeho výrobcu z oblasti najnovších technológií, špeciálne, ak je reč o mobilných telefónoch. Spoločnosť začínajúca sa na malé písmeno v je totižto, trinásť rokov od svojho založenia, piatym najväčším výrobcom smartfónov na svete a bola to práve ich snaha o inovácie, ktorá svetu dala prvý snímač odtlačku prstov integrovaný pod displejom, či kamerový systém so stabilizáciou na kardanovom závесе. Pred časom sa vivo oficiálne dostalo aj na územie Slovenskej republiky, čím si do zoznamu podporovaných krajín zapísalo okrúhlu šesťdesiatku. Všeobecne platí, že vivo sa v rámci svojho portfólia produktov snaží konštantne uspokojovať dopyt po cenovo nenáročných telefónoch,

čo však neznamená, že nechcú preniknúť aj do vyšších tried. Žiarivým príkladom je ich aktuálne predstavená vlajková loď označená ako X80 Pro, na ktorú sme sa išli pozrieť priamo do hlavného mesta Nemecka.

Dvojdňový výlet do Berlína som absolvoval s nepríjemným hendikepom v zmysle zlomeného prsta na nohe, ktorý sa podpísal pod moju nechut' prejsť si zase raz všetky jeho známe pamiatky (poznáte ulicu, kde bol založený slávnu značku Aggro Berlin?). Napriek tomu som sa aj po boku kolegov z celej Európy vybral do tamojšieho planetária a nechal sa unášať na vlnu promovanej kvalít X80 Pro. Pri tomto konkrétnom modeli je dôležité už v úvode povedať, že firma vivo na jeho fotografických a video komponentoch spolupracovala s nemeckým špecialistom na optiku, známou značkou ZEISS, z čoho logicky pramení aj autentické zasadenie do kulisy priestorov nesúcich odkaz zakladateľa, Carla Zeissa. Vivo sa snaží veci robiť inak a presne to sme dostali aj počas samotnej akcie. Vo svojej kariére „pisálka“ som už zažil množstvo

akcií rôzneho formátu, kde sa však v drvivej väčšine opakoval jeden a ten istý vzorec. Firma si vás a vašich kolegov/investorov/kohokoľvek pozve do rozmerovo objemného priestoru, kde vám odprezentuje svoj produkt tak ako to už niekoľko dní predtým spravila formou PR mailu. A to je presne ten problém. Suché fakty, akokoľvek zaobalené do marketingového entuziazmu, ostávajú aj naďalej len suché fakty. Kompenzáciu pre nás novinárov je potom ono povestné podlievanie tekutinami a rôznymi hmotami podľa vášho výberu a táto skutočnosť onen vzorec uzatvára vlastne úplne vždy. A teraz tu máte vivo a ich odlišný prístup.

Rozhodli sa priestory spomínaného planetária rozdeliť do akéhosi bludiska a každú jednu časť priestoru, ktorý logicky využíval technické zázemie objektu, premeniť na malú prezentačnú miestnosť. Po menších skupinkách sme nabrali spleť kurz k východu a naša cesta trvala okolo hodiny. Drvivá väčšina toho, čo sme videli, bola spojená s firmou Zeiss a ich pomaly



už dvesto ročnou históriou v oblasti optiky. Začali ako prví tvoriť mikroskopy s vopred definovanými nastaveniami a rovnako tak spolupracovali s NASA na príprave prvých vesmírnych kamier. Ich presah v rámci optiky je ale oveľa širší a ak by som vám sem mal vypísať všetky podstatné veci v ich histórii, článok by sa nám natiahol minimálne dvojnásobne. Pre vás je dôležité vedieť, že Zeiss je v rámci produkcie optiky celosvetovou špičkou a vivo túto špičku už dokázalo využiť v niekoľkých modeloch svojho portfólia.

Ten najnovší je X80 Pro a práve ten sme v polovčke našej cesty cez planetárium aj dostali – bolo to skutočne efektívne, do miestnosti nabehli chlapi v bielych plášťoch a rozdali nám testovacie modely aj s našou menovkou na zadnej strane. Od tohto momentu sme mohli na vlastnej koži skúsiť, čo všetko daný mobil dokáže v zmysle zachytávania fotografií a videí. Mali sme šancu si zvečniť živých Cyberpunk modelov, otestovať schopnosť

optiky potlačiť to, čo českí kolegovia nazývajú prasátka, čiže svetelné lúče od silnejšieho zdroja v pozadí scény alebo si nakrútiť video vo filmovom zúžení.

Odlišný prístup k prezentácii na mňa zafungoval a bol veľkým spresnením, každopádne ešte viac som bol nadšený z predmetného mobilu. Pre mňa doteraz niečo neznáme sa v rukách zhmotnilo z ničoho nič do priameho konkurenta akejkoľvek vlajkovej lode na našom trhu a ak je Zeiss optika v danom telefóne jedným z hlavných pilierov kvality, tak druhým je dozaista už vyššie spomínaná čítačka odtlačkov integrovaná pod displejom. V tomto modeli ide veľkú časť o rekordnú snímaciu plochu (20 x 30 mm), ktorá vám telefón bezpečne odomkne už za šialených 0,2 sekundy. Ak ste doteraz danej technológii vôbec nedôverovali a skôr ste ju považovali za slepú uličku, tak vivo je s jej 3D Ultrasonic Large Fingerprint technológiou schopné vás presvedčiť o opaku. Samozrejme, že si viac

detailov nechám do samostatnej recenzie, avšak snímač ako taký tu dozaista zastupuje neochvejný argument v prospech daného mobilu – neverili by ste, čo všetko sa dá s touto funkciou vlastne reálne robiť. Záverom mi snáď odpustíte aj trochu tých suchých faktov, ktoré však do kontextu reportáže určite zapadnú, tak ako som ja zapadol do vyhlásenej berlínskej reštaurácie. Vivo X80 Pro je na Slovensku v predaji od 23.6.2022 a to v jednej jedinej farebnej verzii (Cosmic Black). Cena je skutočne prémiová, za čo však môže predovšetkým už vyššie opísané začlenenie komplexného fotomodulu od Zeiss, čo si celé, spolu s ďalšími prednosťami zariadenia, vyžaduje investíciu na hranici 1 100 eur. Za tú krátku dobu, čo som sa mal možnosť s predmetnou testovacou vzorkou zoznámiť, musím povedať, že cenovka však nie je ani náhodou prestrelená a už sa teším, až vám poviem viac. Do tej doby teda ono obligátne nemecké servus!

Filip Voržáček



Nahliadli sme za oponu výroby zubných kefiek Oral-B

NOVINÁR, TEN TVRDÝ CHLEBA MÁ...



Cez to všetko, že nasledujúcou vetou možno riskujem istý efekt polovičatej pravdy, obzvlášť ak si tento článok budete čítať s väčším odstupom času, tak aktuálna pandemická situácia je v celej Európe stále viac než priaznivá. Turistika sa jednoducho nadýchla tak, ako nikdy počas posledných troch rokov a voľnosť pohybu bez obmedzení dáva na jednej strane značné príležitosti dovolenkárom a na tej druhej nakladá nám, novinárom, ďalšie pracovné povinnosti. S akciami rôzneho druhu sa v tomto ohľade jednoducho roztrhlo vrece a sám som to zažil na vlastnej koži, kedy som musel behom necelého týždňa letieť pracovne hneď dvakrát a to s cieľom pripraviť pre vás ďalšiu zaujímavú reportáž. Tá vôbec posledná sa týkala unikátnej príležitosti dostať sa za múry výskumného centra v nemeckom Kronbergu, kde si svoje know-how pripravujú firmy ako Oral-B a Braun. Nás bude v nasledujúcich riadkoch zaujímať

predovšetkým americká spoločnosť Oral-B, čiže firma s viac ako sedemdesiat ročnou tradíciou, ktorá sa od svojho začiatku (až po súčasnosť) špecializuje na komplexnú starostlivosť o ľudský chrup. Keby ste mi ešte pred siedmimi rokmi, toho času ako rýdzemu hernému žurnalistovi, povedali, že raz budem pripravovať reportáže spoza múrov tajných inštitútov zameraných predovšetkým na výrobu najmodernejších zubných kefiek, asi by som si teatrálnie zat'ukal na čelo. Cez to všetko tu však sedím, len pár hodín po návrate do rodnej zeme, a spisujem vám svoje čerstvo nadobudnuté poznatky schopné vybieliť zubnú sklovinu rýchlejšie, než kyselina chlorovodíková s príchutou limetky.

Nechcem vám sem písať dopodrobna všetky svoje patálie, ktoré sa mi ešte pred výletom do Nemecka udiali. Aby som vás však uviedol do témy, tak by bolo určite vhodné odôvodniť aspoň tie

moje krvavé oči - prinajmenšom by to mohlo pobaviť. Pôvodne sme totižto mali letieť do Frankfurtu o deň skôr tak, aby sme sa stihli v pokoji pripraviť na takmer celodenný výlet plný vôní zubárskeho náradia (tak nejak som si to ešte pred cestou predstavoval), avšak keďže nám istá nemenovaná letecká spoločnosť zrušila let, všetko sa presunulo na náhradný termín. Ako už asi tušíte, táto nečakaná náhrada nemyslela na skutočnosť, že sme ľudia a nie mechanické entity, čiže vstávanie v čase 2:00 vyhodnotila ako ideálny čas pre štart. Ja som však profesionál každým jedným kúskom svojho tela a preto som danú skutočnosť prijal ako fakt a bez odvrávania si nastavil budík - toto je moje oficiálne stanovisko, to neoficiálne sa nehodí publikovať pred dvadsiatou druhou hodinou.

Späť však k téme. Spoločnosť Oral-B nám týždeň pred odletom poslala svoj prémiový produkt z radu elektrických

zubných kefiek (iO Series 9n), aby sme mali možnosť s predstihom pocítiť ich inovatívne technológie. Aj vďaka tomu som začal s naskokom prenikať do tajov ich vlastného konceptu pravidelného čistenia chrupu, ktorý sa v mnohom jemne zrazil s konkurenčným produktom - ten bežne používam už nejaký rok. Aj z tohto dôvodu som sa na onen výlet tešil zase o niečo viac, nech už som bol v deň akcie akokoľvek nevyspaný. V živote sa stávajú aj horšie veci, než len nedostatok spánku. To, čo kefky Oral-B odlišuje od ostatných značiek spočíva predovšetkým v oscilačnej okrúhlejšej hlavici produkujúcej magnetické mikrovibrácie. Tento element, ktorým sa dnes prezentujú, je zatiaľ konkurencii neznámy. Je však dosť možné, že vám to celé pripomína skôr marketingový ťah alebo ste sa už z úst mnohých, nie zrovna odborne vzdelaných ľudí okolo seba dopočuli, že by vám práve toto mohlo uškodiť. V skutočnosti však ide o nesmierne dôležitý a odborníkmi schválený prvok. Na podporu môjho tvrdenia by som na vás teraz mohol vytažiť obrovské množstvo takzvaných tvrdých a dlhé roky hromadených dát, z časti to urobili aj nám novinárom počas prezentácie, avšak oveľa dôležitejšia je skutočnosť, že výskum okolo starostlivosti o chrup a ďasná ako také potvrdzuje relevanciu rotujúcej kefky.

Spomínaný produkt, čiže prémiová zubná kefka iO 9 od Oral-B, je momentálne dva roky na trhu, avšak jej výrobe predchádzal šesť ročný proces opretý práve o relevantný výskum a na oko dozaista zdĺhavé testy. Oscilačné štetiny poháňané magnetickým systémom sa pri správnom používaní dokážu dostať do oveľa väčších záhybov v rámci profilu vašej skloviny a súčasne zvládajú zasahovať aj do medzizubných priestorov - pokiaľ sa s kefkou naučíte efektívne pracovať a to na pravidelnej báze, môžete si čiastočne zredukovať dodatočný počet čistenia oblastí



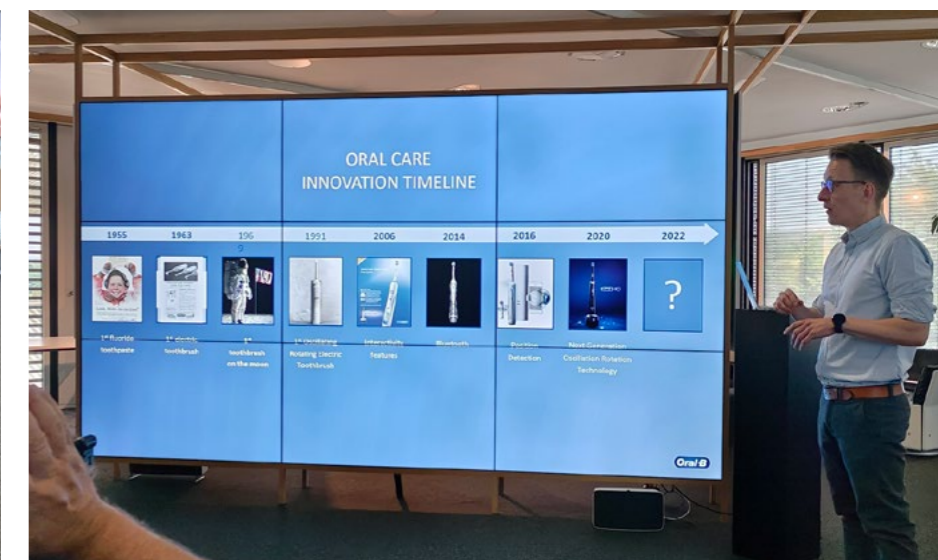
medzi zubkami. Apropos, prečo magnetický systém? Práve tento spôsob pohonu znižuje kadenciu vibrácií a preto je jeho používanie oveľa prirodzenejšie a hlavne príjemnejšie. Danú elektrickú kefkou ste pomocou BT schopný spárovať aj s príslušnou aplikáciou vo vašom telefóne, ktorá následne na základe monitorovania pozície hlavice zvláda vizuálne znázorňovať už vyčistené miesta. Súčasne vám vďaka snímaniu príslušného tlaku vie znázorniť, kedy na tie svoje perličky tlačíte až príliš a kedy naopak málo. Iste, tento aspekt má dnes aj konkurencia a fakticky nejde o nič nové, avšak ako nám odborníci a zubári z Oral-B jasne doložili spomínanými dátami, v spojení s ich oscilačným systémom je iO 9 schopná ponúkať oveľa lepšie výsledky - či už ide o pravidelné ničenie nebezpečného povlaku alebo hĺbkové čistenie všeobecne. Mohli by sme sa tu teraz ďalej rozprávať práve o spomínanej kefke a verte mi, že po tom, čo som mal možnosť vidieť na vlastné oči, by to bolo skutočne nadhlo, avšak to si už necháme na samostatnú recenziu ako takú.

Vrátim sa teraz späť ku prehliadke výskumného centra. Ak ste na priložených fotografiách zaznamenali aj ďalšie produkty, ktoré so zubnou hygienou nemajú toho veľa spoločného, dôvodom je skutočnosť, že americká značka Oral-B dnes spadá pod koncern Procter & Gamble, ktorý celkovo združuje desiatky separátnych značiek. Jednou z najvýznamnejších je nemecký Braun. Celosvetovo známa spoločnosť s dnes už storočnou tradíciou dokázala svojím dizajnom zasiahnuť do srdca nie len nás, ale aj našich rodičov a verím tomu, že sa s ich výrobkami stále stretávate a spájate si ich s onou poctivou nemeckou kvalitou. Práve produkty značky Braun majú k Oral-B nesmierne blízko, keďže spoločne dopĺňajú zásady funkcionalistického dizajnu a pohodotovo naplňujú očakávania konzumentov. Videli sme to aj počas exkurzie: prešli sme si jednotlivé oddelenia

od výskumného centra cez dielne plné mechanických sústruhov, kde sa samotný dizajn zhmotňuje v oblaku zvráteného prachu, skúšobné kóje plnia robotmi s kefkou v "ruke"... Samostatnou a vôbec najzaujímavejšou kapitolou prehliadky sa stala sekcia prvotného testovania na reálnych ľuďoch, kde vám zaplatia za to, že si pridáte vyčistiť zuby a následne vyplníte akýsi skúsenostný formulár. Práve tu sme si vypočuli niekoľko vyložene vtipných príbehov, ktoré výskumníci usadený za nepriehľadným sklom zažívajú. Keďže išlo o dosť provokatívne historky a nás čítajú aj mladšie ročníky, nechám si ich radšej pre seba.

Súčasťou panelovej diskusie boli aj názory priamo z ordinácií, kde lekári prezentovali svoje skúsenosti s používaním elektronických zubných kefiek, respektíve aj modelov značky Oral-B. Práve tam ma opäť prepadla akútna potreba možno až prehnaného čistenia tých vecí, ktorých opatrovanie zo strany odborníkov posledné roky lezie čoraz viac do peňazí a teda zubov. V tomto momente je softvérová podpora u modelu iO 9n o to viac dôležitejšia, keďže predmetná aplikácia dokáže vašu ruku viesť tým správnym smerom a pomocou svojich predností nedopusť, aby ste počas údržby svojej ústnej dutiny nejakú zásadne chybovali. Preto ak ste so svojou súčasnou kefkou nespokojný, nech už sa nabíja elektrinou alebo ide o tradičný koncept a chceli by ste skúsiť svoje zuby priniesť do dvadsiateho prvého storočia, skúste si zaobstarat akokoľvek technicky zdatnejšiu kefkou a dlhodobu sledovať ten progres ohľadom celkovej čistoty a lesku skloviny. Ja sa zatiaľ pokúsím dôkladnejšie preskúmať práve už len krátko aktuálny model iO 9n, ktorý bude čoskoro nahradený novou a ešte o kúsok dokonalejšou verziou.

Filip Voržáček



Počas ASUS Intel Performance Day bola zhodnotená minulosť a predstavená budúcnosť



Svet technológií nikdy nespí a spoločnosť Asus patrí medzi značky, ktoré sa na trh neustále snažia prinášať to najlepšie bez ohľadu na ročné obdobia. Len pred nedávnom prišli veľké oznámenia noviniek z portfólií ASUS a ROG, ktoré sme spracovali v článkoch "Nové produkty spoločnosti ASUS siahajú na samotný vrchol výkonu" a "Novinky ROG sú určené tým, ktorí sa odvážia, a to dokonca bezhranične." Predstavenie týchto produktov sa však odohrávalo len virtuálne, a tak množstvo novinárov mohlo ostať s nezodpovedanými otázkami, alebo si mohli byť menej istí finálnymi produktami bez možnosti si ich "ohmatať".

Preto sme iba uvítali možnosť osobného stretnutia so zástupcami spoločnosti Asus, ktorá sa odohrala v malebnom pohorí Veľkej Fatry, na skok od Žiliny. Akcia bola zameraná najmä na produkty poháňané Intel procesormi, čo bolo badateľné už zo samotného názvu "ASUS Intel Performance Day," ale zástupcovia

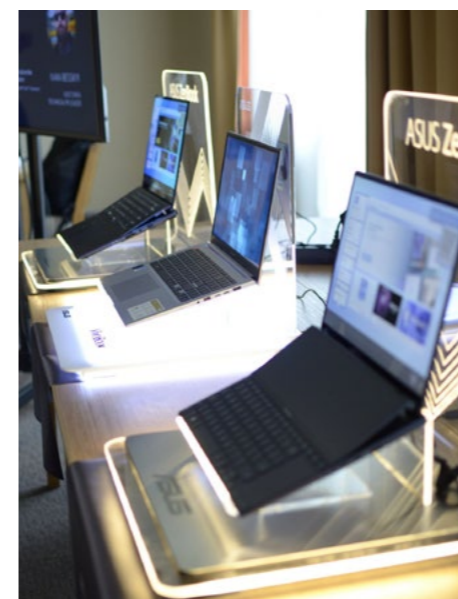
spoločnosti boli samozrejme otvorení otázkam na všetky produkty, ba dokonca sa nechali v priateľskom duchu vyspovedať aj o smerovaní značky ASUS po stránke opravovateľnosti zariadení. A hoci sme nemali možnosť pozrieť si osobne celé portfólio, potešila a postačila aj možnosť vyspovedať o týchto produktoch pravých špecialistov vo svojom odbore.

Veľmi v rýchlosti si môžeme zrekapitulovať, čo zaujímavého vlastne spoločnosť ASUS a ROG tento rok predstavila.

Nový ASUS Zenbook Pro 16X OLED je kreatívne monštrum s 16-palcovým NanoEdge 4K OLED displejom s podporou dotykového ovládania (aj za pomoci stylusov), validáciou PANTONE a certifikáciou Dolby Vision poteší každého grafika. S výkonom v podaní procesoru až Intel Core i9-12900H a grafickou kartou NVIDIA RTX 3060 poslúži aj tým najnáročnejším profesionálom.

Do modelovej rady ASUS Zenbook DUO pribudli kúsky s označením PRO. Notebooky z radu Zenbook DUO sú dostupné už pár rokov a od prvých "WOW" reakcií na dve obrazovky museli v ASUS-e prísť s niečím naozaj zaujímavým, aby znovu naštartovali "hype" pre tento formát zariadení. Oproti starším modelom Zenbook Duo a Zenbook Duo 14 sa totiž Pro model môže pochváliť naozaj vysokým nárastom výkonu, lepšimi obrazovkami (hlavný panel - 14.5", 2.8K OLED s dotyk, 120Hz, 16:10 a 100% pokrytie DCI-P3 spektra, sekundárna obrazovka - 12.7", 120Hz, 500 nitov, ErgoLift náklon s AAS Ultra až 12 stupňov).

ASUS Zenbook S 13 OLED a Zenbook S 13 Flip OLED sú podobné, no stále jedinečné, každý model so svojimi silnými stránkami. Oba sa uchádzajú o priazeň ultramobilných používateľov a hoci oba 13.3-palcové 2.8K OLED panely s dotyk, ponúka jeden z modelov 360° pánt, ktorí prekvapí váhou len o 100 gramov vyššou, ako má regulárny Zenbook S 13 OLED (1kg). Po stránke výkonu



sú medzi oboma modelmi tiež určité rozdiely, pretože zatiaľ čo Flip ponúka procesory Intel Core 12tej generácie v spojení s Iris Xe graphics a 32GB LPDDR5 5200MHz pamäťou, nekonvertibilný z bratov vsádza na výkon od AMD, s procesormi až do Ryzen 7 6800U a Radeon 680M grafickou kartou v spojení s maximálne 16GB LPDDR5 6400MHz RAM.

Trojica modelov z radu Vivobook s názvami Pro 14X, 15X a 16X OLED zaujme silným hardvérom v spojení s prívetivejšou cenou. Prípona Pro pri týchto novinkách znamená, podobne ako pri predchádzajúcich Zenbook kúskoch, citel'né zvýšenie výkonu a hromadu vylepšení, ktoré používatelia pocítia pri denných aktivitách. Procesory až Intel Core i9-12900H, či Ryzen 9 6900HX v spojení s NVIDIA RTX grafickými kartami očaria určite nejedného fanúšika.

Okrem ASUS produktov však prišli aj novinky z dielne ROG, o čosi zaujímavejšie pre hráčov.

ROG Flow X16 pridala na rozmeroch, ale aj na výkone. Nový ROG Flow X16 je 16-palcový tenký a ľahký konvertibilný notebook s procesorom až do AMD Ryzen 9 6900HS a grafickou kartou až NVIDIA GeForce RTX 3070 Ti s podporou pre externú grafickú kartu XG Mobile. Flow X16 je vybavený nadmieru zaujímavým ROG Nebula HDR displejom na technológii Mini LED a ponúka rozlíšenie QHD pri snímkovacej frekvencii 165 Hz.

ROG Strix SCAR 17 v špeciálnej kyberpunkovej edícii s najnovším hardvérom a najpokročilejším chladením zabezpečí tie najlepšie herné zážitky. S chladením v podaní najnovšej verzie Vapor Chamber a použitím tekutého kovu ROG Conductionaut Extreme miesto bežnej termálnej pasty môžu hráči čakať maximum výkonu zo silných procesorov až Intel Core i9-12900HX a grafickej karty až RTX 3080 Ti. Spolu s



FHD 360 Hz alebo QHD 240 Hz displejom s uhlopriečkou 17" bude stačiť aj tým najnáročnejším mobilným hráčom.

Keď už máme zrekapitulované, na čo všetko si môžu hráči aj nehráči tento rok šporiť, patrí sa napísať o čom sme sa na stretnutí so zástupcami spoločnosti ASUS rozprávali.

Samozrejmosťou na takýchto stretnutiach je rekapitulácia minuloročných výsledkov a projekcia, ako sa spoločnosti bude dariť tento rok. Spoločnosť ASUS môže byť s ohľadom na minulosť a prítomnosť spokojná, nakoľko medzi rokmi 2021 a 2022 narástol celkový predaj ich notebookov o 20%, predaj STRIX zariadení až o 40% a na trhu s notebookmi disponujúcimi OLED panelmi majú až 68% zastúpenie. Ďalej sme sa dozvedeli, že podľa prieskumov, ktoré si nechala spoločnosť ASUS vypracovať v množstve krajín, sú pre koncových užívateľov najdôležitejším faktorom neprekvapivo výkon, no v tesnom závесе sú aspekty ako výdrž batérie, kvalitné prevedenie a displej. Chválou neboli šetrené nové procesory značky Intel, ktoré vďaka systému výkonných a energeticky efektívnych jadier dokážu ponúknuť naozaj citel'ne vyšší výkon pri rovnakom, alebo aj menšom odbere elektriny.

ASUS sa d'alej pochválil, že verzie Intel procesorov schopné vydávať až 45W majú takmer ako jediný aj v cenovo dostupnejších modeloch a rovnako sa od konkurencie odpútavajú po stránke používania už pár rokmi overeného chladenia tekutým kovom a "vapor chamber" chladičmi, miesto obvyčajnej termálnej pasty a "heat-pipes".

Na margo používania tekutého kovu, keď počas prezentácie zaznela informácia, že životnosť bežného notebooku je očakávaná na hodnotách 4-7 rokov, museli sme sa opýtať, ako je na tom chybovosť a

množstvo reklamácií už pár rokov starších notebookov značiek ASUS a hlavne ROG disponujúcich touto formou chladenia. Boli sme našťastie následne ubezpečení, že pri týchto modeloch, ktoré pomaly atakujú trojročný vek, nebola zachytená žiadna zvýšená chybovosť a pokiaľ by majitelia ROG a ASUS produktov mali pocit, že sa ich zariadenia prehrievajú, je možné tekutý kov jednoducho vymeniť v servisnom stredisku nachádzajúcom sa v Českej Republike.

A keď už som spomenul servisné stredisko (ktoré by sme samozrejme radi v dohľadnej budúcnosti osobne navštívili a pripravili vám z neho reportáž), zástupcov spoločnosti ASUS čakali aj neľahké otázky ohľadom opraviteľnosti ich produktov, dostupnosti náhradných dielov a názoroch na stále silnejúce hnutie menom "Right to repair." Na niektoré otázky samozrejme nebolo ľahké alebo dokonca ani možné odpovedať, pretože dosah na celkové smerovanie spoločnosti väčšinou nemajú samotní novinári, ani styčné kontakty. Ale opäť sme boli ubezpečení, že na rozdiel od niektorých IT spoločností, ako napríklad tej s "ovocím v logu," sa nemusia ľudia báť aktívneho hádzania polien pod nohy napríklad v podobe previazavania SSD diskov, RAM, či displejov na špecifické zariadenie. Tiež nás potešilo, že základné náhradné diely ako batérie, displeje, či klávesnice by mali byť viac menej jednoducho dostupné cez servisné centrum v Čechách.

Takže aj po skončení záručnej doby sa nemusíte báť, že budete musieť browsovať ponuky pofidérnych obchodníkov na stránkach ako Aliexpress alebo Banggood, ale aj bežný používateľ si bude môcť zadovážiť originálny náhradný diel a sám sa rozhodnúť, či si ho do zariadenia nainštaluje sám, alebo sa obráti na servis.

Daniel Paulini

Vyspovedali sme poprednú osobnosť slovenského zastúpenia Xioami



Aj keď to možno mnohým z vás dodnes nie je známe, tak čínsky výrobca elektrotechniky s rôznym zameraním, Xioami, má u nás už nejaký ten rok oficiálne zastúpenie a dokonca aj zopár kamenných predajní. Aj preto sme radi, že sa nám podarilo pozvať si na rozhovor Milana Dzilského, Country Sales Manager Xioami Slovakia, s ktorým si preberieme niekoľko pálčivých otázok v rámci komunikácie so zákazníkmi, ako aj možnú víziu budúcnosti realizovateľnú na našom území.

1. Začneme rovno kamennými predajňami. Nedávno sa vám podarilo otvoriť už piatu Xioami Store predajňu na Slovensku, a to konkrétne v nákupnom centre Avion. Oplatí sa vám po tvrdých dopadoch pandémie ísť aj naďalej touto cestou?

Už niekoľko rokov naberajú e-shopy na popularite, čo je úplne pochopiteľné. Po rozšírení pandémie a prvom lockdowne sa zdalo, že s výnimkou predajní potravín a drogerie nastane obdobie ešte silnejšieho útlmu maloobchodu. Dnes vieme, že tieto predpovede sa síce naplnili, ale nie v takej miere, ako to naznačovali pôvodné scenáre. Mnohí z nás si síce zvykli na pohodlné a rýchle online nákupy, no do kamenných predajní chodíme nakupovať aj naďalej, teraz možno ešte s väčším pôžitkom než kedykoľvek predtým.

Ako ukázali interné dáta, v našich doteraz 4 kamenných predajniach sme vlni zaznamenali medziročný nárast predaja o 40 percent. Verím, že stávka na omnichannel je správnu cestou, ako

sa dostať k čo najviac zákazníkom a ponúknuť im nielen pohodlie a dostatok informácií, ale aj zážitok z kúpy. Preto sme otvorili novú a zároveň najväčšiu predajňu Xioami store v Avione. Ide o systém, ktorý je viac future proof. Kombinácia kamenných a elektronických predajní bude vždy lepšie pripravená na nepredvídateľné záležitosti, ako pandémia a následný lockdown. Alebo teraz na rôzne výzvy s dodávkami tovaru, ktoré so sebou priniesla kríza na Ukrajine.

2. Xioami je v ponímaní tunajších konzumentov primárne späté s cenovo dostupnými mobilnými telefónmi. Ich kvalita posledné roky však išla natol'ko hore, že sa nám zrazu z lacnejšieho modelu samotná ponuka rozšírila

aj o takzvanú prémiovú triedu. Ako je to však konkrétne na Slovensku s predajom tých drahších telefónov, je podľa vašich zistení lokálny konzument ochotný výraznejšie priplácať za mobil s vedomím, že si kupuje práve Xioami?

Xioami je v predaji smartfónov v top 3 pozícii na svetových trhoch. Je to globálna značka a podľa Canalys sa v prvom štvrtroku 2022 umiestnila na Slovensku na 2. mieste. Naše produkty sú určené najširšej skupine ľudí, vďaka čomu si každý môže vybrať. Dnes patrí značka Xioami medzi prémiové segmenty. Samozrejme, že to bola dlhá cesta a vstup do tohto segmentu nenastane zo dňa na deň. Dnes už máme produkty ako séria Xioami 12, ktoré ľudia poznajú a majú svoje miesto v prémiovom segmente.

Veľa značiek muselo prejsť dlhou cestou, kým si pozíciu v top zaslúžili. A to nielen z pohľadu čísiel a predajov, ale aj z pohľadu kvality a najmä dôveryhodnosti značky. Svoju dôveru si budovali a budujú tak ako aj my a sme radi, že sa nám to darí.

3. Rozptyl vašich výrobkov je taký široký, že sám asi vlastne ani netuším, čo všetko sa vo svete vyrobí s logom Xioami. Môžete nám povedať nejaké konkrétne čísla, respektíve aký je pomer medzi Xioami výrobkami predávanými v Číne a Xioami výrobkami predávanými v EU?

Xioami za svoju históriu predstavilo už vyše 2000 rôznych produktov mimo smartfónov. Tie pre Európu

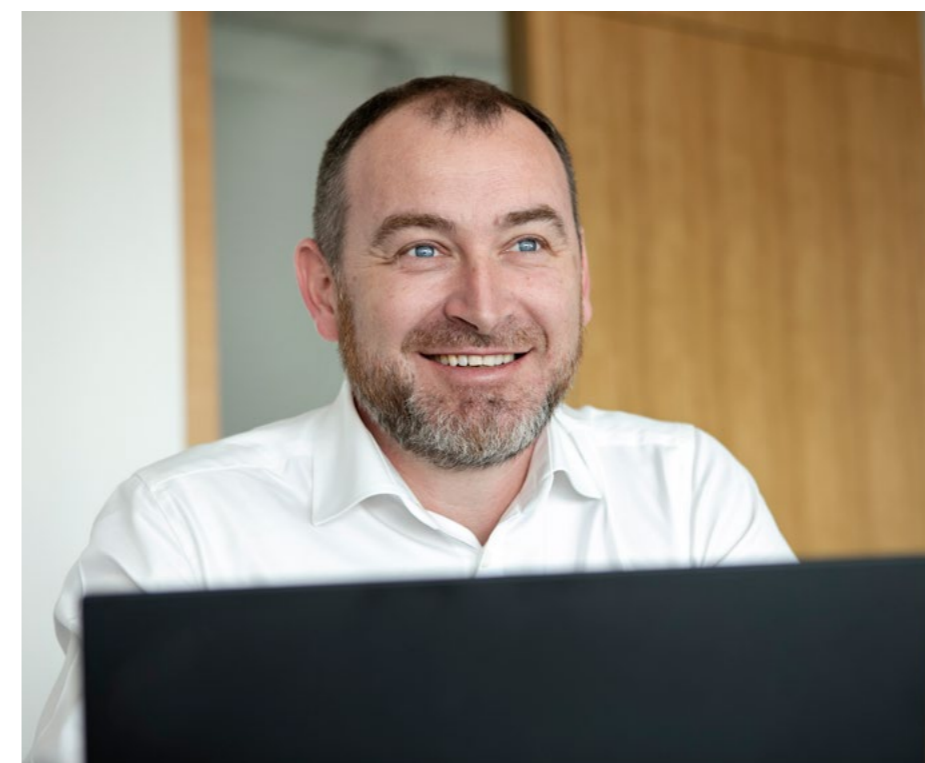


sa dôsledne vyberajú na základe potrieb a trendov trhu. Podľa toho potom vyberáme, čo je na ktorom trhu najžiadanejšie. Aktuálne je pre Európu vyčlenených viac ako 300 položiek z portfólia takzvaných Eko-produktov (ekosystém) a stále pribúdajú ďalšie.

4. Sám som nedávno pre náš magazín recenzoval herný mobil POCO F4 GT, z ktorého som bol vylozene nadšený. Je toto cesta akou sa vaša firma bude v budúcnosti uberať oveľa

viacej než doteraz? Vidíte Xioami potenciál v produkcii rýdzo herných zariadení aj mimo telefónov?

POCO je značka zameraná primárne na mladých a dynamických používateľov, ktorí sa chcú najmä hrať. Tomu je prispôsobený aj výkon či ostatné časti hardvéru, ako aj spracovanie smartfónu. POCO je nezávislou mladou značkou zameriavajúcou sa na nový segment, ktorý tu vznikol za posledné roky práve v oblasti hráčskej komunity.



Hráčsky segment na Slovensku vnímame ako rastúci a zaujímavý, čo vidieť aj cez spoločnosti produkujúce hry priamo na našom trhu. Hráčske komunity tu sú a obľúbenosť online hier či e-hier je mimoriadne vysoká. Práve preto veríme, že je tu dostatočný potenciál, aby značka POCO uspela aj na Slovensku.

5. Minulý rok Xioami informovalo verejnosť, že plánuje výrobu svojho vlastného elektromobilu, s čím sa spájala aj neskoršia informácia, že počas najbližšej dekády chce do vývoja tohto segmentu investovať 10 miliárd dolárov. Aj keď sa tu stále rozprávame o hudbe budúcnosti, myslíte si, že je reálna možnosť, aby sa niečo takéto začalo predávať na našom území aj s oficiálnym zázemím v rámci servisov a vecí s tým spojených?

Xioami je technologická spoločnosť, vníma trendy a smerovanie, pokračuje v investíciách do výskumu a vývoja, ktoré v minulom roku vzrástli na 1,9 mld.

eur, čo je medziročný nárast o 42,3 %. Reagujeme na rôzne trendy, sledujeme vývoj technológií, máme plány na vývoj elektromobilu či bezdrôtové nabíjanie zariadení na vzdialenosť niekoľkých metrov. Tieto veci sa však vyvíjajú v Číne, kde máme najmodernejšie technologické laboratóriá a tam bude aj smerovať prvotný predaj. Pre Slovensko je to zatiaľ hudba budúcnosti.

6. Ako je to vôbec s reklamáciami vašich zariadení na našom území? Posielajú sa do servisných centier v rámci Európy, alebo máte priamo tu nejaké lokálne opravárenské strediská?

Oficiálny servis máme v Českej republike a veríme, že čoskoro otvoríme aj na Slovensku. A pri vybraných zariadeniach ponúkame aj prémiové služby, ako napríklad bezplatná výmena rozbitého displeja do pol roka od zakúpenia a podobne.

7. Vlastníte vy osobne nejaké Xiaomi zariadenie, ktoré sa oficiálne nepredáva na našom území? Prípadne, máte v hlavne nejaký produkt s logom Xiaomi, ktorý by ste chceli dostať na náš trh?

Všetky zariadenia Xiaomi, a nie je ich málo, mám zakúpené výhradne od oficiálneho distribútora cez mi-store.sk. Tu mám

totiž absolútnu istotu záručného servisu a dodržiavania obchodných podmienok v rámci EÚ. Samozrejme prichádzam do kontaktu aj s ešte iba plánovanými produktami a tie najlepšie sa snažíme dostať aj na slovenský trh. Asi chápete, že nemôžem byť konkrétnejší...

8. Portfólio produktov Xiaomi, ak dáme teraz bokom mobilné telefóny, prináša špecifický druh dizajnu. Mne osobne to celé často pripomína vizuál ako zo Star Treku (konkrétne akumulátorové vŕtačky, masážne prístroje či stolové lampy). Je podľa vás práve dizajn jeden z hlavných prvkov, vďaka ktorým je Xiaomi celosvetovo úspešným výrobcom?

Xiaomi stavia na atraktívnom dizajne, ktorý je pre našu značku typický. Avšak nie je to len o tom, ako produkt vyzerá, ale aj o začlenení do celého ekosystému.

Snažíme sa preto pokryť rôzne cenové varianty a typy produktov, aby si mohol vybrať naozaj každý a mnohé z nich ovládať jedinou aplikáciou Mi Home.

Na začiatku máme vždy pripravený návrh produktov po vzhľadovej aj funkčnej stránke. V celom spektre však musia byť zodpovedajúce aktuálne technológie, vďaka ktorým sú naše produkty, v pomere cena výkon, jednoducho rozpoznateľné.

9. Firma Xioami bola založená len pred dvanástimi rokmi a voči konkurencii má tak, ak príde reč na tradíciu a skúsenosti, menšiu nevýhodu. Cez to všetko sa jej čoraz viac darí zapíňať domácnosti kvantami produktov naprieč nesmierne pestrým spektrom. Čím to podľa vás je?

Ako som už vyššie spomenul, je to o začlenení našich produktov do celého ekosystému tzn. v jednej aplikácii mám združené všetky výrobky ako vysávač, rýchlovarná kanvica, svetlá, kamery, čističku vzduchu atď.

Všetko si viem pekne rozfázovať, naplánovať, vidím, ako vysávač vysáva mopa, keď chcem mať ráno uvarenú vodu na čaj, kým vstanem z postele, nastavím si to v aplikácii, keď chcem ísť večer spať a mať zapnutú mood lampu, spraví to aplikácia za mňa.

Sú to veci, ktoré nám uľahčujú život a ešte aj vyzerajú atraktívne. A vďaka sledovaniu trendov a inovatívnych firiem, ktoré Xiaomi berie pod svoje krídla, sa nám darí udržiavať aj atraktívnu cenovú politiku.

Ďakujem za rozhovor.

Filip Voržáček



TRENDY PR

Tenší, výkonnejší a tichší. Aj taký je nový Lenovo Legion 5i Pro



Herné notebooky Lenovo Legion rady 5 netreba predstavovať. Čo ale treba dať do pozornosti je najnovší upgrade s prívlastkom Legion 5i Pro. Vylepšenia, ktoré obsahuje tento model, posúvajú hranie hier opäť na vyšší level. V čom sa líši od svojich predchodcov?

Začnime tým, že Legion 5i Pro (16" Gen 7) je prvý 16-palcový notebook na svete s herným displejom s adaptívnou obnovovacou frekvenciou WQHD+ až 240 Hz. Kvalitný vizuálny zážitok zvyšuje aj pomer strán 16:10, technológia Overdrive, certifikácia VESA DisplayHDR™ s odozvou iba 3 ms a podpora Dolby Vision™. Navyše, displej s certifikáciou TÜV Rheinland pomáha znižovať negatívne účinky modrého svetla, pri dlhšom strávenom čase pred obrazovkou.

Vysoký výkon bez kompromisov

Elegantné hliníkové telo ukrýva ohromný výkon, ktorý zabezpečujú procesory Intel® Core™ 12. generácie. Sekunduje im najnovšia grafika až NVIDIA® GeForce RTX™ 3070i.

To ale nie je všetko. Technológia Intel® Thread Director a podpora Intel® WiFi 6E zbavuje čakania a otravného sekania. Intel® Turbo Boost zasa pri vysokej záťaži zvyšuje snímkovú frekvenciu a preto vás už

nič nespomalí. Ak ste však naozaj náročný hráč, Legion 5i Pro disponuje aj funkciou MUX switch, ktorý vám v niektorých hrách môže zvýšiť snímkovú frekvenciu až o desiatky percent. Hardwarový systém pri hraní manažuje inovatívny nástroj Lenovo AI Engine. Režim automatickej optimalizácie herného výkonu dokáže sám detegovať spustenie hry a dynamicky začne presúvať nevyužitú energiu z procesora do grafiky alebo naopak, podľa potreby.

Ostáva chladný aj v najhorúcejších okamihoch

Ako si však Legion 5i Pro poradí s teplom, ktoré vzniká pri vysokom výkone? Odpoveďou je chladiaci systém Legion Coldfront 4.0. O elimináciu tepla sa stará až päť chladiacich trubíc. To znamená o 140% výkonnejší ventilátorový systém oproti starším modelom s navyše o 40% tenšími lopatkami. Odvádzať teplo pomáha aj medený blok umiestnený pod procesorom. Vďaka efektívnemu chladeniu tak notebook využíva maximálny výkon grafickej karty a ostáva tichý aj pri náročných hrách.

Zvuk, ktorý vás vtiahne priamo do hry

2 x 2W stereo reproduktorový systém Nahimic Audio vás pohltí živým 3D

zvukom. Nároční hráči ocenia ladenie zvuku a zvukových efektov, ktorý poskytuje 10-pásmový ekvalizér.

Ten umožňuje prispôbiť a zvýrazniť zvuky, ktoré sú pre vás pri hraní najdôležitejšie. Zvuk z vášho hrania si potom tiež môžete jednoducho editovať a zdieľať.

Keď záleží na každom údere

Inovatívna klávesnica Legion TrueStrike s mäkkým povrchom ponúka zdvih 1,5mm a 100% anti-ghosting. Vaše údery tak pri hraní budú presnejšie a rýchlejšie. Herný zážitok prehĺbuje štvorzónové RGB podsvietenie klávesnice Legion Spectrum, ktorá má plnohodnotnú numerickú klávesnicu a väčšie šípky.

V neposlednej rade poteší aj dlhšia výdrž batérie, ktorú viete po vybití vďaka funkcii Super Rapid Charge nabiť na 80% už za 30 minút.

Spomínané vylepšenia Legion 5i Pro suverénne radia medzi najvýkonnejšie herné notebooky na trhu. Pokiaľ je hranie hier vašou hlavnou doménou, či ste profík alebo herný nadšenec a zároveň chcete mať kvalitný herný zážitok kdekoľvek sa nachádzate, Lenovo Legion 5i Pro je ideálnou voľbou.

Final Fantasy VII Rebirth



Žiadne Final Fantasy VII Remake Part 2, to bolo už jasné z konca remaku. Square Enix ohlásilo pokračovanie remaku Final Fantasy VII a to v názve už slovo „Remake“ neobsahuje, namiesto neho je tam slovo „Rebirth“. Áno, ďalší diel už nebude len remake, bude to úplná reimaginácia, ktorá podľa všetkého poriadne zatočí so všetkým, čo sme kedy o pôvodnom príbehu vedeli. Detaily však zatiaľ nepoznáme. Square upresnilo, že séria remaku bude pozostávať z troch dielov. Prvý je teda Final Fantasy VII Remake a druhý Final Fantasy VII Rebirth. Čo ten tretí? Na jeho názov si budeme musieť počkať. Nepochybujeme, že bude začínať na písmeno „R“. Možno Resurrection? Alebo Reunion? Či Revival? Hľadať môžeme snáď do nekonečna. Final Fantasy VII Rebirth vyjde na PlayStation 5 v zime 2023.

Remaster Crisis Core: FFVII



Square Enix sa podujalo zremasterovať klasický titul Crisis Core: Final Fantasy VII, ktorý vyšiel len na PSP a slúžil ako prequel k pôvodnej hre. Remaster nazvaný Crisis Core: Final Fantasy VII Reunion prinesie vylepšenú grafickú stránku (avšak nie až na úrovni Final Fantasy VII Remake), vylepšené ovládanie a väčšiu prístupnosť hrateľnosti. Remaster vyjde túto zimu na PC, PS4, PS5, XONE, XSERIES a Nintendo Switch. Okrem toho Square ohlásilo tretiu sezónu battle royal hry Final Fantasy VII: The First Soldier a beta testing gacha hry Final Fantasy VII: Ever Crisis, ktoré sa uskutočnia ešte v tomto roku. Táto hra spojí určité udalosti Final Fantasy VII, Crisis Core: Final Fantasy VII a Dirge of Cerberus: Final Fantasy VII do jedného epizodického celku.

Ohlásenie Dragon's Dogma 2



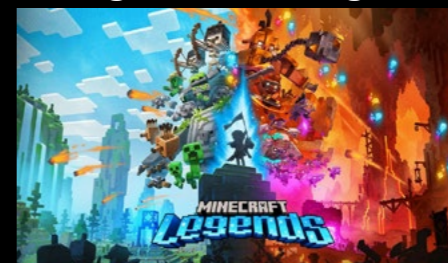
Tak nakoniec k tomu predsa len prišlo a Capcom sa po dlhých rokoch rozhodol priniesť pokračovanie medzi hráčmi mimoriadne obľúbenej akčnej RPG hry Dragon's Dogma. Tá vyšla ešte pradávo v roku 2012, no jej masívny úspech zrejme prekvapil aj samotných tvorcov a tí sa možno práve kvôli tomu tak dlho zdráhali vytvoriť druhý diel. Zopakovať úspech s tým, že neprinesiete rovnakú hru len v inej grafike je totiž poriadna výzva. Čo sa týka detailov k hre, prezradené bolo doslova nič. Môžeme teda maximálne len predpokladať, že Dragon's Dogma 2 bude znova obsahovať výber povolání i pawn systém. Jednu informáciu predsa len máme. Hra pobeží na RE Engine, teda engine, na ktorom bežia najnovšie hry Resident Evil. Či ale bude vhodný aj pre otvorený svet sa ešte len uvidí.

Pentiment od Obsidian



Úprimne poviem, že niečo také ako detektívnu adventúru sme od majstrov RPG žánru nečakali. Nová hra od Obsidian Entertainment, tvorcov napr. série Pillars of Eternity, Neverwinter Nights 2 či Icewind Dale 2, sa bude volať Pentiment a bude o dosť odlišná od toho, kvôli čomu sa Obsidian stal tak obľúbeným pojmom v komunite RPG hráčov. Pentiment obsahuje veľmi svojiský vizuál, akoby vystrihnutý zo stredovekých fresiek a plastík a tomu odpovedajúcu stredoveko znejúcu hudbu. Hra rozpovie príbeh o umelcovi Andreasovi Malerovi, ktorý bude vyšetrovať nekalé záležitosti plné intríg v germánskej krajine Bavaria počas 25 rokov, kedy sa budú postavy vyvíjať nielen vizuálne, ale aj emocionálne. Hra vyjde na PC, XSERIES a CLOUD v novembri 2022.

Stratégia Minecraft Legends



Alebo to nazvať skoro-stratégia Minecraft Legends? Po v celku príjemnom, ale nijak zvlášť podarenom akčnom dungeon RPG Minecraft Dungeons tu máme znova experiment v kockovanom svete Minecraftu – akčnú stratégiu Minecraft Legends. Minecraft opäť skúša nové veci, tak prečo tomu brániť, že? Navyše je úctyhodné, že sa Mojang snaží aj o inovácie. Aj keď je treba povedať, že nepôjde o čistou stratégiu, nakoľko v nej bude prevládať aj značný prvok akčných hier. Minecraft Legends prinesie známy vizuál a tradičnú hrateľnosť spojenú so stavaním objektov zaobalenú do taktickejšieho poňatia s výpravnými bojmi medzi početnými armádami. Hra vyjde na Game Pass, Steam, Xbox Series X/S, Xbox One, PlayStation 4, PlayStation 5 a Nintendo Switch začiatkom 2023.

Ray-tracing vo Forze



Skôr ako predstavenie hry bola nová Forza Motorsport odprezentovaná ako techdemo, počas ktorého nás tvorcovia oboznámili so všetkými technologickými aspektami nového dielu. Nová hra ponúkne dynamickú zmenu času, počasia i teploty, čo bude vplývať na kvalitu vozovky a celkový pocit z jazdy. Grafický hru posunie predovšetkým raytracing a hrateľnosť by malo vpred posunúť 48-násobné zlepšenie simulácie. Vývojári sa taktiež pochválili zlepšeným modelom poškodenia áut a faktom, že do hry priniesli toľko žiadané prvky, ako napríklad možnosť vol'by pneumatík, či úroveň paliva. Nová Forza Motorsport vyjde na jar 2023 na PC a Xbox Series X/S. Je oficiálne potvrdené, že hra nevyjde na Xbox One. Samozrejme, hra bude dostupná v predplatnom Xbox Game Pass v deň vydania.

Pokračovanie Slave Zero



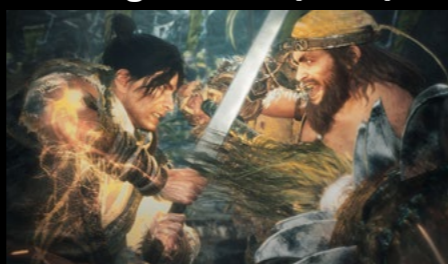
Slave Zero X je pokračovaním kultovej kyberpunkovej akcie Slave Zero z roku 1999. Hra je momentálne vo vývoji na PC, PS4, PS5, XONE, XSERIES a Switch so zatiaľ nedefinovaným dátumom vydania. Slave Zero X prinesie 2D štýl hrateľnosti s 3D grafikou v pozadí, no pozmení pôvodnú hrateľnosť tým, že namiesto striel'ačky pôjde o hack and slash hru zasadenú do pôvodného sveta. Ide teda o megalomanské retrocyberpunkové mesto Megacity S1-9. Grafika, aj keď štýlovo pozmenená, si stále zachováva tú príjemnú atmosféru 90tkových 3D hier. Plná verzia bude obsahovať príbehový mód, tréningový mód a taktiež Bloody Palace mód (nech to už znamená čokoľvek), ktorý sa odomkne po prejdení hry. Tvorcovia si ubujú masívne levely, z ktorých niektoré budú doslova labyrinty.

Persona 3, 4 a 5 na PC a Xbox



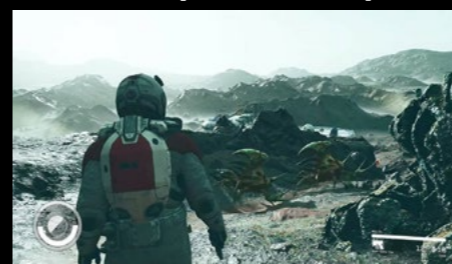
Jedno z najväčších prekvapení najnovšej konferencie Xboxu bolo ohlásenie troch hier série Persona, ktoré prídu na konzoly Xbox a dve z nich aj na PC. Persona 3 Portable (PSP verzia Persona 3, ktorá vyšla na PS2, avšak významne pozmenená), Persona 4 Golden a Persona 5 Royal začnú vychádzať od 21. októbra 2022, kedy najprv vyjde piaty diel. Zvyšné Persony vyjdú v zatiaľ nestanovený dátum. Dôvodom, prečo na PC vychádzajú len dve z nich, Persona 3 Portable a Persona 5 Royal je, že Persona 4 Golden už na PC vyšla a to pred dvomi rokmi. Avšak dôvod, prečo namiesto pôvodnej Persona 3 z PlayStation 2 tvorcovia siahli po portable verzii, ktorá vyšla na PlayStation Portable a v ktorej absentuje prieskum prostredia postavou pohybujúcou sa v 3D priestore, je neznámy.

Wo Long: Fallen Dynasty



Trocha japonskej kultúry obohatenej o trochu krvi sa nám dostane vo Wo Long: Fallen Dynasty od Team Ninja. Toto štúdio síce svojou zatiaľ poslednou hrou Stranger of Paradise: Final Fantasy Origin síce dieru do sveta neurobilo, ale to, že hry robí vedľa, to netreba nejako zvlášť prízvukovať. Séria Nioh či staršie pecky Ninja Gaiden sú toho dôkazom. Ich najnovšia hra Wo Long: Fallen Dynasty rozpovie dramatický príbeh lomcujujúci dynastiu Han vychádzajúci z novely zo 14. storočia Romance of the Three Kingdoms (Wo Long nemá nič spoločné s rovnomennou hernou sériou Romance of the Three Kingdoms). Má ísť o príbehovo zameranú akčnú hru, ktorá bude akousi oslavou japonskej histórie obohatenej o temné fantasy prvky. Hra vyjde na PC, XSERIES, XONE, PS4 a PS5 budúci rok.

Starfield odprezentovaný



Bude Howardovo vyhlásenie „1000 planets“ novým „16 times the detail“? Starfield, totižto bude obsahovať až 1000 planét, na ktorých budeme môcť pristáť a skúmať ich. Starfield nepochybne kráča za vyjadrením veľkosti, mohutnosti a megalomanskosti. Ide jednoducho za tým všetkým, čo hráča bude robiť maličkou smietkou prachu. Starfield bude predovšetkým o prieskume neznámych svetov, t'ážebe nerastných surovín v štýle No Man's Sky, monitorovaní fauny a flóry, masívnom krafted systéme, budovaní základní, stavaní vlastných lodí pozostávajúcich z modulov, lietaní vo vesmíre i vesmírnych bitkách. V predstavenom videu bol vidieť obrovský grafický posun voči Fallout 76, hoci framerate dokázal kolísat'. Hra vyjde budúci rok.

Remake The Last of Us pre PC



Až sa mi chce povedať, že šikovne nazvaný remake The Last of Us, ktorého názov síce neobsahuje slovo remake, no je zároveň koncipovaný tak, že priamo súvisí s The Last of Us: Part II vydaným na PS5, bol ohlásený pre PC a PlayStation 5. Remake sa totižto bude volať The Last of Us: Part I. Táto nová verzia legendárneho survival hororu je kompletnou prerábkou pôvodnej hry s prepracovaným ovládaním, vylepšenou prístupnosťou o hrania, zmodernizovanou hrateľnosťou a samozrejme vylepšeným vizuálom využívajúcim schopnosti najnovšej konzoly od Sony. Remake prinesie singleplayerovú časť hry a taktiež expanziu Left Behind. The Last of Us Part I vyjde 2. septembra 2022 na PlayStation 5. PC verzia je momentálne stále vo vývoji a nemá dátum vydania.

Spidermani na PC



Pomalý ale isto sa všetky first-party exkluzivity z PlayStation dostávajú aj na PC. Sony vydaním Horizon: Zero Dawn, Days Gone a predovšetkým excelentného portu God of War utvrdilo, že vydávanie ich hier na PC má zmysel a že to dokáže generovať pekné zisky, tak prečo v tom nepokračovať? Z toho dôvodu sa na PC objaví aj remasterovaná verzia Spider-Mana a taktiež pokračovanie Spider-Man: Miles Morales. Zatiaľ čo Marvel's Spider-Man Remastered vyjde 12. augusta na Epic a Steame a prinesie so sebou aj všetky vydané DLC, tak Marvel's Spider-Man: Miles Morales zatiaľ takéto informácie neprezradil. Tiež tu ale očakávame kompletné balenie na Epic a Steame. Uvidíme, kam to Sony zaradí, nakoľko Uncharted by mal podľa SteamDB vyjsť v priebehu októbra.

Star Fox

MEDZINÁRODNÁ SPOLUPRÁCA



Naša videoherná púť naprieč dielami starými dnes už niekoľko dekád stále nekončí a máme pred sebou ešte veľa takýchto lístkov do minulosti. Teraz sa spoločne pozrieme na istý medzník v rámci ranej 3D grafiky, ktorý sa datuje do roku 1993. V čase, kedy sa domáci herný systém Super Nintendo už dávno staral o pokrytie toho najkvalitnejšieho z druhého rozmeru (spomínaná zlatá éra plošinoviek sa v mojich spomienkových článkoch objavila už viackrát), chcel Shigeru Miyamoto vkročiť do sveta žiarivej budúcnosti. Akokoľvek sú dnes isté veci stále utajované, na toto si Nintendo ako určite viete vždy dávalo dobrý pozor. Ich prístup k produkcii interaktívneho softvéru v tretom rozmere bol v súvislosti s NES a SNES platformou odkázaný na nápady z dovozu – ak sa to tak dá povedať. Medzníkom sa v tomto prípade stala dnes už

kultová séria Star Fox, ktorej zrodu predchádzala medzinárodná spolupráca.

Nástup 3D hier sa z nejakého komerčného a zovšeobecňujúceho pohľadu bude asi už navždy spájať s prvým oficiálnym vydaním kultovej značky Doom, avšak nielen na PC scéne sa v tejto súvislosti diali veľké veci, o čom vám teraz stručne čo-to porozprávam. Dnes už neexistujúca anglická spoločnosť Argonaut Games sa na začiatku deväťdesiatych rokov dostala do hľadáča zástupcov Nintendo po tom, ako sa im podarilo rozbehnúť nelegálnu verziu softvéru na handhelde Game Boy. Táto ich sčasti kriminálna činnosť, ktorá však v tej dobe nemala ešte žiadne právne normy, zaujala Nintendo z toho dôvodu, že Angličanom sa podarilo na výkonnostne chabom hardvéri rozchodiť interaktívny 3D koncept. Toto

bol pre Japoncov impulz, prečo vôbec k sebe pozvať akýchkoľvek externistov, keďže dovtedy neotvorili bránu vôbec nikomu. Jedným z ústredných vývojárov Argonaut Games, ktorým sa spomínaný kúsok podaril, bol Dylan Cuthbert, dnešný boss známej firmy Q-Games, ktorá stvorila sériu PixelJunk. Dylan sa tak v mladom veku ocitol v útrobach najstaršej spoločnosti zaoberajúcej sa vývojom videohier a za chrbtom mu postával legendárny stroja ikonických postaviek ako Mario a Donkey Kong, už spomenutý Shigeru Miyamoto.

Miyamoto túžil po tom vkročiť, aj so svojím talentom, do hier v tretom rozmere a práve Dylan aj po boku rovnako schopného kolegu, Gilesa Goddarda, mu spoločne mali pomôcť tento sen uskutočniť. Apropo, Giles Goddard sa stal vôbec prvým oficiálnym zamestnancom

Nintendo, ktorý nepochádzal z Japonska a vďaka ktorému vznikli rovnako ikonické hry ako Super Mario 64 (toto dielo sme už v našej retro sekcii rozoberali) a 1080° Snowboarding (známa snowboard arkáda z Nintendo 64). Späť však k téme tohto článku. Nintendo po uvedení dvojici z anglickými pasmi chcelo, aby im pripravili demo vesmírnej 3D akcie, ktorú by mohli následne vydať exkluzívne na jednej zo svojich platforiem. Toho času išlo o prelom medzi NES a SNES strojmi, z ktorého v spojitosti s integráciou externistov nakoniec vzniklo niekoľko prototypov a neskôr aj priamo hardvérová modifikácia Super FX, teda vôbec prvého grafického 3D čipu zasadeného do spotrebiteľského produktu.

A ako vlastne toto všetko vyústilo do hry dnes známej ako Star Fox? V tomto momente nastupuje na scénu sám pán génius majster Miyamoto. Akokoľvek totižto bolo duo Cuthbert a Goddard technicky zdatné, ich demo ukážka s lietajúcim vesmírnym korábom, mimochodom zámerne pripomínajúcim X-Wing zo Star Wars, čo strieľa kade tade, samotného Miyamota nijako neoslovila. Podľa jeho názoru to nemalo jasne danú formu a prílišná volnosť v pohybe bránila plnohodnotnému a zábavnému zážitku.

Shigeru Miyamoto tak mal svoj 3D engine a technické zázemie, na ktoré však ešte musel napasovať produkt hodný značky Nintendo. Tá hlavná pointa ho

napadla počas prechádzky cez známu svätyňu Inari-Taisha v meste Kjóto, kde vám trasu lemujú obrovské množstvo vysokých drevených brán Senbon Torii, cez prechádzate. Počas jednej takejto prechádzky mu preto napadlo, integrovať niečo podobné aj do spomínanej vesmírnej akcie, kde by pilot navádzal svoje plavidlo v rýchlosti do špecificky rozmiestnených brán a popri tom ešte musel stíhať likvidovať protivníkov a bossov. Tento prvok bol základným kameňom celkovej hrateľnosti diela Star Fox, ktorého názov sa spája rovnako s vyššie spomínanou svätyňou – nachádza sa tam totižto socha Kitsune, čo v japonskom folklóre symbolizuje líšku s magickými schopnosťami.

Slovo Kitsune by však sotva malo komerčný úspech aj za hranicami krajiny vychádzajúceho slnka a tak vznikol ústredný hrdina Fox McCloud a jeho titulná hra Star Fox. Nahradit' bežnú sci-fi konvenciu integráciou zvieracích hrdinov bol geniálny ťah aj v súvislosti s premostením do sveta roztomilých Nintendo hier, čím sa nám kruh čiastočne, no ešte nie úplne uzatvára. Okrem Foga sme totižto v hre mohli vidieť aj zajaca, vtáka, žabu, opicu, či psa.

Každé jedno zviera malo za sebou nejaký príbeh a spoločne tvorili unikátny tím. Majster Miyamoto si dokonca ako milovník divadelných bábok nechal vyrobiť presné repliky týchto zvieratiek z hry, aby ich použil pre PR účely (obal

Star Foxu vám povie viac), čím sa v súvislosti s bohatou britskou bábkovou kultúrou onen kruh definitívne uzavrel.

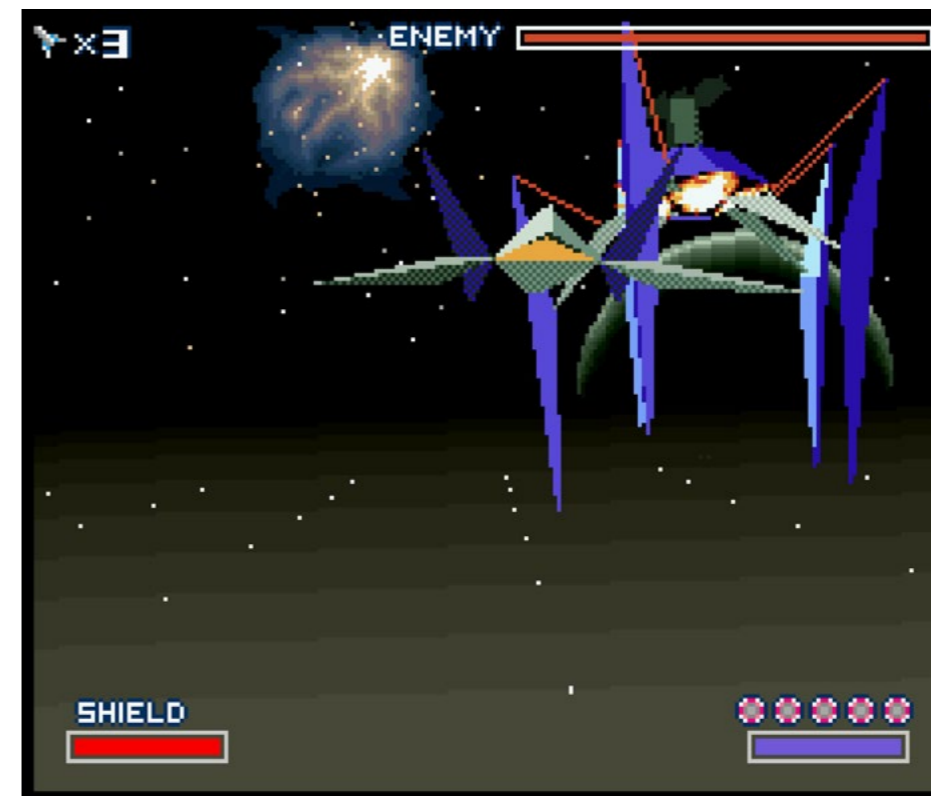
Star Fox prišiel začiatkom roku 1993 a v priebehu necelého roka dokázal predat' takmer dva milióny kusov v rámci japonského a amerického trhu. Reakcie odbornej verejnosti sa rovnako prikláňali smerom k pozitívnemu hodnoteniu a využitie polygónovej 3D grafiky rozhodne zapôsobil priaznivo, napriek tomu, ako ju dnes možno s odstupom času vnímame. Ako čas plynul a reakcie pribúdali, Star Fox si zamilovala drvivá väčšina hráčov a dielo dokázalo pozbierať aj niekoľko prestížnych ocenení. Pre samotné Nintendo sa táto IP stala čiastočne dôležitou, ale nikdy na ňu netlačili tak, ako na mená Mario či Zelda. Zveľadovanie a produkcia ďalších dielov prichádzali len sporadicky a skôr čiastkovo. Zaujímavosťou je skutočnosť, že druhý regulárny diel prišiel až v roku 2017, napriek tomu, že bol takmer úplne dokončený už v roku 1995 a to priamo firmou Argonaut Software. Dôvodom bolo zlé načasovanie, kedy druhý Star Fox, ako 16bitová hra, mal prísť na scénu vo forme konkurencie technologicky oveľa vyspelejším 3D hrám na prvý PlayStation, a preto Nintendo projekt radšej uzamklo do trezora.

Následne vydali nástupcu SNES, teda Nintendo 64, kde sa objavil Star Fox 64, ako technicky oveľa lepšie spracovaný 3D reboot pôvodnej hry. Dodnes sme sa dočkali celkovo deviatich videohier nesúcich názov Star Fox a je preto významným paradoxom, že práve Star Fox 2 z roku 1995 si našiel cestu k zákazníkovi až o viac než dve dekády neskôr. V súčasnosti si dielo môžete zahrať cez Switch a overiť si talent vyššie opisovaných pánov.

Verdikt

Star Fox je významným medzníkom v rámci prvých 3D hier na konzoly a jeho kvalita je dodnes právom rešpektovaná.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:		
Záner:	Výrobca:	Zapožičal:
Akcia	Argonaut Soft.	Redakcia
PLUSY A MÍNUSY:		
+ Level dizajn		- Kamera
+ Humor		
+ Grafika a zvuk		
+ Hrateľnosť		
+ Prvé 3D		
HODNOTENIE:		
★★★★☆		

The Elder Scrolls Online: High Isle

HRA JE EXPANZIOU, BEZ KTOREJ NEPREŽIJÚ ASI LEN TÍ NAJZARYTEJŠÍ FANÚŠIKOVIA



Dovolenkový raj tamrielskej hornej vrstvy ohrozuje tajný spolok vedený záhadným čarodejníkom. Že to neznie príliš epicky? Inu, ani to také totiž nie je.

Podobne ako Toussaint v Zaklínačovi 3, aj ostrov High Isle je napohl'ad nádhernou krajinou plnou rytierskych tradícií a politikárčenia. V porovnaní s predchádzajúcimi kapitolami je však najnovšie rozšírenie pre The Elder Scrolls Online (ESO) neinovatívne, pričom jedinou výnimkou je nová kartová hra Tales of Tribute. Tá je však skôr opakom toho, čím sa eventuálne stal napríklad Gwent.

Rovnako ako Zenimax pohorel s kartovým standalone titulom The Elder Scrolls Legends, ani Tales of Tribute nie je príliš zábavným „garbaníctvom“. Jednotlivé kolá sú príliš zdĺhavé a kartárskym partičkám chýba dynamika, treba však

uznať, že táto mini-hra je pomerne jednoduchá na pochopenie a vyžaduje si určitú dávku strategického myslenia.

Občas si ju možno v rámci oddychu zahráte, no naozaj to nie je žiadny gwent, ktorý by odsúval na ved'ajšiu kol'aj záchrany sveta.

MMO RPG The Elder Scrolls Online prešla od svojich počiatkov z roku 2014 obrovskými zmenami. Ak si odmyslíme množstvo nových brnení, zbraní, dungeonov, úloh, príbehov a zón, stále nám ostanú dodatky v podobe dvoch nových hrateľných povolání, veľkého „revampu“ zabaleného do bezplatnej aktualizácie One Tamriel, pridania spoločníkov, hľadania archeologických relikvií či možnosti vytvárať a začarovávať šperky. Už tak masívnu hru tiež obohatili nové sprístupnené teritória

ako Morrowind, Elsweyr či Summerset a najnovšie aj High Isle v dovedna šiestich hlavných expanziách. Podobne ako v iných online RPG, aj tu platí, že 24 hodín denne je na takúto hru skrátka málo.

Možno práve silná konkurencia spätného obsahu je ten hlavný problém najnovšej kapitoly High Isle, ktorá nás tentoraz zavedie na súostrovie Systres, do domoviny bretonskej rasy, kde sa tajný spolok snaží podkopať mierové snahy tamojšej aristokracie vo Vojne troch práporov.

V ESO máte v roku 2022 skrátka toľko dostupného obsahu, že tento najnovší v ňom akosi zaniká.

Predsa len, v porovnaní s predchádzajúcimi rozšíreniami neznie politické sprisahanie až tak „wau“. Už

sme bojovali s drakmi v Elsweyre a s upírmi v Greymoore – predstava trochu tučtovo pôsobiaceho „tamrielskeho Karibiku“ nie je až taká lákavá.

Ak však nemáte problém s absenciou inovatívnosti, je to podstatne lepšie. Úlohy sú, podobne ako vo väčšine ESO, napísané dobre, pričom mnohé sú – v porovnaní s inými MMO hrami – naozaj umne spravené a zaujímavé. Atmosféra a okolitá príroda sú tiež už tradične vkusné a soundtrack je jednoducho bohovský.

The Elder Scrolls Online má totiž jeden z najlepších, aké som za posledných desať rokov počul, a High Isle nie je výnimkou.

Okrem kartovej hry Tales of Tribute, ktorá je, bohužiaľ, málo záživná a príliš zdĺhavá (hoci určite zábavnejšia ako hľadanie zakopaných pokladov, ktoré predstavil Grey Moor pred dvomi rokmi), pribudli aj dvaja noví part'áci, ktorých môžete brať na cesty. Samozrejme, obaja sú k dispozícii až po tom, čo splníte ich osobné úlohy. V prípade rytierky Isobel Veloise ide o quest dlhší, no uličnícka čarodejníka Ember je aj so svojou hravou povahou k dispozícii krátko po tom, čo jej prvýkrát začnete pomáhať.

High Isle viac-menej len rozširuje cesty, ktoré vyšliapali predchádzajúce herné dodatky. Zábleskom originality mohli byť eventy v podobe uzatvárania vulkanických dier na spôsob ničenia daedrických portálov Molaga Bala zo základnej hry, no nestalo sa tak. Je to rovnaký, byť „preskinovaný“ systém, a za úspešné splnenie tejto verejnej misie dostanete raz denne nie príliš slávnú odmenu.



„Ostrov High Isle a Amenos sú síce v univerze hier Prastarých zvitkov navšteviteľné po prvýkrát, no nejde o výlet, na ktorý by ste dlho spomínali. Nie je pritom problém, že by Zenimax v tomto rozšírení niečo pokazil alebo spravil zle, ale akosi tu chýba nezabudnuteľná atmosféra Morrowindu či kvalitatívne prekvapenie Summersetu. Pokiaľ vás zaujíma len obsahové nafúknutie, nech sa páči – hoci by sa dalo polemizovať, že mapa rozšírenia High Isle je v porovnaní s predchádzajúcimi pomerne malá.

Nie, problém nie je veľkosť ani množstvo obsahu, skôr jeho charakter. Ten pôsobí staro, zrecyklovane, nie príliš originálne. Panensky pôsobiace pláže, azúrovo modrá voda, udatní rytieri, pôvabné dámy a celkovo aristokracia nie sú jednoducho veľkým ťahákom. Znie to lacno a celý nápad v podstate aj taký je. To, že na súostrovie Systres sme sa v predchádzajúcich hrách

nikdy nepozreli, je teraz skôr na škodu, lebo DLC kapitola nemôže čerpať popularitu ani z akejsi nostalgie.

Ak ste ešte neprešli predchádzajúce kapitoly, do tejto sa veľmi hrnúť nemusíte. High Isle mi skôr príde ako investícia pre zarytých, dlhoročných hráčov The Elder Scrolls, ktorí zúfalo potrebujú niečo nové, pretože všetko ostatné videli a zažili. V hre, kde môžete robiť denne dungeony, bojovať v PvP zóne, naháňať stratené poklady alebo jednoducho robiť „questy“ v desiatkach rôznych a navzájom veľmi odlišných zón je High Isle presne taký, ako pôsobí na prvý pohľad.

Pekný ako tá najmodrejšia lagúna, ale príliš plytký na to, aby sa do neho dokázali poriadne ponoriť.

Oproti starším expanziám pôsobí High Isle príliš fádne a genericky, bez potenciálu priviesť naspäť do hry fanúšikov, ktorí na The Elder Scrolls Online zanevrelí. Kartová hra Tales of Tribute, ktorú v hre propaguje postava nadabovaná Pipinom z Pána prsteňov, hercom Billym Boydom, a ktorá je najväčšou novinkou tohto dodatku, je skôr miernym spestrením hrateľnosti než dôvodom kupovať si toto rozšírenie.

Mário Lorenc

ZÁKLADNÉ INFO:		
Žáner: MMORPG	Výrobca: Zenimax Online St.	Zapožičal: Cenega
PLUSY A MÍNUSY:		
+ skvelý soundtrack	- neprináša nič prevratné	
+ nová kartová hra Tales of Tribute síce poteší, no nenadchne	- menšia mapa a málo nového obsahu	- genericky pôsobiace prostredie
HODNOTENIE:		
★★★★☆		

Sniper Elite 5

SÁM PROTI TRETEJ RÍŠI, ČASŤ PIATA



Séria Sniper Elite je známa svojou priamočiarosťou, ktorá sa nemení už roky. Pointa je vždy jasná – nakopať nacistom zadok vo všetkých možných verziách. Zatiaľ čo niektoré spoločnosti špekulujú s budúcnosťou, pretože hráčom sa vraj zunovali boje v druhej svetovej vojne, Sniper Elite z kol'aje nevybočí ani o milimeter. Je to ešte vlastne zaujímavé?

Patrím ku generácii, ktorá vyrastala na tituloch ako Medal of Honor a Call of Duty, zasadených do svetového konfliktu číslo 2. Môžem povedať, že som z takých hier viac-menej vyrástol, stále si však rád zahrám striedačku z tohto obdobia. Ale za to asi môže nostalgia. Nacisti si to bezpochyby zaslúžia, no nemajú tí druhí predsia pravdu? Netreba sa posunúť ďalej?

Túto otázku som si kládol celý čas, čo som hral Sniper Elite 5. Môžem povedať,

že je dobré mať na trhu takýto titul. Treba vzdelávať mladú generáciu, ukázať im, čo bolo zlé a čo sa stane, ak sa takíto fanatici znova dostanú k moci. Taktiež kvitujem návod, ako s nimi zatočiť, hoci v reálnom svete to asi také jednoduché nebude.

Pod'me však späť k hre. Po úvodných tituloch ma čakala cutscéna, nad ktorou som sa pousmial. Animácie mi prišli zastaralé, no hovorím si, uvidíme, čo zvyšok. Priamo v hre to je už o niečo lepšie. Je síce vidieť, že bola robená na minulé generáciu, no z dôvodu absencie poriadnych next-gen titulov len pokrčíte plecami a hráte ďalej.

Ako sa tak pomaly zoznamujete so starým známym ovládaním, zistíte, že hra sa síce tvári ako otvorená, ale nie je to tak úplne pravda. Vysadia ma na ostrove, po ktorom si vraj môžem chodiť, ako chcem a plniť úlohy v poradí,

v akom si zmyslím, no často narážam na neviditeľné hranice, nepreskočiteľné ploty, nepriechodné kríky. Dost' ma vytáčalo, keď som v dial'ke našiel miesto, odkiaľ by som mohol likvidovať nepriateľa z bezpečia, no ukáže sa to ako nedostupná lokalita. Prečo?

Druhá a najviac otravná vec – nenávidím tituly, ktoré zaspali dobu a nachádzajú sa 40 rokov v minulosti. Mám na mysli to, že na zabitie nepriateľského vojaka potrebujete buď 1-2 gul'ky zo snajperky (čo je v pohode), alebo sedemdesiat kvadriliónov nábojov zo samopalu. Vážne? To nie je súčasnosť.

Žiadne kevlarové vesty, titánové výstuže, exoskelety s nepriestrelným sklom. Jediné, čo stojí medzi gul'kou a orgánmi, je kus handry a pár centimetrov svalov a kože (možno rebrá). Ako je možné, že vydržia toľko? Okej, na jednej strane nebudem behať



po mape ako Superman, no to stačilo ubrať na zdraví hlavného hrdinu.

Scenár jeden proti celej tretej ríši je tiež trošku otravný... Ale to znamená viac cieľov, nie? Áno, presne tak. Na scénu tu prichádza stará známa technika strel'by z dial'ky. Umelá inteligencia je naozaj blbá a ak sa vám podarí zabíjať náckov zo vzdialenosti väčšej, ako je počuteľnosť vašej flinty, doslova vám chodia ako prasatá na porážku. Spomalené zábery sú čerešničkou na torte, hoci je pravda, že som ich čakal oveľa prepracovanejšie, pričom časom začnete špekulovať,

čo ešte môže vyvolať animáciu a kde toho nepriateľa len strelit'.

Nakoniec som sa zamerlal na hlavy a gule. Áno, aj tu môžete strelať do miešku, čo chlapa podľa legendy okamžite zabije. Hlavne to je väčšia výzva ako mieriť do hlavy, no keď som napr. strelal z pol kilometra, bol som rád, že som trafil. Miesto som si veľmi nevyberal, keďže v puškohľade som ledva videl živý terč.

Lokality sú zaujímavé a donútia vás meniť taktiku. Nečakajte, že sa vždy bude dať všetko vyriešiť z dial'ky



alebo potichu. Často spustíte poplach, pričom vtedy treba utekať a schovať sa, prípadne si nájsť dobré miesto, kde vás neobkľúčia. Pripravte sa, že budete zomierať a zo začiatku dost' často, ale nenechajte sa odradiť. V momente, keď tomu prídete na koreň, začne sa zábava. Zbrane si môžete upravovať a lepšie tak prispôbiť vášmu štýlu. Ako sa budete postupne prebíjať príbehom, zistíte, že ide o klasické klišé, ktoré nenadchne ani neurazí. Najdôležitejšia vec je, že môžete dať dole Hitlera. Séria Sniper Elite je tým už známa a bolo by rúhanie, keby to vývojári nedali aj do najnovšieho dielu. Ved' je to vyvrcholenie vojny, ktoré, žiaľ, nebolo dopriate nijakému vojakovi spojeneckých síl. Tak si to môžeme vychutnať aspoň my o 80 rokov neskôr.

Ťažko písať o hre, ktorá je tu s nami už takto dlho a ktorej pokračovania sa točia v kruhu, do ktorého vývojári vždy pridajú niečo nové. Na jednej strane je to stávka na istotu, na strane druhej trošku odpadá zmysel vlastníť každé pokračovanie, ak nie ste ozaj veľký fanúšik. Druhá strana mince je jasná, prilákať ďalšie publikum k tomuto konfliktu. Otázne je, či sa nájde toľko nových hráčov, čo takéto niečo ocenia. Áno, taktika a röntgenové pohľady na zastrelených sú veľké lákadlá. Môžeme len držať palce, aby to stačilo.

Sniper Elite 5 môžete vyskúšať aj v multiplayeri, žiaľ, mne to stále padalo a odpájalo ma. Keďže neviem, či bola chyba na mojej strane, alebo v hre (mal som aj nejaké výpadky internetu), nebudem tento aspekt hodnotiť.

Verdikt

Z pohľadu človeka, ktorý hral dokopy tri časti, môžem povedať, že Sniper Elite 5 je najprepracovanejší titul zo všetkých a asi aj najlepší, hoci zároveň aj najťažší. Kúpu zrejme nikto nebude ľutovať, aj keď niektoré archaické mechanizmy budú liezť na nervy a môžu viesť až k vypnutiu hry.

Róbert Gabčík

ZÁKLADNÉ INFO:

Záner:	Výrobca:	Zapožičal:
Taktická strelačka	Rebellion Dev.	Hypermax

PLUSY A MÍNUSY:

+ Flinty	- Obmedzenie otvoreného sveta
+ Taktizovanie	- Nesmrteľní nepriatelia, pokiaľ nestrielite snajperkou
+ Röntgenové pohľady	

HODNOTENIE: ★★★★★

MSI Titan GT77



Vďaka špičkovému chladeniu má Titan GT77 až 150 W MTP (maximálny turbo výkon) výpočtového výkonu, čo prináša dvojnásobný výkon v porovnaní s procesorom predchádzajúcej generácie.

Titan GT77 sa nezastavuje a posúva výkon ďalej vďaka exkluzívnej technológii MSI OverBoost, ktorá dosahuje neuveriteľných 250 W kombinovaného výkonu poskytovaného

CPU a GPU, ktorý je prísľubom výkonu na úrovni stolných počítačov. Nový Titan GT77 je tiež vybavený rozšíriteľnosťou na úrovni stolného počítača a v prípade upgradu sa ponúka možnosť využitia 4 pamäťových slotov a 4 slotov M.2, ktoré podporujú až 128 GB pamäte a 32 TB úložisko.

Notebook sa vyznačuje nielen dominantným výkonom a rozšíriteľnosťou, ale tiež zvyšuje latku klávesníc v notebookoch vďaka mechanickej klávesnici s prvotriednymi spínačmi Cherry MX Ultra Low Switch, ktoré zaisťujú príjemný hmat a ostré stlačenie klávesov. Každá klávesa je RGB podsvietená (Per-Key RGB) a je možné ju spravovať pomocou presláveného softvéru SteelSeries GG. Ešte viac RGB ponúka svetelná lišta umiestnená v zadnej časti notebooku, ktorú je možné taktiež spravovať pomocou softvéru GG. Úplne nový Titan GT77 ponúka výkon a rozšíriteľnosť na úrovni stolných počítačov aj napriek jeho 23 mm tenkej šasi.

HyperX Cloud MIX Buds



Slúchadlá Cloud MIX Buds ponúkajú rýchle bezdrôtové pripojenie hernej kvality s kompatibilitou pre viac platforiem pomocou 2,4 GHz

bezdrôtového adaptéra USB typu C alebo bezdrôtového pripojenia Bluetooth pre multimediálne zariadenia alebo telefóny.

Priložený adaptér USB-C na stolný USB-C zlepšuje dostupnosť a umožňuje, aby kľúč slúžil ako diaľkové ovládanie na prepínanie medzi 2,4 GHz a Bluetooth pripojením. Slúchadlá využívajú veľké 12 mm dynamické meniče a technológiu DTS Headphone:X, ktorá zaisťuje pohlcujúci herný zvuk. Buds ponúkajú priestorový zvuk 7.1 s presnou priestorovou a lokálnou lokalizáciou pre presnejšie umiestnenie zvuku v hre. Používatelia si môžu pomocou softvéru HyperX NGENUITY prispôsobiť preferovaný zvukový profil vrátane ekvalizérov, priradiť a zmeniť priradenie dotykových ovládacích prvkov. Vyznačujú sa charakteristickým komfortom HyperX a tromi veľkosťami silikónových nastavcov do uší, ktoré sú súčasťou balenia, aby dokonale padli. Nabíjacie puzdro chráni slúchadlá Buds pred poškodením a súčasťou puzdra je silikónový obal na uloženie 2,4 GHz adaptéra USB-C. Dlhá výdrž batérie slúchadiel Cloud MIX Buds ponúka až 33 hodín prevádzky na jedno nabitie. Slúchadlá HyperX Cloud MIX Buds sú dostupné za 159 EUR.

Huawei Watch GT 3 Pro



Huawei Watch GT 3 Pro sú absolútnou novinkou medzi smart hodinkami, pričom rozširujú populárnu sériu Watch GT.

Okrem špičkového dizajnu, luxusných materiálov a množstva ciferníkov, sa pýšia aj skvelou výdržou batérie až 14 dní. A práve výnimočná výdrž ich predurčuje k úlohe ideálneho asistenta počas ciest. U Huawei Watch GT 3 Pro si môžete vybrať z dvoch verzí. Dámska verzia pôsobí elegantným a minimalistickým dojmom. Je vyrobená z bielej keramiky a jej luneta je zdobená zlatými detailmi. Pánska verzia je z titánu a disponuje odolným zařířovým sklíčkom, ktoré len tak nepoškrábete.

Cena smart hodinek Huawei Watch GT 3 Pro na Slovensku začína od 379 EUR.

Kingston IronKey VP80ES



Používanie disku IronKey VP80ES je rovnako intuitívne ako odomýkanie smartfónu.

Disk je vybavený farebným dotykovým displejom a 256-bitovým šifrovaním XTS-AES s certifikáciou FIPS 197. Navrhnutý je tak, aby dokonale ochránil dáta a zároveň bol používateľsky prívetivý. Odoláva útokom typu Brute Force a BadUSB, má digitálne podpísaný firmware. Vďaka svojim bezpečnostným funkciám na armádnej úrovni ochrany výrazne prekonáva internetové a cloudové služby na zabezpečenie dôležitých firemných informácií, dokumentov alebo obrázkov a videí vo vysokom rozlíšení.

Kingston IronKey Vault Privacy 80 je k dispozícii v kapacitách 480 GB, 960 GB a 1920 GB.

ASUS ROG Swift 500Hz



Model ROG Swift 500 Hz je vybavený 24,1 palcovým displejom s rozlíšením Full HD (1920 x 1080), ktorý využíva technológiu Esports-TN panel (E-TN), vďaka ktorej dosahuje

o 60 % kratšiu dobu odozvy ako štandardné TN LCD displeje.

Swift 500 Hz obsahuje technológiu NVIDIA G-SYNC a vylepšený režim

Esports Vibrance - špeciálne vyladený pre esport použitie - integrovaný priamo vo firmvéri monitora. Vďaka nemu prechádza kryštálmí LCD viac svetla, čo dodáva farbám lepšiu vernosť.

Latencia je pri hraní kľúčovým faktorom, a preto obsahuje ROG Swift 500 Hz taktiež nástroj NVIDIA Reflex Analyzer, ktorý hráčom umožňuje merať latenciu jediným kliknutím.

Značka ROG vždy posúvala hranice technológií displejov. Pred 10 rokmi predstavil ASUS prvý herný monitor na svete s frekvenciou 144 Hz a rozlíšením 1080p. V roku 2017 značka ROG predstavila vôbec prvý herný monitor NVIDIA G-SYNC s frekvenciou 240 Hz. A v roku 2020 ROG predstavila prvý 360 Hz herný monitor. ROG Swift 500 Hz dáva profesionálnym hráčom športu výhodu v turnajoch vďaka minimálnemu rozmazaniu pohybu, vylepšenému obrazu a nižšej vstupnej latencii.

K jednej z týchto vlastností - mimoriadne nízkej latencii - prispelo partnerstvo so spoločnosťou NVIDIA.

Honor Magic 4 Pro

VEL'KOLEPÝ NÁVRAT NA VRCHOL V KAŽDOM SMERE.



HONOR Magic4 Pro^{5G}

The Power of Magic



Po rokoch útrap, ktoré boli spôsobené sankciami, zákazom Google služieb a problémom s hardvérom, svitá Honoru na lepšie časy. Osamostatnil sa od spoločnosti Huawei, zbavil sa sankcií, a má v pláne veľkolepý návrat aj medzi elitu. Podarí sa mu to s modelom Honor Magic 4 Pro?

Balenie

Modul svojim balením skutočne zaujme. Už z výroby displej odchádza chránený kvalitnou fóliou a v mohutnej čiernej krabici nájdeme aj transparentné silikónové puzdro.

Základná ochrana telefónu je tak zabezpečená hneď po rozbalení, čo vnímame ako veľký plus. Ďalej v balení nájdeme 100 W adaptér a USB-C kábel, samozrejmosťou je tiež používateľský manuál.

Dizajn a ergonómia

Už na pohľad telefón zaujme asi každého. Rámiky telefónu sú kovové, zadná strana je zo skla. Ide o špičkovu spracovaný kus hardvéru po všetkých stránkach.

Samozrejmosťou je presné lícovanie, kvalitné materiály a IP68 certifikácia – teda zvýšená odolnosť voči prachu a vode.

Zaujímavosťou je nielen po stranách pomerne výrazne zaoblený displej, ale aj zaoblené boky z vrchnej a zo spodnej strany. Vďaka tomu sa telefón napriek svojej veľkosti výborne uchopuje a napomáha to takisto aj pri ovládaní pomocou gest. Telefón nezaprie podobnosť s Huawei Mate 30 a 40 Pro, čo ale vôbec nie je na škodu. Spredu ešte v displeji nájdeme oválny výrez, v ktorom je umiestnená predná kamera a senzor na rozpoznávanie tváre.

Displej

Telefón je vybavený obrovským displejom s uhlopriečkou takmer 7 palcov, konkrétne 6,81 palca. Ide o AMOLED displej, ktorý disponuje technológiou LTPO, umožňujúca telefónu využívať adaptívnu obnovovaciu frekvenciu v rozsahu 1 až 120 Hz. Výhoda tejto technológie je samozrejme nižšia spotreba energie. Displej disponuje rozlíšením 1312 x 2848 pixelov, hustota pixelov je teda 460PPI. Jeho nastavenie umožňuje prepnúť rozlíšenie na nižšie hodnoty alebo ho ponechať na automatické inteligentné prepínanie, čo tiež pozitívne vplyva na spotrebu energie.

Zariadenie podporuje aj technológiu HDR10+. Maximálny jas displeja je 1000 nitov a bez problémov je tak čitateľný aj na priamom slnku. Celkovo displej hodnotíme veľmi pozitívne, patrí jednoducho k špičke na trhu vo všetkých parametroch.



Displej je vybavený integrovanou čítačkou prstov od spoločnosti Qualcomm a funguje absolútne bezchybne. Žiadne problémy nemala ani pri obsluhu s nie celkom suchými rukami.

Malá nevýhoda sa ale predsa len našla, a tou je ovládanie. Vďaka značnému zaobleniu som párkrát zaznamenal niekoľko nechcených dotykov. To sa mi napríklad pri modeloch Huawei Mate 20 a 30 Pro nestávalo, v tejto oblasti teda Honor musí ešte trochu popracovať. Nie je to ale nič, čo by výrazným spôsobom kazilo dojem z používania, skôr menšia chybička krásy.

Zvuk

Zvukovej kvality som sa celkom obával, v minulosti to totiž nebolo silnou stránkou telefónov od Honoru. Tu ale nemám čo vytknúť, skôr naopak. Telefón je vybavený stereo reproduktormi, ktoré hrajú nádherne hlasno a čisto, bez akýchkoľvek artefaktov. Disponujú aj slušnými basmi. Telefón teda menšie miestnosti rozozvučí ako hlasnejší reproduktor, čo váš zážitok z hudby len vylepší.

Hardvér a výkon

Pri hodnotení výkonu tentokrát nemôžeme robiť kompromisy, ide predsa o výkladnú skriňu Honoru a o ambíciu navrátiť sa medzi špičku. Nenájdeme v ňom žiadny chipset Kirin od spoločnosti Huawei, pre sankcie ho viac nie je možné vyrábať. Honor sa po novom spolieha na procesor Snapdragon 8 Gen1, ktorý patrí k absolútne najvýkonnejším na trhu v mobilnom segmente. Má ale jednu vadu – pomerne dosť sa zahrieva. Keďže problém

to samozrejme pozitívna, pretože z Honoru robí plne použiteľný telefón bez nutností robenia kompromisov a obmedzovania sa.

Telefón je vybavený Androidom 12 s nadstavbou od Honoru s názvom Magic UI 6, ktorá systém mení od základu tak po grafickej, ako aj systémovej stránke. Úprimne povedané, ide zrejme o kópiu nadstavby EMUI od Huawei, čo ale vlastne vôbec nie je zlé. Huawei je známy špičkovou optimalizáciou systému, a to isté sme očakávali aj od Honoru. Môžem povedať, že sa to potvrdilo, teda takmer. Systém sem-tam zaváhal a nemal taký dokonale plynulý chod ako napríklad model Huawei Mate 40 Pro alebo P50 Pro. K dokonalosti však veľa nechýba a verím, že Honor na tomto zapracuje v ďalších aktualizáciách. Opäť ale ide len o drobnosť.

Mínus vidím v deklarovanej softvérovej podpore. Honor garantuje najmenej 2 roky softvérovej podpory, čo sa mi zdá na vlajkovú loď ako krátka doba, chcelo by to aspoň 3-4 roky. Je ale možné, že to Honor prehodnotí.

Výdrž batérie

Telefón je vybavený 4600 mAh batériou. Neklamte si, výdrž smartfónov je dnes aj napriek zvyšujúcej sa kapacite akumulátorov stále problém. Zároveň platí, že výdrž je značne závislá od typu používania. Od špičkového modelu ale očakávame, že telefón budeme môcť využívať naplno: teda budeme mať zapnuté všetky možné notifikácie, budeme fotiť, točiť videá, hrať hry a sem-tam pozerat YouTube či Netflix. Áno, aj v tomto prípade hovoríme o smartfóne s výdržou jedného dňa. V prípade štandardného používania ale tie 2 dni výdrže dosiahnete.

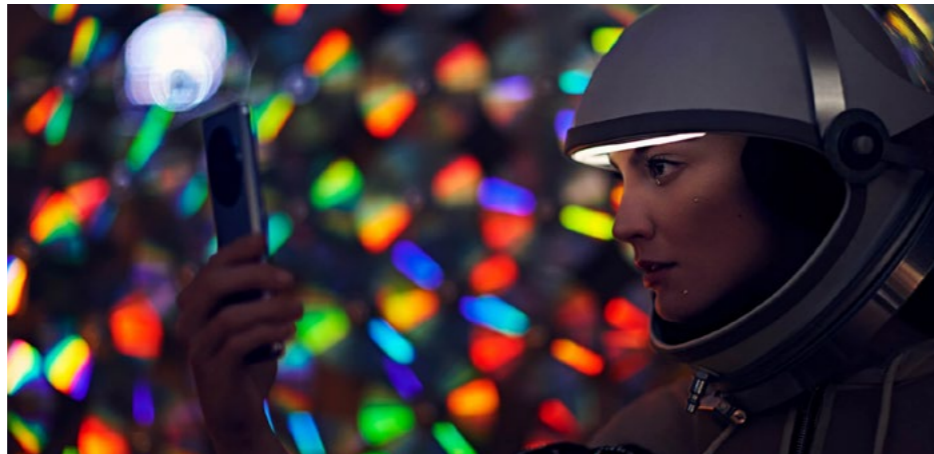


Komfort v tomto smere značne zvyšuje pribalená 100 W nabíjačka, ktorá telefón nabije z 0 na 100 % za rekordných 30 minút, čo je neuveriteľné, a keď si na to raz zvyknete, verte, že telefón budete používať ešte častejšie a nebudete mať tendenciu obmedzovať sa už vôbec. Chvályhodná je aj možnosť inteligentného nabíjania, ktorá nabíjanie sice predlži, značne ale zvyšuje životnosť batérie.

Fotoaparát a video

Kvalita fotiek a videí je to, na čom si Honor v prípade tejto vlajkovej lode zakladá a na čo aj je patrične hrdý. Ostatne vidieť to aj na obrovskom foto module na zadnej strane. Začnem prednou selfie kamerou. Má 12 Mpx snímač, svetelnosť f/2,4 a uhol záberu až 100 stupňov. Fotí slušne a záber je naozaj slušne široký. Na dennom svetle fotí výborné snímky, sú ostré a farebne živé. Pochváliť musím aj prepracovaný portrétový režim. Kvalita za zhoršených svetelných podmienok veľmi nedegraduje, fotky sú sice menej ostré a strácajú na detailoch, vyzierajú ale stále dosť slušne.

No a pod' me na zadnú stranu a obrovský foto modul, kde vidíme až 5 fotoaparátov. Na čo slúžia? Hlavný fotoaparát je tvorený 50 Mpx snímačom so svetelnosťou f/1,8, ohniskovou vzdialenosťou 23 mm a laserovým ostrením. Z nejakého nepochopiteľného dôvodu ale tento snímač nie je vybavený optickou stabilizáciou. Ďalej nájdeme 64 Mpx snímač s optickým 3,5-násobným priblížením, s optickou stabilizáciou, svetelnosťou f/3,5, ohniskovou vzdialenosťou 90 mm a s fázovým ostrením. Tretí snímač je širokouhlý 50 Mpx s uhlom záberu 122 stupňov, svetelnosťou f/2,2 a s automatickým ostrením. Senzor hĺbkovej ostroti, tiež súčasťou zariadenia, by mal pomáhať v presnosti



zaostrovania pri zhoršených svetelných podmienkach. Posledným sensorom je možné nastaviť rýchlость uzávierky. Čo poviete, veľmi slušná výbava.

Ako to ale celé funguje? Fotoaparátom pri dobrých svetelných podmienkach nie je čo vyčítať, fungujú na jednotku. Živé farby, ostrosť a dynamický rozsah patria ku špičke a veľmi dobre im to spolu funguje. Niekomu sice tie živé farby môžu vadit', keďže neodrážajú stopercentnú realitu, ale vyzerá to jednoducho dobre. Širokouhlý fotoaparát svojím výkonom nezaostáva: snímky sú slušne sýte a kvalitatívne porovnateľné s hlavným snímačom. Teleobjektív sice disponuje len 3,5-násobným zoomom, fotí však výborne. Hybridný 10-násobný zoom len mierne stráca na kvalite. Mimochodom, je možné použiť ho aj na makro režim. Pri zhoršených svetelných podmienkach je to o niečo horšie, najmä hlavný snímač trpí prekvapivou absenciou optickej stabilizácie a snímky majú tendenciu rozmazávať sa. Čiastočne to vieme vyriešiť nočným režimom, snímky ale aj tak nie sú úplne špičkové – niekedy sú príliš rozpité, softvér ich agresívne odšumuje a majú tendenciu pripomínať olejomal'by. Pochváliť musím

funkčnosť fotoaplikácie, ktorá opäť pripomína telefóny Huawei, je teda takmer identická. Čo sa týka zážitku pri sledovaní videí, ponúka telefón opäť stabilný, ostrý obraz plný detailov a sýte farby. Prepínanie medzi objektívmi počas natáčania je ale tradičným neduhom a nefunguje ideálne. Výhodou je aspoň to, že farebné podanie je rovnaké pri každom type objektívu. Poteší aj možnosť nahrávania videa v režimoch HDR10+, používanie filtrov, prípadne štandardu IMAX Enhanced.

Záverečné hodnotenie

Aký je teda záver? Podarilo sa Honoru vrátiť sa na vrchol? Myslím si, že áno. Nie je to dokonalý telefón, taký ale na trhu vasi nenájdeme. Nemá žiadne výrazné mínusy, je to skôr len niekoľko drobností, ktoré výsledný dojem príliš nekazia a je možné predpokladať, že budú odstránené pri ďalších aktualizáciách softvéru. Honor Magic 4 Pro sa smelo môže merať so špičkou trhu v takmer všetkých parametroch, aj keď na úplný vrchol predsa len ešte zopár maličkostí chýba – problém vidím najmä v krátkej deklarovanej softvérovej podpore, teda len spomínané 2 roky.

Odporúčaná cena je 1099 eur, čo je adekvátne jeho výbave. Honor navyše v súčasnosti v rámci akcie ponúka zadarmo k telefónu Magic 4 Pro aj skvelý notebook Honor MagicBook X15, čo je výborná ponuka.

Viliam Valent

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Honor	1 099€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Skvelý displej	- Len 2 roky
+ Kvalitné spracovanie a dizajn	garantovaných aktualizácií softvéru
+ Špičkový výkon	- Zahrievanie chipsetu
+ Špičkový zvuk	
HODNOTENIE: ★★★★★	



RECENZIA HARDWARE

ASUS ProArt StudioBook 16 - H5600Q

EXCELENTNÉ RIEŠENIA

GENERATION

★ TOP PRODUKT ★

TIP REDAKCIE



Produkty priamo určené kreatívnym tvorcom sú dnes akousi fúziou dvoch zdanlivo odlišných využití. Kedysi som sám zastával názor, že je lepšie investovať do výkonnostne lepšieho notebooku určeného na tvorbu obsahu než do o niečo slabšej, ale za to rýdzo hernej prenosnej mašinky. Dôvody sa v tomto ohľade viazali predovšetkým na určité a špecifické časové obdobie, kedy to po stránke praktickej jednoducho dávalo väčší zmysel, dnes však, samozrejme, v drvivej väčšine prípadov platí, že je vhodné si na hry kúpiť špecifický hardvér a na pracovné povinnosti zase iný stroj. Výnimku v tomto ohľade aktuálne tvorí napr. aj novinka z dielne spoločnosti ASUS, ktorá nám na trh prináša ProArt StudioBook, pričom tá je schopná ukojiť nielen kreatívne založených jedincov, čo sa tvorbou digitálneho obsahu živí, ale súčasne uspokojit' aj nároky ich hráčskej

dušičky. Tento šesťnásťpalcový krásavec v plne kovovom prevedení totiž zvláda vyrážať dych na všetkých frontoch, o čom sa teraz so mnou dozaista presvedčíte.

Nami testovaný model H5600Q prináša konfiguráciu s procesorom AMD Ryzen 9, grafickou kartou Nvidia GeForce RTX 3070 a 32 GB operačnou pamäťou – to všetko v cene balansujúcej na hranici 2700 eur. Asi je vám okamžite jasné, že čo sa týka čriev daného stroja, nemusíme sa tu d'alej rozprávať o viac ako dostačujúcom výkone na akúkoľvek kreatívnu tvorbu, avšak oveľa viac ma zaujímali ďalšie prednosti danej mašinky.

Či už teraz narážam na špecifický dizajn, či mienim ukázať tým pomyselným prstom na rozmerovo ojedinelý OLED panel, alebo vás skúšam naviesť smerom k malej veľkej novinke v podobe fyzického

ovládaču ASUS Dial. Sľubujem vám, že v tejto recenzii sa ešte dostaneme k všetkému vyššie vymenovanému, ale prednostne by som rád začal samotným dizajnom, resp. opisom proporcií.

Keďže sa tu rozprávame o šesťnásťpalcovom laptope vyrobenom z odolného kovu, asi vás nijako nešokuje jeho váha, atakujúca hranicu troch kilogramov (2,4 kg). Rozmerovo ide, pochopiteľne, o stredne veľký prístroj, ktorý vám počas transportu v rukách z dlhodobého hľadiska môže robiť menšie problémy, ale na druhej strane je jeho spracovanie tak luxusné, že by bolo priam hriechom strkať ho niekam do ruksaku a skrývať ho pred zrakom okolia.

Robustná celokovová konštrukcia s oblými hranami prehovára jasným jazykom a čerešničkou na pomyselnéj

torte je gravírované logo ProArt, umiestnené priamo do stredu, ktoré musí každému napovedať, že jeho majiteľ je srdcom aj dušou kreatívny jedinec.

Jedným prstom

Po odklopení vrchného veka, čo, mimochodom, zvládnete aj svojím najslabším prstom na ruke, vás osvieži ďalšia zmes minimalistickej moderny. Kompletná nízko profilová klávesnica aj s numerickým blokom sa musela na základe umiestnenia interaktívneho kolieska ASUS Dial posunúť trochu vyššie k hornej hrane, avšak v tomto smere nejde o nič, čo by v praktického hľadiska prekážalo počas používania, prípadne čo by nebodaj vyrábalo nejaké problémy.

Povrchová úprava kovu zvládne eliminovať nechcené flaky od potu, ale raz za čas bude nutné aj tohto krásavca trochu poutierať – verte, že si to zaslúži. V strede spodnej hrany, tam, kde dávate prsty počas odklápania veka, sa nachádza krásny minimalistický prvok, konkrétne je to svetelný indikátor stavu prístroja. Ide o tri prosté LED ikony, čo však vo mne v kombinácii s celkovým dizajnom vzbudzuje priam ohromujúce pocity – ako keby som mal pred očami víziu budúcnosti, na ktorú sa nedá neusmievať.



Ten úsmev, hneď ako ho naštartujete, ale nebude chcieť nikam odísť ani počas skúmania ďalších vizuálnych predností ProArt StudioBook 16. Spustením obrazovky sa rozsvieti jeden z najkrajšie spracovaných OLED panelov v 4K rozlíšení, aký som kedy videl, pričom už základné nastavenie je ohromujúce. Ide, pochopiteľne, o indíciu smerujúcu do sféry výroby animácií a grafických projektov, avšak na rovnakom paneli si budete schopný užívať aj bežnú produkciu od streamovacích spoločností vrátane videohier.

Displej má už štandardne pomer strán 16:10 a s rozlíšením 3 840 x 2 400 pixelov pracuje efektívne aj vďaka svetivosti na hranici 550 nits. Povrchový filter panelu zabraňuje tvorbe odtlačkov, ale vďaka lesklosti je nutné si ho nastaviť do ideálnej pozície voči zrkadleniu priestoru za vami. Čo presne znamená to vyššie spomínané základné nastavenie? Ide o presnosť kalibrácie farieb dosiahnutú už priamo v továrni, ktorá zaručuje všetky certifikáty formátu Calman a Pantone. Presnosť farieb, presnejšie presnosť čiernej farby, docenia kreatívni jedinci o niečo viac než bežní spotrebiteľia, v každom prípade to, čo zvláda OLED v tomto ohľade, sme už v našich článkoch vďaka výrobkom od ASUSu riešili viackrát.

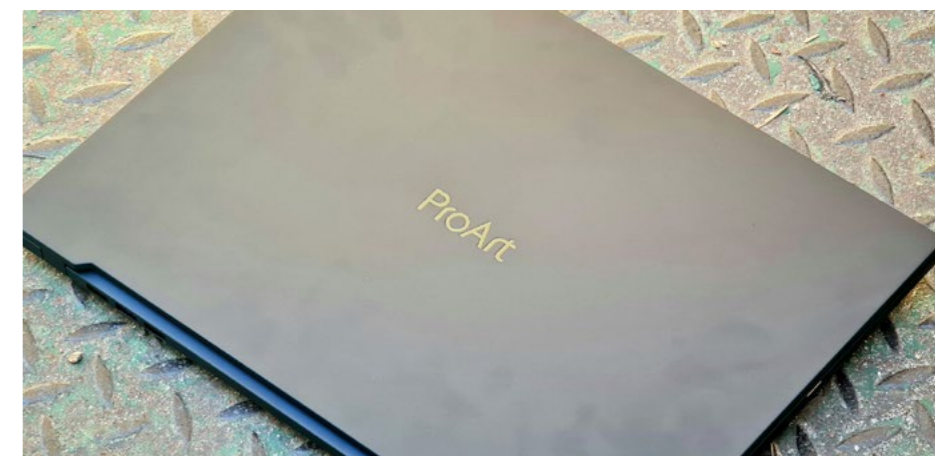
V súvislosti s dizajnom si teraz v rýchlosti prebehne jednotlivé porty. Začnime pravou stranou, kde je toho trochu menej. V hornej časti sa nachádza kompletný LAN port (RJ-45), ktorý je nasledovaný USB 3.2 vstupom druhej generácie, audio vstupom a spoločnou čítačkou SD kariet. Práve podpora štandardných SD kariet je vec, ktorá v kreatívnej sfére nesmie chýbať. Preto je tento laptop vhodný aj pre fotografov na cestách, ktorí si vďaka jeho výkonu môžu pokojne vyriešiť postprodukciu ešte skôr, než

dorazia do plnohodnotného štúdia. Na opačnej strane sa nachádza klasický bezpečnostný zámok, USB 3.2 druhej generácie, vstup pre DC nabíjačku (v balení nájdete nabíjačku s výkonom 240W), HDMI 2.1 a duo USB-C 3.2. V hornej hrane panelu, lemovaného tenkým rámikom, nájdete HD kameru s IR funkciou, ktorá zvláda rozpoznávanie tváre aj po dodatočnom nasadení okuliarov a doplnená je o manuálnu zásterku.

Vždy po ruke

Veľkou prednosťou testovanej vzorky sa stal fyzický ovládač ASUS Dial. Je to koliesko jemne zapustené pod ľavú hranu klávesnice, vďaka ktorému ste v základnom nastavení schopný okamžite regulovať hlasitosť reproduktorov, prípadne meniť jas OLED panelu. Toto sú však len také úvodné pozdravy smerom od strojcov notebooku, ktoré si kreatívna časť zákazníkov prispôbiť až v spojení so softvérom, ako je Photoshop či After Effects. Oba tieto programy vám cez ASUS Dial umožňujú regulovať všetky menšie či väčšie prvky v rámci svojej interakcie a zjednodušiť tak tvorbu videí a obrázkov priamo v teréne. Jednotlivé aplikácie s podporou tohto doplnku sú už vopred pripravené na jeho využitie, ale je, pochopiteľne, len a len na zákazníkov, do akej miery ho bude chcieť využívať.

Zámerne som ProArt StudioBook vložil do rúk svojho brata (umelca a tvorca animovaných reklám) s cieľom zistiť, či by mu práve prítomnosť niečoho takto špecifického zjednodušila prácu. Po krátkom teste usúdil, že ak by bol mimo štúdia, vedel by si s notebookom predstaviť reálnu prípravu niektorých častí projektu, čo som tak nejak už vopred očakával. V tejto súvislosti navyše docenil kvalitu trackpadu, ktorý



má vo svojej spodnej hrane trojicu fyzických tlačidiel, čo je pri kreatívnej tvorbe rovnako dôležitý doplnok.

Čo sa týka výkonu, počas niekoľkých testov produktivity sa potvrdil papierový predpoklad pripravený na základe už vyššie vymenovaných komponentov. ASUS ProArt StudioBook 16 (H5600Q) v tomto smere zvláda bez výrazných ťažkostí obsluhovať viacero komplexných aplikácií súčasne. Nie je preto žiadnych pochyb o tom, že dané železo si právom zaslúži usadiť sa v rukách náročného spotrebiteľa, ktorého srdiečko môže pokojne búchať aj v rytme videohier.

Pri tak vysokom výkone je logické pozrieť sa na kapacitu batérie a jej schopnosť podržať náročného kreatívca mimo elektrickej siete. Akumulátor s kapacitou 90Whrs je schopný pri strednom jase vykonávať bežné pracovné úkony necelých sedem hodín. Pri plnom vyt'ažení sa časová krivka výrazne skrúti, avšak aj tak je schopná vás niekoľko hodín podržať. Počas veľkého zat'aženia doceníte rozumné spracované chladenie so zvýšeným prúdením vzduchu v najzraniteľnejších miestach. Napriek

tomu všetkému som pri hraní hier nedokázal notebook nechať položený na svojich odhalených kolenách dlhšie než pár desiatok minút, keďže spodná strana začínala v tomto ohľade pripomínať povrch dobre rozžeravenej pece. Aj napriek tomu sa vysoká teplota udržiavala mimo miest, kde bežne pokladáte ruky a čo je ešte dôležitejšie, tak teplota ako taká nemala dopad na chod systému. Softvér tradične monitoruje samotnú záťaž a podľa toho prepína jednotlivé režimy tak, aby prinášal čo najtichšiu kulisu.

Štúdio na cestách

Prepracovali sme sa na samotný záver recenzie prenosného štúdia pre kreatívnych ľudí od spoločnosti ASUS. Ten, kto aktuálne uvažuje o tom, že by investoval do výkonného notebooku a spojil tzv. príjemné s užitočným, by pri výbere ASUS ProArt StudioBook 16 nemal prečo urobiť chybu. ASUSu sa tu podarilo skĺbiť dizajnový minimalizmus s prémiovými prvkami a výsledkom je stroj hodný obdivu. Očarujúca 4K OLED obrazovka, ktorá je v rámci svojich palcov veľkou premiérou, ide ruka v ruke s výkonným procesorom a grafickou kartou, aby to celé uzatvoril unikátny a dobre riešený ovládač ASUS Dial.

Verdikt

Ideálny nástroj pre kreatívnych ľudí s presahom do hernej sféry.

Filip Voržáček

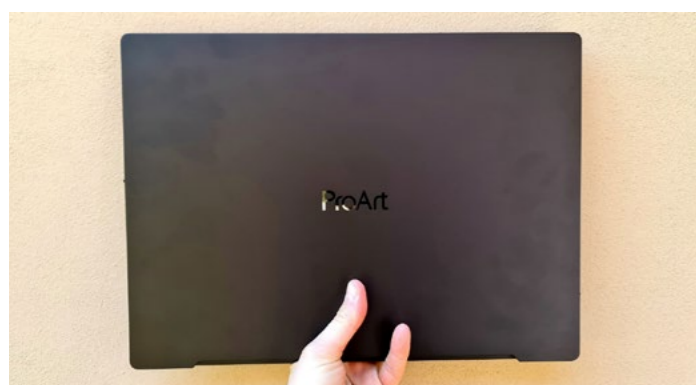
ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Asus
Cena s DPH: 2 700 €

PLUSY A MÍNUSY:

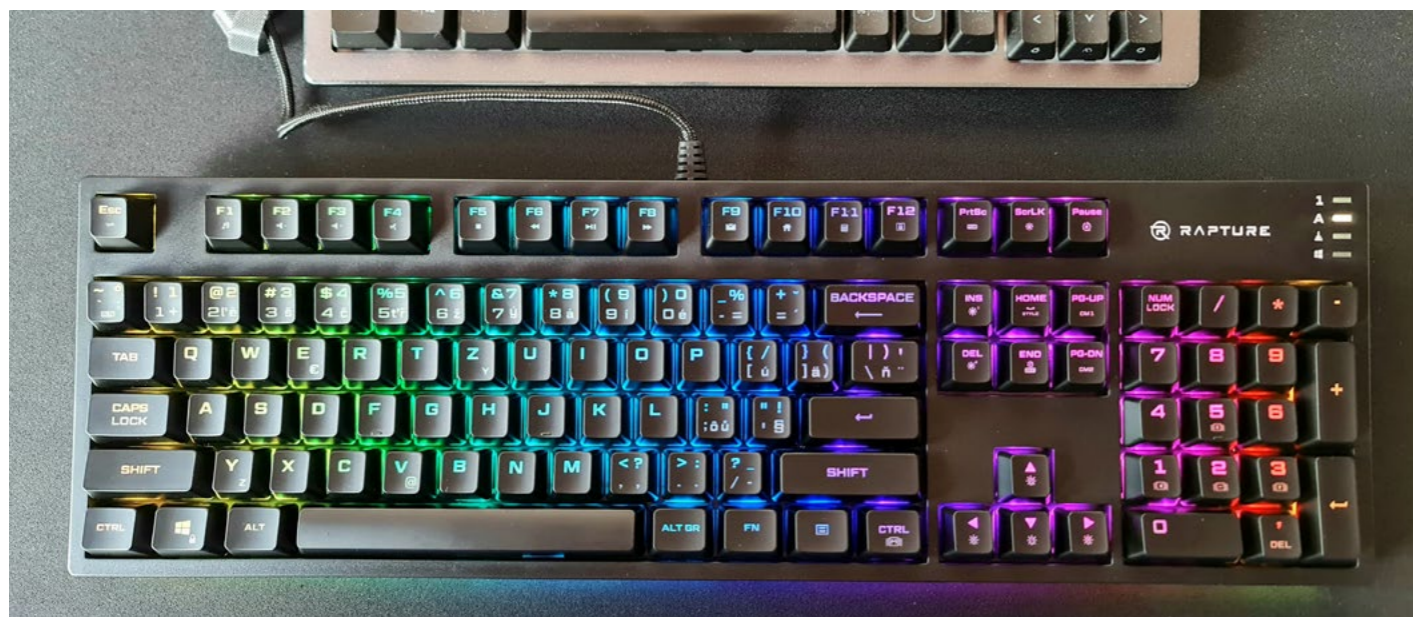
+ Dizajn
+ Klávesnica
+ Kovové šasi
+ Výkon
+ ASUS Dial
- Váha by mohla byť nižšia

HODNOTENIE:



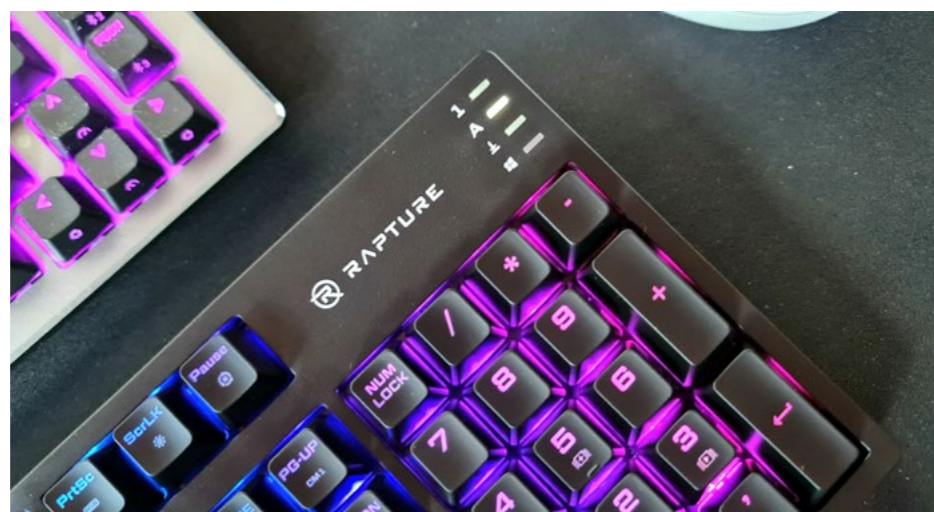
Rapture Delta

VYSOKO RÚBEŠ, KAMARÁT



Nasledujúci text je akýmsi nepriamym pokračovaním mojej vlastnej recenzie na bezdrôtovú myš Rapture Cobra Stealth. Ak ste nikdy o značke Rapture doteraz nepočuli a máte zrazu pocit, že ste možno zaspali dobu, môžem vás v rýchlosti upokojiť. Je to totižto stále len sotva dva mesiace, čo sa spoločnosť Alza rozhodla prísť so svojím vlastným herným náradím a práve spomínaný názov Rapture je toho výsledkom. Pod veľ'avravným logom vytvoreným z písmena R a zasadeným do kruhu si tak dnes môžete zakúpiť rôznorodý tovar, určený primárne pre herných nadšencov a ak si myslíte, že tam spadajú len očakávané myši a klávesnice, ponuka firmy Alza vás dozaista vyvedie z miery – portfólio síce nemá nateraz doslova žiadny headset, zato v ňom môžete nájsť niekoľko herných kresiel, či stolov. Nás však teraz bude zaujímať mechanická klávesnica s USB pripojením, ktorú si Alza onálepkovala ako rad Delta a ktorú som mal na viac než mesačný test v najdrahšom prevedení. Rapture Delta, osadená spínačmi Cherry MX Blue, vás totižto môže prísť na sumu približne 100 eur, čím si výrobca u mňa vyslúžil do éteru vyslovenú frázu formátu „vysoko rúbeš, ty zelený mimozemšťan“.

Za predpokladu, že by ste sa teraz chystali na nákup kompletnej drôtovej



mechanickej klávesnice a váš rozpočet by bol nastavený na už spomínanú zelenú bankovku, garantujem vám, že by ste mali rozhodne z čoho vyberať.

Zoznam by menoval popredných svetových výrobcov z rôznych krajín, kam spadá Logitech, HyperX, ASUS, HP, Cooler Master, či pokojne aj nami už veľ'akrát preverený SPC. Aj preto ma už počas rozbal'ovania „alzáčkej“ klávesnice nesmierne zaujímalo, prečo by som mal minúť 100 eur za fakticky neznámu značku Rapture. Ešte než sa pustíme do opisu jednotlivých častí tohto

hardvéru, určite je dôležité spomenúť, že v predaji sa okrem verzie vybavenej kvalitnými spínačmi Cherry MX nachádzajú aj lacnejšie varianty osadené spínačmi značky Kailh. Nás však teraz bude zaujímať celková kvalita predmetného hardvéru a začneme rovno pri balení. Alza, tak ako to spomínam už v teste myši Cobra Stealth, ide naplno zelenou a teda ekologickou cestou.

V balení sa nenachádza ani kusok plastu, samozrejme okrem klávesnice samotnej a všetko je plne recyklovateľné. Kompletná klávesnica Delta je vyhotovená do viac-

menej štandardných rozmerov 44,3 x 3,9 x 14,9 cm a vďaka svojej dostatočnej váhe sa okamžite usadí kdekoľvek na rovnej ploche a vydrží tam bez jediného pohnutia.

104 klávesov

Prvé sklamanie som naznačil už pár riadkov vyššie. Alza, ktorá si samozrejme celý rad Rapture necháva vyrábať v čínskych manufaktúrach, v tomto prípade vybrala plne plastové telo s napevno pripojeným USB káblom, umiestneným do strednej časti. Ak by sme sa tu rozprávali o polovičnej cene, nemal by som s daným plastom ani káblom žiadny problém, avšak chcel by som vám pripomenúť, že za 100 eur ste schopní dnes zohnať mechanickú klávesnicu v kovovom tele a s odnímateľným káblom vedeným tromi cestami v zmysle zadnej hrany (naposledy sme si v tomto ohľade predstavovali napríklad produkt značky SPC). Hneď po tom, ako som sa zmieril s nadvládou plastu, pustil som sa do svojho tradične násilného krútenia celého tela, v snahe odhaliť nejaké konštrukčné nedostatky a vypočut' si prípadne nechcené výzvanie a škrípajúce, ktoré by vám počas hrania mohlo pokaziť atmosféru.

V tomto ohľade je však produkt maximálne v poriadku a nech už som sa snažil akokoľvek, celé telo hrdo odolávalo a počas tlaku nevydalo takmer žiadny zvuk – palec hore. Pletený USB kábel má dĺžku 180 cm



a jeho poddajnosť spadá niekam medzi zmrznuté šnúry od topánok a hliníkový drôt. Na zadnej strane sa nachádza dvojica vyklápačiek s pogumovaním, ktoré ponúkajú dostatočný zdvih, avšak, čo je zaujímavejšie, tak na spodnej hrane je po celej dĺžke umiestnená aj RGB linka. Osvetlenie je dozaista veľ'kou prednosťou celej klávesnice, avšak o tom si ešte v tomto texte čo-to povieme. V

rát'me sa teraz späť k vrchnej časti, kde je pomerne logicky a štandardne rozmiestnených 104 klávesov. Výrobca vám dáva možnosť siahnuť po spínačoch s dlhou životnosťou, ostatne, Cherry MX Blue by mali papierovo vydržať zhruba 50 miliónov kliknutí. Spadá tam aj vrchná multimediálna lišta s dvanástkou

klávesov, avšak prostredníctvom prehľadného a vlastne aj prekvapivo spoľahlivého softvéru Rapture má užívateľ možnosť si nastavovať skratky podľa vlastnej vôle a priradiť všetko pod niekoľko vybraných profilov.

Prostredníctvom Rapture Delta som napísal niekoľko obsiahlych článkov a aj keď bolo nutné si nejaký ten čas zvykať na ono klasické modré cvakanie vychádzajúce spod spínačov, nešlo o nič katastrofálne. Oveľa viac ma však zaujímali dojmy z hrania, keďže aktívna sila daných tlačidiel môže byť na papieru akokoľvek jasne daná, avšak až prax dokáže odhaliť všetky prípadné nedostatky. V tomto prípade sa našťastie nič také nestalo a 4 mm zdvih bol v kombinácii s výraznejším odporom skôr





prospešný a aj keď sa tu síce nerozprávame o náradí určenom do prostredia profesionálneho ešportu, napriek tomu by ste s ním mali vedieť zažiť aj v prostredí skúsených hráčov – už len možnosť prispôbenia si profilov cez spomínanú aplikáciu vám teoreticky môže dať výhodu.

Pekne to svieti

Už vyššie som uvádzal pomerne neštandardne umiestnenú RGB linku na spodnej strane klávesnice, ktorá je doplnkom plne podsvietených vrchnej časti a ako už asi tušíte, aj tento aspekt sa dá regulovať cez softvér a prispôbovať si ho podľa vlastných potrieb – musím povedať, že ten, kto zbožňuje separátne nastavovanie podsvietenia, si v tomto prípade príde na svoje. Veľkou výhodou je, že jednotlivé klávesy majú svoje znaky spravené transparentne a tak z dlhodobého hľadiska

nemôže dôjsť k ich zošúchaniu, pretože ich vizualizácia závisí na podsvietení.

Delta, ako plnohodnotná herná klávesnica, disponuje širokou škálou funkcionalít pre zlepšenie vášho zážitku počas hrania. Tam spadá napríklad blokovanie Windows tlačidla, Anti Ghosting, N-key Rollover. Každý jeden spínač z toho počtu je možné zaznamenať ako aktívny a v prípade, ak by ste zopli súčasne všetkých 104 klávesov, zariadenie prepojené s touto mechanickou klávesnicou bude schopné všetko zaznamenať.

Musím povedať, že napriek tomu, ako som počas testu nebol príliš nadšený z výberu rýdzo plastového šasi, spolažlivosť počas používania to celé bola schopná prealcovat'. V prípade, ak by ste preto chceli dať šancu novej hernej značke, ktorú čiastočne stvorila Alza, a to už pri výbere

klávesnice, ich Delta by minimálne v spojení s Cherry MX Blue mohla byť dobrou voľbou.

Plne plastové šasi je tuhé a ani pri plnom vytážení nepraská. Softvérová podpora pomáha pri definovaní vlastných potrieb a samostatnou kapitolou je pestrosť RGB podsvietenia. Stále tu však mám menší problém s danou cenovkou, ktorá je podľa môjho názoru predsa len trochu vyššia, s ohľadom na použité materiály, či nulovú odolnosť voči preniknutiu vody – takí HyperX majú v tomto prípade čo ponúknuť a ešte u nich aj výrazne ušetríte.

Napriek všetkému ma značka Rapture vlastne prekvapila, keďže som očakával po stránke kvality niečo oveľa horšie, avšak minimálne v porovnaní s takým Genesisom sa Alze darí ponúknuť kvalitatívne príhodnú alternatívu a v istom smere ich vlastne prekonáva.

Verdikt

Najdrahšia mechanická klávesnica zo série Rapture Delta ukázala svoje prednosti, ako aj menšie, či väčšie nedostatky. Je len na vás, či jej chcete dať šancu na úkor tradíciou podporenej konkurencie.

Filip Voržáček

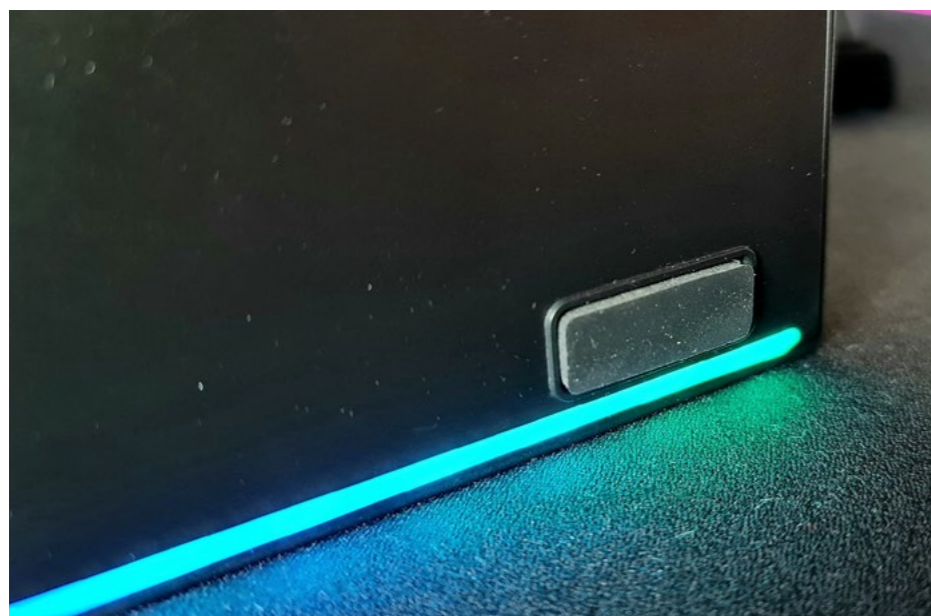
ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Alza Cena s DPH: 99€

PLUSY A MÍNUSY:

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| + RGB | - Cena |
| + Spínače | - Neodnímatel'ný USB kábel |
| + Tuhosť šasi | - Nulová odolnosť voči vode |
| + Softvér | |
| + Spolažlivosť | |

HODNOTENIE: ★★★★★



ĎAKUJEME PROGAMINGSHOP A MP3

LET'S PLAY LET'S GO BE SMART

SVET NEPATRIL NIKOMU,
KTO NEBOL HRÁČ

ZÁBAVA, KOMUNIKÁCIA
A JEDNODUCHŠÍ ŽIVOT



PLAY GO SMART

LIVE EASY PLAY HARD

Niceboy ORYX 2.1 Maxx Bass

STARÁ ŠKOLA



V poslednej dobe mám trochu problém sa zorientovať v tom, čo všetko z kategórie spotrebnej elektroniky spadá už do krabice s nápisom staré/ nežiadúce a čo naopak ešte v očiach moderných konzumentov podlieza latku tolerancie. Inými slovami, čomu sa jednoducho dáva šanca prežiť a skúsiť to možno zase trochu inak. V dobe soundbarov, bez ktorých si dnes veľké firmy nevedia ani len predstaviť spustenie predaja nových modelových radov svojich prémiových televízorov, sa tradične koncipované reproduktory strácajú v opare minulosti. No tie najluxusnejšie značky, s cenami, za ktoré si často viete kúpiť lietajúci osobný automobil, aj vďaka čiastkovému dopytu a jedinečnosti zvuku,

prežívajú a budú prežívať nad'alej. Máme tu však ešte kategóriu cenovo dostupných mini zostáv, aké sa primárne predávajú s cieľom rozšíriť kvalitu audia v spojení s počítačom, či laptopom, kam spadá aj produkt českej spoločnosti Niceboy.

Niceboy nedávno uviedol na trh dvojicu reproduktorov a to menovite ORYX VOX 2.0 a ORYX 2.1 Maxx Bass. Do našej redakcie sa krátko na to dostal ten drahší, druhý menovaný variant v hodnote necelých 40 eur, s ktorým som strávil viac než mesiac a musím povedať, že tak ako som v úvode naznačoval svoj čoraz pokročilejší vek a možno predznamenával isté problémy s orientáciou v tom, čo je dnes v istom smere

in a čo je už pomaly ale isto out, tak pri tomto konkrétnom hardvéri si dovoľím jasne povedať, že stará škola nebude v mojich očiach nikdy mimo, či už sa bude predávať alebo nie. Zoberme si samotný dizajn testovanej zostavy. Žiada sa mi označiť ju za krabice v krabici... Dizajnom jednoducho niečo, čo tu s nami koexistuje už od čias prvých PC zostáv a čo má stále schopnosť zapadnúť do akéhokoľvek herného, ale pokojne aj pracovného zázemia. Ide o zostavu vytvorenú z dvojice aktívnych reproduktorov s celkovým výkonom 25 W, doplnenú o samostatný subwoofer. Ten má otvor inštalovaný do prednej časti a keďže je vybavený štvorpalcovým meničom, snažiacim sa o čo najlepšiu prezentáciu



basovej linky, milovníkov domácich dunivých zvukov by mal dozaista uspokojiť – osobne som v tomto ohľade očakával asi o trochu väčšie poskakovanie pohárikov, každopádne, na hranie a sledovanie videí je to uspokojivé.

Plug & Play

Veľkou výhodou je samotná inštalácia a nulová problematika s obsluhou. Jednoducho im nájdete miesto a akonáhle vám daná zostava zapadne do vybavenia, zoberiete dostatočne dlhý USB kábel a zastrčíte ho do notebooku, PC alebo iného zdroja – práve USB je v tomto prípade využívané na napájanie elektrickou energiou a tak razom ušetríte jedno miesto v elektrickej zásuvke. Na prenos audia sa naopak používa rovnako pribalený a v danom prevedení plne pletený 3,5 mm jack kábel, ktorého dĺžka presahuje 1 meter. Z priložených fotografií sa vám asi nebude vyložené dobre odhadovať proporcia celej testovanej vzorky, každopádne Niceboy pri tvorbe ORYX 2.1 išiel cestou minimalizmu, o čom svedčia nielen

rozмеры reproduktora (75 x 168 x 78 mm), ale aj o niečo väčšieho subwoofera (230 x 173 x 140 mm). Bočná strana subwoofera, odkiaľ je súčasne vyvedená už spomínaná napájacia kabeláž, má v sebe súčasne aj rovnako jednoduchú schému ovládania. Ide o dve separátne kovové kolieska, ktorými môžete regulovať hlasitosť a úroveň basovej linky. Čo sa týka už vyššie spomínanej filozofie Plug & Play, teda zapojíš a hráš, v tomto ohľade Niceboy ORYX 2.1 Maxx Bass spĺňa všetky očakávania. Dokonca som skúsil využiť ono USB napájanie aj v trochu netradičných rovinách a zostavu som napojil na externú baterku s tým, že audio kábel putoval cez redukciu do telefónu a hudba tak mohla zaznieť tam, kde by ste ju normálne len sotva hľadali. Primárne využitie je však samozrejme cieleňé na herné, alebo čiastočne pracovné kútky, kde sa testovaná vzorka uplatnila o niečo viac, než toho času nami rovnako testovaný soundbar od spoločnosti Trust. Napriek tomu, že výrobcom proklamovaný údaj o frekvenčnom rozsahu (20 až 20 000 Hz) môžeme brať skôr ako menší PR vtíp, celková audio prezentácia sa z nejakého komplexného pohľadu dá hodnotiť ako uspokojivá.

Ani pri vyššom stupni hlasitosti nevylietali z reproduktorov rušivé zvuky a, i keď by som si vedel predstaviť o trochu hutnejšiu basovú linku, čo ostatne spomínam už v úvode článku, tak produkt naplnil to, čo by som od zariadenia v jeho cenovej relácii očakával. V poslednej dobe doslova neustále (nie je týždňa aby kuriér nezvonil s nejakými slúchadlami) recenzujem herné headsety a keďže v tomto segmente nie je kvalita vždy úplne vyvážená, moje uši začínajú pripomínať týždeň starý hlávkový šalát z kontajneru za Lidlom v nedeľu

večer. Aj preto som nesmierne docenil test audiotechniky, pri ktorej som si nemusel nič nasadiť na hlavu a vlastne o to viac, keďže výsledná kvalita ma nemala ako uraziť. Pochopiteľne sa tu však nerozprávame o reproduktoroch schopných uspokojiť citlivých audiofilov a ľuďí vnímajúcich aj spadnutý špendlík na koberci, pre nich je určená práve tá kategória hardvéru s cenovkami atakujúcimi ceny lietajúcich vozidiel. Záverom už len jedna predikcia.

Akokoľvek je produkt Niceboy ORYX 2.1 Maxx Bass schopný naplniť očakávania v zmysle vizuálne prít'azlivej a zvukom uspokojivej sady reproduktorov a akokoľvek sa mne osobne tento hardvér počas testu viac než pozdával, ide o niečo, čo tú latku tolerancie modernej elektroniky podlieha už doslova len pomocou svalstva v členkoch, a čo možno už budúci rok bude úplne mimo misu. Či už je to škoda alebo nie, to nechám na posúdení vám, našim čitateľom.

Verdikt

Prít'azlivá zostava reproduktorov s uspokojivou audio prezentáciou.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Niceboy	Cena s DPH: 38€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Od subwoofera som čakal viac
+ Plug & Play	- Klasika nemusí sedieť každému
+ Použité materiály	
+ Cena	
+ Priemerný zvuk	
HODNOTENIE: ★★★★★	

POCO F4 GT

HERNÉ ŽELEZO DO VRECKA



Súčasný trend stále rastúceho záujmu o hranie videohier mimo tepla domova sa tu nezjavil len tak z ničoho nič. Nie nadarmo je segment prenosného hardvéru určeného primárne na zábavnú interakciu rok od roku väčší a aj tie najväčšie spoločnosti formátu Valve už pochopili, že nastal čas začať nalievať peniaze práve do tejto stále viac-menej prázdnej nádoby. Špecifickou kategóriou aj naďalej ostávajú práve mobily, kde je v súvislosti s hraním hier stále pomerne dost negatív, či už sa rozprávame o náročnosti na hardvér, alebo nedostatočnej kapacite batérií. To, čo by však pred dekádou znelo ako vtip, je v súčasnosti bežná vec a preto si dnes pred kúpou mobilného telefónu môžete pokojne zadefinovať, či chcete herný, alebo štandardný model. Svoje k tomu má aktuálne čo-to povedať aj spoločnosť Xiaomi, respektíve jej dcérska divízia POCO, ktorá nám na trh prináša super rýchly model F4 GT určený nielen na hranie.

Rumunská diskotéka?

Na slovenskom trhu budete mať príležitosť v najbližšej dobe naraziť na niekoľko variantov POCO F4 GT, kde sa okrem farby mení aj interná, či operačná pamäť, avšak súhrnná cena sa bude pohybovať okolo sumy cca 600 eur. Nám do redakcie dorazila verzia Stealth Black s 12 GB RAM, 256 GB ROM a tak ako zvyšok, s plným 5G prevedením. Začnime od samotného balenia, ktoré na rozdiel od drvivšej časti konkurencie prichádza s poriadnou nádielkou obsahu. Okrem samotného zariadenia môžete vo vnútri nájsť aj transparentný silikónový obal, nabíjací adaptér s výkonom 120 W a USB-C koncovkou zahnutou do strany, ako aj príjemný bonus v podobe redukcie USB-C na 3,5 mm audio jack. Spomínané zahnutie nabíjacieho kábla do strany je samozrejme jednou z indícií snažiacich sa každého presvedčiť, že POCO F4 GT naozaj spadá

do herného segmentu, ale o tom si ešte v tomto texte čo-to povieme. Ak kábel je len menším náznakom, tak samotný dizajn už naplno udiera na zmysly hráčskej komunity.

Nepomýľte si ho

Zadná strana je vytvorená z matného skla a už na dotyk sa tu môžeme rozprávať o prekvapivom luxuse. Práve na zadnú stranu sa dizajnéri pri výbere povrchových materiálov zamerali oveľa viac, než sa pri bežných mobilných telefónoch stáva, keďže počas dlhodobého hrania sa na tele mobilov vytvárajú nechcené šmuhy a odtlačky od spotených prstov. V tomto ohľade je nové herné POCO pripravené vás šokovať, keďže spomínané sklo dokáže eliminovať zber odtlačkov prstov a jeho čistenie je navyše otázkou letného otrenia o nohavice, či inú textíliu. Tu však popis zadnej strany nemôže ani náhodou skončiť. Dizajnérom sa podarilo do stredu



krásne a vkusne prelačiť lesklý prúžok, ktorý v kombinácii s oválnym modulom od trojice fotoaparátov a LED svetlom v tvare blesku, prináša jedinečnosť, na akú možno nebudete tak úplne pripravení.

Čerešničkou na torte je potom akési decentné RGB osvetlenie, integrované pod sklom fotoaparátov, ktoré si môžete nastavovať podľa vlastných preferencií. Môže vám slúžiť ako forma vizuálnych notifikácií, či len na dotvorenie lepšej atmosféry počas hrania hier. Tu musím dizajnérom jasne vzdať hold, pretože v dnešnej dobe, kedy sa herný hardvér vyzdobuje často až prehnane pomocou RGB svetielok, sa im podarilo priniesť herný mobilný telefón, ktorý nevyzerá ako zdochýňajúci kolotoč.

Obvodový rámik je z kovu a okrem očakávaných tlačidiel ponúka aj jednu špecialitu. Pravá strana má vo svojom strede umiestnené tlačidlo so snímačom odtlačkov prsta, avšak hore aj dole sa nachádza posuvný spínač aktivujúci ďalšie duo fyzických tlačidiel. Ide o premostenie na filozofiu bežného herného gamepadu, kde má užívateľ možnosť interagovať aj pomocou ukazovákov. Ak som ešte o pár riadkov vyššie udel'oval pochvalu za dokonalé spracovanie zadnej



strany predmetného mobilu, tak pri jeho obvodovom ráme a špeciálne práve možnosti aktivovať vrchné duo tlačidiel, budem musieť opäť zhadzovať klobúk až niekam k nohám. Totižto, jedným z dôvodov, na základe ktorého sa mnoho konzumentov nechce hrať na telefónoch, je dotykové ovládanie. Interakcia riešená týmto spôsobom nie je jednoducho každému po chuti a preto tleskam za možnosť aktivácie dvojice dobre fungujúcich tlačidiel a súčasne chválím za ich nenásilné zapracovanie do tela prístroja.

Mobil váži 210 gramov

Ľavá strana je venovaná regulátoru hlasitosti, zdieľanému slotu pre nanoSIM/microSD karty, ako aj sekundárnemu mikrofónu, ktorého pozícia má zjednodušovať snímanie hlasu počas hrania. Na spodnej hrane by ste okrem hlavného mikrofónu našli ešte dostatočne hlasný reproduktor a primárny mikrofón určený na telefonovanie. Apropos, mobil má reproduktory na oboch hranách a preto je schopný ponúknuť stereo zvuk.

Môj celkový pocit zo šasi je nadpriemerne pozitívny a dovlím si povedať, že nové POCO F4 GT by si v tomto ohľade mohlo pokojne podať ruku s drvivou väčšinou

telefónov z prémiovej kategórie. Chýba tu však akýkoľvek certifikát odolnosti.

Ako vidíte, tak šasi ma osobne ohromilo, avšak ako je na tom displej tohto 5G telefónu? Za sklom Corning Gorilla Glass Victus sa skrýva 6,67 palcový AMOLED panel s rozlíšením 2400 x 1080 pri pomere strán 20:9, ktorý svojou kvalitou právom spadá do strednej triedy. Obnovovacia frekvencia dosahuje krásnych 120 Hz a preto ak v nastavení nebudete chcieť meniť automatické prepínanie tohto aspektu, vaše oči sa počas bežného dňa nebudú mať problém asimilovať na vizuálnu prezentáciu panelu ako takého. Variabilita prepínania obnovovacej frekvencie je však softvérovo dost limitovaná a osciluje na krivke 60 až 120 Hz – drahšia konkurencia zvláda zraziť frekvenciu až na 10 Hz a šetriť tak výrazne batériu. Svietivosť je pomerne obstojná a aj na priamom slnku by ste nemali mať problém s prehľadom zareagovať na notifikácie a odpísať na správu.

Súčasťou je aj infraport

Celý čas sa tu rozprávame o hernom telefóne, schopnom rozbehnúť akýkoľvek interaktívny softvér súčasnosti bez kompromisov. V tomto prípade je POCO F4 GT vybavené čipom Qualcomm Snapdragon



8 Gen 1, čo pri už spomínanej operačnej pamäti 12 GB nenecháva priestor na pochybnosti. S testovanou vzorkou som sa snažil stvárať až prehnatý multitasking a do toho ešte spúšťať tie najnáročnejšie hry súčasnosti, no aj napriek mojej snahe, ako sa povie, podraziť Androidu nohy, sa mobil držal a šiel neohrozene vpred.

Interný systém bežal bez oneskorení a všetky aplikácie fungovali ako dobre naolejovaný stroj. Jediné, čo vás v súvislosti s vysokým výkonom čaká, je možnosť prehrievania a zvlášť ak budete používať puzdro – niektoré veci sa jednoducho stále nemenia a dnes, ostatne, tak ako aj v minulosti, je dostatočné chladenie herného hardvéru stále alfou a omegou.

Prehrievanie je však dôsledkom mojej snahy dostať z telefónu až nezmyselné čísla, keďže pochybujem o tom, že vaše celodenné fungovanie je ekvivalentom testovacích benchmarkov. Výkon je teda jasne daný a reprezentuje celú filozofiu predmetného mobilu. Čo všetko však softvérová časť

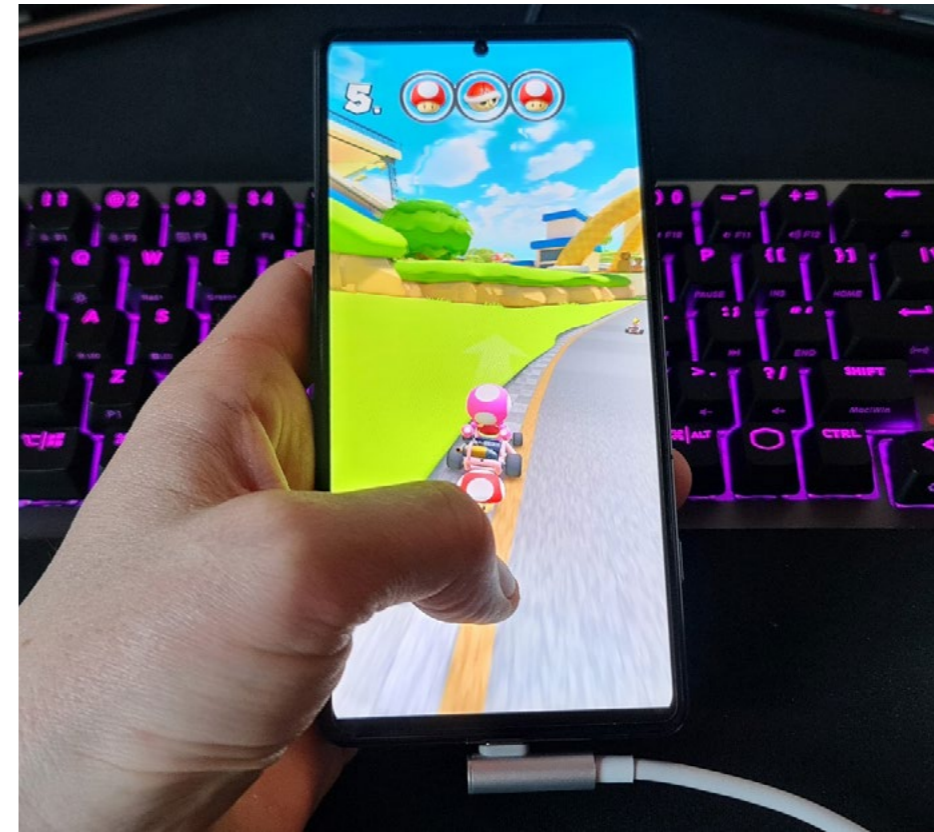
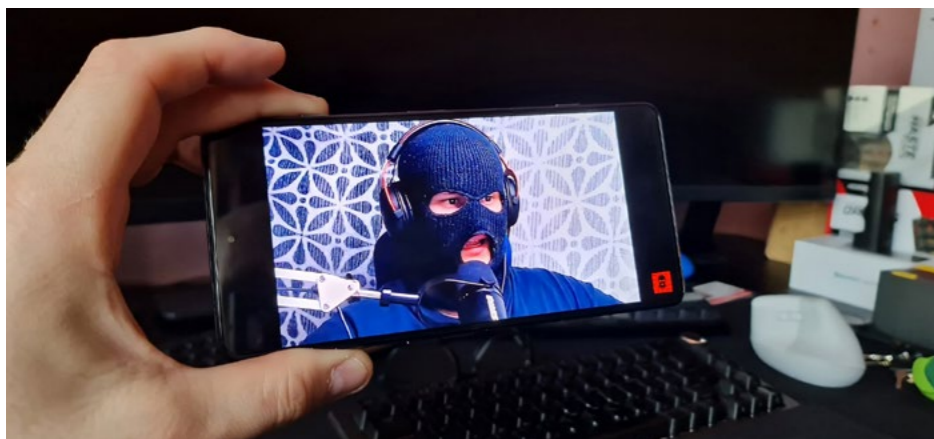


ponúka hráčom v prípade, ak si tento telefón zakúpi len na ukojenie svojich vášní? Začnem zaujímavosťou, ktorou je funkcia meniča hlasového fondu. Môžete ju využívať počas online partíí. Vďaka tomuto doplnku zo seba môžete razom spraviť spoteného traktoristu, alebo sexy

dievča, bez toho, aby vaši spoluhráči vedeli rozlíšiť, s kým sa to vlastne rozprávajú. Samotný herný režim, nazvaný Game Turbo, funguje ako komplexná podpora pre hry a súčasne aj konzumentov hier.

Pomocou špeciálneho okna ste schopní vyberať jednotlivé tituly, nastavovať ich technické zázemie, regulovať ovládanie, odstavovať vonkajšie notifikácie, nahrávať snímku/video z hry, prispôbiť si vizuál, a tak ďalej. Jednoducho všetko to, čo počas hrania chcete mať po ruke, v tomto režime máte k dispozícii behom dvoch klikov na obrazovke.

Tu si môžete samozrejme priradiť aj špeciálne povely pre už v úvode spomínané duo fyzických spínačov, ktoré sa logicky nemusia dotýkať len hrania ako takého. Akokoľvek som dušou a telom stále herný redaktor, hranie cez mobil mi nebolo nikdy vyložene úplne po chuti, no v tomto



prípade a aj vďaka spracovaniu POCO F4 GT, som si hranie na mobile dokázal užívať a necítil som sa nejaká diskomfort.

MIUI 13 ide bez problémov

Batéria s kapacitou 4 700 mAh sa v kombinácii s podporou nabíjania pri toku 120 W javí ako jasná výhra. Ved' nabitie z 0 na 100 percent zvládne pribalený adaptér už v priebehu necelých 20 minút. Odporúčam vám však maximálny tok energie priškrtiť, inak si životnosť batérie výrazne skráťte.

Napriek všetkému ste schopní mobil „naliať“ až doplna už behom necelých pol hodinky, čo je veľké plus. Menej pozitívne sa už však javí celková výdrž mobilu. Počas hrania je jednoducho nutné už po 2 hodinách zapájať mobil do siete – pomáha vám tu USB-C koncovka v tvare L, ktorá v 90 stupňovom uhle šetrí miesto a pri hraní vám nijako nezavádza.

Celodenný chod je reálny iba v prípade, ak s telefónom nebudete robiť žiadne náročné procesy a obmedzíte sa len na štandardné webové rozhranie, nejaké to fotografovanie a čiastočne pozeranie Netflixu.

Apropo, ak už spomínam zhotovovanie snímok, tak je určite vhodné pozrieť sa aj na kvalitu tria hlavných snímačov v zadnom module. K dispozícii máme 64 Mpx (f/1.9), 8 Mpx (f/2.2) ako ultra široký snímač a makro senzor s 2 Mpx (f/2.4). Čakať od herného mobilu, že zvládne ohúriť aj v

prípade zachytávania životných udalostí pomocou fotografií je často nonsens, avšak v tomto prípade môžeme pokojne hovoriť o malom prekvapení. POCO F4 GT totižto, okrem podpory videohernej kultúry, dokáže celkom schopne fotografovať a i keď sa samozrejme nedá hovoriť o presahu do prémiovej triedy, tak tú strednú zvláda reprezentovať viac než slušne. Na oštaru je už tradične uvedený širokouhlý snímač so 120 stupňovým záberom, ktorého nepresnú prácu zachraňuje zvyšok „šošoviek“.

Fotografie disponujú slušným dynamickým rozsahom a v prípade, že máte chuť ísť do hĺbkového nastavenia, k dispozícii je vám profesionálny režim. Tak ako celé MIUI 13, aj keď vizuálne nejde o čistý Android, tak aj nastavenie jednotlivých režimov fotografovania beží na nadpriemerne dobrej úrovni.

Užívateľ má dostatok modusov schopných naplniť jeho očakávania a súčasne podporiť svoje kreatívne myslenie. Telefón zvláda nakrúcať v kvalite 4K (60 FPS) a to s plnou stabilizáciou obrazu a dokonca aj podporou duálneho snímania – súčasne sa nahráva obraz z prednej FHD aj zadnej kamery.

Odomykanie pomocou detekcie tváre

Prepracovali sme sa na samotný záver recenzie produktu, o ktorom by sme sa mohli ešte niekoho odstavcov rozprávať, ale vo finále by to všetko aj tak skončilo



vo viac než pozitívnej rovine. Ak ste si doteraz pojem „herný mobil“ spájali s nie úplne vyváženým hardvérom, kde jeden aspekt valcuje ten zvyšok, tak v prípade POCO F4 GT je situácia oveľa priaznivejšia. Ide o telefón strednej triedy schopný uspokojiť nielen hernú komunitu, ale súčasne sa votrieť do srdiečka aj tradičnému spotrebiteľovi, ktorý sa o hry nemusí zaujímať.

So svojou cenovkou (600 eur) narába rozumne a ponúka obrovský výkon, nádherný dizajn, prémiové materiály, bohaté príslušenstvo, výborný panel a slušné fotografické prednosti. Menej atraktívna je už však výdrž batérie, ako aj absencia odolnosti voči vonkajším vplyvom.

Verdikt

Prvý herný mobil, ktorý je schopný sa etablovať v tradičnej triede smartfónov.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožička: Xiaomi	Cena s DPH: 600€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Batéria
+ Displej	- Žiadna odolnosť
+ Obsah balenia	
+ Výkon	
+ Herný režim	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Trust GXT 620 Axon

NAČO SI BUDEM DRAŤ UŠI



História soundbarov sa začala naplno písať niekedy okolo roku 1998, čo mi počas prípravy recenzie na novinku z dielne spoločnosti Trust spustilo v hlavne obrovské množstvo spomienok. Ved' ma ostatne dobre poznáte a viete, že písanie beriem neraz ako možnosť hrabania sa v osobnej kartotéke spomienok a rovnako tak vyvolávania duchov, ktorých som sám považoval za dávno stratených. Preto, ešte než sa pustím do samotnej podstaty tohto článku, prebehne si to najzaujímavejšie, čo sa v danom roku zomlelo. Dva roky do ikonického prelomu milénia sa vo Francúzku uskutočnil svetový šampionát v kopaní do koženej lopty, Microsoft uviedol na trh Windows 98, Larry Page a Sergey Brin zakladajú firmu Google a, vôbec to najdôležitejšie, Filip nastupuje na strednú zdravotnú školu v Bratislave s predstavou, že z neho raz bude uznávaný lekár, rovnajúci sa takým kapacitám ako Dr. Drake Ramorey či Dr. Leonard McCoy.

Nebudem vás d'alej držať v napätí a rovno prezradím rozuzlenie. Nielen, že sa som sa nestal lekárom, ale jediné, čo som sa na tej škole naučil bolo, ako ideálne nakombinovať všetky druhy alkoholu bez toho aby vám roztrhlo hlavu, či iné telesné partie. A keď už spomínam hlavu, nastal čas sa vrátiť do prítomnosti a pristúpiť k opisu

kvalit produktu Trust GXT 620 Axon, ktorý vám môže ponúknuť alternatívu oproti klasickému počúvaniu hudby pomocou slúchadiel. Nie všetci sú totižto radi, keď im headset celodenne valčuje uši, až majú chuť si ich urezať tupým nožom a ak počas hrania preferujete práve niečo na štýl externých reproduktorov, spoločnosť Trust má pre vás a vaše PC cenovo dostupnú alternatívu. Testovaná vzorka nám do redakcie dorazila v jednoduchom papierovom prebale, so stručným

manuálom a akonáhle som produkt zobral do rúk, okamžite bolo jasné, prečo je jeho cena na úrovni 30 eur. Celé šasi váži len niečo málo vyše 0,5 kilogramu a je vyrobené výhradne z plastu, ak nerátame antracitovú textíliu potiahnutú cez prednú časť.

12 W

Ak by som mal dať bokom negatívnejšie pocity ohľadom materiálov použitých na výrobu tohto soundbaru, samotná



vizuálna stránka nie je vôbec na zahodenie a dokonca si dovoľím povedať, že patrí medzi jeden z kladov hardvéru ako takého. Soundbar si vďaka svojej kompaktnosti nájde miesto na akejkol'vek časti vášho herného, či pracovného stola a využívajúc RGB podsvietenie po stranách bude schopný zažiarit aj ako módný doplnok. Pozor však, osvetlenie je konštantne nastavené na niekolk'o profilov a nemôžete si ho nijako

hlbšie upravovať podľa svojich predstáv. Gumené nožičky umiestnené na spodnej strane zabraňujú nechcenému putovaniu tohto hardvéru kade tade po stole a na jeho pravej časti sa nachádza veľké otočné koliesko určené na reguláciu hlasitosti, ako aj zapnutie a vypnutie celého zariadenia. Napájanie elektrickou energiou má v režii USB-A kábel a s ním spojený 3,5 mm audio jack obstarávajúci prenos zvuku. Teoreticky



si tak viete tento 12 W reproduktor spárovať aj s mobilným telefónom, či iným externým zdrojom, avšak je nutné mu zaobstaráť stály prísun elektriny práve prostredníctvom dostatočne dlhej USB kabeľáže.

Kvalita zvuku je z komplexného pohľadu skôr podpriemerná, avšak treba si uvedomiť, v akej cenovej relácii sa daný hardvér pohybuje a čo všetko v rámci svojich možností ponúka. Maximálna hlasitosť je dostačujúca a ak pátrate po alternatíve k slúchadlám, ktoré pri čistokrvných single player hrách nemusíte mať na hlave, testovaný soundbar by mohol byť pre vás tým pravým orechovým. Treba sa však pripraviť na skutočnosť, že nejde o hardvér schopný vám kvalitatívne reprodukovať hudobné skladby, ostatne, basová linka tu fakticky neexistuje (ak nerátam ten pokus o jej simuláciu, vďaka sa niekde vzadu, za nepresvedčivými stredmi a výškami) a preto ruky preč, ak ste zo sorty náročnejších poslucháčov a máte sluch tak vycibrený, že rozladený klavír dokážete rozpoznať už na sto honov.

Trust GXT 620 Axon som testoval ako doplnok k hernému laptopu, ako aj ku konzolám a rozhodne som schopný odporučiť jeho kúpu každému, kto hľadá za málo peňazí dostačujúcu kvalitu bez výrazných excesov. Výhodou môže byť dozaista aj čiastočne regulovateľné podsvietenie, zvlášť ak máte svoj herný kútik v tomto ohľade zladený do posledného detailu. Na trhu je momentálne v danej cenovej relácii len zopár podobne koncipovaných soundbarov a spoločnosť Trust sa so svojím GXT 620 Axon nemá rozhodne začo hanbiť. Aj keď vizuálny aspekt tu vo finále preskočí zvuk samotný, ani ten sa v rámci bežného využívania nemusí automaticky hádzať cez palubu – na bežné sledovanie televíznej produkcie a hranie sa mimo online multiplayeru, to je dostačujúce až-až.

Verdikt

Cenovo dostupný soundbar pre každého, komu pri hraní vadia slúchadlá na hlave.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Trust	30€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Nič pre náročného poslucháča
+ Kompaktnosť	
+ RGB	
+ Cena	
HODNOTENIE:	
★★★★☆	

Olight RN 1200

NIKDY NEUSTRNŮŤ NA MIESTE



Nasledujúci text je výsledkom ďalšieho môjho začínajúceho dobrodružstva. Ešte, než sa vôbec, dúfam spoločne, odrazíme smerom k testu konkrétneho produktu, je nutné, aby ste so mnou absolvovali menšiu cestu do minulosti. Ak moje články čítate pravidelne, či už to robíte s cieľom pobavenia, zdroja informácií, alebo čohokoľvek iného, tak dobre viete, že sa do svojich textov vždy snažím dávať dnes toľko potlačanú osobnú rovinnu. Ved' recenzovanie produktu jedným jediným človekom a následné zapracovanie jeho názoru do textovej podoby je stále iba úmornou snahou o čo najzrozumiteľnejšie sprostredkovanie vlastných dojmov, i keď to možno vo finále nie vždy tak vyzerá. V tejto rovine sa jednoducho dá očakávať explicitný príklon, či už priamo alebo nepriamo, na jednu z tých dvoch povestných misiek váh a to je presne to, čo konzument často preberá ako radu, na základe ktorej sa aj rozhoduje. V tejto súvislosti sa vám priznám, že sa

často nechávam strhnúť citovú rovinu a mnoho produktov tak spodobňujem s vlastnou minulosťou a inak to nebude ani v tomto konkrétnom prípade. Pod' me však na vec, ako sa povie, od Adama.

Ako decko som bol vykrímený na štýl prasiatka – jednoducho som vždy vážil viac, než kdejaké tabuľky dovol'ujú a moje dospievanie, fakticky až s presahom po strednú školu, bolo sprevádzané nadváhou. Vedel som o nej, registroval som ju, ale nedokázal som s ňou nijako bojovať. Budem k vám úprimný, vlastne som ani nechcel. Od istého veku to však vo mne vrelo a všetky tie poznámky okolia o tom, ako zle vyzerám, vo mne naakumulovali toľko zloby, až som si jedného dňa povedal dosť. Teraz by ste možno čakali, že začnem nejaký príbeh plný inšpirácie, aké dennodenne vidíme na Instagrame plnom umelých influencerov, avšak opak je pravdou. Dnes sú to už dve dekády, čo s prestávkami stále bojujem s

nadváhou a na štyri roky prijateľnej a chudej postavy pripadajú dva až tri roky prežierania sa. To nie je jojo efekt, to je jednoducho môj životný štýl, kedy som schopný zat'ať zuby a začať chudnúť, len aby som zase o pár rokov spadol tam, kde to mám rovnako rád, a vedome prijímam osud tejto atypickej sínusoidy bohémskeho stravovania. Spôsobov chudnutia som už za ten dlhý čas vystriedal niekolo, ale podstata vždy spočívala v pravidelnej fyzickej námahe a minimálnom prísune jedla. Je to len pár týždňov, čo som začal, už ani neviem koľký, proces návratu na váhu okolo 90 kilogramov (meriam takmer 190 centimetrov) a primárnym nástrojom na realizáciu sa v tomto prípade stal bicykel. A tu sa konečne dostávame k pointe, prečo som vôbec dostal nápad na rozšírenie našej sekcie recenzií o nové produkty, v tomto prípade o kvalitné svetidlá značky Olight, prispôbené pre rôzne druhy cyklistiky. Kúpil som si kvalitný MTB bicykel a pri výbere ideálneho

druhu osvetlenia som zistil, že ponuka je natoľko široká, že pre bežného konzumenta je často problémom sa zorientovať. V nasledujúcich dvoch po sebe idúcich článkoch vám v tejto súvislosti ponúknem testy akýchsi vlajkových lodí cyklistických svetidiel americkej spoločnosti Olight, ktorá sa špecializuje na výrobu prémiových produktov, s presahom do rôznych sfér využiteľnosti, vrátane tej vojenskej.

S citom pre detail

Začneme predným kompaktným svetlom na akýkoľvek druh bicykla, ktorý firma Olight označila skratkou RN 1200. Jeho cena sa pohybuje na hranici osemdesiatich eur a už samotné číslo v popise odkazujú na jeho maximálny výkon, čo sa lúmenov týka. Dané svetidlo som podrobil testu v rôznych podmienkach, kde pochopiteľne najväčšia časť z toho prebiehala počas stmievania až úplnej tmy. Čo ma na danom produkte upútalo ešte skôr, než som ho reálne zobral do rúk, bolo samotné balenie. Napriek tomu, že už dávno nevládnim žiadny produkt s logom nahryznutého jablka, sympatie voči ich spôsobu balenia elektroniky vo mne stále pretrvávajú. Zbožňujem, ak si výrobca dá tú prácu a vašu investíciu do jeho know how ocení už pri samotnom prebale. Lampa Olight RN 1200 vám príde v snehovo bielej krabicičke s magnetickým systémom otvárania, kde už po odklopení veka začínate vnímať ten cit pre detail. Tím Olight s vami doslova komunikuje a d'akuje vám, že ste sa rozhodli pridať do ich rodiny a ako št'astná rodina to vlastne bude, to zistíte už o pár sekúnd. Telo svetidla je takmer kompletne vyrobené z kovu v čiernej farbe a jeho celková váha je 161 gramov. Rozmermi 107 x 31 x 31 mm ide o sympatickú vaječnú rolku s jedným jediným fyzickým spínačom a zadnou gumovou krytkou, pod ktorou nájdete vstup pre USB-C kábel. V balení sa okrem svetlometu nachádza jeden držiak na riadidlá, jeden GoPro adaptér, tri dĺžkovo rozdielne svorky pre uchytenie, imbusový kl'úč, nabijací kábel (USB-C do USB-A) a stručná príručka. Samotná montáž na riadidlá bicykla je potom prostá ako facka. Držiak umiestnite na vhodné miesto a následne pomocou priloženého kl'úča utiahnete kovovú skrutku. Dokonca



je možné, že ak bežne používate úchyty od Garminu, bude pre vás pripavenie tohto svetla vhodné aj bez originálne priloženého príslušenstva. Lampa Olight RN 1200 musí byť na bicykel nainštalovaná vždy z vrchu, čo má svoje dôvody a jej upevnenie spočíva v jednoduchom pootočení zápästia.

Prečo toľko vyžadovaná inštalácia z vrchu? Predné sklíčko je totižto vo vrchnej hrane pretavené do antireflexnej vrstvy a to z toho dôvodu, aby ste počas jazdy neoslepovali oproti idúce vozidlá, či celkovo, d'alších účastníkov cestnej premávky. Toto som si názorne vyskúšal aj z pozície šoféra auta, zatiaľ čo som nechal kolegu bicyklovať sa oproti mne a antireflexná ochrana skutočne funguje tak, ako má. Elegantný a moderný dizajn si vybral menšiu daň, v zmysle blokovania výmeny napevno integrovanej batérie. Výrobca do tela tejto LED lampy vsunul Li-ion batériu (4000 mAh) a patrične

ho uzavrel, s výsledným certifikátom odolnosti úrovne IPX7. Svetidlo tak zvláda akúkoľvek vlhkosť a dokonca je schopné vydržať 30 minút pod vodou do hĺbky jedného metra. Aj tento aspekt som musel v záujme vierohodnosti preveriť a zapnutá lampa sa tak na desať minút ocitla vo vedre plnom vody – bez poškodenia. Po tom, ako sekundu pridržiame prst na vrchnom spínači, sa svetlo rozžiari na maximálnu možnú úroveň, teda už spomínaných 1200 lúmenov (ide o prvé zapnutie, keďže lampa si pamätá, v akom režime ste ju vypli, d'alšie spustenie už podlieha vašim osobným preferenciám). Predná časť svetlometu, respektíve transparentné sklíčko, zachádza až za okraj. Tak je svetlo viditeľné aj z boku a to pomerne jasne. Ovládanie je jednoduché. Realizuje sa krátkym prepínaním troch hlavných režimov a dvoch podružných spôsobov prerušovanej signalizácie. S najvyšším výkonom (1200 lúmenov) ste reálne schopní svietiť takmer





1,5 hodiny a pomocou neho som dokázal v lese pokojne kontrolovať priestor 100 metrov pred sebou pri dostatočne širokom rozptyle (výrobca udáva 146 metrov dosah), zatiaľ čo sa mi kolesá zabárali do nemilosrdného záhoráckeho piesku.

Zámerné píšem takmer, keďže posledných 20 minút čistého času sa batéria automaticky prepla na najnižší stupeň svietivosti. Tento hlavný modus je pochopiteľne určený práve do takýchto extrémnych situácií a preto nevydrží ani dve hodinky. Na jazdu v rušnom meste je ideálna skôr najnižšia úroveň (300 lúmenov), ktorá dá okoloidúcim jasne vedieť, že tam ste a súčasne ich nebude viac rušiť – doba trvania 6,5 hodiny. Čo sa



týka strednej úrovne (600 lúmenov), tá sa osvedčila počas presunu medzi mestom a v oblasti menej osvetlených cyklistických trás. Zvyšné režimy, čiže blesk (600 lúmenov / 7 hodín) a flash (900 lúmenov / 5 hodín) slúžia na vyvolanie epileptických záchvatov, no rovnako tak by ste ich docenili aj na znovuotvorených diskotékach.

Lúč je krásne rozložený

Vrátim sa ešte späť do lesa, s inštaláciou svetla na cyklistickej prilbe. Keďže v balení sa priamo nachádza prepojenie na GoPro úchyt, využil som aj túto formu osvetlenia, s tým výsledkom, že ak ste mimo premávky, je to v súvislosti s orientáciou v totálnej tme oveľa lepší spôsob svietenia.

Človek sa totižto nemusí sústrediť na pevný lúč pred bicyklom, ale otáčaním krku sa naopak zamerat' na prekážky okolo neho. Pri MTB dráhach, kde je nutné neustále kontrolovať terén, je práve tento spôsob vhodnejší a aj v tomto ohľade sa testovaná vzorka ukázala byť

cenným doplnkom výbavy. Na samotný záver som si do opisu nechal nabíjanie. Pomocou priloženej kabeláže s USB-C koncovkou ste schopní batériu opätovne naplniť' behom piatich hodín a to pri výrobcom presne odporúčanom výkone 5V. Zaujala ma rovnako možnosť' využiť kapacitu akumulátora na dobíjanie mobilného telefónu, čo môžete urobiť počas denných jзд s vidinou, že v noci už budete aj tak dávno doma a batériu zase napojíte na elektrickú sieť'.

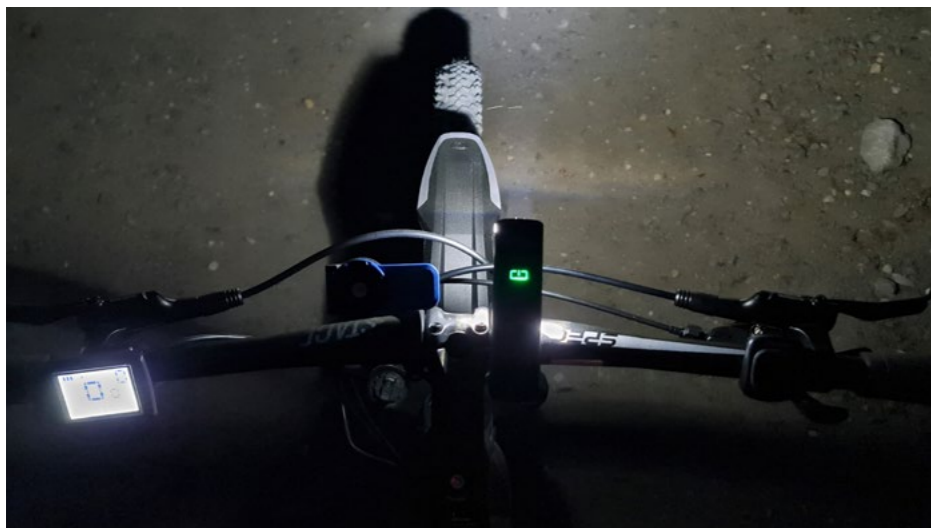
Americká spoločnosť Olight, ktorú by ste mohli poznať aj pod námorským označením Magicshine, ma počas testu ich cyklistického predného svetla jasne presvedčila o tom, že v súčasnosti na lokálnej scéne okupujú prvé priečky, čo sa týka kvality. Ich svetlo RN 1200 je toho jasným dôkazom a už teraz sa teším, ako vám čoskoro poviem viac o ich ďalších výrobkoch. Moje chudnutie je totižto iba dlhodobý proces a na bicykli preto strávim ešte stovky kilometrov.

Verdikt

Prémiový svetlomet v rozumnej cenovej hladine, ktorý vás svojím spracovaním a schopnosťami doslova posadí späť do sedla.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
IBO.sk	80€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Prémiové spracovanie	- Batériu nie je možné vymeniť
+ Dizajn a balenie	
+ Vysoká svietivosť	
+ Vode odolnosť	
HODNOTENIE: ★★★★★	



Skvelý výkon aj v náročných podmienkach.

Rad sieťových kamier AXIS Q16 s čipom ARTPEC-8

Vďaka najnovšiemu systému na čipe ARTPEC-8 (SoC) ponúka špičkovú kvalitu videa a podporu pokročilej video analytiky založenej na hlbokom učení priamo v kamere (analytics on edge). Kamery sa vyznačujú vynikajúcim výkonom aj v náročných svetelných podmienkach a zároveň disponujú funkciami kybernetickej bezpečnosti pre ešte lepšie zabezpečenie celého systému.

www.axis.com/products/axis-q16-series



AORUS Z690 PRO

ZÁKLAD PRE SOLÍDNY (PRO) POČÍTAČ ZA ROZUMNÚ CENU



Základná doska – už v tom názve je, že ide o základný stavebný kameň počítača a preto jej výberu treba venovať zvláštnu pozornosť. Od základnej dosky sa odvíja aký procesor, pamäte, ale aj disky a základnú portovú výbavu bude mať váš nový počítač.

Ponuka trhu je bohatá, pretože každý výrobca musí pokryť rôzne typy. Aktuálne žhavé sú najmä čipsety Z690, ktoré majú podporu pre nové procesory Intel (socket LGA1700) a aj nové DDR5 pamäte (pozn. u tohto čipsetu je možná i podpora starších DDR4, no nie súčasne DDR4 aj 5, preto dávajte pozor, či ste si vybrali správny model, aby ste nemali problém s kompatibilitou).

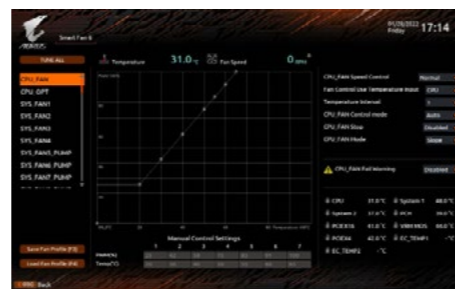
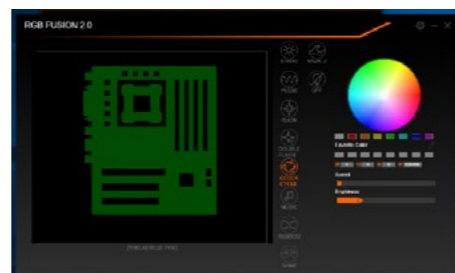
V redakcii sme otestovali jednu z tých lepších základných dosiek pre náročnejšieho používateľa resp. náročnejšieho hráča od GIGABYTE z ich série AORUS Z690 s prívlastkom PRO. Tento model je z vyššej triedy, no zároveň ešte nie ten najvyšší a najdrahší. V tejto sérii nájdete aj modely s prívlastkom ELITE, ULTRA a MASTER, alebo EXTREME (v EATX prevedení). PRO je model za trochu rozumnejšiu cenu, aj keď sme volili verziu s podporou DDR5 modulov, aby sme mohli využiť výkon nového PC na max.

Balenie

Pri prvom kontakte pochopíte, prečo je táto doska v ATX prevedení tak drahá – je

tam hádam viac ako kilo ušľachtilých kovov, ktoré fungujú ako dizajnové prvky a zároveň pasívne chladiče. Je to doslova funkčné umelecké dielo. To, čo môže byť skryté, je ukryté pod masívnymi hliníkovými chladičmi, ktoré okrem estetickej funkcie slúžia aj pre lepší odvod tepla väčšiny komponentov (čipset, 4 NVMe disky, mosfety) a tým aj efektívnejšiu prácu celého systému.

V balení okrem manuálu nájdete veľa slušnú výbavu, ktorá obsahuje aj naozaj masívnu anténu pre integrované Wi-Fi, množstvo prepojovacích káblov, senzory (ako mikrofónna sonda pre fyzické meranie hluku (coolerov) + dvojica teplotných senzorov na káblu pre presnejšie meranie vybraných častí v PC – na doske sú samozrejme integrované ďalšie) a pribalené sú aj nevyhnutné montážne doplnky (skrutky, plastové viazacie pásky pre základný cable management a podobne). Pod spomínanými chladičmi



sú ukryté 4 sloty pre NVMe disky a keďže každý „potrebuje“ miniatúrnu skrutku na zafixovanie v slot, pribalené sú 4 mini skrutky, lenže každá je v samostatnom igelitovom obale. Nie, na ekológiu sa tu nik nehrá. Každá jedna vec má svoj plastový obal, aby sa náhodou niekde nestratila.

Testovacia zostava

Čipset Z690 je určený pre 12. generáciu procesorov Intel s názvom Alder Lake, preto je osadená socketom LGA 1700 s 1700 pinmi pre CPU. Keďže sa počíta s výkonnejším procesorom okolo päťice CPU je dostatok priestoru pre montáž aj masívnejšieho chladiča. My sme využili ARGB vodné chladenie NAVIS F240 od Silentium PC a procesor Intel i7 12700K, ktorý obsahuje grafické jadro a je otvorený na pretaktovanie. Vyskúšali sme samozrejme zapojenie s grafikou v procesore, no použili sme aj výkonnejšiu prídavnú grafickú kartu v PCIe 5.0 slot. Priamo na doske sú ešte dva PCIe 3.0 sloty. Do testovacej zostavy sme ďalej osadili čierne DDR5 moduly Kingston FURY Beast s rýchlosťou 6000 MT/s a výkonný 1TB NVMe SSD disk Kingston KC3000 s rýchlosťou čítania a zápisu 7000 MB/s.

Disk sme osadili do jediného M.2 slotu napojeného priamo na CPU (M.2 PCIe x4), pretože bude slúžiť ako hlavný systémový disk a miesto pre všetky hlavné aplikácie. Zvyšné tri M.2 sloty sú na PCIe 4.0 zbernici a využili sme ich ako dátové úložisko s pomocou troch starších 1TB NVMe diskov Kingston A2000. Tieto disky majú asi len tretinovú rýchlosť, ale budú slúžiť ako „odkladací priestor“ pre väčšie súbory, čo plne postačuje. Každý M.2 slot je vybavený masívnym chladičom s termálnym pásiikom zhora aj zdola (keby ste mali NVMe disk s čipmi na oboch stranách, aby sa lepšie odvádzalo teplo).

V prípade, že potrebujete pripojiť k MB nejaký SATA disk, lebo optickú mechaniku, máte k dispozícii interne až 6 SATA portov. V dnešnej dobe je ich využitie otázne, pretože pomalé disky budú u takejto zostavy zbytočnou brzdou systému.

Napájanie zostavy zabezpečuje 850W zdroj DEEPCOOL DQ850-M-V2L. Celý systém by určite utiahol aj 750W zdroj, no rozhodli sme sa pre istú rezervu, pretože sme chceli zostavu trochu viac zatážiť. Viac o tomto zdroji nájdete v samostatnej recenzii.

Ešte dodám, že ako prvé sme stiahli poslednú dostupnú verziu BIOS (ktorá okrem iného opravuje problémy s kompatibilitou 6000MT/s DDR5 pamäti) a využili sme aj najnovšie ovládače a aplikácie zo stránky výrobcu. Všetky testy sme robili na nových Windows 11 s poslednou aktualizáciou.

Postrehy z testov

Základná doska má integrovanú zvukovú kartu REALTEK HD, no má iba jeden analógový mikrofónny vstup (možno využiť aj ako LINE IN) a stereo výstup na reproduktory alebo headset. Priestorový zvuk získate cez optický S/PIDF konektor alebo cez digitálny video výstup (napr. do monitoru alebo TV). Takže keď máte doma nejakú lacnejšiu analógovú 5.1 zostavu, budete potrebovať dokúpiť digitálny konvertor, alebo ďalšiu zvukovú kartu, ktorá má viac konektorov pre analógové reproduktory. Je celkom zaujímavé, že sa integrovaná zvukovka vo Windows hlási ako Realtek USB Audio. Samozrejme na doske je umiestnený aj header pre predný audio panel na počítačovej skrinke, aby ste mohli pripojiť napr. analógový headset.

Na zadnej strane MB je RJ-45 LAN Port pre gigabitový internet do 2.5 Gbps a dvojica koaxiálnych SMA konektorov pre plutvu Wi-Fi antény. Tá je magnetická, takže ju môžete prilepiť na čokoľvek kovové, príp. aj ako sme to spravili my – priamo na skrinku. V MB je integrovaný aj Bluetooth prijímač, na ktorý možno pripojiť drobné periférie. To je základ pre slušnú konektivitu.



Zadný panel ponúka ešte 1 x DisplayPort (pokiaľ máte CPU s grafickým jadrom), 1 x USB type C poslednej špecifikácie 3.2 Gen 2, štyri červené USB type A špecifikácie 3.2 Gen 2, štyri modré USB type A špecifikácie 3.2 Gen 1 a štyri čierne USB type A špecifikácie 2.0 pre menej náročné periférie ako napr. tlačiareň, či klávesnica. Ďalšie USB porty sú dostupné vo vnútri cez headery na základnej napr. pre konektory umiestnené na počítačovej skrinke.

Interne sú na doske umiestnené 4 konektory pre coolery na skrinke, jeden vyhradený pre cooler CPU a dva doplnkové pre vodné chladenie. Pomocou BIOS alebo Windows aplikácie si môžete upravovať ich parametre, alebo využiť zjednodušené nastavenie s automatickými profilmi, ktoré nastavia coolery na tichý, efektívny, chladný alebo maximálny chod. Samozrejmosťou v dnešnej dobe sú aj konektory pre digitálne riadené RGB podsvietenie (optimálne pre coolery a rôzne farebné efekty do presklených skriniek) alebo dva konektory pre farebné LED pásiky (jeden je hore, druhý dole). Ak váš RGB systém nemá vlastný riadiaci modul, môžete meniť farby a efekty pomocou Windows aplikácie RGB Fusion 2.0, ktorá je súčasťou balíka Gigabyte App Center. Zároveň sa takto dá ľahšie synchronizovať farebná šou všetkých RGB komponentov.

Keďže ide o základnú dosku určenú pre pretaktovanie, v aplikáciách nájdete aj monitorovaciu utilitu a tuningové nástroje. Na základnej doske je umiestnené fyzické tlačidlo power a červený dvojčíferný číselníkový displej, ktorý zobrazuje aktuálny stav, príp. chybové kódy, vďaka čomu vám pomôže efektívne diagnostikovať príp. chyby. Ide o pokročilejšie nástroje pre počítačových tunerov, ale môže pomôcť aj s identifikáciou príp. problémov napr. pri poruche grafickej karty, či pamäťových modulov. Pohľadom

na kód chyby rýchlo odhalíte problém a nemusíte prácne zisťovať čo nefunguje.

Verdikt

Doska ponúka naozaj veľa a ani za cca týždeň čo sme ju testovali sme nestihli prejsť všetky jej vychytávky. Ide o naozaj výborný základ pre dobrý a výkonný počítač, ktorý nie je vôbec predražený. K dokonalosti by sme vedeli nájsť zopár drobností, ktoré by sme ešte zmenili (napr. konektory pre analógové priestorové reproduktory, alebo pridať viac USB type C, ale to sú drobnosti, ktoré sa dajú riešiť aj externými perifériami. V portfóliu Gigabyte tvorí zlatú strednú cestu s optimálnym pomerom medzi cenou a výkonom. Použité sú veľmi kvalitné komponenty, ktoré sú zárukou dlhej životnosti a vysokej stability celého systému.

Páčil sa nám tiež dizajn a aj rozloženie pasívnych chladičov, ktoré dotvárajú moderný kompaktný minimalistický vzhľad a keď sa trochu vyhráte s cable managementom a použijete na CPU vodné chladenie, oceníte tú krásu MB v skrinke s priehľadnou bočnicou. Túto základnú dosku môžeme smelo odporučiť ako dobrý základ pre počítač postavený na 12. generácii Intel.

Marek Pročka

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Gigabyte	Cena s DPH: 321€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ podpora DDR5, PCIe 5.0,...	- iba 1 USB-C konektor
+ výbava	- iba stereo analog audio
+ dizajn a masívne chladiče	
+ možnosti pretaktovania	
+ kvalitné spracovanie	
HODNOTENIE: ★★★★★	

MSI Modern MD271CP

SOM MODERNÝ, AŽ TO PRASKÁ



Je to len pár dní, čo som sa zúčastnil pomerne vášnivej debaty o monitoroch. Vášne samotné v ten moment síce vyvolávala predovšetkým kombinácia zvýšeného objemu alkoholu s prázdnyimi žalúdkami, ale keďže osadenstvo okolo dreveného stola v jednej nemenovanej reštaurácii na Záhorí bolo v drvivej väčšine tvorené dobrými kamarátmi, jediný, kto sa obával o zničenie inventáru, bol nakoniec sám majiteľ objektu. A o čo tam vlastne išlo? Jeden z kolegov, fakticky človek živiaci sa písaním recenzií zameraných na hardvér, hodil do pléna myšlienku v nasledujúcom znení. Podľa neho sa dnes veľké spoločnosti nesnažia nejako zásadne inovovať zobrazovacie technológie, ale plne im vyhovuje trčať na mieste a inkasovať nemalé peniaze za v zásade zastaranú elektroniku. Tento názor, akokoľvek s ním môžete, alebo

nemusíte súhlasiť, bol v daný moment ekvivalentom známeho cukríka hodeného do plastovej fľašky od rovnako známeho nápoja (mimochodom, nápoja ideálneho po prepíjanej noci). Nebudem vám tu, samozrejme, dopodrobna vypisovať slová, ktoré v ten večer zazneli, predsa len nás čítajú aj mladšie ročníky, v každom prípade s týmto postojom nesúhlasili všetci a ja sám som bol voči nemu dost' vyhradený. Nemám totiž dojem, že by sa zobrazovacia technika neposúvala vpred a hoci tu logicky máme stále dostatok monitorov a televízorov vytváraných na jednom a tom istom základe, vždy je na danom produkte niečo navyiac a niečo, čo predstavuje moderný element – či je to dizajn, softvérové prvky, alebo len ten samotný obal. Žiarivým príkladom je aj najnovší kancelársky monitor od MSI, o ktorom si povieme viac na nasledujúcich riadkoch.

Vstavané reproduktory

MSI Modern MD271CP je svojou filozofiou pracovným nástrojom. Preto by ste od neho nemuseli očakávať nič také, ako je snaha o vyniknutie v zmysle dizajnu. Rovnako tak by ste za sumu tristo eur asi vyložene netrvali na zakrivení panelu. Predmetný monitor však oba aspekty zvláda naplniť a ešte k tomu prihadzuje aj niekoľko bonusov navyiac. Začnime však už spomínanou estetickou. Tento konkrétny 27-palcový VA panel sa predáva v dvoch farebných prevedeniach, pričom nám do redakcie dorazila rýdzo čierna farba – na priložených fotografiách máte možnosť vidieť monitor aj po boku miniatúrneho biznis desktopu PRO DP20Z, ktorý MSI priamo odporúča zakúpiť ako kombo s predmetným monitorom. Po vybalení z krabice vám v rukách skončí dvojdielny

kovový stojan s jednoduchým systémom zloženia (zvládnete to aj bez náradia), do ktorého panel rovnako jednoducho zacvaknete. Samotná základňa je, čo sa týka váhy, možno až zbytočne predimenzovaná, v každom prípade monitor aj vďaka tomu zvláda stáť na mieste bez jediného pohybu. Stojan dokáže posúvať panel všetkými smermi, avšak citeľne tu absentuje možnosť otočenia na výšku, či presnejšie na biznis.

Podme sa však teraz venovať tomu najhlavnejšiemu. Plastové šasi monitora má z prednej časti extrémne tenké rámičky a hoci je spodná hrana o niečo hrubšia, stále ide o proporčný nadpriemer, ktorý dokáže rozšíriť akékoľvek pracovisko. Zakrivenie Full HD panelu je 1500R, čo so sebou prináša niekoľko zaujímavých výhod. Tou najhlavnejšou je, pochopiteľne, zdravie používateľov, kde ohnutý panel účelovo minimalizuje pohyb očí a potláča tak únavu počas dlhodobého sledovania. O tomto aspekte sme si v našom časopise čo to písali už v minulosti, a to hlavne pri herných monitoroch, s čím sa logicky spája aj oveľa vyšší stupeň pohľadenia obsahom ako takým.

USB-C

MSI Modern MD271CP je, samozrejme, rýdzo pracovným nástrojom. S rozlíšením 1920 x 1080 sa tento VA panel síce dá čiastočne využiť aj na hranie hier, avšak odozva 4ms a obnovovacia frekvencia 75Hz vám jasne napovedá, že v tomto smere veľa kvality očakávať nemusíte. Oveľa viac ma však počas testu zaujímala praktická vložka spojená s kvalitou obrazu – vyhodil som si preto na panel vedľa seba trio textových okien a pokúšal sa o multitasking bez prepínania. Pri danej uhlopriečke a s už uvedeným rozlíšením je tento postup, prirodzene, možný, avšak treba sa pripraviť na nie práve ideálnu ostrosť, čo navyše komplikuje aj 8bit farebná hĺbka – kompromisom boli dve textové okná. Na takomto paneli nechcete



prezentovať žiadnu komplikovanú vizuálnu tvorbu ani nič podobné, ide preto skôr o pracovný nástroj na písanie a bežné tabuľky. Ďalšie menšie negatívum sa opiera o papierovo nižší kontrastný pomer aj nižšiu svietivosť (maximálny jas na úrovni 220 nits je toho dôkazom), čiže aj tu sa odporúčame nastaviť na rýdzo kancelársku nótu a neskúšať experimentovať smerom do kreatívnej roviny. Zároveň však musím dodať, že keď monitor vyberiete z krabice a zapnete bez akéhokoľvek dodatočného nastavovania prostredníctvom originálnej MSI aplikácie Display Kit (je nutné si ju stiahnuť do PC), môže kvalita obrazu vyzeráť ešte horšie, než uvádzam vyššie. Preto vám po prípadnej kúpe odporúčam sa pozrieť práve na nastavenia, kde viete kvalitu obrazu posunúť výrazne vyššie a občas sa dokonca dostať aj z tej spomínanej biznis bubliny. A k čomu všetkému sa vlastne tento panel dá pripojiť? Čo sa týka vstupov, na zadnej strane to vyzerá naozaj chudobne. Okrem jedného HDMI (1.4), vstupu na elektrické napájanie a audio portu tu ostáva už len jedno USB-C. Céčko je však z celého toho krátkeho zoznamu vôbec najdôležitejším pomocníkom, keďže zvláda rozbehnúť dnes toľko potrebný DisplayPort. Ovládanie sa realizuje cez päťicu fyzických spínačov na pravej spodnej hrane a tu nemám prečo nadávať, keďže používateľ vidí popis každého z nich.

Poteší každé oko

Vstavané reproduktory s výkonom 1W sú rozhodne z núdze čnosť, ktorú budete využívať len v tom najnutnejšom prípade – ak sa vám napr. náhle pokazí headset a zatúžite počuť, čo sa deje v zábavnom videu počas obedovej pauzy. Na základe viac ako mesačného testovania som nakoniec predmetný monitor zaradil k pozitívne ladenéj zobrazovacej technike, ktorá je schopná oživiť kancelárske priestory aj domácu pracovňu. Čo sa týka dizajnu, tam by ste pre MSI Modern MD271CP sotva hľadali nejakú konkurenciu a to je jasný fakt. Jeho zakrivený panel navyše pomáha pracovnému procesu a šetrí vaše oči. Kvalita obrazu síce chcela dodatočné nastavenie, než som ju dostal do čo najlepšej formy, ale odvtedy som sa na písanie a prácu viac ako tešil. Záverom už len menšia poznámka k názoru môjho kolegu, ktorý tak nečakane rozvíril emócie. Pokrok si aj v roku 2022 žiada enormné finančné prostriedky a tie nemôžu ísť na úkor dnes stále potrebnej produkcie základnej pracovnej techniky. Napriek tomu všetkému som po recenzii MSI Modern MD271CP stále presvedčený, že aj takto nastavená elektronika so sebou prináša aspoň malú chuť robiť veci inak, čo sa v tomto prípade dozaista podarilo.

Verdikt

Dizajnovo krásny a funkčne spolaživý monitor na prácu a čiastočne aj zábavu.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: MSI	Cena s DPH: 300€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Vyžaduje dodatočné nastavovanie
+ Variabilný stojan	- Vstavané reproduktory
+ Ideálny na prácu	- Málo portov
+ USB-C	
HODNOTENIE:	
★★★★☆	

SilentiumPC Navis F240 ARGB

VODNÉ CHLADENIE CPU V PREVEDENÍ ALL-IN-ONE AJ S RGB



Začalo sa leto a teplota v miestnosti v našom paneláku atakuje 30°C. Počítač plní bežné pracovné úlohy - sledujem video na YouTube, popri tom si prezerám nejaké stránky a mám otvorený Word, v ktorom píšem recenziu. Teplota CPU napriek tomu nepresiahne 42°C a tak zapínam CINEBENCH R23.

NPred mesiacom som vám sl'úbil, že vám popíšem trochu viac praktické skúsenosti s AIO vodným chladením Navis F240 od SilentiumPC. Minule som sa snažil trochu porovnať špičkové tradičné riešenie chladienia CPU iba pomocou vetrákov s cenovo porovnateľným vodným chladením. Ide naozaj o veľmi dobré vodné chladienie s bohatým príslušenstvom, vďaka čomu je vodný pre intel socket LGA1700, 2066, 2011, 2011-3 a aj LGA 1200, 1150, 1151, 1155, 1156 a samozrejme aj pre AMD AM4. Radiátor má husté rebrovanie pre lepší odvod tepla a sú na ňom osadené dva 120 mm vetráky Fluxus s vrúbkovitými ostrými čepel'ami pre lepšie rozrážanie vzduchu a tým tichší chod. Otáčky sú regulované priamo PWM základnej dosky od 300 do 1800 rpm, takže ide o výnimočne tichý kúsok.

Vodný blok s masívnou medenou platňou a výkonnou pumpou s keramickými ložiskami

je mimoriadne tichý. Hoci prečerpáva kvapalinu s rýchlosťou 1600 až 2600 rpm, čerpadiečko je takmer nehučné. Pumpa je napájaná cez SATA power konektor (12V) a rovnako je regulovaná pomocou 4-pinového PWM konektoru zo základnej dosky.

Dnes mám v počítači model ARGB, ktorý má navlas rovnaké parametre, ale jeho dva vetráky sú schopné ešte meniť farbu pomocou niekoľkých RGB diód a vytvárať tak v skrinke rôzne farebné efekty.

Vodník v zát'aži

Tá situácia v úvode je jeden z reálnych testov, ktorý som s vodným chladením skúšal. CINEBENCH R23 je benchmarkovací nástroj, ktorý zat'aží všetky jadrá CPU na max a teda pri jeho spustení sa počítač riadne zapotí. Teplota, ktorú produkuje samotný procesor (v mojom prípade i7 verzia 12 700K, ktorý je možné pretaktovať pre ešte vyšší výkon) je naozaj obrovská. V peaku má procesor spotrebu 190W a teplota z tých 42°C prakticky okamžite vyskočila na 88 stupňov. Vodné chladienie zareagovalo rovnako rýchlo a vetráky sa roztočili na plné obrátky.

Z tichého šelestu na hranici počuteľnosti sa z PC odrazu stala hučiacia turbína,

ktorá teplotu CPU zastabilizovala na nejakých 85°C, ktoré mám nastavené ako limitnú hodnotu. Ďalších niekoľko minút teplota kolísala v rozmedzí od 73 do 83°C s občasným peak 85°C. Keď test skončil (mimochodom so score 22 294 Multi Core a 1 908 Single Core a to ešte pri spustených všetkých tých aplikáciách na pozadí ako som spomínal), teplota okamžite do 2 sekúnd klesla na 44°C, vetráky sa stíšili z 2000 na slabých 466 otáčok a ja som sedel opäť v tichu. Teplota CPU sa napokon ustálila na nastavenej hodnote 42 stupňov, lenže za tých pár minút čo bežal spomínaný test a počítač vyfukoval horúci vzduch, stúpila teplota v miestnosti o takmer 1 stupeň (vzduch sa zohrial na 30,8°C). Myslím, že to je dostatočný dôkaz, že vodné chladienie je naozaj veľmi efektívne a rýchle.

Limitné a reakčné hodnoty som si nastavil sám v aplikácii mojej základnej dosky. Tu je možno navoliť aj otáčky, resp. výkon coolerov pre konkrétne teploty. Mojim cieľom bolo mať tichý PC pre bežnú prácu, sledovanie filmov a surfovanie na internete, takže som si zvolil veľmi nízke otáčky pre teplotu do 45°C (20% rýchlosť cooleru, čo zodpovedá cca 480 rpm). V prípade, že by pracovná teplota presiahla 50°C zapne sa 40% výkon (stále je to pod tisíc rpm) a

od teploty 70°C sa aktivuje plný výkon, pričom ako max. limit je nastavená teplota 85°C. Vtedy už bežia všetky vetráky v skrinke na max a pomáhajú odvádzať teplo všetkými otvormi. Procesor je samozrejme stavaný aj na vyššie teploty (aj viac ako 100°C), ale keďže je použité vodné chladienie, nerád by som z bezpečnostného hľadiska presiahol hodnotu 95 stupňov, preto som si nechal istú rezervu.

Popravde maximálnu hodnotu 85° som (mimo bechmarkov, ktoré využijú všetky jadrá naraz) hádam nikdy neprekročil. Pri bežnej dennej pracovnej zát'aži sa teplota pohybuje okolo 42°C a to aj pri editácii veľkých fotografií. Ventilátor sa len veľmi zriedka roztočí trochu rýchlejšie. Až pri renderingu videa z viacerých stôp naraz s pár efektami, hraní hier, alebo iných na výkon náročných operácií sa vytočia otáčky, no teplota neprekročí hodnotu 85°C.

Svetelná show

Rozdiel medzi Navis F240 a testovaným NAVIS F240 ARGB je iba v spomínanom RGB podsvietení. Základný model pritom stojí 78€ a ARGB model je o 17€ drahší (95€). Keď však máte skrinku, kde vynikne farebný efekt, odporúčam vám priplatiť si za ten efekt, aj keď sa vám to zdá možno zbytočné. Tým, že je okolo CPU viac voľného priestoru (malý blok s pumpou a hadicami namiesto obvyklého veľkého chladiča) je pohľad do skrinky čistejší a farebné efekty môžu podtrhnúť určitú výnimočnosť zostavy. Stále sa to dá vypnúť, alebo

zvoliť len veľmi jemnú intenzitu svetla, ktorá nebude pôsobiť rušivo (sám mám teraz v skrinke 6 RGB coolerov (dva na radiatore vodného chladienia) a u všetkých som siahol intenzitu svetla na 10%).

Rotor ARGB ventilátoru má biele lopatky, aby lepšie vynikol farebný efekt. Telo však zostalo čierne, čo je trochu škoda, pretože na bielej by farebný efekt mohol ešte lepšie vyniknúť (čierna farba predsa len pohlcuje svetlo). Všetky moderné základné dosky majú konektory pre RGB efekty, no keby tento konektor vaša zostava postrádala, môžete využiť dodávanú redukciu, ktorá má naprogramovaných niekoľko efektov a tie je možné manuálne prepínať. Priamo podporované sú riadiace aplikácie ako Asrock Polychrome Sync, Gigabyte RGB Fusion 2.0, MSI Mystic Light a Asus Aura.

Niektoré dosky umožňujú farebne signalizovať aj teplotu CPU, takže pri bežnej prevádzkovej teplote svietia coolery

na modro, alebo zeleno a pri zvýšenej teplote menia postupne farbu na žltú, oranžovú alebo červenú. Vizualne tak môžete sledovať aktuálnu teplotu CPU, no keď máte správne nastavené otáčky coolerov, tak to budete rýchlejšie počuť.

Čo ma trochu mrzí je fakt, že chladiaci blok na CPU s pumpou nemá na sebe žiadny farebný efekt. Pritom by to nemuselo byť nič komplikované, stačilo by jednoduché posvietené logo. V predaji sú konkurenčné riešenia, ktoré majú integrovaný malý grafický displej a dokážu zobrazovať číselnú hodnotu teploty, prehrávať animácie a pod. Samozrejme je to zohľadnené do ceny, ktorá je násobne vyššia, no tu by fakt stačilo vytvoriť niečo malé. Mnohé konkurenčné riešenia v podobnej cene ponúkajú farebný RGB efekt priamo na chladiacom bloku CPU, takže to nemôže byť tak náročné. Možno sa dočkáme v ďalšej verzii.

Verdikt

Zopakujem svoje mierne inovované hodnotenie z minulej recenzie - Navis F240 ARGB je výborné a tiché vodné chladienie s vynikajúcim chladiacim výkonom a teraz už aj farebnými efektmi. Ponúka naozaj výborný pomer ceny a výkonu, vďaka čomu môže byť pre vás dobrou vstupenkou do sveta vodného chladienia PC. Po zhruba mesiaci intenzívneho testovania môžem potvrdiť, že je naozaj tiché a spoľahlivé. Reakcie sú extrémne rýchle. Tie farebné efekty sú už len čerešničkou na torte.

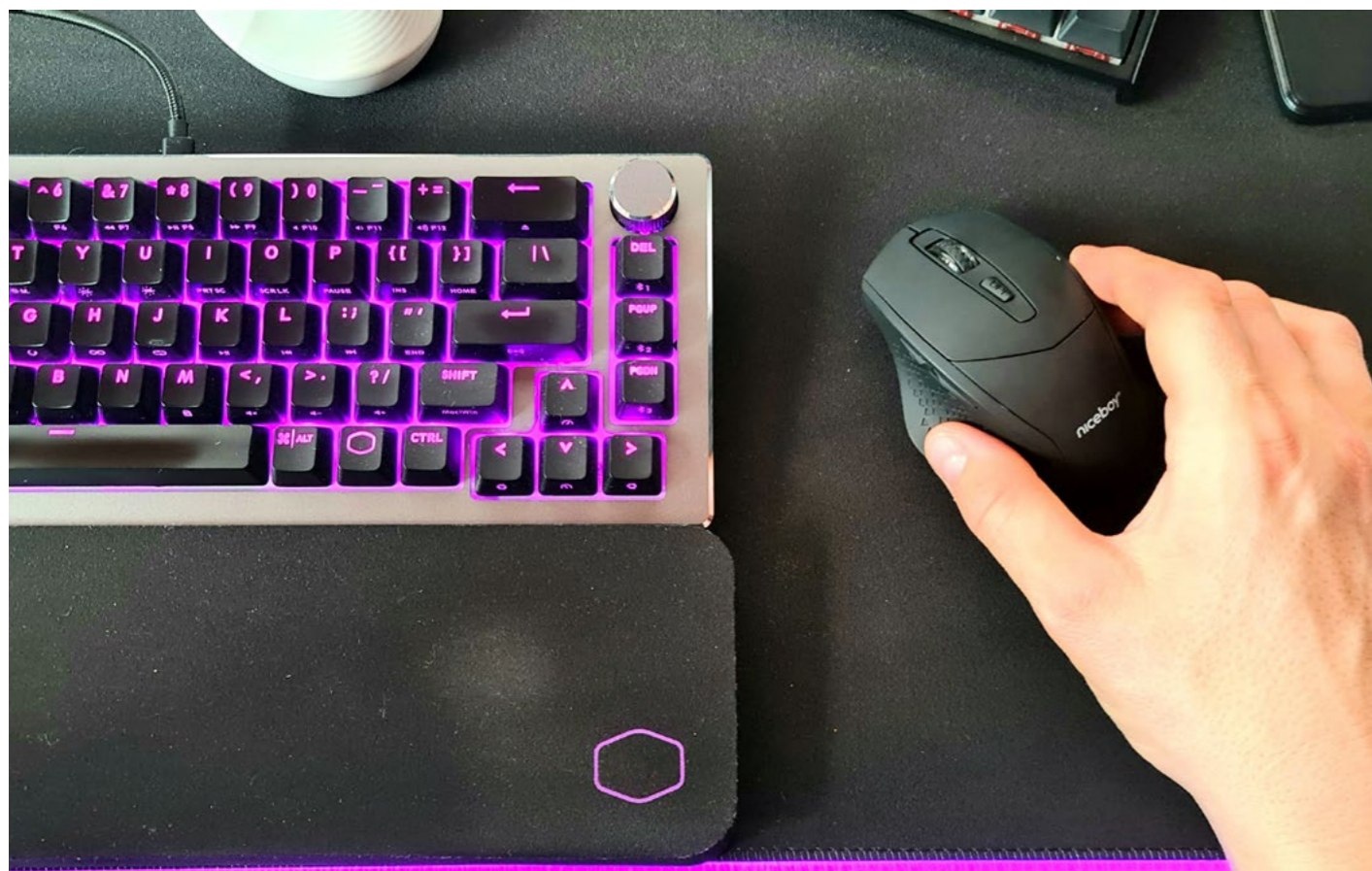
Marek Pročka



ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: SilentiumPC	Cena s DPH: 94,90€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ cena	- žiadny RGB efekt
+ ARGB efekty	na chladiacom bloku
+ účinný odvod tepla	pumpy
+ montáž	
+ tichý chod	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Niceboy MK10 Combo

ANGLICKÝ HUMOR



Neviem, ako to máte u vás doma s anglickým humorom, avšak ja ho doslova zbožňujem. Názvy takých seriálových skvostov ako Red Dwarf, Blackadder, Black Books, Fawltý Towers či The IT Crowd sú len zlomkom nekonečnej studnice plnej bizarnej zábavy, z ktorej pijem už od raného detstva. Preto vždy, keď vidím čo i len jemný náznak situácie, alebo len obyčajného slovíčka, ktoré by mohlo odkazovať priamo na špecifický moment z nejakej tej UK šou, okamžite sa začínam podvedome usmievať. Stalo sa to aj počas nedávneho písania recenzie na kombinovaný produkt kancelárskeho vybavenia od českej spoločnosti Niceboy, ktorý dostal názov MK10 Combo. A na ktorý seriál som si pri tomto hardvéri vlastne spomenul? Išlo o scénu z predajne rýchleho občerstvenia, v ktorej sa Dylan Moran, alias Bernard Black, snaží objednať si komplikované smažené jedlo a následne ho zaplatiť

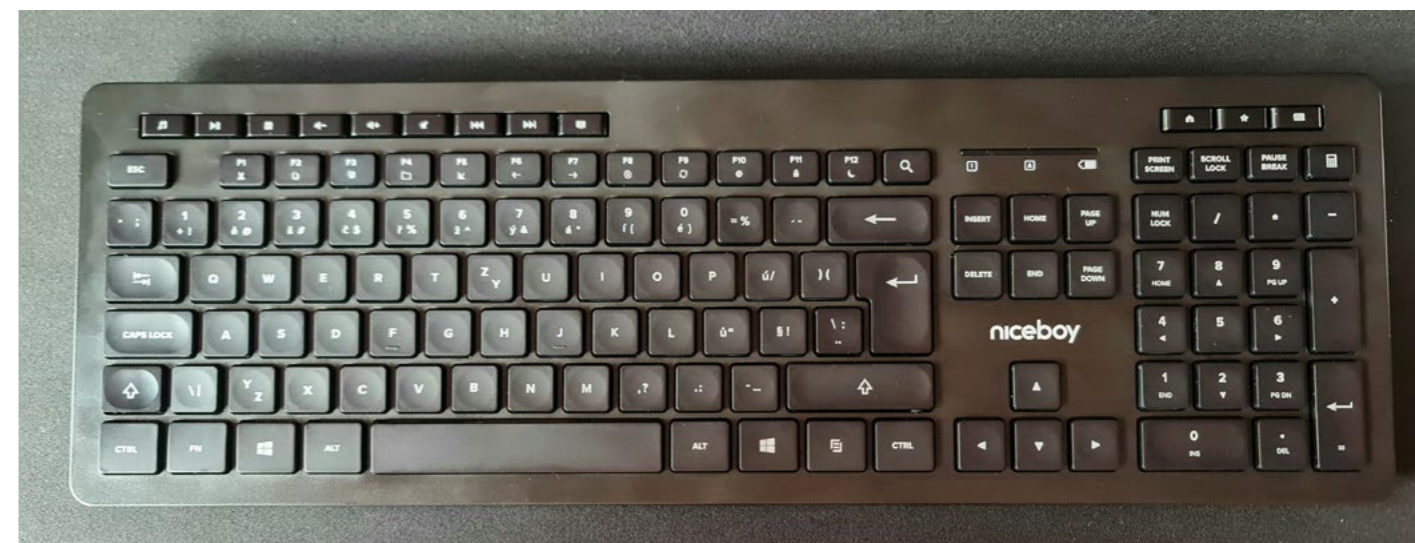
pomocou svojho koženého opasku. Zatiaľ čo si budete aj vďaka nášmu časopisu pozvoľna osvojovať znalosti z anglických seriálov, ja prejdem k meritu vecí a poviem vám viac o samotných produktoch.

Začnime rovno vysvetlením celej tej skratky MK10. Ako už uvádzam v rámci svojho svojského úvodu, tak Niceboy vám dáva možnosť ušetriť zopár euro a zakúpiť si tak základné kancelárske vybavenie v jednom balíčku. Ide o produkty v podobe bezdrôtovej multimediálnej klávesnice K10 a kompaktnej bezdrôtovej myši M10. Samotné MK je potom logicky súčtom kódových skratiek. A koľko takýmto nákupom vlastne ušetríte? Samostatná klávesnica sa predáva za sumu 21 eur a separátne myš naopak za 10 eur. Keďže však kombinovaný balíček stojí 27 eur, ušetríte celkovo 4 dukátky s logom Európskej Únie. Jednoduchá matematika a malá pomoc v rámci dnešnej nelichotivej

situácie s infláciou. Teraz, keď máme za sebou otravné financie, poďme sa konečne pozrieť pod veko papierové obalu v bielo-modrom farebnom prevedení.

Prekvapenie

Začnime klávesnicou Niceboy K10. Táto bezdrôtová kancelárska klávesnica je poháňaná dvojicou AAA batérií (nie sú súčasťou balenia) a jej jednoduché prepojenie s PC sa realizuje prostredníctvom 2,4 GHz USB prijímača – tu musím výrobcu pochváliť, keďže sa rozhodol prevádzku oboch produktov v balení zlúčiť do jedného jediného USB kľúčika, čím zákazníkom ušetril dôležitý vstup v ich PC strojoch alebo laptopoch. K10 je kompletnou klávesnicou aj s numerickým blokom a s extrémne tichými spínačmi. Gumové dorazy zopnutia membrány neprodukujú takmer žiadny zvuk a tak si užívateľ môže dovoliť do



nich doslova trieskať a nemusí sa obávať, že by rušil seba alebo prípadne svojich kolegov okolo. Ide však logicky o lacné Chocolate spínače, garantujúce životnosť na hranici 10 miliónov zopnutí. Testoval som ich pomocou tvorby textu pri nižšom, ale aj intenzívnejšom tempe a aj keď bolo jasne poznateľné, že presnosť snímania nie je stopercentná, išlo len o minimálnu odchýlku, z ktorej by som si pri danej cenovej relácii osobne nerobil vôbec ťažkú hlavu.

Táto konkrétne kancelárska klávesnica ponúka štandardné rozloženie klávesov a ako doplnok pripája pomerne bohatú multimediálnu lištu. Plne plastové šasi je zo spodnej strany vybavené výklopnými nožičkami, avšak tým chýba aspoň náznak pogumovania. Jemné gumové pásiky sa však našťastie nachádzajú aspoň na spodnej hrane a tak klávesnica, vážiaca celkovo 638 gramov, nebude chcieť počas vytvárania putovať hore-dole po vašom pracovnom stole. Aké sú moje celkové dojmy z tvorby textov na tomto hardvéri? Musím povedať, že v danej cenovej relácii som neočakával až tak slušné spracovanie a dokonca ani telo, ktoré som

sa snažil skrútiť pomocou protichodného tlaku, nemalo tendenciu začať praskať a lámať sa. Celkovo som bol z K10 vlastne prekvapený a ak by Niceboy zvolil napájanie ekonomickými AA článkami, nebál by som sa verejne zložiť klobúk k ich nohám. Veľkou výhodou je pochopiteľne celková univerzálnosť v rámci používania, kde stačí len zasunúť už spomínaný USB kľúčik a hurá do práce (uf, to bola ale nechutná veta, čo?).

Poďme sa teraz presunúť k druhému výrobku z kolekcie MK10 a to bezdrôtovej ergonomickej myši K10. Tá prichádza, rovnako ako vyššie opisovaná klávesnica, v rýdzo čiernej farbe s drsnejšou povrchovou textúrou. Tentokrát je výrobok poháňaný AA batériami (rovnako nie sú súčasťou balenia) s tým, že pod krytkou na zadnej strane sa nachádza malý úložný priestor na už spomínaný USB snímač. Tam, kde klávesnica K10 nemá fakticky žiadny špecifický dizajn a ponúka jednoduché, ba až strohé línie s jemným zaoblením na okrajoch, sa jej menšia kolegyňa snaží vytvoriť dojem istej cieľenej ergonomie. Celá ľavá strana je preto venovaná kolíske pre váš palec (ide o myš určenú výlučne

pravakom), ktorá má vo svojej hornej časti duo postranných spínačov. Užívateľ môže prepínať DPI pomocou malého spínača pod pogumovaným rolovacím kolieskom a to v úrovniach 800, 1 200 až 1 600. Myš samotná má 65 gramov a tak nevytvára žiadny tlak na zápästie. Ani po niekoľkohodinovej šichte sa preto v jej spoločnosti nebudete v tomto smere cítiť nepríjemne. Ja osobne mám však s proporciami a tvarom myšky menší problém, keďže už moja stredne veľká ruka presahovala hranicu hlavných spínačov a ak máte ešte oveľa mohutnejšie končatiny, sotva budete v tomto prípade schopní K10 využívať v takzvanom plnom pokrytí.

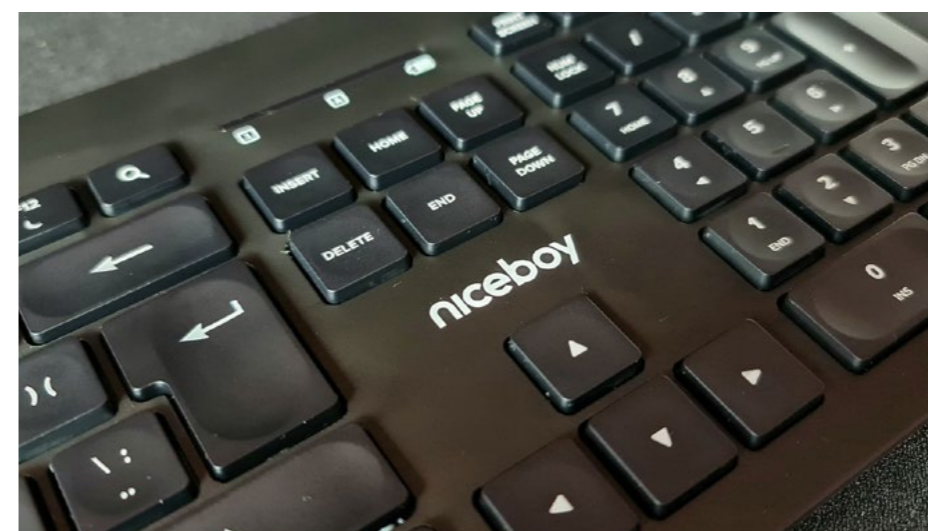
Pomer medzi cenou a výkonom

Niceboy MK10 Combo je rozumnou voľbou pre každého, kto chce za pár eur spoľahlivé kancelárske náradie oslobodené od zamotanej kabeláže. Predmetné duo je schopné poslúžiť dostatočne dlho na to, aby sa vami vložená investícia nezdaľala byť chybnou a to špeciálne v prípade tichej klávesnice, ktorá ma v niektorých bodoch skutočne prekvapila.

Verdikt

Za málo peňazí sa v tomto prípade dočkáte pomerne solídnej kvality.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: Niceboy	Cena s DPH: 27€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Výhodná cena	- Veľkosť myši
+ Klávesnica s tichými spínačmi	- V balení nenájdete batérie
+ Bezdrôtový chod	
+ Tuhé šasi	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Lenovo Tab P11 5G

MULTIMEDIÁLNE CENTRUM, KTORÉ CHCETE MAŤ DOMA



Kedysi boli časy malých mobilov a veľkých tabletov. Tá doba je už tak ďaleko za nami, že si ju pamätajú len niektorí. V tom čase bol dopyt po tabletoch veľký, ponuka široká, dostupnosť bezproblémová. Všetko sa to zmenilo s nárastom uhlopriečky mobilných telefónov až tesne pod 7 palcov. Na takejto uhlopriečke voľakedy začínali prvé tablety, ktoré vtedy svojimi parametrami neoslňali. To sa časom menilo a tablety dobiehali aktuálne parametre mobilov. Prišiel však zlom, dopyt klesal a posledným klincom do rakvy sa takmer stala čipová kríza. Nedostatok čipov totiž spôsobil uprednostňovanie výroby smartfónov. Spoločnosť Lenovo sa však nevzdala a stále ponúka aj široké portfólio tabletov. Nám sa do rúk na test dostal zástupca strednej triedy Lenovo Tab P11 5G so zaujímavými schopnosťami.

Parametre

Prvý dojem po rozbalení bol, že ten je ale veľký! Po niekoľkých hodinách testovania sme zistili, že práve veľkosť je prednosťou zariadenia. Tab 511 5G je ideálny ako multimediálne centrum na doma a zároveň na cesty. Na dobu testovania úplne nahradil náš mobilný telefón, ktorý sme používali už iba na hovory. Potešila dostupná aktualizácia na Android 12, ktorú sme nainštalovali hneď po rozbalení. S jeho pekným inovovaným dizajnom bola odozva okamžitá, pričom sme pocítili zrýchlenie behu, inštalovania, aktualizovania a spúšťania aplikácií.

Tablet má rozmery 258 × 163 × 7,9 mm a hmotnosť 520 g. Pri horizontálnom pohľade sa po bokoch nachádzajú štyri

JBL reproduktory. USB-C 3.1 Gen 2 port je umiestnený na pravej časti a slúži na nabíjanie a pripojenie slúchadiel pomocou redukcie USB-C na 3,5 mm jack. Nami testovaná konfigurácia mala 6 GB operačnej pamäte a 128 GB ukladacieho priestoru pre aplikácie, videá, hudbu a fotografie.

Na ľavej strane nájdete slot na nanosim kartu s podporou 5G siete. Pripojenie k mobilným sieťam bolo bezproblémové, citeľne však znížilo výdrž. Pamäť zariadenia je možné rozšíriť pomocou microSDXC karty. Srdcom zariadenia je 8-jadrový procesor Qualcomm Snapdragon 750G 5G (s jadrami 2 × 2,2 GHz Kryo 570 a 6 × 1,8 GHz Kryo 570).

Tlačidlo zapínania je umiestnené na ráme vľavo hore, ovládanie hlasitosti je tiež na hornej strane. Prístup k tlačidlám však

nie je optimálny, pričom bez pridržania tabletu je ich stlačenie takmer nemožné. Na spodnej strane sa nachádzajú kontakty na pripojenie dokovacej stanice Smart Charging Station 2. Zariadenie podporuje Lenovo Precision Pen 2 a klávesnicu Lenovo pre modelový rad P11, ale toto príslušenstvo sme neotestovali, keďže, nanešťastie, nebolo súčasťou balenia.

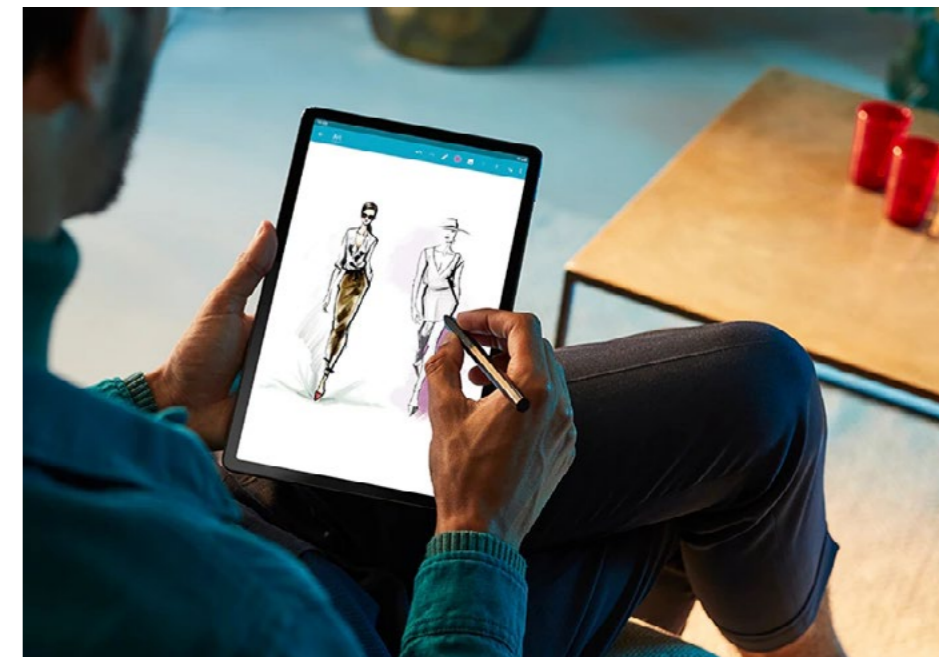
Displej

V tablete je použitý IPS 60Hz panel, vďaka svietivosti 400 nitov a rozlíšeniu 2K (2000 × 1200 bodov) má dokonalé podsvietenie a krásne farby. Pri bežnej práci postačuje 50-percentný jas, pri prehrávaní multimedií však odporúčame 100-percentný jas, keďže pri ňom je čitateľnosť výborná i na priamom slnku. Štandardom je funkcia automatického prispôsobenia jas, tú ale hneď vypíname. Dotyková obrazovka horšie reaguje na letmé dotyky, resp. takmer vôbec, čo je nepríjemné v porovnaní s inými zariadeniami (napr. nami testovaným Lenovo Yoga 11 či mobilnými telefónmi). Keďže nemáme k dispozícii iný kus, nevedeli sme, či je to chyba. Potrebný je jasný dotyk bruškom palca, vtedy je reakcia okamžitá.

Batéria a výdrž

Použitá 7700 mAh batéria je nabíjaná 20W nabíjačkou. Zamrzí dĺžka nabíjania, plnú kapacitu totiž dosiahnete až po 3 hodinách, čo je v dnešnej dobe rýchlych nabíjačiek nelichotivý výkon. Keď sme tabletu nedopriali veľa oddychu, výdrž bez použitia sim karty bola cca jeden a pol dňa – išlo o čítanie webu, prehrávanie videí na YouTube, celodenné počúvanie hudby a 30-minútový videohovor. Pozitívnu vlastnosťou je veľmi nízka spotreba standby módu, keďže za celú noc klesla kapacita batérie rádoivo iba o jednotky percent.

Pri maximálnom jase, aktivovaných jasných farbách, najvyššej možnej hlasitosti a



bez použitia sim karty tablet prehrával video s Dolby Vision 6 hodín. Pri aktívnej sim karte, prehratí dvojhodinového filmu cez 4G, maximálnom jase, následnom prehrávaní filmu cez WiFi a bežnej práci zariadenie vydržalo jeden deň.

Zábava

Čo by to bolo za recenziu bez testovania hier? Asphalt 9 bol pri stredných detailoch absolútne plynulý. Mobilná verzia League of Legends s podtitulom Wild Rift nám poskytla hodiny zábavy.

Tu pomohla aktualizácia na Android 12, vďaka nej sa hra stala plynulejšou hlavne pri sprievodných videách.

Vďaka predplatenému účtu Google One sme získali možnosť otestovať hernú streamovaciu službu Google Stadia. Rýchly internet s nízkou odozvou zabezpečil bezproblémový chod a v spojení s ovládačom Xbox

Wireless Controller sa z Lenovo Tab 11 5G stala regulárna herná konzola.

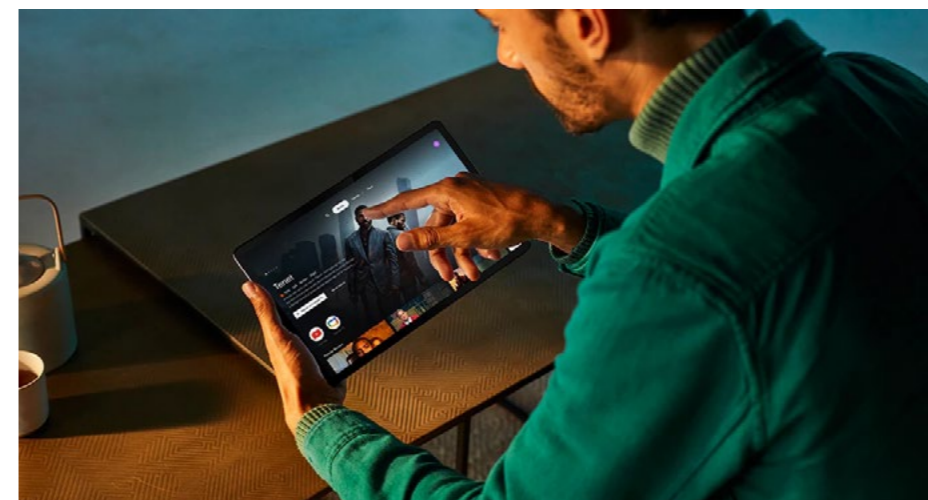
Prevetrali sme aj viaceré streamovacie služby. Tablet podporuje zvukový kodek Dolby Atmos, ktorým je umocnený zážitok z počúvania hudby či pozerania filmov. Pri nastavení zvuku máte na výber dynamický mód, keď sa zvuk prispôbi prehrávanému obsahu.

My sme preferovali manuálnu voľbu režimu filmu alebo hudby. Rozdiel vo zvuku je citeľný. Netflix podporuje prehrávanie videa v rozlíšení Full HD, 1080p so štandardom Dolby Vision. Pri maximálnom jase a aktívnej voľbe jasných farieb je to zážitok porovnateľný s LED TV. HBO Max síce nepodporuje Dolby Vision, ale kompenzuje to lepšou kvalitou obrazu vďaka vyššiemu bitrate. Rovnako dobre tablet zvláda prehrávanie 4K MP4 súborov vrátane Dolby Atmos a Vision.

Zariadenie s prehľadom zvládlo i prehrávanie hudby, čomu pomáhajú už spomínané štyri reproduktory JBL. Apple Music dominoval vďaka bezstratovej kvalite, ale nesklamali ani Tidal a Spotify. Počúvanie podcastov cez Spotify kvalitou prekonal počúvanie cez mobilný telefón.

Po bezproblémovom pripojení bluetooth slúchadiel bol zážitok ešte bezprostrednejší. Vieme si predstaviť, že po pripojení menšieho či väčšieho bezdrôtového reproduktora by tablet bol skvelým zdrojom hudby na párty.

Milou a veľmi užitočnou funkcionalitou je prehrávanie stereo zvuku vo vertikálnej polohe pomocou spodných reproduktorov. Pri otočení tabletu do horizontálnej





polohy sa zvuk automaticky prepne na všetky štyri. Otestovali sme aj možnosť pripojiť externý M.2 disk cez USB-C port. Zariadenie ho identifikovalo, pripojilo a bolo možné z neho prehrávať filmy.

Práca

Pracovný režim nápadne pripomína Microsoft Windows – je tu spodná lišta s odkazmi na aplikácie, posúvateľné okná s možnosťou nastaviť ich veľkosť, minimalizovať alebo maximalizovať. Po pripojení bluetooth klávesnice a myši sa zo zariadenia automaticky stáva (do istej miery)

plnohodnotné pracovné zariadenie. Trvalo iba pol hodinu a zabudli sme, že pracujeme na tablete, napríklad aj túto recenziu píšeme práve na ňom. Komfort ovládania myšou a klávesnicou oceníte pri písaní dokumentov, ale aj pri bežnom fungovaní so zariadením.

Narazili sme však aj na určité limity. Nie všetky Google aplikácie podporujú toto prostredie, ide napr. o Office a Instagram, pričom aj Facebook mal problémy pri prehrávaní príbehov. Pri priaznivých svetelných podmienkach je obraz kamier dobrý, fotografie i video majú použiteľnú kvalitu. Pri videohovoroch v horších

svetelných podmienkach je kvalita prednej 8 MPx kamery nedostatočná. To isté platí pre hlavnú 13 MPx kameru, ktorá je umiestnená spolu s bleskom v ľavom hornom rohu. Na fotenie momentiek za denného svetla je to však dostačujúce. Použité kamery zodpovedajú bežnému štandardu v tejto kategórii, preto im to nevyčítame.

Záver

Zariadenie nám prirástlo k srdcu a lúčiť sa nám s ním iba ťažko. Zvláda totiž všetko a ešte viac. Pripojením bluetooth klávesnice, myši a zapnutím pracovného režimu viete nahradiť i menší notebook.

Nebyť v recenzii a hodnotení uvedených nedostatkov, tablet by bol pre nás jasnou kúpou. Ale aby sme mu nekrivdili, OLED displej sa nachádza až v cenovej kategórii nad 600 eur, a to bez podpory 5G siete. Preto si tablet Lenovo Tab P11 5G svojich priaznivcov určite nájde.

Pavol Košík

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Lenovo	399€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dolby Vision a Dolby Atmos	- Lenovo Precision Pen 2 ani dokovacia stanica nie sú súčasťami balenia
+ kvalita displeja podsvietenia, obrazu a farieb	- iba 60Hz IPS displej
HODNOTENIE:	
★★★★☆	



RECENZIA HARDWARE

Philips Fidelio L3

ŽIADNE DÁVENIE SOM NEPOČUL



Nastal nám čas dovoleniek. Čas, kedy si nejedna rodina dovolí vyhodit' nemalé peniaze za to, aby sa tisícky kilometrov od svojej rodnej hrudy mohla máčať vo vode plnej mikroplastov a pri švédskych stoloch v klimatizovanom hoteli nadobudnúť status istej výnimčnosti. Ženie ich tam primárne túžba za oddychom, avšak osobne si myslím, že tu viac platí psychologický efekt aspoň chvíľkového opustenia toho nezastaviteľného korábu, čo sa bez funkčného kompasu plaví smerom k neodvratiteľnému koncu. Narodíme sa a raz aj zomrieme. Ten čas, ktorý tieto dva medzníky vyplňa, je od určitého veku spojovaný s pracovnou rutinou a čo si budeme hovoriť, nie každý má to šťastie vykonávať prácu, ktorá ho súčasne aj nesmierne baví. A aby bolo možné toto všetko ako tak znieť, máme tu cestovné kancelárie vykonávajúce sprostredkovateľskú službu

s instantným relaxom všetkého druhu. Nechcem, aby ste toto moje dovolenkové zovšeobecňovanie brali ako nejaký útok či pokus o zosmiešňovanie, sám som musel niečo podobné už zopárkrát absolvovať, ved' neodmietnete svoju milovanú ženu a dcérku keď vás poprosí, či by ste s nimi nevyrazili niekam k moru. Ale dnes nie. Aktuálne síce sedím na sedadle F úplne pri okne v dopravnom lietadle Airbus A320 a píšem tento predslov, avšak mojou cieľovou destináciou nie je žiadny upotený rezort, ale naopak, chladné kancelárie firmy snažiacej sa na nekonečnú hromadu hardvéru pridať ďalší kúsok skladačky – a ja tú skladačku budem musieť zrecenzovať. Ako si tak sedím a na ušiach mám slúchadlá Philips Fidelio L3, úkosom pozorujem slečnu v krátkej čiernej sukni s hustými kučeravými vlasmi, ktorá len o dve sedadlá ďalej premieňa onen dovolenkový

stres na žalúdočné šťavy plniace vrecko na zvratky. Práve v tom momente som musel uznanlivo doceniť kvalitu aktívneho potlačenia okolitých ruchov, ktoré Fidelio L3 zvláda skutočne bravúrne.

Môj tradične netradičný úvod do testu vyššie spomínaných prémiových slúchadiel od Philipsu vás mal predovšetkým trochu pobaviť, ostatne, čo iné nám už na tej spomínanej plavbe životom vlastne ostáva, však? Pravda je ale taká, že trh s komplexnými bezdrôtovými slúchadlami je dnes už natoľko preplnený, že vybrať si pre seba tie ideálne nie je vôbec vecou nejakej rutiny. Preto sa v tomto článku spoločne pozrieme na zariadenie, ktoré by v prípade vašej túžby zakúpiť si nové slúchadlá, nemalo zostať mimo prednostného miesta na zozname. Ešte než sa podrobnejšie pozrieme na

kvalitu ANC, pod'me to celé odštartovať od obsahu balenia. Výrobca sa v tomto prípade rozhodol nastaviť základnú cenovku presahujúcu hranicu tristo euro, avšak v čase kedy som daný článok pripravoval, bolo možné tento produkt zohnať s výraznou zľavou. Fidelio L3 sú celoplošné klapky na uši vyrobené vyložene z prémiových materiálov, kde pevnej konštrukcii dominuje flexibilný hlavový most z plastu spájajúci kovové úchyty mušlí potiahnutých kožou. Stačí aby ste slúchadlá zobrali do rúk a ich váha (360g) sa stane prvým poznávacím znakom solídnosti a vysokej kvality.

U takto koncipovaného zariadenia mňa osobne vždy zaujímajú sprievodné zvuky v rámci konštrukcie a všetkých jej ohybných častí. U daného modelu som nezistil čo i len náznak vŕzgania a iného nepríjemného sprievodného javu počas drsnejšej manipulácie. O to viac tu asi zamrzí skutočnosť, že produkt sa nedá nejako praktickejšie zložiť do seba, čo by pomohlo ušetriť miesto počas transportu. V balení však môžete nájsť rovnako kvalitné kožené puzdro určené na cestovanie, do ktorého dokážete vložiť nie len Fidelio L3, ale aj príslušnú kabeláž.

Na ľavej strane sa okrem USB-C vstupu nachádza jedno fyzické tlačidlo schopné pokryť základné prevádzkové funkcie (zapnutie, vypnutie, párovanie), ako aj možnosť aktivovať alebo deaktivovať senzor detekcie nasadených alebo zložených slúchadiel. Snímač pozície je umiestnený z vnútornej strany pravej mušle a funguje bezproblémovo – ak

si počas počúvania zložíte slúchadlá dole, softvér automaticky zastaví prehrávanú stopu a pri opätovnom nasadení ju zase spustí. Tento prvok je u prémiových výrobkov tohto razenia síce bežný, ale cez to všetko som ho v recenzii samozrejme uviesť musel.

Bez aplikácie to nejde

Pravá strana poskytuje miesto pre zapnutie/vypnutie mikrofónu a rovnako tak pre aktiváciu ANC, čiže aktívneho potlačania okolitých ruchov. V tomto bode odporúčam stiahnuť si príslušnú aplikáciu priamo od Philipsu, vďaka ktorej si budete môcť dodatočne nastavovať audio kvalitu (ekvalizér), regulovať intenzitu ANC (napríklad zvyšovať hlasitosť snímania okolitých zvukov), eliminovať ovládanie pomocou dotyku a

špecifikovať ďalšie funkčné drobnosti. Prvé zapnutie Fidelio L3 je úplne prosté, aj keď som musel z návodu vyčítať, akým spôsobom sa spúšťa BT párovanie (je nutné tlačidlo zapnutia držať niekoľko sekúnd v kuse). Následne je však proces prepojenia s mobilom alebo notebookom úplne banálny – mimochodom, slúchadlá je možné spárovať súčasne až s dvoma zariadeniami. Akonáhle máte všetko v rámci funkčnosti, ako sa povie, učenané, je načase skúsiť konštrukčnú kvalitu pri dlhodobom nosení. Osobne som testovaciu vzorku mal už prvý deň na ušiach niečo málo cez šesť hodín, kam spadala už v úvode spomínaná služobná cesta zahŕňajúca mimo iného leteckú prepravu. Práve v lietadle pri výraznejšom hluku z motorov počas štartu som mal možnosť doceniť prepracované ANC, kde som skutočne nepočul takmer vôbec

žiadne echo z okolia, čo sa neskôr ešte rozšírilo aj do ďalších bežných ruchov. Veľkou výhodou sú náušníky s mäkkou výstelkou, ktoré obkolesia vaše sluchy a vytvoria primeraný tlak aby nepúšťali prehrávaný zvuk von a súčasne čo najviac minimalizovali prienik hluku z okolia. V tomto ohľade je Fidelio L3 hodné svojej cenovky a nebude vám spôsobovať žiadne nepríjemnosti v rámci vašej fyzickej pohody. Horná hrana mostu je z časti potiahnutá kožou a z časti drsnejšou textúrou, čo v praxi zabraňuje slúchadlám, aby vám sklízali dole z hlavy. Rozprávať sa o celkovom dizajne je stále subjektívna vec, tak či onak, Philips v tomto prípade nejde žiadnou cestou extravagancie a drží sa skôr moderne pojatých okrúhlych línií kopírujúcich tvar ľudskej hlavy. Za mňa osobne to vyzerá viac ako solídne.

Pod'me sa teraz pozriem na životnosť batérie a Bluetooth. Samotné párovanie je otázkou niekoľkých sekúnd a počas viac než mesačného testu som nezaznamenal žiadne nechcené prerušenie prepojenia. Oceňujem rovnako funkciu telefonovania, ktorá sa aktivuje aj v momente, keď máte slúchadlá pripojené na duo zariadení (čiže mobil + čokoľvek ďalšie). Ak sa vám niekto snaží dovolať, spustená hudba/podcast sa pozastaví a akonáhle hovor ukončíte, všetko sa zase rozbehne nanovo – mikrofón prenáša hlas v zrozumiteľnej forme a bez nechcených ruchov. Čo sa týka výdrže batérie, aj tu je priestor na úsmev. Slúchadlá totižto bez aktivovaného ANC zvládajú fungovať takmer štyridsať hodín v kuse a naopak so zapnutým potláčaním okolitých ruchov,



rovnako účtyhodných, viac než tridsať hodín. Philips navyše nezabudol na funkciu rýchleho dobíjania a tak to stačí celé napichnúť na dvadsať minút do siete a už máte minimálne sedem hodín plnej prevádzky k dobru. Nanešťastie nie je možné produkt súčasne nabíjať a zároveň cez neho počúvať hudbu.

Ak by som mal opísať kvalitu zvuku ako takého, tak Fidelio L3 reprezentuje striktnú linku pôsobivej vyváženosti, kde sa nedá povedať, že by nejaký aspekt spektra prevyšoval ten iný. Máme tu krásnu basovú linku, čo poteší milovníkov špecifických hudobných štýlov, ako aj výborne vyladené výšky, to

všetko spolu s rozumným vyzdvihnutím hlasového prejavu. V tejto súvislosti je však nutné si nechať zapnuté ANC, inak sa ona vyššie opisovaná vyváženosť rozpadne ako domček z karát. Bez ANC totižto zvukový prejav prejde do šedého priemeru a ten rozdiel, minimálne v intenzite basov, je markantný.

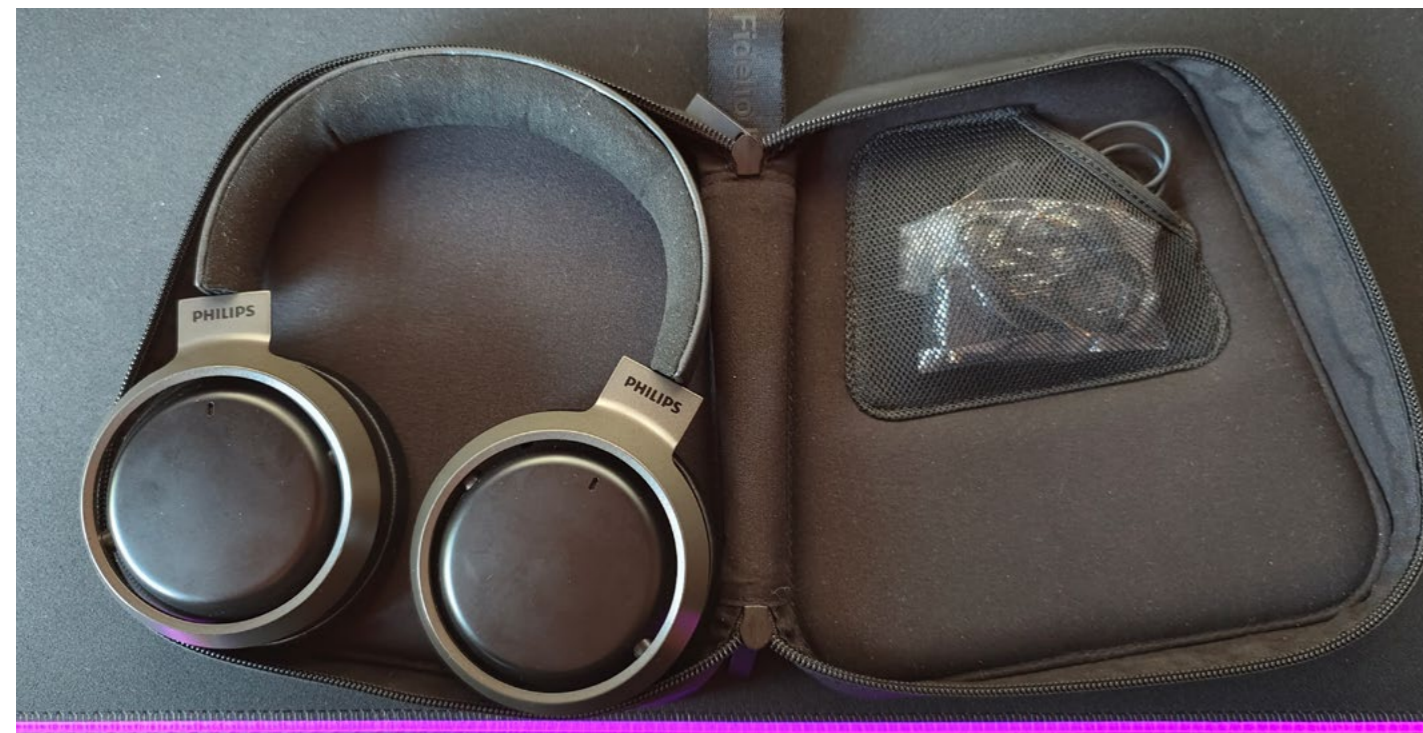
Kodeky AAC, aptX (aj HD) a SBC

Spoločnosť Philips to v prípade slúchadiel Fidelio L3 dokázala celé vo finále dotlačiť do výborného produktu schopného potešiť aj náročnejších konzumentov. Veľkou prednosťou, okrem prémiovej kvality komponentov, je tu prepracované ANC a výborná výdrž batérie. Zvukový prejav však pri deaktivácii potlačania okolitých ruchov padá na linke kvality výrazne dole a tak isto by nezaškodila možnosť poskladať slúchadlá do menšieho tvaru a ušetriť si tak nejaké miesto v batohu.

Verdikt

Prémiové slúchadlá vhodné na každodenné používanie, či už ležíte doma na gauči alebo sedíte v lietadle.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal:	Cena s DPH:
Philips	250 €
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Excelentné ANC	- Rád by som ich poskladal do seba
+ Spracovanie	- Bez ANC zvuk upadá
+ Komplexný zvuk	
+ Batéria	
+ Dizajn	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Honor X8

ŠTÝLOVÝ NÁVRAT HONORU



Honor to mal od roku 2019 pomerne ťažké a postupne kvôli zákazu používania Google služieb strácal pozície na našom trhu. Časy sa ale menia a po tom, čo sa Honor osamostatnil a sankcie skončili, sa postupne znovu púšťa do dobývania. Podarí sa mu to v nižšej triede s nádejným modelom Honor X8?

Balenie

Mobil prišiel v kompaktnej bielej krabičke, kde nájdeme nabíjačku a užívateľský manuál, teda pomyselný štandard. Nič viac, nič menej. Nalepená fólia na displeji z výroby potešila.

Dizajn a ergonómia

Dizajn sa jednoducho Honoru vydaril. Úprimne, asi by som nedokázal žiadny z telefónov, ktoré za posledné roky Huawei,

alebo dnes už samostatný Honor vydal, označiť za škaredé. Skôr naopak. Honor sa drží svojej dizajnovej línie, ktorá je veľmi atraktívna. Zadná strana so štvoricou vystupujúcich fotoaparátov pripomína iPhone. Model X8 na prvý pohľad prekvapí veľmi tenkými rámčekom okolo displeja, ktoré bývajú skôr prítomné na prémiových modeloch. Spracovanie tela je taktiež príkladné, boky telefónu sú ploché s matnou úpravou. Ide však iba o plast, kov v tejto cenovej kategórii samozrejme čakať nemôžeme. V jednoduhosti je krása a celý telefón pôsobí prémiovo. A hoci je celkom veľký, vďaka plastovej konštrukcii je pomerne ľahký a veľmi príjemne sa drží.

Hardvérová výbava

Telefón je vybavený veľkým, 6,7 palcovým displejom. Použitie tak rozmerného displeja v pomerne malom tele bolo možné vďaka

už spomínaným ultra tenkým rámčekom. Jeho rozlíšenie je 1 080 × 2 388 a ide o IPS panel, ktorý je pomerne kvalitný a ponúka 90 Hz obnovovaciu frekvenciu. V displeji v tomto modeli čítačkov prstov nehľadajte, to je skôr výsadou drahších modelov. No nájdete ju v bočnom tlačidle a je presná a rýchla. A čo a výkon? Srdcom telefónu je procesor od Qualcommu – Snapdragon 680 spoločne so 6 GB RAM. Ide o úsporný čip, ktorý je vyrobený pomocou 6 nm technológie. Je nutné spomenúť, že absentuje podpora 5G sietí. Čo sa výkonu týka, ten je dostatočný, telefón a jeho prostredie je dobre optimalizované a reaguje rýchlo, no na hranie náročných hier to asi nebude to pravé orechové, tam odporúčame sa skôr pozrieť ku konkurencii. Kapacita interného úložiska je dostatočná, 128 GB, škoda však, že absentuje podpora microSD kariet a teda si budete musieť vystačiť len s ňou. Ale úprimne, kto dnes kupuje

a rieši SD karty? Výhodou je to, že telefón ponúka platby pomocou NFC čipu, čiže vám posluží aj ako elektronická peňaženka. Nechýba ani toľko dnes už opomínaný 3,5 mm jack, v tejto cenovej kategórii asi nemá každý bezdrôtové Bluetooth slúchadlá.

Honor X8 nás trochu sklamal prítomnosťou len 4000 mAh batérie s 22,5 W rýchlym nabíjaním. Výdrž telefónu sa zastaví v priemere na 1 až 2 dňoch, samozrejme závisí od intenzity využívania funkcií. Ja som napríklad nemal problém telefón vybiť aj do večera, no pri šetrnejšom zaobchádzaní a vďaka úspornému procesoru si viem predstaviť, že telefón vám vydrží aj spomínané 2 dni. Bohužiaľ, konkurencia v tomto smere ponúka viac aj v tejto triede.

Fotoaparát a video

Honor X8 sa chváli tým, že je vybavený celkovo štyrmi senzormi na zadnej strane telefónu. Realita je ale taká, že väčšina z nich je tam skôr len na okrasu. Hlavná rola pripadá každopádne 64 MPx fotoaparátu so svetelnosťou f/1,8. Skutočne doplnkový je potom 5 MPx širokouhlý snímač a, nanešťastie, úplne zbytočná je dvojica 2 MPx fotoaparátov, ktoré majú slúžiť na zlepšenie portrétových a makro snímkov.

Väčšinu času budete fotiť určite len pomocou hlavného 64 MPx snímača, ktorý skladá 4 pixely do jedného a tvorí tak celkovo až 16 MPx fotografie, čo je pomerne dobrá kvalita fotiek – označil by som to za taký priemer triedy. Zhodnotiť sa dá ako štandardný smartfónový fotiák so všetkými jeho nedostatkami, predovšetkým so stratami detailov pri horších svetelných podmienkach.

Širokouhlý 5 MPx fotiák je len na núdzové použitie. Niečo málo sa s ním dá odfoťiť hlavne za dobrého denného svetla, avšak hneď, ako začne svetlo ubúdať, je takmer nepoužiteľný. Treba spomenúť aj rozmazané okraje fotografie a zliate plochy,



kde sa strácajú detaily, ako napr. trávnik. Čelná kamera je vybavená 16MPx snímačom a fotografie robí prekvapivo obstojné.

Telefón nezaujme ani svojimi schopnosťami natáčať videá, maximum je 1080 p v 30 snímkach za sekundu, čo je v dnešnej dobe už podpriemer. Čo sa týka stabilizácie obrazu, tá samozrejme absentuje.

Záverčné hodnotenie

Softvér je bohužiaľ postarší Android 11 s marcovými bezpečnostnými aktualizáciami, čo nie je zrovna chvályhodné. Musíme ale pochváliť veľmi dobrú optimalizáciu systému a jeho svižnosť. Nad Androidom je použitá nadstavba Magic UI, ktorého prostredie je prehladné a dobre zoptimalizované.

Veľmi nápadne sa podobá na svojho dnes už bývalého súrodca Huawei. Honor X8 ponúka množstvo predinštalovaných aplikácií ako kancelársky balíček WPS, Booking.com, TikTok a Netflix, čo sa nám zdalo pomerne zbytočné. Veľkým

pozitívom je návrat Google služieb a teda plná dostupnosť obchodu v aplikácii Play.

Ako teda Honor X8 zhodnotiť? Silnou stránkou je rozhodne dizajn, kvalita spracovania a plynulosť prostredia (aj keď dávame mínus za staršiu verziu Androidu). Absenciu 5G siete asi v tejto cenovej kategórii a na slovenskom trhu nikto príliš riešiť nebude, zamrzí však chýbajúci priestor pre microSD kartu. Naopak, poteší prítomnosť 3,5 mm jack konektora, ktorý už dnes zo smartfónov takmer vymizol. Musíme spomenúť aj kvalitný displej, hoci ide o IPS technológiu. Bohužiaľ, konkurencia je v tomto segmente pomerne silná. O niečo lacnejší je Redmi Note 11 od Xiaomi, ktorý má síce len 4 GB RAM a 64 GB úložisko, ponúka AMOLED displej, väčšiu batériu s rýchlejšim nabíjaním a podporu pamät'ových kariet, ktorá je v tomto segmente vítaná. Za rovnaké peniaze ako Honor X8 je tu aj Motorola G60, ktorá ponúka 120 Hz AMOLED displej, vyšší výkon, podporu pamät'ových kariet, výrazne lepší fotoaparát a omnoho výkonnejšiu batériu.

Pozícia Honoru X8 nie je vôbec ľahká, má však svoje plusy a je na preferenciách každého užívateľa, čo si vyberie.

Viliam Valent

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Honor
Cena s DPH: 200€

PLUSY A MÍNUSY:

- + Optimalizácia prostredia
- + Kvalitné spracovanie a dizajn
- + Veľkosť úložiska
- Priemerný fotoaparát
- Zbytočné 2 MPx snímače

HODNOTENIE:



MSI Summit E16 Flip A12UCT-059CZ

NEODMYSLITELNÝ SPOLOČNÍK KAŽDÉHO PODNIKATEĽA



Okrem veľmi dobre známej hernej série MSI notebookov nás firma pôvodom z Taiwanu čoraz viac zásobuje aj inými kategóriami týchto prenosných zariadení. Reč je samozrejme o technológiách pre umelcov či iné kreatívne povolania, prípadne biznis sféra. Nie je to tak dávno, čo sme mali možnosť otestovať model Creator Z16 z kategórie pre umelecky založených užívateľov a dnes tu máme veľmi podobné zariadenie s modelovým označením Summit E16 Flip.

Ako už aj zo samotného názvu vyplýva, ide o 16" notebook s 360° flip dizajnom, ktorý má tzv. „zlatý“ pomer strán 16 : 10 a celokovové telo. Podľa marketingových materiálov je produkt prispôbený hlavne pre aktívnych podnikateľov, ktorí sú stále na cestách. Otázne ale ostáva, koľkým

ľuďom z cieľovej skupiny by vyhovovalo mať takmer 2 kg zariadenie s nie až tak malými rozmermi, keď máme na trhu relatívne širokú škálu porovnateľných tabletov a iných notebookov.

Dajme teraz ale cieľovú skupinu bokom, pretože negatívnych aspektov je koniec koncov podstatne menej, ako tých pozitívnych. Vezmeme to ale pekne poporiadku. Notebook s kvalitným celokovovým telom disponuje rozmermi 358 x 258,55 x 16,85 mm a váži 1,9 kg. Všeobecne sa tak samozrejme nejedná práve o najľahšie zariadenie, ale v kategórii 16 palcových notebookov patrí medzi tie ľahšie a menšie. Na pravom boku nájdeme dva USB 3.2 typu, čítačku microSD kariet, kombinovaný 3,5mm audio jack a kontrolnú diódu stavu batérie/

nabíjania. Na opačnej strane nájdeme HDMI konektor, dva Thunderbolt™ 4 / DP / USB Typu C a netradične aj mechanický spínač pre manuálne zapnutie/vypnutie webkamery. Hornú časť zdobí len decentné logo MSI v lesklej farbe.

Vo vnútri sa môže zariadenie pýšiť 12. generáciou procesoru Intel® Core™ i7 s kódovým a modelovým označením Alder Lake, resp. 1280P. Tento 14 jadrový procesor disponuje úplnou novinkou, tzv. hybridnou technológiou od firmy Intel. Znamená to, že jadrá procesoru sú rozdelené na výkonnostné a efektívne v pomere 6 : 8. Výkonnostné jadrá sú fyzicky o niečo väčšie (dvojvláknové), optimalizované pre najvyšší možný výkon, pričom prekonávajú obdobné procesory z 11. generácie o takmer 20%. Dokážu dosiahnuť turbo frekvenciu

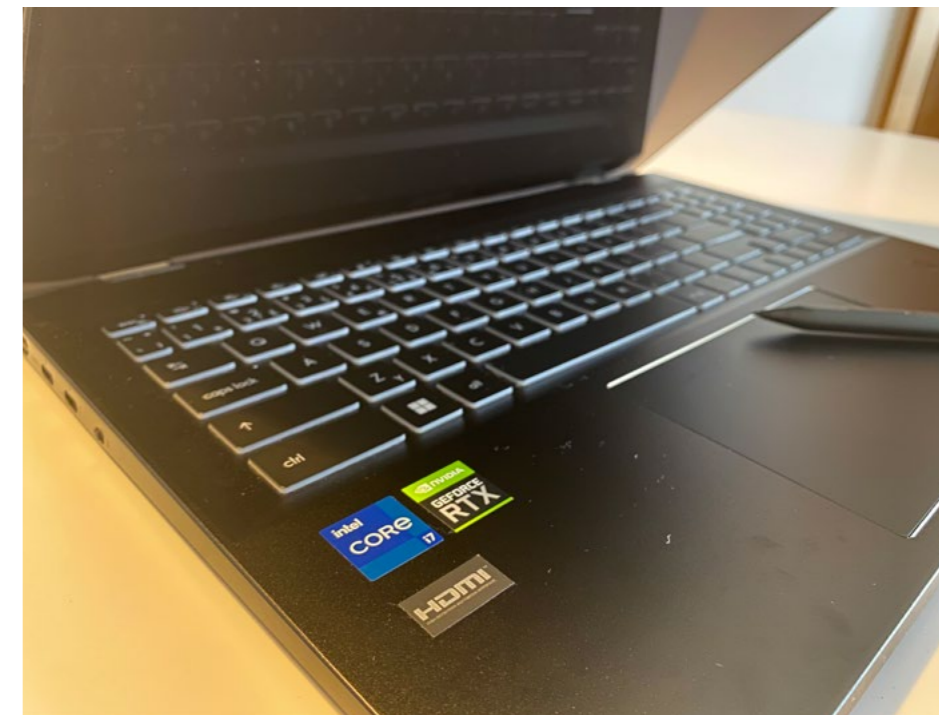
až 4.8 GHz. Tie efektívne sú zas fyzicky o niečo menšie ako tie výkonnostné. Optimalizované boli pre výkon viacerých jadier na watt a poskytujú škálovateľný výkon viacerých vlákien a efektívne znižovanie zát'aže úloh na pozadí. Intel sa v tomto prípade chváli až 40% znížením spotreby oproti typom zo Skylake generácie. Efektívne jadrá majú maximálnu možnú frekvenciu v turbo režime 3.6 GHz.

Skvelý procesor je následne doplnený 32GB operačnou pamäťou LPDDR5, ktorú si však už nemôžete rozšíriť. Všeobecne je to celkom škoda, pretože samotný procesor by zvládol aj 64GB, avšak výrobca to evidentne obmedzil niekde inde. Jedným s nepatrných nedostatkov je počet M.2 SSD slotov. Ten je totiž len jeden. Notebook síce disponuje na úvod slušným 1TB úložného priestoru, no v prípade potreby rozšírenia to skrátka budete musieť úplne vymeniť a nie len pridať. Pre porovnanie, model Creator Z16 má tieto sloty dva.

Čisto len zo subjektívneho uhla pohľadu nám nejde do hlavy použitie grafickej karty v prípade tohto modelu. Lapto verzia karty NVIDIA® GeForce RTX™ 3050Ti s GDDR6 pamäťou o veľkosti 4GB je taká tá nemastná – neslaná voľba, ktorá koniec koncov len zbytočne navyšuje cenu zariadenia.

Veríme, že každý produkt si nájde svojho fanúšika, ale vo všeobecnosti je toto pre hráčov tak trochu málo a pre cieľovú skupinu – podnikateľov, zasa zbytočne veľa. Dokonca aj pre umelcov je vo väčšine prípadov lepšia voľba Creator Z16. Našťastie ale MSI spravilo veľmi logický krok a vydalo toto zariadenie v dvoch rôznych variantoch, ktoré sa od seba líšia len veľkosťou operačnej pamäte a práve grafickou kartou. Recenzovaný model je teda kombinácia 32GB RAM a GeForce RTX™ 3050Ti. Druhou možnosťou je uskmorniť sa s 16GB RAM, ktorú si ale samozrejme na 32GB viete rozšíriť a fungovať len so zdieľanou grafickou kartou Intel® Iris® Xe. Tá si síce s hrami ako Call of Duty: Warzone či Cyberpunk 2077 takmer vôbec neporadí, ale ak vám na cesty či do hotela stačia hry ako League of Legends, FIFA alebo Counter Strike: Global Offensive, tak sklamaní nebudete. Navyše to za tých ušetrených 500€ celkom stojí.

Konečne sa ale dostávame k hlavnému aspektu tohto zariadenia, čím je jednoznačne displej. 16 palcový QHD+ dotykový IPS displej s rozlíšením 2560 x 1600 pixelov, obnovovacou frekvenciou až 165Hz, pomerom strán 16 : 10 a plnou podporou MSI Pen. Páni z MSI už v prípade modelu Creator Z16 ukázali, že dokážu



displejom uspokojiť aj najnáročnejších zákazníkov a modelom Summit E16 to opäť raz potvrdili. Plne otočný dotykový displej s absolútne úchvatným vyobrazením farieb. Je úplne jedno, či na ňom chcete hrať hry, pozerat filmy alebo upravovať fotografie/video, skrátka v ničom nesklame. Nesmieme zabudnúť ani na podporu MSI Pen, ktoré je dokonca súčasťou balenia a dokáže výrazne uľahčiť prácu, aj keď sme si na neho teda museli chvíľu zvykať.

Klávesnica a touchpad sú opäť raz na veľmi vysokej úrovni. Mimoriadne presný a pohodlný touchpad s veľkou plochou zabezpečuje plynulé a bezproblémové používanie. Napriek tomu, že sme obvykle zvyknutí na klasickú myš, tak podobne ako pri Creator Z16, ani tu nám vôbec nechýbala. Evidentne firma použila rovnakú technológiu, čo sa koniec koncov aj opláti. Predsa len, načo meniť niečo, čo funguje.

Klávesnica je vo všeobecnosti takisto veľmi kvalitná a až na jednu výnimku aj dobre rozvrhnutá. Potešila nás zmenšená forma numerickej časti, ale naozaj by nás zaujímalo, kto umiestňoval tlačidlo Enter. Nespočetne veľakrát sa nám stalo, keď sme v písanom texte urobili chybu, že sme ho stlačili namiesto požadovanej šípky vpravo. Pri písaní recenzie s tým až taký problém nebol, ale na sociálnych sieťach sme naozaj často niekomu poslali nekompletnú a ešte aj dobabranú správu.

Na záver by sme už len radi spomenuli pár drobností, ktoré podporujú tvrdenie, že zariadenie je cieleň primárne pre podnikateľov. Notebook je v prvom rade mimoriadne odolný a spĺňa

vojenskú normu MIL-STD-810G pre spoľahlivosť a odolnosť. Takisto disponuje zabezpečením na HW úrovni TPM2.0 spojeným so šifrovaním disku, ochranou hesla či dvojfaktorovou autorizáciou.

Chýbať nesmie ani biometrické zabezpečenie. Neodmysliteľnou súčasťou práce každého podnikateľa sú rôzne online meetingy. Preto firma MSI pridala do zariadenia Full HD webkameru so zaujímavými vlastnosťami: potlačenie šumu webkamery či aktívne tlmenie okolitého hluku.

Verdikt

Na pohľad veľmi zaujímavé zariadenie, ktoré ale primárne mieri na relatívne úzku cieľovú skupinu s mierne vysokou cenou. Každopádne sa so svojím výkonom a skvelým displejom nestará ani v rukách nejdneho technologického nadšenca. Navyše, ak nepotrebuje vysoký grafický výkon, tak v nižšej konfigurácii vyzerá tento notebook o čosi lepšie (a za oveľa lepšiu cenu).

Ondrej Ondo

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: MSI	Cena s DPH: 2 200€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ dokonalý displej	- Enter pod numericou klávesnicou
+ spracovanie a odolnosť	- len jeden M.2 slot
+ decentný dizajn	- max. 32GB RAM
+ touchpad	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Genesis Carbon 500

ROZUMNÁ PODLOŽKA POD MYŠ S MOTÍVOM WORLD OF WARSHIPS



Spoločnosť Genesis sa okrem výroby periférií, ako sú klávesnice, myši, alebo slúchadlá venuje aj iným počítačovým doplnkom, pričom medzi ne patria aj podložky pod myši. Tých má firma v ponuke hneď niekoľko. Jednou z nich je Carbon 500 M s potlačou hry World of Warships, je teda zrejme, kto je hlavnou cieľovkou tohto produktu. No a práve naň sa pozrieme v tejto recenzii.

Výhoda pre hráčov world of warships

Každý, kto si túto podložku zakúpi, k nej dostane unikátny invitation kód, čiže akúsi pozvánku na hranie World of Warships, alebo bonusový kód. Obidva

kódy vám poskytnú zaujímavé bonusy, čo je celkom zaujímavé gesto – hlavne keď vezmeme do úvahy cenu podložky.

Spracovanie a používanie

Čo sa týka materiálov použitých na výrobu produktu, určite vám je pri pohľade na cenovku jasné, že to nebude nič špeciálne. Genesis stavil na povrch pokrytý obvyčajným textilom alebo látkou, pričom na spodná časť je protišmyková guma. Aj napriek tomu, že podložka stojí len pár drobných, sú tieto materiály celkom kvalitné a nemal by som obavy z kratšej životnosti. Výhodou je, že okraje sú obšíte, čo zaručuje, že sa nebudú po čase odlupovať. Ako som už spomínal, povrch Carbon 500 M je pokrytý látkou, no tá



má pár výhod, ktoré stoja za zmienku. Textil je spracovaný tak, aby ste po ňom mohli s myšou robiť aj prudšie pohyby a snímač myši to stále všetko spracoval. Ďalšou zaujímavou vlastnosťou je, že celá podložka bola impregnovaná, aby sa zabránilo pohlcovaniu vlhkosti a celkovo vody.

Z osobných skúseností pri testovaní musím potvrdiť, že všetko, čo výrobca sľuboval, platí, pričom kompatibilita so všetkými myšami je už snáď samozrejmosťou. Na záver spomeniem najdôležitejší parameter, ktorým sú rozmery. Tie sú 300 x 250 x 2,5 mm, čo znamená, že stále ide o podložku iba pod myš, no je dostatočne rozmerná na to, aby ste na nej mohli robiť akékoľvek dlhé pohyby a jej veľkosť vás neobmedzovala.

Záverečné hodnotenie

Carbon 500 je podložkou za veľmi nízku sumu – výrobca na svojej stránke uvádza, že je iba 6,49 eur. Netreba teda čakať žiadne zázraky, no na svoj účel poslúži dostatočujúco.

Matúš Kuril'ak

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis Cena s DPH: 6,49€

PLUSY A MÍNUSY:

+ veľkosť - kvalita potlače
+ bonusové kódy

HODNOTENIE:



Igor
ceo

Väčšinou nás nepotrebuje vidieť,

pretože naše hostingy bežia bez chýb.



Ani neviete, že nás máte

Testovali sme D.Box – Inteligentný domáci balíkobox

PRÍDEM MEDZI PONDELKOM A PIATKOM



Spomínate si ešte na svoj prvý balíček, doručený akoukoľvek dnes už tradičnou kuriérskou spoločnosťou, respektíve nie poštou? Ja áno. Písal sa rok 2004 a prostredníctvom zahraničného obchodu som si objednal kultovú RPG Skies of Arcadia, vtedy ešte v čerstvom porte na Nintendo GameCube. Ešte dnes si vybavujem tú nervozitu spojenú so strachom a nahlas nevysslovenou otázkou – dočkám sa toho vôbec niekedy? Dočkal som sa a aj keď dnes už vôbec neviem, ktorá konkrétna spoločnosť mi spomínanú videohu doručila, bol som z celej tej budúcnosti ohľadom nákupov cez internet doslova vo vytržení. Nasledovali stovky a tisícky balíčkov, s čím sa samozrejme

spájalo aj postupné vytriezovanie, keďže tak, ako rástol záujem o nakupovanie v pohodlí domácich trenírok, tak logicky pribúdali aj menej kvalitné služby samotných dopravcov. Dnes už je preto bežné nadávať na zamestnanca tej či onej firmy, že vám nebol schopný dodať vami objednaný tovar včas, alebo, že si ho počas doručenia splietol s futbalovou loptou. Voči poškodeniu balíčkov pri preprave sa v súčasnosti okrem dodatočnej reklamácie asi účinne brániť nevieme, avšak na problém ohľadom časov doručovania a často nezmyselnej predikcie zo strany automatizovaného systému tej či onej firmy (ved' to dobre poznáte, príde vám ráno esemeska s textom „balíček vám bude dodaný v rozmedzí medzi ukrižovaním

Ježiša Krista a jeho vzkriesením“) máme jedno lokálne riešenie. Na Slovensku sa totižto naplno rozbehol pôvodne slovínsky projekt Direct4.me, ktorý by sa skrátene dal pomenovať ako – váš vlastný balíkobox.

Služby pochádzajúce zo strany slovenskej pobočky firmy Direct4.me sú rozdelené do dvoch rovín. Na jednej strane máme ich pomaly rastúcu sieť verejných balíkoboxov s oveľa prijateľnejšou cenovou reláciou pre samosprávu a na tej druhej, možnosť zakúpiť si svoj vlastný balíkobox a umiestniť si ho do okolia bydliska. V oboch prípadoch je celé gro založené na jednoduchej, no bezpečnej technológii zvukových tokenov naviazaných na



telefónne čísla zákazníkov, kuriérov a ľudí, komu ich sami poskytnete. Tam, kde dnes často sa vyskytujúce boxy na balíky vo väčších a menších mestách potrebujú byť neustále napojené na prívod elektrickej energie a súčasne na internet, ponúka D.Box samostatný chod a prostú obsluhu. Ešte než sa však pustíme do recenzovania produktu ako takého, načrtnem vám dôvody, prečo som sa sám rozhodol investovať peniaze do D.Boxu. V súčasnosti je moja kancelária, kde pripravujem články a testujem produkty, umiestnená priamo v mojom rodnom dome.

Týždeň čo týždeň tak ku mne prúdia balíčky oboma smermi a aj keď sa snažím byť neustále prítomný, nie vždy má človek čas čakať, až sa kuriér dostaví, nech už je jeho harmonogram na začiatku dňa akokoľvek dobre zorganizovaný. Poznám už za tie roky osobne väčšinu kuriérov z rôznych spoločností, ktoré si distribútori vyberajú na presúvanie testovacích vzoriek produktov a aj keď sa s väčšinou dá rozumne dohodnúť, existujú momenty, kedy jednoducho musíte ísť niečo zariadiť a nemáte čas čakať až sa ozve zvonček. Aj z tohto dôvodu som začal pátrať po akejsi forme vlastného a z vonku dostupného trezoru s univerzálnym systémom otvárania, ktorý by moje problémy s príchodom a odchodom balíkov vyriešil. Na našom trhu v súčasnosti však v tomto smere neexistuje žiadna konkurencia a ak dám bokom jeden neskutočne predražený a nákladný projekt z Českej republiky, či totálne nezmyselnú a nepraktickú hlúposť z istého nemenovaného megaželeziarstva, ostáva nám v hľadáčkú už len firma Direct4.me a jej pestrá ponuka realizačných možností.

Diera na trhu

Ak ste z textu vyššie nedokázali úplne vyčítať, ako to celé vkladanie a vyberanie balíčkov v praxi vlastne funguje, vysvetlíme si to podrobnejšie, avšak najprv by som sa rád zamerlal na prvé kroky pred objednaním. Potenciálny zákazník má možnosť vybrať si domov jednu z niekoľkých verzií D.Boxu,

ktoré sa od seba odlišujú hlavne samotným objemom. Bolo by preto vhodné si spraviť nejakú štatistiku v rámci počtu balíčkov, aké vám priemerne do domácnosti chodia a podľa toho si vybrať pre vás veľkostne ten ideálny typ. Ja som siahol po tom vôbec najväčšom s objemom 160 litrov. K dispozícii však máte aj varianty pre 40 a 80 litrov – výrobca vám dokonca za malý poplatok ponúka aj verzie so zabudovanou poštovou schránkou. Cenová relácia vo vymenovaných formátoch začína na sume 309 eur (40 l), pokračuje sumou 349 eur (80 l) a končí na hodnote 429 eur (160 l). K tejto jednorazovej

investícií je nutné si pripočítať ešte variabilný paušál za softvérovú správu. Ten by ste si v praxi nemuseli platiť vôbec, avšak tým by ste prišli o takmer všetky dôležité funkcie pri využívaní telefónnej aplikácie, bez ktorých si ja osobne neviem D.Box vlastne ani predstaviť. Máte možnosť siahnuť po mesačnej platbe (4,89 eur), polročnej (19,89 eur), či najvýhodnejšej, ročnej (23,89 Eur) – čo všetko za túto prijateľnú sumu dostanete? Vďaka aplikácii dostupnej pre iOS a Android, ste schopní napríklad rozdávať oprávnenie na zamknutie a odomknutie boxu, sledovať všetky zásielky, spravovať viacero boxov súčasne, alebo vytvárať špeciálne zásielky.

Vôbec najdôležitejšou výhodou je však serverová správa zo strany Direct4.me, ktorá vás istí v prípade, ak sa kuriér rozhodne predstierať doručenie a balíček odcuďziť, alebo naopak zásielku nevyzdvihnúť a tvrdiť, že ste ju do boxu nedali. Výrobca pri paušále zaručuje pravidelnú údržbu boxov a ich softvérové vylepšovanie. Pre firmy je k dispozícii aj takzvaný biznis balíček (ročne 90 eur), vďaka ktorému si môžete vybudovať vlastnú sieť balíkoboxov a spravovať ich ešte o trochu komplexnejšie. Výhody z vlastníctva niečo takéhoto má nielen vlastník, ale aj kuriér, ktorý sa už nemusí



zaobrat' telefonovaním zákazníčkovi a jednoducho balíček doručí – akonáhle sa tak stane, majiteľovi príde notifikácia na telefón a je už len na ňom, kedy si zásielku vyberie.

Ochrana voči dažďu

Pod'me sa konečne pozriete na D.Box ako taký. Ten vám príde v kvalitne spracovanom a plne ekologickom obale z tvrdého papiera. Už od prvého momentu je jasne poznateľ, že Direct4.me to myslí skutočne vážne a chce vyrábať kvalitu najvyššieho ranku. Telo boxu je vyrobené z pozinkovaného ocelového plechu, ktorého povrch bol vo finálnej fáze ošetrený práškovaním. Na dotyk je tak povrch drsný a čo sa týka použitých farieb, box zapadne do okolia vášho domu ešte skôr, než začnete vítať. Uchytenie sa realizuje pomocou dvojice skrutiek, kde sa najprv upevňuje samostatný ocelový plát o stenu, či bránu (to bol môj prípad) a následne naň box zavesíte a zaistíte zvnútra. Všetky komponenty do seba zapadajú a nebudem rozhodne preháňať, ak poviem, že box je ekvivalentom trezoru, aj keď v mojej verzii váži v úvodzovkách len 23,1 kg.

Na ľavej hrane sa nachádza malý displej s elektronickým atramentom (poznáte ho z moderných čítačiek kníh), na ktorom je neustále vygenerovaný váš unikátny QR kód – pomocou neho sa do boxu dostanú kuriéri, alebo ktokoľvek, kto vám bude chcieť doručiť balíček. Nad displejom sa nachádza snímač pohybu, ktorý aktívne zapína alebo vypína systém tak, aby šetril vstavané batérie (ide o štyri AA alkalické



články, ktoré sú súčasťou balenia) – ak by došlo k ich vybitiu, je možné núdzovo pripojiť 9 V batériu a box otvoriť. Ďalej tam máme ešte kondenzátorový mikrofón a to je vlastne všetko. Proces otvárania prebieha nasledovne. Kuriér si prostredníctvom telefónu načíta váš QR kód a pomocou neho sa dostane do webového rozhrania firmy Direct4.me, kde mu bude ponúknutá prostá tabuľka – v nej môže, ale aj nemusí zadať názov balíčku, telefónne číslo príjemcu a následne potvrdiť doručovanie.

Už v tom momente je informovaný aj sám vlastník boxu o tom, že sa niekto chystá mu niečo dodať – zatiaľ len priebežne. Kuriér musí priložiť telefón tesne pred mikrofón a mať hlasitosť zariadenia nastavenú na vyššiu úroveň, keďže sa mu z reproduktora

začne ozývať špeciálne vygenerovaný zvukový klúč. D.Box zvuk identifikuje behom niekoľkých sekúnd a následne cvakne zámok – balíček môže byť vložený. Ak sa tak stane a dverka budú znova zatvorené, majiteľ boxu dostane informáciu o úspešne vloženom balíčku a kuriér už len jednoducho potvrdí jedným ťuknutím do telefónu, či všetko prebehlo hladko.

Toto je bežný scenár využívania D-Boxu, bez toho, aby jeho vlastník musel niečo vopred zadávať do správy systému a ktorý bežný človek štatisticky zažije najčastejšie. Zavolá vám kuriér, že je pred domom a nikto mu neotvára dvere? Povieť mu, aby pristúpil k tej záhadnej krabici na stene, vytiahol telefón, oskenoval QR kód a zvyšok už pochopí sám.



Problémy?

Príslušná aplikácia funguje bez akýchkoľvek komplikácií. Je prehľadná a užívateľsky prístupná. Vlastník boxu môže pomocou nej pridávať dočasné alebo trvalé oprávnenia pre otváranie boxu jednoduchým zadáním konkrétneho telefónneho čísla – práve táto možnosť mi výrazne pomohla, keďže systém boxu má predsa len jeden problém.

Ak si objednáte viacero balíčkov od rôznych doručovateľských firiem a oni sa rozhodnú všetko dodať v jeden deň, nastane situácia, ktorá síce má riešenie, no nespravíte ho len tak lusknutím prsta. V momente, keď jeden kuriér vloží balíček do boxu a zatvorí ho, ďalší prípadný vklad bez špeciálneho oprávnenia už nie je možný. Ide o bezpečnostné opatrenie, eliminujúce scenár, v ktorom by iný kuriér mohol odcudziť balík, čo tam niekto dal pred ním. Preto, ak vám nemá kto box „vyčistiť“ ešte skôr než k nemu pristúpi druhý kuriér, je nutné veci riešiť individuálne.

Ako píšem vyššie, mám medzi kuriérmi niekoľko kamarátov a preto sa nebojím im poslať dočasné oprávnenia na manipuláciu s boxom tak, aby bolo možné dostať do neho viacero balíčkov od rôznych firiem, avšak vo vašom prípade bude asi lepšie, ak si zorganizujete doručenie buď od

jednej a tej istej firmy, alebo to rozdelíte na konkrétne dni. Systém vám dáva priestor zdefinovať permanentné oprávnenie na manipuláciu s boxom pre rodinných príslušníkov, aby mohli sami využívať D.Box ako bežný verejný balíkovbox, alebo nastaviť dátum začiatku a konca intervalu.

Z viac než mesačného testovania D.Boxu mám vo všeobecnosti pozitívne dojmy. Treba však dodať, že niektorým kuriérom robilo menšie problémy pochopiť, čo po nich vlastne chcem a musel som im telefonicky vysvetľovať vyššie opisovaný postup – chce to jednoducho ešte čas, než si všetky spoločnosti zvyknú na novoty tohto formátu, keďže ich postupne bude len a len pribúdať. Ďalší nedostatok, za čo ale môže vyložené moja profesia, sa ukázal počas vyzdvihovania balíkov – aby bolo možné zadať do systému vybrať balíčku, užívateľ musí vopred poznať telefónne číslo kuriéra, ktorý bude balík vyzdvihovať.

Väčšina kuriérskych spoločností mi však nevedela túto informáciu poskytnúť, keďže ich systém rozdeľovania úloh pri zvoze a rozvoze je skôr chaos, než niečo uchopiteľné. Preto som vec musel riešiť práve individuálne a rozdávať dodatočné oprávnenia až keď bol kuriér na mieste, alebo riskovať ešte viac, a produkt dať do boxu bez akejkoľvek evidencie a dúfať,

že ho šofér naozaj dodá tam, kam má. Tento problém by samozrejme vyriešilo vlastníctvo viacerých boxov súčasne, ale to už sa s nákladmi dostávame zase o čosi vyššie. Tak či onak, neľutujem danú investíciu a produkt, respektíve jeho softvérovú správu a možnosti jej úprav, hodnotím nadpriemerne dobre.

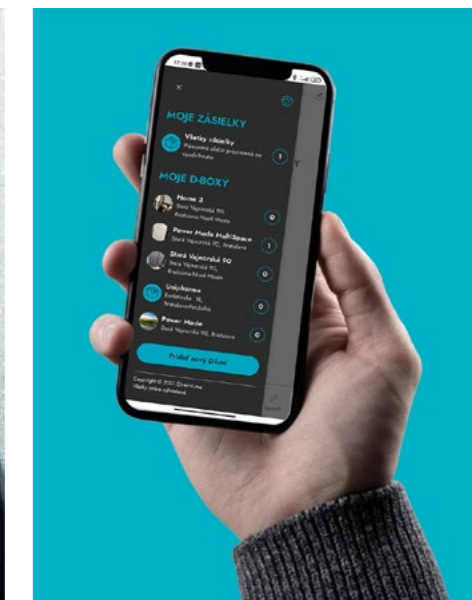
Záverom už len malá poznámka na margo ochrany voči poveternostných podmienkam. V priebehu recenzovania nám v Malackách niekoľkokrát extrémne silne pršalo a dažď box bičoval zo všetkých strán. D.Box síce nemá úplnú ochranu voči preniknutiu vody, ale aj cez napriek silným búrkam sa do jeho útrobov dostalo len pár zanedbateľných kvapiek vody, ktoré by sotva mohli poškodiť akýkoľvek obsah, nech už by bol zabalený, alebo nie. T

akže aj v tomto ohľade som suma sumárom viac než spokojný. Kto by si to však chcel ešte poistiť, môže nad svoj balíkovbox umiestniť nejakú malú striešku a bude mať stopercentnú istotu.

Verdikt

Ideálne riešenie pre každého, komu sa už nechce naťahovať s kuriérmi.

Filip Voržáček



ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Redakcia
Cena s DPH: 429€

PLUSY A MÍNUSY:

+ Kvalita boxu
+ Softvérová podpora
+ Bezpečnosť
+ Šetrí váš čas
+ Jednoduchá obsluha
- Váha by mohla byť nižšia

HODNOTENIE:



HyperX Alloy Origins 65

KÁBEL A NIČ INÉ NEŽ KÁBEL



Vo svete kompaktných herných klávesníc začína byť čoraz väčší pretlak a všetky popredné spoločnosti zaoberajúce sa gaming náradím nezabúdajú tento špecifický hardvér neustále inovovať. Žiarivým príkladom je firma HyperX, spadajúca dnes už pod koncern HP, ktorá nedávno uviedla na trh novú verziu svojej 65 % klávesnice Alloy Origins. Jej celková cena balansuje momentálne na hranici jedného eur, čo je s ohľadom na ponuku od konkurencie adekvátna suma. Čo všetko však Alloy Origins 65 ponúka, čím daný produkt dokáže ohúriť a naopak, tak o tom si povieme viac v nasledujúcom texte.

Začnime tou najdôležitejšou informáciou: HyperX Alloy Origins 65 je striktne len kábová klávesnica, a preto nie je možné pripojiť ju pomocou akejkoľvek bezdrôtovej technológie. S touto skutočnosťou je nutné sa zmieriť a ak ju nepovažujete za zásadný problém, respektíve ak by ste takto koncipovanú klávesnicu nechceli párovať s telefónom alebo iným zariadením súčasne, samotná kábová forma nemusí pre vás byť na prítlač. Už na prvý dotyk som si testovaciu vzorku nesmierne obľúbil. Jej šasi na mňa zapôsobil viac než u iných takto stavaných kompaktných produktov,



keďže celé telo zariadenia je vyrobené z odolného hliníka. Klávesnica má sotva jeden kilogram (830 gramov) a akonáhle si ju začnete podrobne prezerat', uvedomíte si, aký kus luxusného produktu vlastne držíte v rukách. Alloy som samozrejme potrápil tradičným protichodným tlakom a skúšal som jej šasi skrútiť ako mokrý uterák, avšak už spomínaná pevnosť ma nepustila ani o milimeter a rovnako tak nenastal ani žiadny nežiadúci zvuk praskania alebo pukania.

PBT a ABS

Napájanie sa realizuje pomocou pribaleného pleteného USB-C káblu (ten má 1,8 metrov). Samotné klávesy sú vyrobené z tvrdšieho PBT plastu, ktorý je pri kontakte s povrchom prstov nesmierne príjemný, každopádne súčasťou balenia je aj špeciálny medzerník s vesmírnym obrázkom – ten je naopak z mäkkšieho ABS plastu. Keď si klávesnicu otočíte na druhú stranu, všimnete si

pogumované nožičky s možnosťou nastavenia sklonu od troch cez deväť až po takmer pätnásť stupňov. Klávesnicu si tak môžete v zmysle ergonómie nastaviť do dostatočného sklonu, ale keďže sa produkt nepredáva aj s opierkou pre zápästie, v tomto smere môžeme hovoriť o menšom negatíve – za tú sumu by si to aspoň nejakú základnú opierku zaslúžilo. Ak ste už niekedy videli podsvietenie akejkoľvek klávesnice nesúcej logo HyperX, určite dobre viete, že na tento aspekt si výrobcovia dávajú veľký pozor. RGB efekt je preto v ich podaní priam intenzívnym zážitkom, kde je každý jeden kláves separátne podsvietený a samotné svetlo sa tiahne naprieč všetkými smermi. Tu je dobré spomenúť podporu softvéru Ngenuity, vďaka čomu si môžete RGB prvky ešte viac zadefinovať.

HyperX si už roky vyrába svoje vlastné lineárne spínače. V tomto prevedení ide o červené spínače s minimálnym odporom a dráhou 4 mm. Aj keď je samotný proces pohybu voči iným Red spínačom dlhší, vďaka takmer nulovému odporu má užívateľ oveľa lepší pocit pri zopnutí a dokáže tak počas hrania reagovať, respektíve meniť rozhodnutia oveľa prirodzenejšie. Na predmetnej klávesnici som napísal nielen tento text, ale aj desiatky ďalších článkov, čo mi dalo dostatok priestoru na zváženie celkových kvalít v rámci písania. Ako som už uviedol vyššie, samotný dotyk prstov voči PBT krytkám je maximálne príjemným zážitkom. Aj keď sa klávesy jemne nakláňajú do strán a nie sú preto v chirurgicky presnej rovine, hraniam ani písaniu to nijako neprekáža. Za predpokladu, že ste nikdy netvorili text alebo ste nikdy nehrali na 65 % klávesnici, aj v tomto prípade bude nutné si zvyknúť na niekoľko konštrukčných limitov. Smerové šípky sú v pravom dolnom rohu jemne utlačené a rovnako tak kláves Shift nevykazuje práve štandardnú veľkosť, avšak aj tu platí, že všetko chce trochu praxe a akonáhle



sa naučíte všetky skratky realizované zopnutím dvoch klávesov, budete vedieť fungovať bez akýchkoľvek limitov.

Veľkým prevapením pre vás môže byť celkovo tichý chod, keďže červené lineárne spínače od HyperX nenarobia veľký hluk, a preto ani nerušia nikoho vo vašom okolí.

Červené spínače

Aplikácia Ngenuity je už roky rokúce prepracovaná do takmer dokonalej podoby. Okrem už spomínanej regulácie RGB osvetlenia, kde si každý milovník svetielok prídeme na svoje, má používateľ možnosť vytvárať profily a definovať makrá do vstavanej pamäte zariadenia. Profilov môže byť celkovo až šesť, a preto ak vyrazíte na LAN párty s tým, že sa bude hrať viacero projektov, nebudete sa musieť obťažovať s neustálym nastavením toho, čo práve potrebujete. HyperX Alloy Origins 65 som mal pod prstami viac než mesiac v kuse. Počas tohto času som s prenosnou

klávesnicou nemal žiadny zásadný problém a ten, kto sa chystá zadovážiť si daný druh klaviatúry, mal by si na zoznam top piatich modelov rozhodne pripísať práve tento hardvér. Konštrukčné spracovanie sa nebojím označiť za jedno z najlepších na trhu, a to som mal možnosť testovať takmer všetky 65-percentné klávesnice súčasnosti. Rovnako veľkou výhodou sú lineárne červené spínače s tichým chodom a minimálnou latenciou (cca 4 ms), vďaka ktorým si viete užiť nielen hranie, ale rovnako tak aj tvorbu textu. Ďalej by som už len opakovane pozitíva, čo už v tomto článku neraz zazneli, a preto prejdime k opačnému brehu. Pokiaľ od kompaktných klávesníc vyžadujete bezdrôtový chod, nová Alloy Origins nie je nič pre vás. Ak navyše za sumu cca 100 eur očakávate pridanú hodnotu v podobe akejkoľvek podložky pod zápästie, rovnako tak nebudete spokojní. A to sú z mojej strany všetky negatíva, ktoré by vám teoreticky mohli brániť v tom, považovať tohto kompaktného pomocníka za to pravé orechové.

Verdikt

Takmer dokonalá herná a pracovná klávesnica v luxusnom prevedení.

Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: HyperX	Cena s DPH: 100€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Spracovanie	- Len kábel
+ Dizajn	- Bez opierky na dlane
+ Spínače	
+ RGB	
+ Softvérová podpora	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Creative Outlier Pro

VLAJKOVÁ LOĎ RADY OUTLIER



Spoločnosť Creative priniesla na trh úplne nové slúchadlá rady Outlier, ktoré tvoria vrchol aktuálnej ponuky tejto kategórie – Outlier Pro. Do segmentu true-wireless tak prinášajú najnovšie technológie a výbavu, ktoré z nich robia výborného kandidáta na nový pár bezdrôtových slúchadiel.

Obal a jeho obsah

Malá papierová krabička obsahuje slúchadlá, nabíjacie puzdro, káblík USB-A na USB-C, dva páry náhradných silikónových ušných násad a produktovú dokumentáciu. Na prvý pohľad vidieť nové farebné prevedenie dockovacieho puzdra – zvolili decentnú lesklú tmavohnedú farbu, nazývanú Metallic UMBER. Evolúciu si môžeme všimnúť aj v ďalších parametroch. Najväčšou výdržou batérie sa môžu pyšiť práve najnovšie Outliery Pro, pričom kapacita ich Li-Po akumulátorov je až 85

mAh, zatiaľ čo batérie vo verzii V3 mali len 55 mAh, a paradoxne – staršie V2ky disponovali 80 mAh akumulátormi.

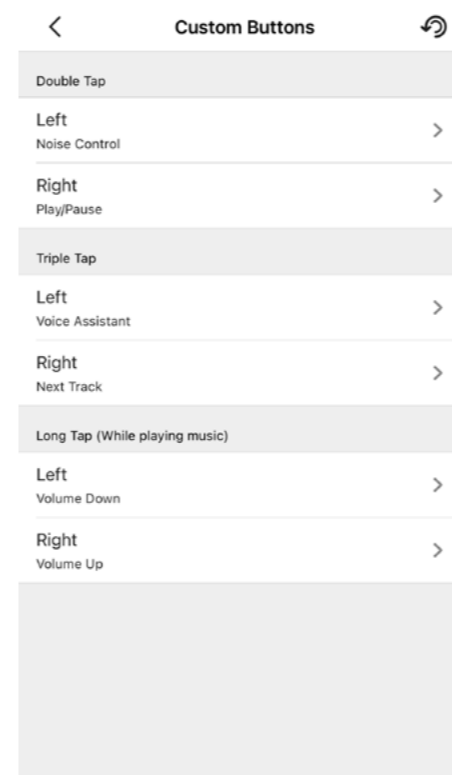
Inžinieri z Creative na modeli Outlier Pro vylepšili aj schopnosť snímať hlas a potláčať okolitý hluk. Tieto atribúty dosiahli pomocou šiestich zabudovaných mikrofónov (každé slúchadlo má tri). Zmeny – samozrejme k lepšiemu – neobišli ani meniče, Outlier V2 zvuk reprodukovali prostredníctvom 5.6mm meničom, V3 mali o chl väčšie 6mm, najnovšia verzia Pro sa pyši najmodernejšími až 10mm s grafénovou membránou.

V neposlednom rade sa modernizácia dotkla aj samotného dockovacieho puzdra, ktoré zdvojnásobilo kapacitu svojho Li-Po akumulátora na hodnotu 900 mAh. Samozrejmosťou je certifikát IPX 5 proti potu a ľahkému dažďu.

Používanie

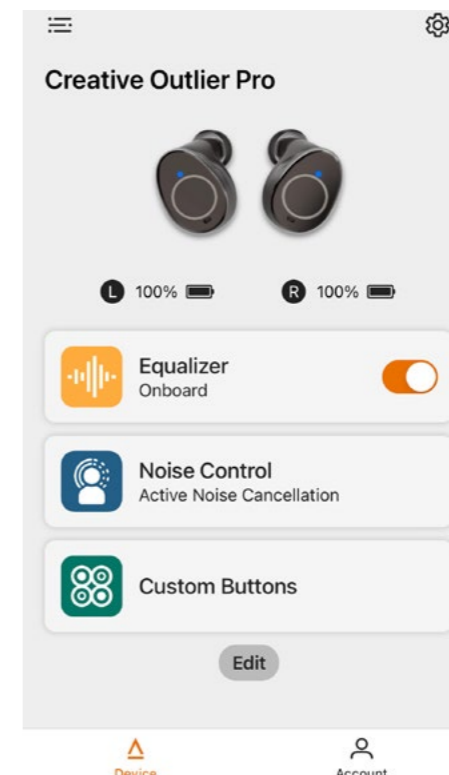
Outliery Pro využívajú protokol Bluetooth 5.2, ktorý má ultra nízku latenciu, vynikajúcu kvalitu zvuku a stabilné/ bezproblémové zabezpečenie pripojenia. Aby mal používateľ dostupné všetky funkcie (filtrovanie okolitého ruchu, ambientný mód, ekvalizér, funkciu SX-Fi a nastavenie ovládanie pri dotykových gestách), tak ich musí okrem smartphonu spárovať aj s aplikáciou Creative.

Filtrovanie okolitého ruchu je zabezpečené použitím technológie ANC. Funguje o niečo lepšie než pri Outlieroch V3, avšak stupeň filtrácie nie je na takej úrovni, akú ponúkajú takmer trojnásobne drahšie Apple AirPods Pro. Ambientný mód pracuje na princípe zosilňovania dôležitých okolitých zvukov, takže je používateľ menej „vytrhnutý z prostredia“. Obe tieto funkcie sú k



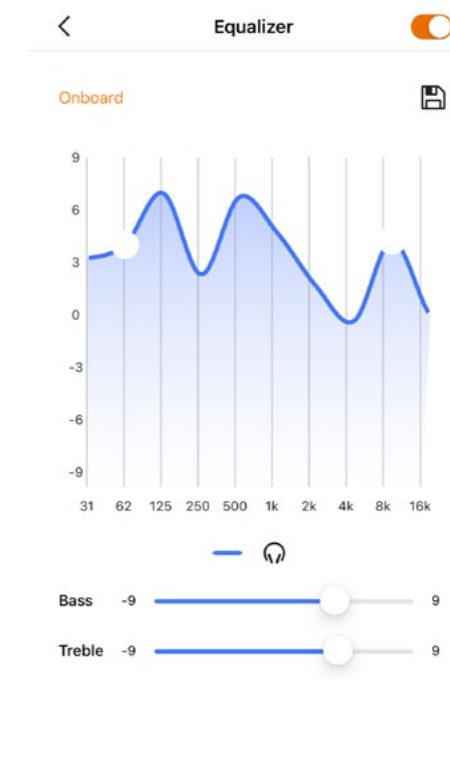
dispozícii v aplikácii Creative, v ktorej si používateľ môže nastaviť jednu z piatich úrovní filtrácie/zosilnenia, prípadne ich úplne vypnúť. Celkovo máme radšej ešte vyššiu úroveň filtrácie ako je maximálna ponúkaná v spomínanej appke, avšak nemáme poznatok, že by v tejto cenovej kategórii obstáli nejaké slúchadlá lepšie.

Našu náročnú zvukovú skúšku zvládli Outliery Air vynikajúco. Nové 10mm grafénové meniče prinášajú vyrovnaný a kvalitný zvuk. Basy sú prekvapivo hlboké a zreteľné, stredy prenikavé a výšky výrazné. Zvuk sme jemne vyladili použitím ekvalizéru, čo sa na ňom prejavilo veľmi



dobre – bol ešte „živší“. Celý testovací playlist, zahŕňajúci tie najkomplikovanejšie skladby rôznych žánrov s mnohými zvukovými stopami hrajúcimi naraz, zvládli Outliery Pro bez kompromisov.

Po zodpovednom uvážení konštatujeme, že v tejto cenovej kategórii poskytujú špičkovú kvalitu zvuku. Pri niektorých skladbách by sme síce prijali o 5% vyššiu maximálnu hlasitosť, avšak ani na najvyššej úrovni nepočuť najmenší náznak zachrčania či šumu. V dobrom slova zmysle nás výdrž batérie šokovala, pretože pri plnom zaťažení atakovala hranicu 14. hodín (a to bez jediného nabíjania). Najväčším



mínusom Outliery Pro je ich tvar, nakoľko nie je kompatibilný s každým typom uší.

Niektorých používateľov trápi ich postupné uvoľňovanie a následné vypadávanie, ktoré sa deje najmä pri pohybe sánky a čel'ustného kĺbu, napríklad pri smiechu či zívani. Žiaľ, tento problém nerieši ani použitie väčších silikónových nastavov.

Toto môže predstavovať prekážku a v mnohých prípadoch aj nepohodlie, preto vám pred kúpou odporúčame vyskúšať si ich na vlastných ušiach. Trom zo šiestich „testovacích subjektov“ slúchadlá nevypadávali.

Zhrnutie

Creative Outlier Pro sú true-wireless slúchadlá s veľmi lákavou cenou, nabité špičkovými technológiami, s dych berúcou výdržou batérie a rýdzo čistým zvukom. Ich najväčším problémom je ich tvar – nepasujú do uší každému...

Miroslav Beták

ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Creative Cena s DPH: 90€

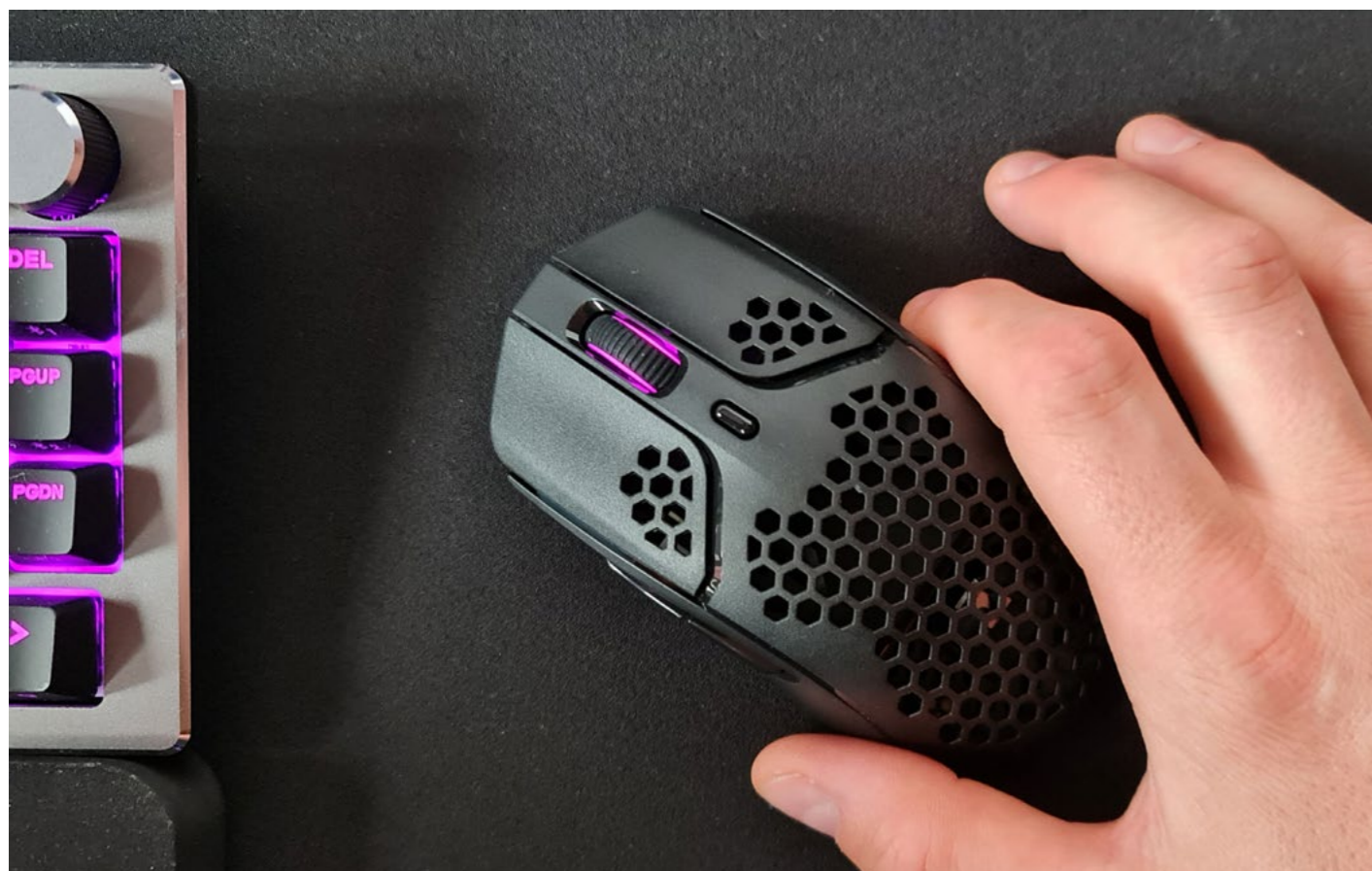
PLUSY A MÍNUSY:

- + vynikajúci zvukový prejav
- + bohatá funkcionálnosť
- + pomer cena/výkon
- oceníli by sme ešte väčšiu filtráciu okolitých ruchov

HODNOTENIE: ★★★★★

HyperX Pulsefire Haste Wireless

OČAKÁVANÁ KVALITA SLADKÁ AKO MED



Segment herných myší, ktoré akoby niekto prevrátil samopalom, zaznamenal v posledných rokoch obrovský nárast nových produktov, pričom významnú časť sme pre vás mapovali prostredníctvom našich pravidelných hardvérových recenzií. Jedným z najčerstvejších príspevkov za posledné dva roky bola aj mimoriadne ľahká myš od HyperX, ktorá niesla označenie Pulsefire Haste. Tá aj vďaka svojej celkovému spracovaniu ašpirovala (minimálne z môjho pohľadu) na celkové prekvapenie naprieč pestrou konkurenciou. Pôvodne išlo o model v káblvej verzii, ktorý herná divízia spoločnosti Kingston, dnes už spadajúca pod koncern HP, len nedávno vylepšila do bezdrôtovej podoby. Ako sa dalo očakávať – minimálne som to očakával ja sám – kvalita produktu samotného sa týmto krokom nijako výrazne nezmenila a opäť ide o ideálneho adepta na upgrade vášho herného náradia. O dôvodoch tohto

pre vás možno odvážneho tvrdenia si povieme viac v nasledujúcom texte.

Nachádzame sa vo vodách tzv. „Honeycomb“ konštrukcií, pre slovensky hovoriacich jedincov sme vo sfére voštinového dizajnu, kde sa výrobca snaží dosiahnuť najnižšiu možnú váhu z dôvodu minimálneho odporu pri rýchlych pohyboch zápästia. Klasicky preto ide o hardvér vhodný do rúk profesionálnych hráčov, avšak nikomu z vás (odpusťte mi to slovo) amatérov nikto nebráni skúsiť, ako vám hranie online multiplayeru zlepší napr. práve náradie s názvom Pulsefire Haste Wireless. Ide o 61 gramov ťažiacu myšku vybavenú vysoko kvalitným snímačom, ktorá nielenže disponuje podporou podareného HyperX softvéru Ngenuity, ale zároveň je schopná ušetriť peniaze pre váš rodinný rozpočet. V súčasnosti sa totiž jej cenovka pohybuje pod hranicou sto

eur. Tu by som sa rád na moment zastavil a zaspomínal na testovanie drôtovej verzie identického hardvéru. Aj napriek skutočnosti, že v sebe nemal integrovanú žiadnu formu akumulátoru, totiž vážil len o dva gramy menej než bezdrôtový variant, čo môžeme dozaista považovať za triumf inžinierov a strojcov myšky samotnej.

To je šnúrka od topánok alebo pripájací kábel?

Nech už rozdávaté zásahy do hlavy v akejkoľvek poloprofesionálnej eSport lige, prípadne vás často bolí ruka pri manipulácii s bežnou myšou, pri nami recenzovanej vzorke zo série Pulsefire na vás čaká koncepčne premyslený kus poctivého hardvéru. Myš samotná padne krásne do ruky a pri každom jednom pohybe s ňou máte pocit, ako keby ste dlaňou prikryli malý kus molitanu. V balení sa nachádza aj

niekoľko koženkových nálepiek vhodných na aplikáciu na bočné steny, čo má dopomôcť k lepším manévrom počas letných dní – to je vtedy, keď sa vám ruky potia ako zadok šoféra autobusu v auguste. Ja si však myslím, že vďaka drsnejšej povrchovej úprave plastu je u tohto výrobku niečo ako dodatočné lepenie úplne zbytočné. Navyše povrchová úprava zvláda eliminovať zvýšený zber nechcených odtlačkov a iných flakov. Keby sme mali porovnať vybavenie staršej verzie s tou aktuálnou, tak sa v skutočnosti nič nemení, a to dokonca ani dĺžka kvalitatívne perfektného kábla – je to skutočne ako šnúrka od topánok.

Perfektne padne do ruky

Na tele sa nachádza šesť programovateľných tlačidiel, pričom miesta pod sekvenčným kolieskom si uzurpoval DPI profil (16 000). Inak vás schéma rozloženia jednotlivých tlačidiel asi nijako nešokuje, keďže ide o herný štandard bez nejakých experimentov. Apropos, absenciu bizarnosti môžeme pripísať na vrub aj celkovému dizajnu, keďže tento deravý kamarát padne perfektne do stredne veľkej, ale aj väčšej dlane, a to aj vďaka svojej úplnej symetrii. Optický senzor PixArt PAW3335 spadá jednoznačne pod ikonku už spomínaného elektronického športu a symetrický dizajn, ktorý ho obkolesuje, je možné vložiť do rúk ľaváka aj praváka. Jediné, na čo si bude musieť, pochopiteľne, zvyknúť, je dvojica postranných spínačov, ktoré sú usadené tradične na ľavej strane. Onen univerzálny tvar však umožňuje hráčom realizovať akúkoľvek formu úchopu a jediný, komu by používanie mohlo robiť problém, je človek s poruchovo menšou dlaňou.



Žiadna diskotéka sa nekoná

Pomocou spol'ahlivej aplikácie Ngenuity ste schopný zasiahnuť do schémy programovania jednotlivých tlačidiel, ale aj meniť RGB efekt v rolovacom koliesku. To je fakticky jediným elementom podsvietenia, ktorý sa v tomto hardvéri nachádza, ak ste teda očakávali nejakú prehnanú diskotéku plnú farebných kužel'ov vystrel'ujúcich von z dierkovaného šasi tejto myšky, budete rozhodne trochu sklamaný. Na druhej strane aj vďaka takejto striedmosti je možné myš pohodlne používať viac ako 100 hodín v kuse, než ju zase budete musieť pripojiť k PC alebo inému zdroju elektrickej energie – aj v takejto forme je možné s ňou interagovať a to pri celkovej váhe na hranici 90 gramov. Kto si mapovanie a citlivosť myši nastavuje vždy separátne pre konkrétne hry, určite neocení limit pamäte profilov nastavený na číslo jedna. Po mojom viac než mesačnom teste

sa však z HyperX Pulsefire Haste Wireless aj napriek tejto menšej nepríjemnosti vyliahlo malé veľké prekvapenie. Ak preto v súčasnosti pátrate po extrémne ľahkej a výkonnej bezdrôtovej hernej myške, mám pre vás ideálneho kandidáta na kúpu.

Len jeden profil?

Séria Pulsefire vo výsledku obdržala plnohodnotného zástupcu Honeycomb koncepcie, ktorý vás nezradí ako pri vypätých online seansách, tak ani počas bežnej kancelárskej práce. Jeho tenký a pár gramov ťažiaci pletený kábel, pripomínajúci šnúrku do topánok, berte už len ako čerešničku na torte.

Nejde síce o myš vhodnú pre široké masy (niekomu môže prekážať minimum RGB prvkov, hlasnejší zvuk kliknutia spínačov, absencia technológie Bluetooth, len jeden profil v nastaveniach, alebo práve voštinový dizajn), v každom prípade HyperX garantuje funkčnosť aj mimo PC vód – podpora pre Xbox a PlayStation preto dozaista poteší.

Verdikt

Bezdrôtový variant voštinovej a extrémne ľahkej myši Pulsefire Haste môžeme označiť za solídne spracovaný kus herného hardvéru.

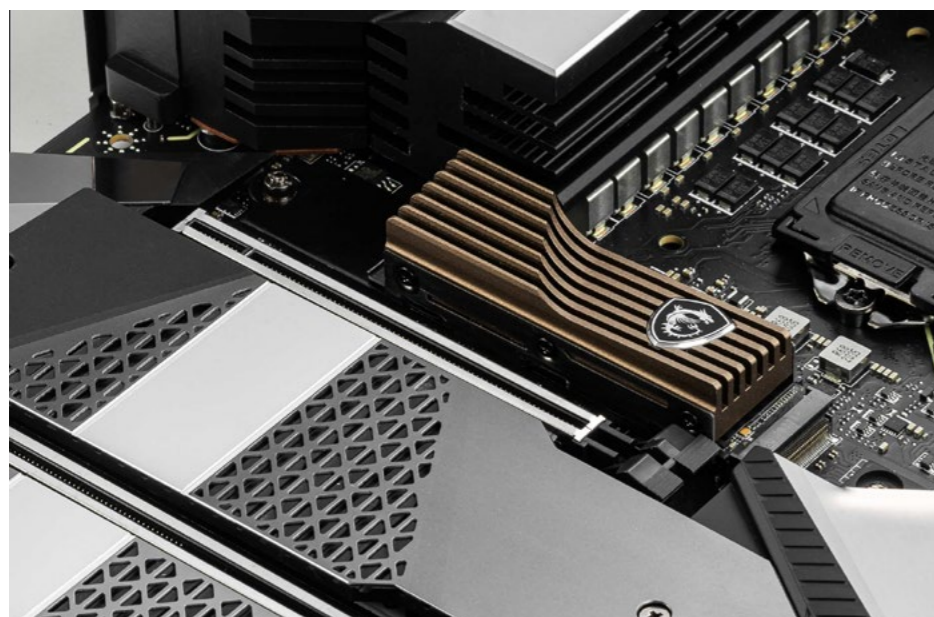
Filip Voržáček

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: HyperX	Cena s DPH: 100€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ Dizajn	- Len jeden profil
+ Váha	- Bez BT
+ Batéria	
+ USB kábel	
+ Softvérová podpora	
HODNOTENIE: ★★★★★	



MSI Spatium M480 2TB

TAKMER KOMPLETNÝ BALÍK



Spoločnosť MSI – toho na poli počítačov aj počítačových komponentov ponúka naozaj požehnané. Od desktopov, cez notebooky, až ku samotným komponentom, ako matičné dosky, skrinky, zdroje či grafické karty. Tentokrát ale prichádzajú do produktového portfólia MSI produkty, ktoré v ňom vcelku prekvapivo chýbali. Týmto produktami sú SSD disky, vďaka čomu bude značka MSI schopná ponúknuť hráčom takmer všetko potrebné pod jednou strechou. Novinky z dielne MSI si nesú mierne zvláštne znejúce meno "Spatium", za ktorým sa ukrývajú SSD disky s rozličnými parametrami a prevedeniami, no kúsok s celým menom MSI Spatium M480 M.2 NVMe 2TB GB SSD papierovo ponúka bohatú kapacitu, dlhú životnosť a bleskové rýchlosti.

Obal, prvý dojem a spracovanie

Obal je ladený moderne, hoci nie je v príliš extravagantný alebo výnimočný. Kompaktná krabička je ladená do čiernej a zlatej farby s vyobrazením disku na prednej strane a pár bližšími informáciami na ostatných stranách. Vnútri balenia sa nachádza samotný disk, spolu s kovovým chladičom pozostávajúcom z dvoch častí. Toto prevedenie je pre menej skúsených používateľov možno o niečo náročnejšie na inštaláciu, no je príjemné,

že sa v MSI rozhodli dať možnosť vybrať si medzi chladičom disku z ich dielne a krytmi spojenými s chladičom, ktoré sa nachádzajú na rade kvalitnejších matičných dosiek. Samozrejme je možné kúpiť tento disk aj bez chladiča, pokiaľ už zákazník vie, že ho bude inštalovať do slotu na doske disponujúcej samostatným krytom/chladičom. Samostatne, bez chladiča by som ani tento disk používať neodporúčal, nakoľko ide o jeden z výkonnejších PCIe 4.0 kúsokov, ktoré sú známe väčším výdajom tepla.

Komponenty diskov a avizované parametre

MSI Spatium M480 SSDčka sa ponúkajú v rozličných kapacitách, s rovnakým vyhotovením M.2 2280, sľubujúcich o niečo odlišné rýchlosti aj životnosť. Nami testovaný kúsok s kapacitou 2 terabajty ponúkne sekvenčné čítanie až 7000 MB/s a zapisovanie až 6800 MB/s pri hodnotách náhodného čítania a zapisovania (IOPS) až 650000/700000. Spolu so životnosťou až 1400 TBW to nie je vôbec zlé a disk tieto hodnoty dosahuje hlavne vďaka použitiu 3D TLC pamät'ových čipov v spojení s 2 GB DDR4 DRAM cache, ovládačom Phison PS5018-E18 a rozhraním PCIe 4.0, NVMe 4x4. Disk tiež poteší zárukou až 5 rokov.



Testovanie

Disk bol pred testovaním defragmentovaný a naformátovaný. Testovanie zvládli programy ATTO, Anvil's Storage Utilities, CrystalDiskMark a AS SSD. Testy boli opakované 10 krát a výsledok je ich priemer.

Zhrnutie

Výber správneho disku dokáže používateľom ušetriť veľa potenciálnych vrások a starostí. Bolo by nelogické tento disk osadiť do kancelárskeho počítača, kde bude bežať maximálne tak Word a Solitaire, no v takom hernejšie založenom, alebo dokonca na profesionálne účely používanom kúsku už budú jeho rýchlosti a kapacita dávať zmysel. MSI veľmi dobre stavilo na použitie síce drahšej, no rýchlejšej a trvácnejšej TLC pamäte a poteší tiež voliteľný chladič, no pre plný počet bodov a bezostyšné odporúčanie by musel tento disk ešte trochu ubrať z ceny. Pokiaľ vás však rozpočet až toľko netrápi, tak plnou parou vpred.

Daniel Paulini

ZÁKLADNÉ INFO:	
Zapožičal: MSI	Cena s DPH: 375€
PLUSY A MÍNUSY:	
+ vysoké rýchlosti prenosu	- mierne vyššia cena
+ použitie TLC pamäte	
+ voliteľný chladič	
+ 5 ročná záruka	
HODNOTENIE: ★★★★★	

Súťaž

1. cena
Regnum RG6V EVO TG ARGB



2. cena
Navis F240 ARGB

3. cena
Supremo FM2 Gold 750W



Na otázku odpovedzte emailom na sutaze@generation.sk najneskôr do 31.7.2022.

Otázka:

1. Koľko hviezdíček získal produkt Navis F240 ARGB v našej recenzii?

Hunger Games Prequel



Takmer sedem rokov po tom, čo Katniss Everdeen vystrelila svoj posledný šíp v poslednom filme Hunger Games série, sa táto franšíza pripravuje na návrat na veľké plátno v „The Ballad of Songbirds and Snakes“, ktorá sa do kín dostane koncom roka 2023.

Film vzniká, tak ako predchádzajúce, na motívy knihy s rovnakým názvom od Suzanne Collins. Bude sa zameriavať na postavu mladého 18 ročného prezidenta Snowa, ako ho ešte nepoznáme z predchádzajúcich kníh a filmov. Túto postavu bude hrať nováčik

Tom Blyth a Lucy Gray Baird. Vyvolenú z okrsku 12 si zahrá hviezda z West Side Story Rachel Zegler. Dej bude zasadený 60. rokov pred udalosťami Hunger Games, kedy Snow má za úlohu byť mentorom pre účastníčku hier Lucy, rovnako ako bol Haymitch pre Katniss a Peetu. Ďalším aspektom, ktorým sa bude nový film výrazne líšiť od pôvodných, súvisí s dobou, v ktorej sa hry odohrávajú. Katniss a Peeta sa zúčastnili 74. a 75. ročníku Hunger Games. V tomto filme pôjde ešte len o 10 ročník Hunger Games, kedy sa ešte nestali masívnym a dobre namazaným strojom. Tiež sa tento film líši pohľadom,

z akého bude vyrozprávaný. Na rozdiel od pohľadu zo strany vyvolených, pôjde od pohľadu ľudí, ktorí sa na hry pozerajú. Postava Lucy Gray Bair, v skutočnosti nepochádza z 12. okresu ako Katniss. Je členkou putovného súboru s názvom Covey, ktorý sa po páde povstania ukryl v tomto okrese a pre Lucy ide tiež o jedinú rodinu po smrti jej rodičov. Zatiaľ čo Katniss bola tvrdohlavá a drzá, Lucy je oveľa spoločenskejšia a udivuje Panem pred hrami svojím speváckym talentom a osobnosťou, vďaka ktorej sa stáva okamžitým favoritom hier. Čo sa týka dátumu uvedenia, ten je plánovaný na koniec roka 2023.

Disney+ na Slovensku



Po nedávnom príchode HBO Max máme na Slovensku od 14. júna ďalšiu streamovaciu službu Disney+.

Aplikácia je dostupná aj v obchode Google Play, kde si ju môžu budúci zákazníci nainštalovať a začať sledovať online obsah. Pre pred-registrovaných zákazníkov je služba dostupná za akciových 5,33 € za mesiac, pričom štandardne vás vyjde služba na 7,99 € za mesiac. Ak by sme chceli Disney+ porovnať s konkurenciou dostupnou pre slovenského diváka, tak Netflix ponúka predplatné v rovnakej výške ale len v 480p rozlíšení a HBO Max stojí 6,99 € mesačne. Čo sa týka obsahu Disney+, zdá sa, že neponúka len detský obsah. Tešiť sa môžeme na bohatú knižnicu hraných aj animovaných filmov a seriálov štúdií Walt Disney alebo Pixar. Na svoje si prídu aj fanúšikovia komiksových trhákov od Marvelu alebo Star Wars, či tiež milovníci dokumentov budú určite nadšení z ponuky National Geographic. Okrem starších snímok Disney+, láka zákazníkov aj na exkluzívne novinky ako sci-fi The Mandalorian alebo WandaVision alebo Loki. Čo je veľkou výhodou oproti Netflixu, ktorý ešte stále nemá dostupné slovenské alebo české titulky pri mnohých snímkach, je aj dispozícia obsahu v slovenčine.

Kit Harington sa vráti ako Jon Snow



Spoločnosť HBO začala pracovať na prvom pokračovaní svojej úspešnej fantasy Hra o Tróny.

Konkrétne by sa dej nového seriálu mal zameriavať na postavu Jona Snowa po udalostiach poslednej série spomínaného seriálu. Štúdio potvrdilo, že Kit Harington už súhlasil, že v prípade, že sa seriál dostane do produkcie, rád by si svoju rolu zopakoval.

Harington si za zobrazenie tejto postavy vyslúžil dvojnásobnú nomináciu na cenu Emmy. Pre pripomenutie, posledná ôsma séria seriálu, bola pre túto postavu jedna z najzásadnejších. Jon zistil svoj pôvod a tiež, že jeho skutočné meno je Aegon Targaryen. Čo z neho robí potenciálneho dediča Železného trónu.

Vo finále série bol vyhnaný z Westeros na sever od múry (the Wall) a mal sa pridať k Wildlings. Čo HBO neprezradilo je, či by tento krok, samostatná séria pre jednu z postáv, mohol znamenať aj to, že dostanú samostatný seriál aj ďalší prežívajúci hrdinovia.

Teoreticky by sme sa mohli v budúcnosti dočkať samostatného seriálu pre postavy ako Arya Stark (Maisie Williams), Sansa Stark (Sophie Turner) alebo Brienne z Tarthu (Gwendoline Christie).

Čo sa týka samostatných seriálov inšpirovaných udalosťami kníh Georga R.R. Martina, ak sa dostane seriál o Jonovi Snowovi do produkcie, HBO bude mať v príprave už 7 seriálov. Prvý, House of Dragon, by na HBO mal prísť už 21. augusta. Ďalšími sú napríklad 10 000 Ships (alebo Nymeria) alebo 9 Voyages (The Sea Snake).

Black Adam



8. júna sme mali možnosť vidieť prvý trailer na dlho očakávaný film s Dwayne "The Rock" Johnsonom v hlavnej úlohe – Black Adam.

Adam – egyptský otrok, ktorému staroveký čarodejník Shazam udelil super schopnosti, mal byť pôvodne predstavený už v roku 2019 vo filme Shazam!. Na základe Johnsonovho rozhodnutia tomu však nebolo tak a uprednostnil sa samostatný filmový debut pre tohto hrdinu. Filmová ukážka ponúkla fanúšikom prvý pohľad na tragický príbeh postavy a tiež prvú ochutnávku jeho super schopností. Okrem Johnsonova, vo filme uvidíme aj Pierca Brosnana ako Dr. Fate, Noaha Centinea ako Atom Smashera, Quintessa Swindella ako Cyclone alebo Aldisa Hodgea ako Hawkmana. Johnson túto úlohu opakovane propaguje ako antihrdinu, ktorý predefinuje hierarchiu v DCEU. Už teraz je jasné, že má s touto rolou veľké plány a sám sa vyjadril, že pôjde o jeho zatiaľ najväčšiu úlohu, na ktorú sa pripravuje nie len fyzicky, ale aj psychicky. To, či film naozaj dodrží tieto očakávania a pôjde skutočne o priekopníka ďalšej kapitoly DCEU, uvidíme koncom tohto roku.

Squid Game 2. séria



V polovici júna Netflix potvrdil to, že jeden z ich najväčších hitov, seriál Squid Game, dostane 2. sériu.

Urobili to naozaj originálne, keď na svoj Twitter uverejnili video so známou bábikou práve zo spomínaného seriálu spoločne so správu od tvorca a zároveň scenáristu Hwang Dong-Hyuka. Ako spomína Hwang, trvalo 12 rokov, kým sa Squid Game dostala k divákovi. Ale tiež trvalo len 12 dní, kým sa zo Squid Game stala jedna z najpopulárnejších Netflix sérií vôbec. Prvá séria za prvé štyri týždne od uvedenia na Netflix zaznamenala 1,65 miliardy hodín pozerania. Hwangovo vyhlásenie pokračuje kúsok príbehu pre nasledujúcu sezónu a odhaluje, že protagonistu Seong Gi-hun (Lee Jung-jae) a maskovaného antagonistu Front Man (Lee Byung-hun) sa vrátia. Tiež sa nám predstaví priateľ Young-gee, gigantické krvilačnej animatronickej bábiky, ktorá divákovi ako prvá predstavila v prvej sérii, aká smrteľná hra je. Presný dátum uvedenia druhej série seriálu ešte Netflix neuviedol, ale zatiaľ je naplánovaná na koniec roka 2023 alebo začiatok roka 2024.

Top Gun

TOM CRUISE SA VRACIA DO SVOJEJ LEGENDÁRNEJ ROLY



Od prvého Top Gunu uplynulo viac než 36 rokov, čím tento film získal titul najdlhšie pripravovaného pokračovania. Otázkou je, či nový Top Gun Josepha Kosinského „poletí“ rovnako ako filmová klasika Tonyho Scotta, alebo či ide len o ďalší bezduchý hollywoodsky blockbuster.

Welcome to the Danger Zone

Top Gun Tonyho Scotta (žiaľ už zosnulý brat Ridleyho Scotta) z roku 1986 patril k najväčším filmovým trhákam 80tych rokov. Film, ktorý oslavoval macho kultúru, upevnil odkaz Toma Cruisa ako jednej z najväčších filmových hviezd, ktorá v svojej stíhačke F-14 rozžiarila obrazovky rýchlosťou Mach 2. Teraz sa pokračovanie, o ktorom si mnohí mysleli že už nikdy nepríde, Top Gun: Maverick dostáva do kín a tentokrát sa na režisérsku stoličku posadil Joseph Kosinski. Kto sa však vrátil a svoju úlohu si

zopakoval je Tom Cruise ako charizmatická ikona, poručík Pete „Maverick“ Mitchell.

Už od prvých titulkov je jasné, že film ťaží zo slávneho originálu, keď sa nám počas úvodnej leteckej montáže z reproduktorov ozýva Kenny Loggins a jeho Danger Zone. Po pesničke „Take my Breath Away“ od skupiny Berlin, ktorá za túto pieseň získala aj Oscara, ide snáď o najznámejšiu pieseň, ktorá vznikla pre Top Gun. Pete sa po všetkých rokoch v námorníctve – viac ako 35, ale kto by to počítal – stále nachádza len na pozícii kapitána. Avšak táto pozícia mu vyhovuje. Má svoj armádny program, v rámci ktorého môže pravidelne lietať a lámať Mach rekordy v najnovších leteckých strojoch. Zmena nastane, keď chce vyššie velenie na čele s admirálom Chesterom Cainom (Ed Harris) zrušiť program. Maverick sa pokúsi program ešte v poslednej chvíli zachrániť, čo sa mu aj

podarí, no to tiež znamená možný koniec jeho vlastnej pilotnej kariéry. V tomto bode sa dozvedáme, že nad ním drží ochrannú ruku jeho starý kolega Tom „Iceman“ Kazansky (Val Kilmer), ktorý sa za tú istú dobu vypracoval až na úroveň admirála.

Keď moderné technológie nahradia ľudí

Admirál Cain Maverickovi oznámi vec, ktorú asi nechce počuť žiadny pilot „starej školy“, a tou je, že aj pre neho nastala doba, kedy ho nahradia stroje a moderné technológie. Predsa len, po 35 rokoch je letectvo úplne inde, frajerov v lietadlách nahradili drony. V tomto momente si divák možno pomyslí, že týmto smerom sa bude dej filmu uberať – koniec starej éry letectva a prechod na novú, modernú. Opak je však pravdou. Celá scéna s Cainom je len akýmsi monológom, ktorý je vyvrátený hneď v momente, keď



Pete dostane ponuku pripraviť mladých pilotov na veľmi ťažkú, tajnú misiu (opäť Icemanov nápad). Rozhodne sa túto novú rolu prijať a v tomto bode sa dej ešte viac približuje pôvodnému filmu.

Úlohy sa vymenili

V Top Gune Tonyho Scotta bol Pete držým nováčikom v leteckom programe, ktorý sa svojimi výkonmi snažil vyniknúť, či skôr prekonať konkurenciu tohto elitného programu.

Spomienkou na túto dobu sú niektoré postavy, ktoré sa z pôvodného Top Gunu vrátili, ale tiež určitou formou aj syn dôstojníka a Maverickovho najlepšieho priateľa Goose-a (Anthony Edwards) – Bradley „Rooster“ Bradshaw (Miles Teller). Zo všetkých spomínaných najviac vynikla postava Iceman, hlavne to, ako vedel Kosinski zapracovať Kilmerov ťažký zdravotný stav do deja. Pre upresnenie, Kilmer od roku 2015 zvädza boj s rakovinou hrdla, ktorá mala za následok aj stratu hlasu.

V Top Gune Kilmer rozpráva, no jeho hlas bol pridaný digitálne. Je nutné dodať, že choroba nič nezmenila na tom, že postava Iceman funguje pre Mavericka ako mentor, ktorého tak veľmi potrebuje. Je to taký pekný paradox ich vzťahu, ktorý prešiel toľkými výkyvmi v prvom filme.



Maverick sa novej roly ujme asi tak, ako to len Maverick dokáže. Pilotov teda čaká učenie, ktoré s leteckými osnovami nemá nič spoločné. V nových pilotoch vidíme asi najväčšiu zmenu oproti pôvodnému filmu. Stále tu miestami panuje macho atmosféra, ktorá sa ale dá vydržať. Obsadenie je oproti prvému filmu viac diverzné – dokonca jedným z pilotov je aj žena.

Nechýba tiež kultová športová scéna, avšak volejbal vymenili za americký futbal. Podľa vyjadrenia režiséra, hlavnou pointou volejbalovej scény v prvom filme bolo to, aby charaktery ukázali svoju nadradenosť a fyzickú silu.

V prípade druhého filmu mala táto scéna skôr teambuildingový charakter, aby sa piloti naučili spolupracovať, preto bolo vhodnejšie vybrať tímovejší šport. V tomto bode deja je vidieť prvé medzery, ktoré sa však sústredia iba do tejto časti. Mám na mysli prevažne dialógy. Nech sa herci snažili ako chceli, vyšli veľmi umelo a chýba v nich chémia.

Letecké scény hodné Top Gunu

Čo robí Top Gun Top Gunom sú práve letecké scény a tie sú v pokračovaní viac než vydarené. Každý fyzik by sa asi chytil za hlavu nad ich uveriteľnosťou, ale o to v Top Gune predsa nikdy nešlo. Top Gun: Maverick prináša unikátny

akčný zážitok, ktorý rozhodne nebude populárnym len kvôli tomu, že ide o hollywoodsky blockbuster.

Film jemne zahrá na emocionálnu nôt, ale tiež nikdy neupadne do úplnej nostalgie a rozhodne je rovný svojmu staršiemu predchodcovi. Otázkou je, či sa aj z neho stane filmová klasika, ktorá by definovala svoju dobu. O jeho kvalite tiež hovoria aj prvé zisky, keďže počas prvého víkendy od uvedenia v tržbách prekonal 15-ročný rekord Pirátov Karibiku: Na konci sveta. Pre Toma Cruisa ide o najlepší filmový štart jeho 41-ročnej hereckej kariéry.

„Tom Cruise sa po 36 rokoch vracia v jednej zo svojich najznámejších filmových úloh Peta „Mavericka“ Mitchella, aby ako skúsený pilot pripravil novú generáciu letcov na ťažkú misiu.“

Miroslava Glassová



ZÁKLADNÉ INFO:

Réžia:
Joseph Kosinski

Rok vydania: 2022
Žáner: Akčný / Dráma

PLUSY A MÍNUSY:

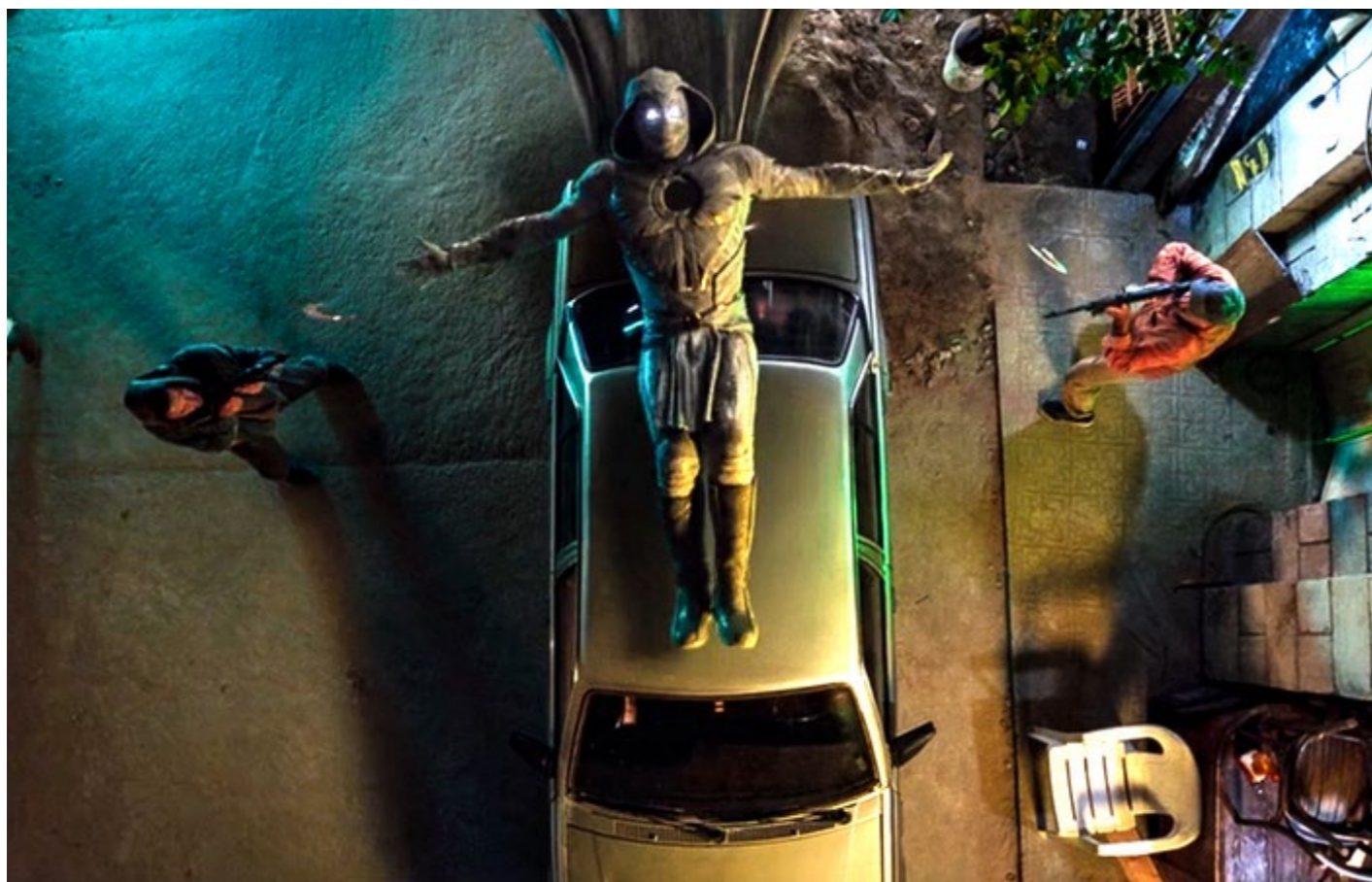
- + Obsadenie
- + Letecké scény
- + Dejová uveriteľnosť
- Chýbal volejbal
- Dialógy

HODNOTENIE:



Moon Knight

SERIÁL, KTORÝ POTREBUJE VIAC ČASTÍ



Po niekoľko rokov príprave sa komiksový Moon Knight z MCU konečne dostal k divákovi po celom svete prostredníctvom streamovacej služby Disney+. V šiestich približne 45 minútových častiach sa fanúšikovia mohli stretnúť s úžasne zlomenou mysľou Marca Spector (Oscar Issac).

Ale stál Moon Knight naozaj za pozretie? Nebudeme vás napínať, odpoveďou je určite áno.

Po viac ako roku od skončenia WandaVision, inauguračnej televíznej série od Marvel Studios a úvodnom akte fázy 4 MCU, je prepojený príbeh Marvelu pripravený experimentovať s príbehom nového superhrdinu. Dva zo štyroch filmov, ktoré Marvel doteraz uviedol vo fáze 4 – Shang-Chi & Legend of the Ten Rings a Eternals – predstavili

novú vlnu superhrdinov. V porovnaní s filmami sa prvé štyri televízne programy sústredili na starých známych hrdinov z Avengers (a jedného zlomyseľného Asgardského boha). Ich spoločným spojovateľom bolo prispôbovanie sa na nové životy po udalostiach Infinity ságy. S Moon Knight sa MCU obracia na streamovanie, aby po prvýkrát rozpovedalo príbeh o pôvode superhrdinov.

Kto je Moon Knight

Oscara Isaaca spoznáваме v prvej časti v úlohe Steva Granta. Steven je plachý a dobre vychovaný zamestnanec múzejného obchodu so suvenírmi, sužovaný výpadkami a zvláštnymi spomienkami na iný život. Steven zistí, že má disociačnú poruchu identity a zdieľa telo so žoldnierom Marcom Spectorom. Vďaka tomuto alter egu (Marc bol agentom

CIA ale aj žoldnierom) disponuje okrem iného skvelými bojovými schopnosťami a expertnou znalosťou zbraní. Po tom, čo sa v jednom zo svojich „snov“ stretne s Harrowom (Ethan Hawke), začne ho táto osoba prenasledovať aj v reálnom živote. Veci sa ešte zhoršia, keď sa Stevenovi začne v útržkoch zjavovať egyptský mesačný boh Khonshu (hlas F. Murraya Abrahama). Počas jedného z útekov pre Harrowom, Stevenovi pomôže žena menom Layla (May Calamawy), ktorú nikdy predtým nevidel, no ona ho, zdá sa, pozná. V tomto momente si Steven začne hlbšie uvedomovať, aké následky jeho výpadky vedomia majú.

Čo sa týka úvodnej epizódy série, tá skončila veľmi zaujímavou, čím divákovi prinútila pokračovať v pozieraní. V nasledujúcich epizódach sa už lepšie načrtla Stevenova minulosť a séria sa stala



vzrušujúcejšou a prekvapivo zábavnejšou. Prvé 3 epizódy mali skvelé akčné sekvencie, aj keď niektoré z tých násilnejších neboli až tak do detailov zobrazené – stále je to seriál pre Disney+ a určite sa báli prísť o nálepku „rodinného kanálu“. Na porovnanie, 4 epizóda bola zábavnejšia, so silným pocitom hľadania pokladu. Podľa tvorcu seriálu Jeremy Slater sa mala táto časť viesť v tóne filmov o Indiana Jonesovi, čo sa mu rozhodne podarilo. Divácky najobľúbenejšou časťou, podľa reakcií na sociálnych médiách, bola epizóda 5. Nielen vďaka svojmu šokujúcemu odhaleniu, ale pre psychologické zobrazenie postavy. Celú sériu potom uzatvára výborná 6. časť, ktorá nás má navadiť na plánovanú druhú sériu. Aj keď by niekto mohol oponovať, že jej záver bol dosť zamotaný. Z kvality by som najnižšie hodnotila práve divácky obľúbenú 5. časť, najmä pre jej pasivitu oproti ostatným častiam.

Mnoho ľudí, mnoho chuťí

Seriál Moon Knight už od prvej časti vyniká temnejším a serióznejším zobrazením a rozpravou oproti iným seriálom a filmom od MCU posledných rokov. Za zmienku tiež stojí skvelé kostýmové prevedenie. Dalo by

sa povedať, že je jedno z najlepších v MCU. Či už ide o kostýmy Moon Knighta alebo Mr. Knighta, či iných postáv, všetky idú do detailov a pôsobia veľmi premyslene.

Aj na tento projekt sa po jeho uvedení vytvorilo hneď niekoľko pomerne odlišných názorov. Kritici nešetria chválou, najmä kvôli výkonom Oscara Isaaca a Ethana Hawka. Výkon Oscara Isaaca v tomto seriáli je jedným z najlepších v celom MCU. Jeho výkon je fantastický, bez námahy oživuje jedinečnosť tejto postavy. V jeho podaní sú Marc Spector aj Steve Grant plne zrealizované postavy a spôsob, akým Isaac dokáže bez námahy prechádzať medzi nimi je ohromujúci. Jednou z týchto výnimočných sekvencií je koniec 2. epizódy, keď sa obe alter-egá spolu rozprávajú v odraze pyramídy.

Spomeňme aj ďalšie herecké obsadenie. Za mienku určite stojí May Calamawy, ktorá stvárnila svoj charakter veľmi dobre. Hlas F. Murraya Abrahama zasa znel skvele a dodával bohovi Khonshu imponantnosť – samotnú postavu zobrazil Karim El Hakim. Pre sériu, ktorá sa zamerala na relatívne neznámeho superhrdinu od Marvelu sa toto zobrazenie veľmi podarilo. Aj keď

by niekto mohol oponovať, že na to, ako brutálne bol Moon Knight vykreslený, či už v promách alebo v komiksoch, boli bojové scény podané dosť vľadne a zobrazenie by mohlo ísť ešte do temnejších hĺbok. Ale aj napriek tomu táto na Egypte založená séria dokázala vyrozprávať osobný príbeh postavy a zároveň si tiež jasne vyhradiť svoje pevné miesto v MCU. Keď sa pozrieme na série WandaVision, The Falcon and Winter Soldier, Loki a takmer všetky ostatné série Disney+, Moon Knight je takmer úplne odpojený od MCU – v tom zmysle, že príbeh nie je viazaný odkazmi na širší svet. Táto ohromujúca sága, ukotvená divokým a dojímavým vystúpením Oscara Isaaca, ktorá tiež šikovne žongluje s niekoľkými tajomnými prvkami, vyniká tým najlepším spôsobom a nezostáva nám už nič iné, len čakať na ďalšiu sériu.

„Steven Grant, predavač múzejných suvenírov, trpí výpadkami pamäti a následkom disociačnej poruchy spomienky na iný život. Čoskoro zistí, že zdieľa telo so žoldnierom Markom Spectorom, vďaka čomu ho začnú čoskoro prenasledovať nepriatelia. Steven sa potom musí vysporiadať nielen so svojou chorobou, ale aj so záhadou egyptských božstiev.“

Miroslava Glassová

ZÁKLADNÉ INFO:
 Réžia: M. Diab, J. Benson, A. Moorhead
 Rok vydania: 2022
 Žáner: Akčný / Dráma / Dobrodružný

PLUSY A MÍNUSY:
 + Oscar Isaac
 + kostýmy
 + temná výprava
 - bojové scény

HODNOTENIE: ★★★★★

Obi-Wan Kenobi

ALEBO BENOV NÁVRAT Z EXILU



Streamovacia služba Disney+ k nám na Slovensko dorazila 14. júna 2022. S ňou sa opäť otvorili brány do galaxie vzdialenej veľmi, veľmi ďaleko. Diváci si spolu s novou službou mohli pozrieť aj seriál Obi-Wan Kenobi a znovu sa tak vrátiť do sveta Star Wars. Ten na internete príliš kladné hodnotenia nedostáva, tak sa naň podme bližšie pozrieť aj my.

Únos a inkvizícia

Dej seriálu sa odohráva 10 rokov po filme Star Wars – Pomsta sithov. Ak ste tento film videli už dávno, netreba zúfať. V úvode prvej epizódy seriálu totiž tvorcovia pripravili krátku rekapituláciu toho, čo sa chronologicky dialo pred seriálom. Tentokrát temná strana Sily vybudovala mocné Impérium a snaží sa zlikvidovať posledné zvyšky rytierov jedi pomocou špeciálnej jednotky – inkvizítorov. Obi-Wan

Kenobi (Ewan McGregor) už vystupuje pod menom Ben a chce na Silu zabudnúť. Pokúša sa zapadnúť medzi bežných obyvateľov Tatooinu a zdá sa, že sa z neho stáva jedi penzista vo vyhnanstve. Jedného dňa dostáva odkaz o unesení princeznej Lei (Vivien Lyra Blair). Jej adoptívny otec – senátor Bail Organa (Jimmy Smits) požiada Obi-Wana o pomoc pri pátraní. Spočiatku sa tomu bráni, ale nakoniec sa vydá na záchrannú misiu a akcia môže začať.

Prvých šesť epizód seriálu ma veľmi svižný dej. Príbeh odsýpa plynule, no na tak jednoduchú zápletku je trochu rozťahaný. To, čo tvorcovia predtým dokázali vtiesnať do celovečerného filmu, tentokrát naservírovali do necelých piatich hodín. Samozrejme, že vizuálna stránka s Pomstou sithov nedá porovnať. Vidieť tam neskutočný postup v technológiách. Tak trochu som očakával, že sa niekde

objaví aj Jar Jar Binks (Ahmed Best) v novom CGI šate, no márne. Je to celkom škoda, nakoľko v seriáli sa nachádzajú mnohé odkazy práve na filmy Star Wars I-III. Ako príklad môžem uviesť zľudovú hlášku „Hello there“ od Obi-Wana, alebo ako mal Yoda (Frank Oz) v závere filmu Pomsta sithov pre Obi-Wana pripravenú skúšku, počas ktorej sa naučí komunikovať s duchom jeho majstra Qui-gona (Liam Neeson). V seriáli sa samozrejme môžete presvedčiť, či to zvládol splniť.

Detskí herci

Po formálnej stránke sa toho veľa vytknúť nedá. Od roku 1977, kedy vyšla do kín Nová nádej, ubehlo 45 rokov a za ten čas sa technológie nakrúcania, aj postprodukcie posunuli míľovými krokmi dopredu. Keď niekto pracuje cez 40 rokov na grafickom prevedení



vesmírnych lodí a rôznych planét, tak po vizuálnej stránke sa nemôžeme baviť o nejakej lajdáckosti. Úsmevný bol akurát moment, kedy si Obi-Wan spomínal na svoj tréningový súboj v seriáli je dotáčaný v súčasnosti. Myslím, že v Amerike si mohli dovoliť dbať na takýto detail a Anakina trošku omladiť. Každopádne, Obi-Wan Kenobi je vizuálne pútavým dielom, ale po obsahovej stránke oproti svojim filmovým kolegom značne pokrívka. Nehovoriac o prešl'apoch v scenári, či pri strihu a nakrúcaní únosu malej Lei Organy. Možno to bolo spôsobené detskými hercami, ktorí majú málo skúseností pred kamerou, ale myslím si, že to by bol veľmi zlý argument (vid' napríklad Sám doma).

Od Pomsty sithov ušiel nejaký rôčik a na Heydenovej tvári sa ten vek už trochu podpísal. Kto vie, ako vyzeral Anakin v dobe Pomsty sithov, tomu bude jasné, že ich tréningový súboj v seriáli je dotáčaný v súčasnosti. Myslím, že v Amerike si mohli dovoliť dbať na takýto detail a Anakina trošku omladiť. Každopádne, Obi-Wan Kenobi je vizuálne pútavým dielom, ale po obsahovej stránke oproti svojim filmovým kolegom značne pokrívka. Nehovoriac o prešl'apoch v scenári, či pri strihu a nakrúcaní únosu malej Lei Organy. Možno to bolo spôsobené detskými hercami, ktorí majú málo skúseností pred kamerou, ale myslím si, že to by bol veľmi zlý argument (vid' napríklad Sám doma).

Pozornému divákovi neušiel amaterizmus spomínanej scény. Nezmyselné kroky únoscov boli tak do očí bijúce, až to bolo smiešne (únosca zastal a nenaháňal Leiu ďalej, lebo mal v ceste krík, či haluz, ktorú „nedokázal“ prekonať). Apropos, keď sme pri tých detských hercoch, zdalo sa mi, že to bolo trochu nevyvážené. Trailer ukazuje len malého Luka Skywalkerera (Grant Feely), avšak seriál je oveľa viac zameraný práve na Leiu. Niečo mi však hovorí, že Luke možno dostane svoj priestor v ďalších sériách, a možno tvorcovia len chceli vyvážiť skóre, nakoľko mladý Skywalker mal oveľa viac priestoru práve vo filmoch. Každopádne, postava Lei Organy nebola veľmi šťastne napísaná.

Miloš Forman v jednej knihe rozhovorov s Bohdanom Slámom hovorí, že príbeh je uveriteľný, keď je v ňom pravda – keď sa jednoducho 10-ročné dievča

správa a koná na svoj vek. Leia Organa však svojím slovníkom a činmi mohla schovať do vrečka nejedného dospeláka, a preto sa mi zdalo, že aj scenáristická príprava bola dost' biedna. Neplatilo to však len pre detské postavy.

Inkvizítorka Reva

Veľmi nešťastne bola v závere série vykreslená aj inkvizítorka Reva (Moses Ingram). Nechcem prezrádzať podrobnosti, aby som divákovi, ktorí si chcú seriál pozrieť, neprezradil veľa, no pre každú zápornú postavu je maximálne dôležité mať motiváciu. Kým v prvých epizódach seriálu to vyzerá, že jej motiváciou je moc (čo v seriáli funguje celkom dobre), postupne zist'ujeme, že to nie je tak celkom pravda.

V predposlednej epizóde sa jej skutočné motívy odhalia a od toho momentu začína konať úplne nezmyselné, keď chce zabiť Luka Skywalkerera a vytrestať tak Dartha Vadera (Hayden Christensen). Ten len tak mimochodom o existencii svojho syna nevedel, takže aký by to vlastne malo zmysel? Celý absurdný kruh dotvára fakt, že vieme, ako tento jej zúfalý počin vlastne skončí, nakoľko Luke vystupuje vo filmovej epizóde IV (Nová nádej).

Stáva sa zo Star Wars značka pre deti?

Star Wars som od prvých filmov vnímal ako takú kvalitnú rozprávku. Nechápte ma teraz zle, nechcem uraziť sci-fi žáner, ale pre väčšinu dospelaj populácie je šermovanie so svetelnými mečmi a istá dávka nadprirodzena skôr takou látkou pre detského diváka. Kvalitná rozprávka však dokáže svojím obsahom vyvolať záujem aj u dospelého diváka. Pri prvých filmoch to tak aj bolo. Keď sa späťne pozrieme na filmové epizódy I-VI,



tak mi snád' dáte za pravdu, že okrem boja dobra so zlom, rôznych bytostí, či nadprirodzených síl sa vo filmoch veľmi zásadne objavuje aj politika (Impérium, aliancia, občianska vojna, čierny obchod, otrokárstvo). Mám však pocit, že odkedy práva na Star Wars odkúpil Disney, tak sa od tohto modelu premostenia detského sveta s dospeláckym pomaly upúšťa a sústred'uje sa skôr na základné emócie detského diváka. Nakoľko Disney primárne robil animáky, tak je tento krok aj celkom pochopiteľný.

Ak by sme sa teda pozerali na film optikou detského diváka, môžeme mnohé chyby odpustiť a tým pádom by bolo aj hodnotenie vyššie. Myslím si však, že detský divák by v tomto prípade ocenil skôr animovanú verziu (ako bol napríklad Star Wars – Vojna klonov). Ak by sme ale seriál mali hodnotiť v rámci celého Star Wars univerza, tak si bohužiaľ viac ako dve hviezdy nezaslúži.

„Obi-Wan Kenobi je seriál skôr pre detského diváka, ktorý sa so Star Wars stretne prvýkrát. Možno to nie je práve chronologicky správne, ale na to by mal byť divák pri Hviezdnych vojnách už zvyknutý (ved' predsa prvý nakrútený film bola epizóda IV).“

Adrián Mihálik

ZÁKLADNÉ INFO:	
Réžia: Deborah Chow	Rok vydania: 2022 Žáner: Sci-Fi / Akčný / Dobrodružný
PLUSY A MÍNUSY:	
+ CGI nesklamalo	- scenár
+ masky	- nedotiahnuté postavy
+ herectvo Ewana McGregora	- fokus na detského diváka
HODNOTENIE: ★★☆☆☆	

ĎAKUJEME VŠETKÝM ZA PODPORU! MOTIVUJE NÁS TO SKVALITŇOVAŤ NAŠU PRÁCU.

ZADARMO pre všetkých www.generation.sk



Magazín Generation je šírený zadarmo v elektronickej verzii. Aktuálne vydanie rovnako ako aj archív starších čísiel v elektronickej podobe nájdete voľne k dispozícii na stiahnutie na webových stránkach magazínu na adrese

www.generation.sk

Iné ako tu uvádzané zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

GENERATION

Mission Games s.r.o.,
Železiarská 39, 040 15 Košice 15, Slovenská republika
E: mission@mission.sk W: www.mission.sk

REDAKCIA

Šéfredaktor / Zdeněk HIRO' Moudrý
Zástupca šéfredaktora / Filip Voržáček
Webadmin / Richard Lonščák, Juraj Lux
Jazykovi redaktori / Pavol Hirka, Veronika Jankovičová
Odborná redakcia / Ľubomír Čelár, Daniel Paulini, Peter Bagoňa, Dominik Farkaš, Ján Schneider, Stanislav Jakúbek, Mário Lorenc, Maroš Goč, Richard Mako, Barbora Krištofová, Michaela Medved'ová, Róbert Gabčík, Viliam Valent, Matúš Kurilák, Miroslav Beták, Martin Ráčz, Nicol Bodzsárová, Zuzana Mladšíková, Jvet Szighardtová, Ondrej Ondo, Liliána Dorociaková, Miroslava Glassová, Michaela Hudcová, Maja Kuffová

SPOLUPRACOVNÍCI

Marek Liška, Marcel Trinasty, Matúš Paculík

GRAFIKA A DIZAJN

TS studio, Juraj Moudrý, DC Praha
E: grafik@gamesite.sk

Titulka

Honor Magic 4 PRO

MARKETING A INZERCA

Marketing Director / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

INTERNATIONAL LICENSING

Generation Magazín is available for licensing. Contact the international department to discuss partnership opportunities.

Please contact / Zdeněk Moudrý
T: + 421- 903-735 475
E: zdenek.moudry@mission.sk

PRODUKCIA A DISTRIBÚCIA

Digitálno-lifestylový magazín Generation je šírený bezplatne iba v elektronickej podobe na adrese <https://www.generation.sk>
Archív tlačných čísiel a merchandise nájdete na adrese <https://shop.generation.sk>

Distribúcia magazínu / Aktuálne vydanie nájdete voľne na stiahnutie vždy na domovskej stránke magazínu www.generation.sk, čo je hlavná stránka vydavateľa.

Iné zdroje nie sú služby prevádzkované vydavateľom.

DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE

Všetky texty a layout sú chránené autorským právom a sú majetkom redakcie prípadne jej partnerov. Tento časopis je úplne nezávislý a jednotlivé články vyjadrujú výlučne vlastné názory autorov a nemusia súhlasiť s názorom vydavateľa alebo názorom redakcie. Vydavateľ nenesie žiadnu zodpovednosť za obsah inzerátov, reklamných článkov a textov dodaných redakcií treťou stranou. Za obsah inzerátov sú zodpovední výlučne len inzerenti, prípadne ich zástupcovia/agentúry. Žiadna časť magazínu nesmie byť reprodukováná úplne alebo sčasti bez písomného súhlasu redakcie/vydavateľa. Všetky autorské práva sú vyhradené. Všetky informácie publikované v článkoch sú aktuálne k dátumu vydania. Ceny a dostupnosť opisovaných produktov sa neskôr mohli zmeniť, čo redakcia nemohla ovplyvniť.

All text and layout is the copyright of the company Mission Games sro. Nothing in this magazine may be reproduced in whole or part without the written permission of the publisher. All copyrights are recognised and used specifically for the purpose of critic and review. Although the magazine has endeavoured to ensure all information is correct at time of print, prices and availability may change. This magazine is fully independent.

Copyright © 2022 Mission Games s.r.o.
www.mission.sk

ISSN 2644-6294 (online)

HRA SA NIKDY NEKONČÍ



G435



HRAJ AKO LEGENDA



League of Legends kolekcia.

LEAGUE OF LEGENDS



D-Link®

EAGLE PRO AI

Jedno pripojenie - nekonečné možnosti

Wi-Fi s AI - Inteligentnejšia, bezpečnejšia, rýchlejšia a cenovo dostupnejšia.

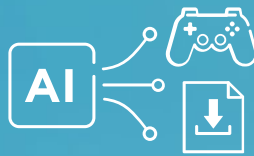
Zažite silu, pohodlie a špičkový výkon pokročilých inteligentných sietí.



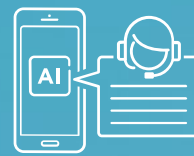
AI Mesh Optimiser



AI Wi-Fi Optimiser



AI Traffic Optimiser



AI Assistant



AI Parental Control

R15
AX1500 Smart Router



M15
AX1500 Mesh Systems



E15
AX1500 Mesh Range Extender

