

# GENERATION



**TESTOVALI SME**  
Notebook MSI  
GE63VR Raider

.....

**HRA MESIACA**  
Life is Strange:  
Before the Storm

.....

**VIDELI SME**  
Špindl

.....

# GENERATION

## Mission Games s.r.o.,

Železiarská 39, 040 15 Košice 15, Slovenská republika  
E: mission@mission.sk W: www.mission.sk

## REDAKCIA

Šéfredaktor / Zdeněk 'HIRO' Moudrý

Zástupca šéfredaktora / Juraj Moudrý  
Webadmin / Richard Lončák, Juraj Lux

Jazykové redaktorky / Zdenka Schwarzová, Simona Beňová,  
Stella Ondrejčíková, Veronika Cholevová

Odborná redakcia / Ľubomír Čelár, Daniel Paulíny,  
Branislav Brna, Dominik Farkaš, Ján Schneider, Peter  
Vnuk, Stanislav Jakúbek, Lukáš Bátor, Norbert Bitto, Mário  
Lorenč, Maroš Goč, Miroslav Konkol', Matúš Bednárík, Lukáš  
Plaček, Lukáš Libica, Richard Mako, Monika Záborská,  
Patrik Kondáš, Františka Gibalová, Radoslava Uškertová,  
Katka Hužvárová, Ivana Vrabl'ová, Adrián Líška, Ján Hamlik,  
Michaela Medved'ová

## SPOLUPRACOVNÍCI

Marek Líška

## GRAFIKA A DIZAJN

T5 studio, Juraj Moudrý, DC Praha  
E: grafik@gamesite.sk

## Titulka

MSI GE63VR Raider

## MARKETING A INZERCIA

Marketing Director / Zdeno Moudrý  
T: + 421 - 903-735 475  
E: marketing@gamesite.sk

## INTERNATIONAL LICENSING

Generation Magazin is available for licensing.  
Contact the international department to discuss  
partnership opportunities.

## Please contact / Zdeno Moudrý

T: + 421 - 903-735 475  
E: zdenek.moudry@mission.sk

## PRODUKCIA A DISTRIBÚCIA

Digitálny-lifestylový magazín Generation je šírený  
bezplatne iba v elektronickej forme prostredníctvom  
internetu. Magazín sa nepredáva a nie je možné zakúpiť  
ani jeho tlačene vydanie. Redakcia si vyhradzuje právo  
keďkoľvek to zmeniť aj bez predošlého upozornenia.

Distribúcia magazínu / Aktuálne vydanie nájdete voľne  
na stiahnutie vždy na domovskej stránke magazínu  
www.generation.sk, čo je aj hlavná stránka vydavateľ'a.  
Dostupný je aj ako voľne prezerateľ'ná flash verzia na  
adrese http://issuu.com/gamesite.sk a Publero.com,  
čo však nie sú služby prevádzkované vydavateľ'om.

## DÔLEŽITÉ UPOZORNENIE

Všetky texty a layout sú chránené autorským právom  
a sú majetkom redakcie prípadne jej partnerov. Tento  
časopis je úplne nezávislý a jednotlivé články vyjadrujú  
výlučne vlastné názory autorov a nemusia súhlasiť  
s názorom vydavateľ'a alebo názorom redakcie.

Vydavateľ' nenesie žiadnu zodpovednosť za obsah  
inzerátov, reklamných článkov a textov dodaných redakcií  
tret'ou stranou. Za obsah inzerátov sú zodpovední  
výlučne len inzerenti, prípadne ich zástupcovia/agentúry.

Žiadna časť magazínu nesmie byť reprodukováná  
úplne alebo sčasti bez písomného súhlasu redakcie/  
vydavateľ'a. Všetky autorské práva sú vyhradené. Všetky  
informácie publikované v článkoch sú aktuálne k dátumu  
vydania. Ceny a dostupnosť opísaných produktov sa  
neskôr mohli zmeniť, čo redakcia nemohla ovplyvniť.

All text and layout is the copyright of the company  
Mission Games sro. Nothing in this magazine may  
be reproduced in whole or part without the written  
permission of the publisher. All copyrights are  
recognised and used specifically for the purpose  
of critic and review. Although the magazine has  
endeavoured to ensure all information is correct  
at time of print, prices and availability may  
change. This magazine is fully independent.

Copyright © 2017 Mission Games s.r.o.  
www.mission.sk

ISSN 1338-709X



## Editoriál

### Po smiechu býva plač.

Alebo skôr po hodoch býva boľenie brucha. Pri hrách to platí dvojnásobne a preto sa nie je čo čudovať, že po relatívne bohatých herných mesiacoch (nie len na hry, ale aj na kontroverzné udalosti) prichádza mesiac, ktorý sa ťažko dá označiť ako preplnený. Takže skôr je na mieste dohrávanie starých restov z posledných mesiacov, či dokonca rokov.

Osobne som zostal celkom šokovaný, keď som zistil, ktoré hry som za minulý rok nestihol dohrať, alebo ich dokonca začať hrať. A času je tak málo! Nebojte sa s nami podeliť o návod, ako lepšie zvládať herné suchom ako trávate dlhé zimné večery, aká je vaša obľúbená herná platforma a ktoré hry vám spríjemňujú čas na pestrejšie mesiace v roku 2018.

Vzhľadom na herné sucho prešiel tento mesiac zoštiehľovavou kúrou aj váš obľúbený magazín. No nebojte sa! O všetkom dôležitom čo sa udialo, sa dozvieme a spolu s rastúcim herným apetítom bude do krásy rásť aj náš magazín.

Ďakujeme vám za vašu priazeň a príjemné čítanie

**Dominik Farkaš**

šéfredaktor [www.gamesite.sk](http://www.gamesite.sk)



>>CHCETE NÁM NIEČO POVEDAŤ?  
DISKUTUJTE S NAMI NA NAŠEJ FB STRÁNKE  
[WWW.FACEBOOK.COM/GAMESITE.SK](http://WWW.FACEBOOK.COM/GAMESITE.SK) <<

Testujeme na PC, ktoré obsahuje  
komponenty týchto značiek:



**msi**



**GIGABYTE™**

**SAPPHIRE**

Ďakujeme našim partnerom za pomoc.  
Ak sa k nim chcete pridať aj vy, kontaktujte prosím našu redakciu.

# Cloud Stinger

Lightweight Comfort  
Heavyweight Sound



Weighs only 275g



Signature memory foam ear cap  
Ideal for prolonged gaming



50mm directional driver  
Gaming-grade sound quality



Rotate in 90° angle  
Provide a better fit



Volume control slider  
Intuitive design for easy access



Adjustable steel headband  
Built for durability and stability



Noise cancellation mic  
Convenient swivel-to-mute design



HyperX is a division of Kingston.  
Hyperxgaming.com  
©2016 Kingston Technology  
All rights reserved. All other trademarks are the property of their respective owners.

**HYPERX**





## Far Cry 5

Vydanie hry Far Cry 5 sa nezadržateľne blíži, a preto by najmä bolo vhodné vedieť, či si túto novú hru spustia tí, ktorí sa na ňu najväčšmi tešia. „PC hráči boli a vždy budú základným jadrom Far Cry hier a pri Far Cry 5 to nebude inak,“ uviedol producent PC verzie hry Far Cry 5 v tlačovej správe a zároveň spolu s ňou zverejnil aj minimálne a odporúčané požiadavky hry. Aké budú?

MINIMÁLNA KONFIGURÁCIA: Intel Core i5-2400 @ 3,1 GHz alebo AMD FX-6300 @ 3,5 GHz; Grafická karta NVIDIA GeForce GTX 670 alebo AMD R9 270; Ram: 8 GB.

KONFIGURÁCIA (PRE 60 FPS): Intel Core i7-4770 @ 3,4 GHz alebo AMD Ryzen 5 1600 @ 3,2 GHz; Grafická karta NVIDIA GeForce GTX 970 alebo AMD R9 290X; Ram: 8 GB. 4K

60 FPS KONFIGURÁCIA: Intel Core i7-6700K @ 4,0 GHz alebo AMD Ryzen 7 1700X @ 3,4 GHz alebo ekvivalent; Grafická karta: NVIDIA GeForce GTX 1080 SLI alebo AMD RX Vega 56 CFX; Ram: 16 GB.

*Far Cry 5 vyjde 28. marca 2018 na platformy PC, Xbox One a PlayStation 4.*

## Nový DA

Napriek tomu, že nový Dragon Age tak skoro neuvidíme, jeho príprava je už v plnom prúde. Momentálne je centrom záujmu scenár, preto dúfame, že sa v dohľadnej dobe dozvieme aj to, či pôjde o pokračovanie, alebo o prequel.



## GT:S

Spoločnosť Sony na najnovšie Gran Turismo nezanevrela a aj tento mesiac prináša hráčom novú nádielku obsahu. Ten ponúka možnosť zajazdiť si na pätnástich nových autách, ako napríklad Ford GT40.





## Dark Souls

Bez Crossplay

■ To, že Dark Souls dostane remaster na PC, je už známe. Je tu však istý fakt, ktorý nebol celkom jasný.

Podľa oficiálneho stanoviska Bandai Namco totiž Dark Souls: Remastered nebude mať cross play. Rozhodnutie bolo zrejme založené na rozpočte, čo potvrdzuje aj cena videohry, ktorá je stále neznáma. Zrejme si preto budete musieť vystačiť s 4K rozlíšením a 60 snímkami za sekundu. Lordran na vás bude čakať 25. mája. Rozhodne ale môžete čakať plnohodnotnú online pod-poru, ktorá sľubuje výrazné zlepšenie v porovnaní s pôvodnou hrou.



## MG Survive

Mikrotransakcie

■ Deň vydania titulu Metal Gear Survive sa nezadržateľne blíži a prítomnosť mikrotransakcií nie je veľkým prekvapením, keďže boli súčasťou aj Metal Gear Solid V.

Horšie je to už s nutnosťou pripojenia k internetu. Najviac sa to dotkne hráčov, ktorí hru plánujú hrať výlučne sólovo, keďže pripojenie k internetu je nutné v každom režime. V hre budú môcť hráči platiť reálnymi peniazmi, za ktoré získajú hernú menu nazývanú SV mince. Za ne si budú môcť kúpiť dočasné zosilnenie schopností, prípadne ich minú za zvýšenie miery Battle bodov, ktoré si zarobia.

### VIEME, ŽE UŽ ČOSKORO...

■ ...budúci mesiac sa môžeme pripraviť na niekoľko veľkých titulov, no hráčov RPG určite najviac láka titul od našich českých susedov – Kingdom Come, ktorý sa k nám dostane už 13. februára. Hra bude určená pre PS4, X1 a PC, no pravdepodobne budú dostupné aj ďalšie verzie.

■ ...medzi ďalšie rýchlo sa blížiacie pecky patrí bezpochyby aj nový God of War, v ktorom sa nám Kratos tentoraz predstaví v úplne novej role a v prostredí vikinského sveta.

Hru si vo svojich me-chanikách budete môcť roztočiť už 20. apríla.

■ ...fanúšikov skvelých príbehov určite poteší, že posledná bonusová epizóda Life is Strange: Before the Storm uzrie svetlo sveta už 6. marca.

Vďaka veľkému úspechu hry si čo nevidieť budú môcť kúpiť dokonca aj fyzickú kópiu hry.

## GoW

Fanúšikov GoW série dozaista poteší, že cena originálnej hry sa pre nich zároveň stane finálnou. Teda aspoň s týmto tvrdením prichádzajú vývojári, ktorí sa zaprisahali, že žiadny Season Pass pre hru neplánujú.



## AoE

Age of Empires určite nie je nutné nikomu predstavovať. Po niekoľkých rokoch čakania konečne prichádza v definitívnom vydaní. Toho sa dočkáme omnoho skôr než sme si mysleli, a to už 20. februára, vrátane plnej podpory online hrania.



## SteelSeries TrueMove3+ v myši Rival 600



**Spoločnosť SteelSeries predstavila na veľtrhu CES 2018 novú technológiu TrueMove3+, ktorá v sebe spája pokročilý primárny senzor TrueMove3 a sekundárny senzor, ktorý sleduje pohyb myši nad podložkou bez spomalenia a nepresností. Ako prvý bol tento koncept použitý pre novú myš Rival 600.**

TrueMove3+ kombinuje historicky prvý senzor so sledovaním pohybu jedna ku jednej s ďalším PixArt senzorom sledujúcim pohyb myši nad podložkou. Hlavný TrueMove3 senzor disponuje 12.000 CPI, 350 IPS, ultranízkou dobou odozvy a vysokou presnosťou snímania pohybu bez nechceného „jitter“ efektu. Vlastný navrhnutý TrueMove3 SROM dramaticky znižuje reakčnú dobu a značne zvyšuje presnosť.

Druhý senzor umožňuje hráčom pohybovať sa myšou nad podložkou, resp. nastaviť si vzdialenosť od podložky, takže senzor neustále sleduje jej pohyb a to, kedy sa vypne. Tým eliminuje nechcené pohyby hráčov pri zdvihnutí myši. Senzor je vybavený maximálne presnou lineárnou optickou detekciou od 0,5mm do 2mm.

Herná myš určená pravákom s claw aj palm typom držania ponúka okrem vyššie spomenutého, pokročilého duálneho optického systému, aj možnosť individuálneho nastavenia váhy.

K 96 g hmotnosti myši je možné dodať až osem štvorgramových závaží, a to po oboch jej stranách. Tým umožňuje používateľovi, na rozdiel od iných konvenčných myši s nastaviteľnou hmotnosťou, prispôsobiť si aj jej rozloženie.

SteelSeries Rival 600 je vyhotovená z kvalitných, ľahkých materiálov s odolným, jemným povrchom. Po stranách sa nachádzajú silikónové plochy pre pevné uchopenie. Ľavé aj pravé tlačidlo je osadené pokročilými vystuženými mechanickými spínačmi s jasným pocitom stlačenia a životnosťou 60 miliónov kliknutí.

Vnútri myši sa nachádza 32-bitový ARM procesor, ktorý dovoľuje hráčom uložiť si vlastné nastavenia dostupné cez softvér SteelSeries Engine.





## NEWS FEED

### Headset HyperX Cloud Flight



**HyperX rozširuje svoj rad vysokovýkonných herných periférií o prvý bezdrôtový headset.**

Bezdrôtový headset HyperX Cloud Flight ponúka až 30-hodinovú výdrž batérie, čo je tá najdlhšia doba, akú na súčasnom hernom trhu nájdete. Headset Cloud Flight má mušle s uzatvorenou konštrukciou, ktoré možno natáčať v 90° uhle a vďaka driverom s priemerom 50mm vám umožní ponoriť sa do hry naplno, zatiaľ čo komunikácia prebieha v pásme 2,4GHz. Headset má certifikáciu od TeamSpeak

aj Discord a je vybavený odnímateľným mikrofónom s funkciou potlačenia okolitého hluku. Je kompatibilný s PC, konzolami PS4 a PS4 Pro. Má vstavané ovládacie prvky pre nastavovanie LED efektov, vypnutie mikrofónu, napájanie, úpravu hlasitosti a podporuje trojpólové analógové prepojenie zvuku. Headset Cloud Flight je pripravený na náročné herné súboje, nech už bude boj nutné zvládť kdekoli a kedykoľvek.

Herný headset HyperX Cloud Flight je dostupný za maloobchodnú cenu odporúčenú výrobcu, a to 151,90 eur.

### HTC Vive Pro



HTC ohlásilo Vive Pro, ktoré poskytuje kvalitnejší zážitok vďaka zvýšenému rozlíšeniu OLED displejov až na 2880 x 1600. Vive Pro bude taktiež obsahovať integrované slúchadlá. Dostupný bude tiež bezdrôtový adaptér kompatibilný aj s predchádzajúcim HTC Vive.

### Creative Pebble

Reproduktory v tvare okrúhleho, hladkého kameňa pripomínajúceho japonskú skalnú záhradu boli inšpirované estetickým dizajnom elementov Zen architektúry a dizajnu, pričom zapadnú do moderných domácností a vytvoria perfektný dojem.

### ASUS Bezel-free Kit



Asus na CES 2018 predstavil skvelú novinku, ktorá rieši problém viacerých spojených monitorov. Bezel-free Kit dokáže spojiť obrazovky a ukryť rámy. Vďaka špeciálnym prúžkom ohne obraz tak, aby vyzeral ucelene a zároveň šikovne skryje medzery medzi monitormi.

### Razer Project Linda



**Razer na CES 2018 predstavil zaujímavý projekt pod názvom Linda – dokovacia stanica pre smartfón v podobe laptopu. Vďaka tomuto výnimočnému počinu je možné využiť mobil ako touchpad na ovládanie notebooku. Po pripojení mobilu sa vysunie USB typu C, ktoré zaisťuje prepojenie zariadení.**

Dokovacia stanica obsahuje 13,3" QHD (2560 x 1440px) displej, podsvietenú RGB klávesnicu, štandardný USB port, USB-C port, webkameru, 200 GB úložisko a 53,6 Wh batériu. Tá by mala byť schopná nabiť Razer Phone až trikrát. Jej hmotnosť je približne 1,25kg, pričom neobsahuje reproduktory, tie si požičiava priamo od smartfónu.

## D-Link - nová 180° HD Wi-Fi vonkajšia kamera



**Spoločnosť D-Link ohlásila svoju najnovšiu kameru z radu mydlink - Full HD 180° vonkajšiu Wi-Fi kameru DCS-2670L, ktorá umožňuje ľahký a spoľahlivý dohľad vo vonkajšom prostredí. Najnovšia kamera D-Link je plne vybavená širokou škálou funkcií pre sledovanie a zabezpečenie domu.**

Full HD 180° vonkajšia Wi-Fi kamera má robustné puzdro so stupňom krytia IP65, aby dokázala pracovať v najrôznejších podmienkach vrátane dažďa, prachu alebo mrazu. Rozlíšenie Full HD 1080p a širokouhlý 180° objektív poskytujú širšie zorné pole, takže na stráženie určitej plochy postačí jediná kamera.

Zachytený obraz z kamery bude dostupný na smartfóne, tablete alebo PC prostredníctvom aplikácie mydlink alebo špeciálneho webového portálu, aby bolo možné neustále dohliadať na sledovaný objekt z ľubovoľného miesta na svete. Integrovaná funkcia detekcie pohybu a zvuku vám pošle okamžité upozornenie na smartfón a zabezpečí videozáznam sledovanej udalosti na vložení microSD karty alebo pomocou aplikácie aj priamo do smartfónu.

Vstavaná funkcia nočného videnia s infračerveným prísvitom umožňuje pozorovanie do vzdialenosti až 10 metrov aj v úplnej tme. Kamera je dodávaná

s rôznymi montážnymi doplnkami, čo umožňuje neuveriteľne jednoduchú inštaláciu kdekoľvek v okolí vášho domu. Kamera sa pripája k internetu buď bezdrôtovo cez sieť Wi-Fi alebo priamo do routeru cez sieťový kábel.

„Porovnateľná úroveň zabezpečenia bola predtým k dispozícii len u špičkových profesionálnych zabezpečovacích systémov,“ povedal Kevin Wen, prezident spoločnosti D-Link Europe.

„Dnes je vďaka pokroku v technológiách Wi-Fi a mobilných zariadeniach môžeme ponúkať tie isté funkcie bez problémov a za dostupnú cenu všetkým záujemcom. Prostredníctvom intuitívne ovládateľnej aplikácie mydlink získajú ľudia bezpečné a spoľahlivé nástroje na sledovanie svojich domov - stačí len pár kliknutí na displej.“

### Cena a dostupnosť

DCS-2670L je už k dispozícii v ČR a na Slovensku za odporúčanú maloobchodnú cenu 194,90€ (4 999 CZK) vrátane DPH.

## Sedem ďalších portov pre MacBook



**Až sedem funkcií v jednom zariadení má nový USB-C rozbočovač Nucleum od spoločnosti Kingston. Je preto ideálnym hubom pre novšie modely MacBookov, pretože poskytuje ďalšie USB porty typu C/A a má navyše aj port HDMI a sloty pre pamäťové karty SD/microSD - funkcie, ktoré mnohým majiteľom chýbali.**

Jeho účelom je umožniť ľahké pripojenie

bežného príslušenstva ako napríklad myš, klávesnicu alebo druhý monitor. Zároveň však umožňuje ďalej napájať MacBook a súčasne mať pripojený externý pevný disk a k tomu ešte dobíjať napr. iPhone. Nucleum je dokonale odrušený, takže pri jeho používaní nevznikajú EMI (elektromagnetické interferencie), ktoré by inak ovplyvňovali bezdrôtové pripojenie.

## Logitech - Rekordná značka za dizajn



**Logitech mal ďalší rekordný rok, pretože získal vyše 50 prestížnych produktových cien za dizajn naprieč všetkými kategóriami.**

Najnovšie si spoločnosť odniesla rekordných až 19 ocenení GOOD DESIGN Awards za rok 2017. Je to už siedmy rok po sebe, čo boli produkty spoločnosti Logitech ocenené týmito cenami a tento rok naviac v skutočne rekordnom počte. Vzhľad

a funkčnosť produktov tejto značky si opakovane všimajú rešpektované authority v oblasti dizajnu a oceňujú dlhodobý cieľ vytvárať výnimočné produkty, ktoré ľuďom prinášajú radosť a ktoré milujú.







**Adrián**  
admin

# Väčšinou nás nepotrebuje vidieť,

pretože naše hostingy bežia bez chýb.



**Webglobe  
Yegon**

Ani neviete, že nás máme

**wy.sk**

## Ztělesnění testosteronu Duke Nukem na stříbrném plátně

Jedna z ikonických postav videoherní historie, akční geroj Duke Nukem, hlavní hrdina stejnojmenné herní série, se nejspíše nakonec doopravdy podívá na stříbrná plátna kin. Jeden z nejznámějších akčních hrdinů devadesátých let na herních konzolách a počítačích se sice poroučel do propadlých dějin po neúspěchu dlouho odkládaného a předělávaného doposud posledního dílu Duke Nukem Forever, nyní to ovšem vypadá, že by mohl dostat další šanci ve filmové štaci. Co víc, producenti případného filmu už také jednají s hlavní volbou pro ztvárnění tohoto hrdiny – wrestlerem Johnem Cenou. O tom, zda-li se tento projekt opravdu někdy ovšem pohne, poví více následující měsíce.



## Castingové a filmové novinky:

- Natalie Portman by mohla nahradit Rooney Mara ve filmu Vox Lux. Natáčet by se mělo začít už 1. února.
- Mike Flanagan natočí horor na motivy knihy Doktor Spánek.
- Seriál Čarodějky se dočká nové verze.
- Seriál Damiana Chazellea bude realizován, společnost Apple pro svoji platformu objednala i bez pilotu celou sérii.
- Hans Zimmer vytvoří hudební kompozici k filmu X-Men: Dark Phoenix. John Williams naopak potvrdil, že složí hudbu k devátým Star Wars.
- Jumanji se dočká i třetího dílu, objevit v kinech by se měl v roce 2019.
- Michael Shannon se objeví seriálu The Little Drummer Girl.
- Helen Mirren bude hrát hlavní roli v seriálu HBO Catherine the Great.
- Komedie Černéj Dynamit se po letech dočká pokračování.
- Angela Sarafyan (Westworld) se objeví ve filmu o Tedu Bundym Extremely Wicked.
- Ryan Reynolds se objeví v remaku snímku Stopa.
- Válečný film z období 1. světové války bude dalším projektem Petera Jacksona.
- Ken Watanabe se přidává k obsazení filmu Detective Pikachu.
- Machine Gun Kelly si zahráje Tommyho Lee v životopisném snímku společnosti Netflix o kapele Motley Crue The Dirt.
- Billy Bob Thornton, Charlie Hunnam a Carla Juri se objeví ve snímku A Million Little Pieces.

- Stanley Tucci se také objeví v biografickém snímku A Private War.
- Kirsten Wiig bude mít hlavní roli v komediálním seriálu, který plánuje společnost Apple pro spuštění své seriálové konkurence Netflixu.
- Rupert Friend se objeví v seriálu Strange Angel.
- Jessica Chastain a Octavia Spencer si spolu zahrají ve vánoční komedii pro společnost Universal.
- Mary Elizabeth Winstead se objeví po boku Willa Smitha ve snímku Gemini Man. Hlavního záporáka hraje Clive Owen, režíruje Ang Lee.
- Scoot McNairy a Stephen Dorf se objeví v třetí řadě seriálu Temný případ.
- The Flash našel své režiséry v duu John Francis Daley a Jonathan Goldstein, kteří se předvedli remakem komedie Bláznivá dovolená.
- Finn Wolfhard a Jeffrey Wright se objeví ve snímku The Goldfinch.
- Trevor Jackson a Jason Mitchell se objeví ve snímku Superfly.
- Carice Van Houten si zahráje hlavní roli ve snímku The Glass Room.
- Leonardo DiCaprio se už definitivně objeví v 9. snímku Quentina Tarantina.
- Seriálový spin-off Johna Wicka ponese název The Continental.
- Bob Odenkirk si zahráje v thrilleru Nobody.
- Bryan Fuller se chopí seriálové adaptace knižní série Upíří kroniky (do které patří také zfilmovaná kniha Interview s upírem).

- Problematická komiksová adaptace Gambit přišla i o svého třetího režiséra, Gore Verbinski projekt taktéž opustil, producenti rychle shánějí náhradu, film by do kin měl přijít již v červnu 2019.
- Black Widow se údajně konečně dočká svého vlastního filmu.
- David Oyelowo, Lily Collins a Dominic West se objeví v nové adaptaci klasiky Bídnicí pro BBC.
- Dakota Johnson se přidává k obsazení Bad Times at the El Royale.
- Vin Diesel jedná o hlavní roli v komiksově adaptaci Bloodshot.
- Ridley Scott jedná o režii knižní adaptace The Merlin Saga.

## Změny v datech premiér:

- Adaptace knihy Dívka v pavoučí síti se zpozdí, do kin se dostane 9. listopadu 2018.
- Horor Slender Man se taktéž o nějaký čas zpozdí, do kin se dostane 24. srpna.
- Tři snímky The Weinstein Company přišly o své datum premiéry, konkrétně The War with Grandpa, The Upside a Mary Magdalene. Kdy se do kin dostanou, zatím není známo.
- Spin-off filmu Muži v černém se opozdí, do kin se dostane v červnu 2019.
- Strážci galaxie 3 se do kin dostanou v roce 2020.
- 5. dubna 2019 se do kin dostane odkládaná komiksovka Shazam!
- X-Men: Noví mutanti se posunují z jara letošního roku až na únor 2019.
- 20. září 2018 se do kin dostane Johnny English 3.



EXKLUZÍVNE NA  
**WWW.GAMEEXPRES.SK**

## Kingdom Come Deliverance

Vychádza 13. Februára

- Realistické rpg od českých vývojárov
- Dej sa odohráva v českej kotline
- Príbeh založený na skutočných udalostiach
- České titulky

DARČEK  
DLC POKLADY  
MINULOSTI

Posledná  
stredoveká móda

**LIFE IS STRANGE**  
**BEFORE THE STORM**  
LIMITOVANÁ EDÍCIA

**VYCHÁDZA 9. MARCA**

**DARČEK**  
FIGURKY  
CHLOE A RACHEL

**BALÍČEK OUTFITOV**

**ARTBOOK**

**SOUNDTRACK**

**MÓD MIXTAPE**

**BONUSOVÁ EPIZÓDA**

Bratislava, Záhradnícka 36, 82108. Tel: 0902 49 29 39. Zasielame po celom Slovensku.



# Právo na súkromie máte aj pri nákupe rožkov

PREDAJNE SA PRIPRAVUJÚ NA PRÍSNEJŠIE PRAVIDLÁ PRI POUŽÍVANÍ KAMIER

**Nariadenie GDPR od mája tohto roku sprísni ochranu súkromia aj v oblasti záznamov z bezpečnostných kamier. Verejnosť zmeny môže pocítiť napríklad pri návšteve predajní, kde sa podľa spoločnosti Axis používajú kamerové systémy čoraz intenzívnejšie. Majitelia predajní sa teraz musia pripraviť predovšetkým na to, že návštevníci majú právo na plnú informovanosť.**

Množstvo a kvalita bezpečnostných kamier vo verejných priestoroch narastá a veľké percento týchto kamier prevádzkujú retailové reťazce. „Kamery navrhnuté špeciálne na video monitoring predajní tvoria v súčasnosti približne asi 12% všetkých našich predaných kamier vo východnej Európe, no ich predaje rastú,“ povedal Dalibor Smažinka, špecialista zo spoločnosti Axis Communications, ktorá je popredným svetovým výrobcom v oblasti IP videa. „Inteligentné kamery v obchodoch slúžia nielen k prevencii kriminality a odhaľovaniu krádeží, ale plnia aj prevádzkové a marketingové úlohy – napríklad počítajú návštevníkov, vytvárajú demografické dáta a pomáhajú regulovať fronty pri pokladniciach.“ Snímanie videozáznamu spadá do kategórie zhromažďovania osobných údajov. Špecialisti na video monitoring a právnici preto upozorňujú, že európska smernica GDPR týkajúca sa ochrany dát, ktorá začne platiť od mája 2018, vyžaduje od majiteľov predajní s kamerami, aby podnikli určité konkrétne kroky.



**Tabuľka „Priestor je monitorovaný“ stačiť nebude**

V súvislosti s robením kamerových záznamov budú musieť majitelia predajní podľa GDPR posilniť ochranu súkromia niekoľkými spôsobmi. Jedným z nich je napríklad to, že každý návštevník bude



mať právo na presnejšie informácie. „Obyčajná informačná tabuľka, či nálepka s obrázkom kamery stačiť nebude,“ prezradila Janka Brežániová z advokátskej kancelárie JŠK. „Návštevník predajne sa bude môcť sťažovať, ak sa nikde nedozvie napríklad totožnosť a kontaktné údaje správcu kamerového systému, účel spracovania alebo dobu, po akú sa záznam uchováva.“ Tieto informácie ale môže prevádzkovateľ predajne sprístupniť napríklad na webovej stránke. Tabuľka na mieste by však mala presne uvádzať, kde možno tieto informácie získať. „Rovnako tak odporúčame, aby zamestnanci v danom priestore boli primerane vyškolení tak, aby boli schopní na prípadné otázky týkajúce sa kamier kvalifikovane odpovedať,“ dodáva Brežániová.

David Capoušek z firmy NetRex, ktorá spravuje stovky kamier v rôznych predajných reťazcoch, tvrdí, že splniť prísnejšie nároky na ochranu súkromia nebude zas až taký problém: „Dáta sú šifrované a prístupy k videu sú prísne obmedzené. Záznamy sa uchovávajú len po najnutnejšiu dobu iba kvôli ochrane majetku a personálu, potom sa automaticky mažu, no a štatistické údaje získané pomocou kamier sú už anonymné. Aktuálne spolu s majiteľmi

predajní pripravujeme postupy, ako sprístupniť všetky informácie o kamerách komukoľvek, kto o to prejaví záujem.“

Spoločnosť Axis Communications na Slovensku a v Českej republike spolu s právnikmi a svojimi partnermi – firmami, ktoré sa zaoberajú inštaláciou kamerových systémov – preto iniciovala vznik praktického manuálu, ktorý umožní prevádzkovateľom kamier splniť nároky GDPR.





# G29 DRIVING FORCE™

PRETEKÁRSKY VOLANT PRE PLAYSTATION®4  
A PLAYSTATION®3



Volant G29 Driving Force, vyvinutý pre najnovšie tituly pre PlayStation®4 a PlayStation®3, je vybavený realistickým mechanizmom riadenia, napr. dvojmotorovou spätnou väzbou a tichými prevodmi. Ovládacie prvky na volante a LED indikátory otáčok/radenia vám pomáhajú robiť rýchle a plynulé zmeny prevodov, a pedále poskytujú rýchlu a vyrovnanú odozvu. Volant Driving Force bol vyvíjaný s dôrazom na pohodlie a odolnosť, s ručne šitou kožou a komponentmi z nerezovej ocele.



\*Pre PlayStation®4 je k dispozícii voliteľný doplnok 6-rýchlostná manuálna rýchlostná páka Driving Force Shifter (predávaná samostatne) © 2015 Logitech. Logitech, logo Logitech a ďalšie značky Logitech sú majetkom spoločnosti Logitech a môžu byť registrované. PlayStation je registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

[gaming.logitech.com/G29](http://gaming.logitech.com/G29)

# Life is Strange: Before the Storm

KEĎ SA VRÁTIME SPÄŤ V ČASE...

Epizodické adventúry sa v poslednej dobe tešia veľkej obľube. Štúdio Telltale Games patrí medzi tie, ktoré v tomto žánre hraje prím. Vývojári z Dontnod Entertainment však pred dvoma rokmi prišli s hrou, ktorá sa stala životaschopnou konkurenciou - titulom Life is Strange. Netrvalo to ani tak dlho a hra sa dočkala veľmi zaujímavého prequelu s názvom Before the Storm, no už z dielne iného štúdia, ktorým je Deck Nine. Pýtate sa, ako veľmi je zaujímavý? Potom na nič nečakajte a určite si prečítajte nasledujúcu recenziu.

## Čo všetko viedlo k búrke?

Písal sa rok 2015 a na svetlo sveta prichádza epizodická adventúra Life is Strange (ďalej už len LiS). Nič nehovoriaci názov a žáner, ktorý bol v danom roku na vzostupe, priniesol naozaj skvelú hru, ktorá chytila za „herné

### ZÁKLADNÉ INFO:

Platforma: PC  
Žáner: adventúra  
Výrobca: Deck Nine  
Zapožičal: gamesite.sk

### PLUSY A MÍNUSY:

- + príbeh a jeho plynulosť
- + atmosféra
- + hudba
- + vplyv rozhodnutí je pomerne veľký
- + výborne spracované postavy
- iba tri epizódy
- bonusovú epizódu nájdeme len v Deluxe edícii

### HODNOTENIE:



srdiečko" nejedného hráča. Nedostali sme sa do úlohy žiadneho svalovca či superhrdinu, ale mladej tínedžerky Max Caulfieldovej.

A práve toto jedným z dôvodov, prečo sa hra stala tak obľúbenou. Dajme si ruku na srdce – kto si na svoje „nášťročné“ obdobie nerád

zaspomína? Denné starosti tínedžera, k tomu prazvláštna schopnosť a skvelý dej, to všetko ste mohli v prvom LiS nájsť.

Netrvalo to ani tak dlho a Square Enix v spolupráci s Deck Nine priniesli pokračovanie, ktoré vlastne ani pokračovaním nie je. Ako je to ale možné? Ako už názov napovedá, tentokrát sa nedostaneme do

kože Max, ale zistíme, čo všetko sa stalo pred udalosťami prvého dielu, a objavíme, kto vlastne bola „tá stratená Rachel“.

Aktuálne už v Life is Strange: Before the Storm nájdeme tri hlavné dejové epizódy, ktoré vychádzali postupne. Počas vydania hry bola k dispozícii prvá epizóda s názvom „Awake“.

Ďalšia epizóda prišla na svet 19. októbra s podtitulom „Brave New World“ a poslednej hlavnej epizódy „Hell is Empty“ sme sa dočkali až tesne pred sviatkami. Hra bude navyše obsahovať aj jednu bonusovú epizódu





„part'áčka“ z LiS. Počas hrania budeme nachádzať veľa vecí pripomínajúcich prvú hru, či už to sú zmienky ľudí, záznamy v denníku hlavnej postavy alebo to, že sa dostaneme na identické miesta ako v prvej hre.

Keďže vieme, čo sa stalo na konci LiS, dostali vývojári veľmi náročnú úlohu – vytvoriť zaujímavý príbeh tak, aby tromfol ten prvý, aby naň logicky nadviazal a hlavne aby nebol iba vágnou vatou, ktorá dopĺňa prvý titul.

A verte či nie, vývojárom sa to podarilo na jednotku. Príbeh tínedžerky Chloe je nielen smutný a donúti vás premýšľať pri každej jednej odpovedi, ale je aj dojemný a každý z nás si určite vie predstaviť, čím si musí hlavná postava práve prechádzať. K tomu si táto mladá punkáčka nájde novú kamarátku, s ktorou prežíva neobyčajné dobrodružstvá.

Ak sa vám v pôvodnom LiS páčila možnosť vracať sa späť v čase, tu na to, žiaľ, zabudnite. Chloe žiadnu „superschopnosť“ nemá. Teda, aby som jej nekrivdil, má poriadne podrezaný jazyk. Počas rozhovorov sa totiž môžete s niekým pustiť do ostrej debaty. A ak v nej budete veľmi dobrý, dokážete ho presvedčiť takmer o hocičom.

Oproti svojmu predchodcovi si trochu viac budeme musieť dávať pozor na to, čo budeme robiť. Rozhodnutia majú o niečo väčší vplyv ako doteraz a na konci sa nám to, ako sme sa správali, jednoznačne premietne.

Grafické spracovanie ostáva oproti prvému LiS nezmenené, môžeme si všimnúť jemné zlepšenia a o niečo realistickejšie animácie. Hudobný sprievod je taktiež ladený do rovnakého štýlu a patrí k tým najlepším, aké som za poslednú dobu mohol vo videohrách počuť.

Veľmi sa mi páčil cit pre detail, ktorý hra prináša. Napríklad pri každej odohranej epizóde sa vám vizuál úvodného menu premení podľa udalostí, ktoré sa v danej epizóde stanú. Aj keď audiovizuálne spracovanie na začiatok nemusí sadnúť každému, ak mu dáte príležitosť, odmení sa vám vynikajúcim príbehom a nakoniec si ho rozhodne zamilujete.

## Verdikt

Nebojím sa povedať, že Life is Strange: Before the Storm patrí k tým najlepším vo svojom žánri a pokračuje vo vynikajúcom trende, ktorý začal jeho predchodca.

Hra sa vyvarovala niektorým chybám z minulosti, dočkali sme sa mimoriadneho a srdcovúceho príbehu, ktorému sekunduje výborný hudobný sprievod. Atmosféra by sa tu navyše dala krájať. Ak stále váhate, či si hru kúpiť alebo nie, nečakajte – dobrodružstvo na vás už čaká.

L'ubomír Čelár



s názvom „Farewell“. Tú si však budete môcť zahrať len vtedy, ak ste majiteľom Deluxe edície.

Takýto ťah mi nepríde príliš šťastne zvolený (najmä v dnešnej dobe), hoci je cenový rozdiel medzi jednotlivými edíciami pomerne malý (približne 10 €). V bonusovej epizóde si podľa slov vývojárov zahráme za Max

a dostane sa k nám až niekedy na začiatku tohto roku.

## Kto, ak nie Max Caulfieldová?

V Before the Storm sa dostávame do udalostí, ktoré sa stali ešte pred pôvodným dielom. Tentokrát budeme prežívať príbeh, ktorý zažila Chloe Priceovej, vaša

# L.A. NOIRE

## OČAKÁVANÝ UNIKÁT

Jeden z najunikátnejších titulov minulej generácie sa dočkal adaptácie na nové konzoly. Ja osobne som L.A. Noire miloval i napriek jasným a zreteľným chybám. Hra priniesla niečo nové a neopozerané a zároveň posunula úroveň technológie o niečo ďalej. Všetko však so sebou prinieslo daň v podobe vraždy štúdia Team Bondi, kvôli čomu bolo ohlásenie novej adaptácie hry na nové konzoly takým veľkým prekvapením. Podľa mňa sa na to teda spoločne pozrieť.

L.A. Noire prináša do žánru open-world hier niekoľko zásadných zmien, ako napríklad pokojnejšia atmosféra, ťahavé a pomalé tempo hratelnosti, dôraz na premýšľanie a dôvtip či pozornosť pri vypočúvaní podozrivých. Stlačením kohútika na zbrani sa väčšina prípadov vyriešiť nedá a nesprávne dedukcie a nepozornosť môžu hráča veľmi rýchlo zahnať do úzkych a viesť k nevyriešeným prípadom.

Pre tých, ktorí s titulom ešte nemali tú chuť, je dôležité najprv objasniť, že v L.A. Noire sa vžívajú do kože detektíva Cola Phelps a v 50-tych rokoch v Los Angeles. To znamená, že k dispozícii nie sú žiadne prepracované technické vymoženosti a je nutné spol'ahnúť sa hlavne na

### ZÁKLADNÉ INFO:

Platforma: XBOX ONE  
Žáner: akčná adventúra  
Výrobca: Rockstar  
Zapožičal: Cenege

### PLUSY A MÍNUSY:

- + jedinečnosť
- + výborná hratelnosť
- žiadne veľké vylepšenia
- minimálna znovuhratelnosť

### HODNOTENIE:



seba. Pri vyšetrovaní vražd, krádeží, obchodov s drogami či požiarov vám váš partner veľmi nepomôže a všetku prácu musíte urobiť vy.

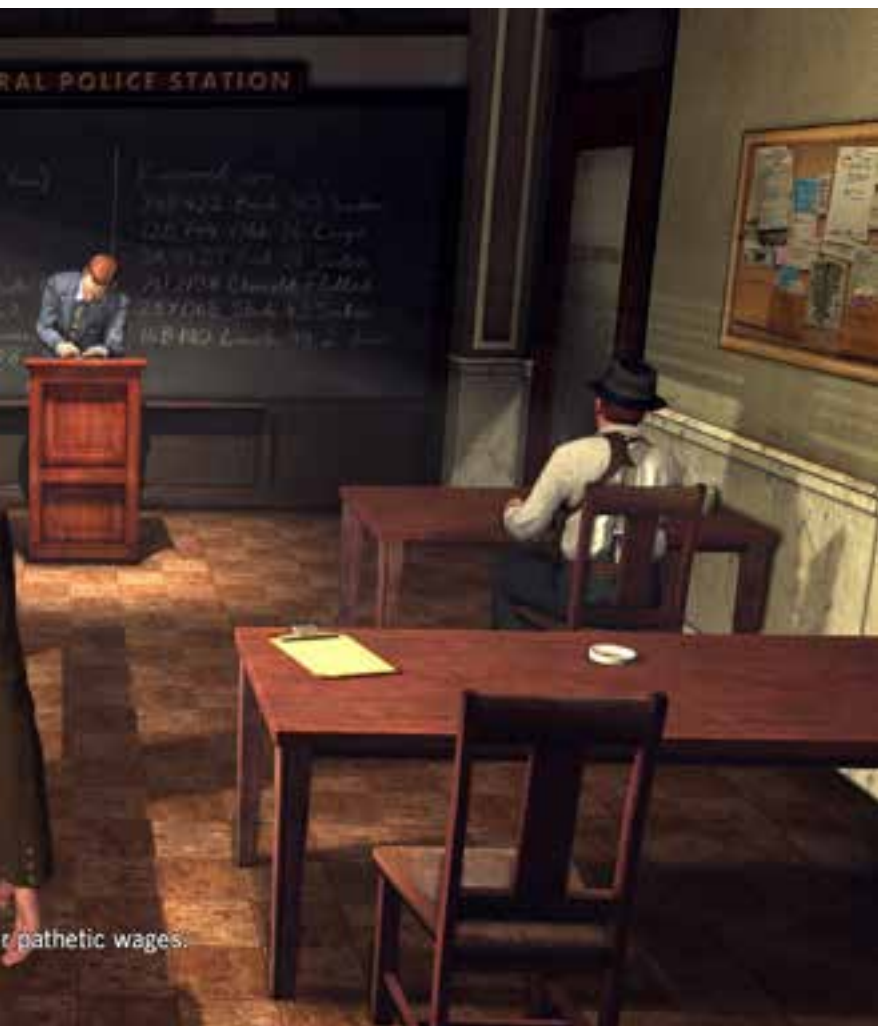
Hratelnosť má niekoľko základných pilierov: hľadanie dôkazov na rôznych miestach (nielen na mieste činu), vypočúvanie svedkov a podozrivých a akčné pasáže v podobe strelby alebo bitky. Poradie nie

je vždy rovnaké, takže prípady neupadajú do stereotypu a sú veľmi rôznorodé. Pri vypočúvaní svedkov a podozrivých uvidíte pokrokovú technológiu, pri ktorej boli herci snímaní pomocou kamier a následne vložení do hry tak, aby ste pomocou ich mimiky vedeli odhadnúť, či vám hovoria pravdu alebo klamú.

No nie je to jediný spôsob, ktorým ich môžete odhaliť, nakoľko máte k dispozícii aj dôkazy a na základe dedukcie si viete niektoré súvislosti pospájať. Nie je to síce dokonalá technológia, no v čase vydania hry to bola doslova revolučná vec. Najväčším







za ktorými sa skrýva niekoľko zaujímavých príbehov. Graficky sa hra veľmi neposunula. Samozrejme, textúry sú lepšie a okraje sú menej kostrbaté. Ak ste hru hrali a mali radi, tak ju už, pravdepodobne, hráte. Tým, ktorých nezaujala, ju odporúčam vyskúšať, pretože ide o jedinečný zážitok. Možnosť opätovnej hrateľnosti hra nemá, nakoľko vždy existuje iba jedna správna odpoveď a jediné správne riešenie.



## VERDIKT

L.A. Noire je klasickým portom pre Xbox One a PS4. Zmeny sú nepodstatné a hra je určená hlavne pre fanúšikov. Je ťažké predpokladať, či sa Rockstar rozhodne aj pre dvojku, proti by som určite nebol. Hlavnou výhodou je jedinečnosť hry, nevýhodou zase to, že pre tých, ktorí hru už hrali, neponúka nič nové.

*Dominik Farkaš*

problémom bola grafická kvalita v tvárach jednotlivých postáv, ktoré autori nevedeli vhodne kvalitatívne doplniť ostatnými časťami tela, hlavne v oblasti vlasov. Postavy majú na jednej strane realistické tváre, no na druhej strane majú rozmazané a nie až také kvalitné zvyšné časti tela. Na vypočítanie sa viaže vlastne jediná zmena v konverzii hry na nové konzoly, a to na fakt, že tri možnosti (Truth, Doubt a Lie) nahradili varianty Good Cop, Bad Cop a Accuse. Na hru ako takú to však nemá žiadny zásadný vplyv.

Jedinými zmysluplnými prídavkami tak zostávajú zvýšenie rozlíšenia na 4K v prípade Xbox One X a predaj hry vrátane všetkých DLC, ktoré vyšli k pôvodnej verzii. Konkrétne ide o 5 nových prípadov rozdelených do všetkých častí hry, ktoré predĺžia hrateľnosť o celkom slušnú dobu. Vzhľadom na to, že zmena nápisov pri možnostiach

odpovedí je jedinou zmenou pri porte hry, je zrejmé, že problémy hry naďalej pretrvali. Celé mesto je trochu nevyužitá, a to aj napriek mini prípadom a udalostiam, ktoré si vyžadujú vašu pozornosť a rôznym zberateľským predmetom,





# Steep: Road to the Olympics

SNEŽÍ!

Po nejakej dobe nám do Steep opäť pribudlo nové DLC Road to the Olympics, od ktorého si fanúšikovia hry sľubovali zatiaľ najviac. Či tento prídavok prekonal očakávania alebo nie, to sa dozvieme v nasledujúcej recenzii.

## Cesta na olympiádu

Zimná olympiáda tu bude už onedlho a kvantum fanúšikov zimných športov sa jej nevie dočkať. Ubisoft nelenil, využil svoju príležitosť a do Steep priniesol nové DLC. A ako už názov napovedá, celé bude venované olympijským hrám, ktoré sa tento rok konajú v juhokórejskom Pchjongčangu.

Vaša „cesta na olympiádu“ sa v hre začína príbehovým režimom, ktorý v podstate predstavuje tutoriál. Prejdete si niektoré disciplíny a zoznámite sa s tým, ako sa v Steep skáče a robia nielen základné, ale aj pokročilé triky. Ak ste teda nehrali základnú hru, toto je pre vás tá správna cesta. Táto časť je navyše obohatená o krátke filmy obsahujúce komentáre známych športovcov. V príbehovom režime budete môcť okúsiť prvé kompetitívne hranie s inými, počítačom riadenými postavami. Pôjde napríklad o to, kto na danom

### ZÁKLADNÉ INFO:

Platforma: PC  
Žáner: športová hra  
Výrobca: Ubisoft Annecy  
Zapožičal: Comgad

### PLUSY A MÍNUSY:

- + perfektná hudba
- + nové triky
- + hra vyzerá o čosi krajšie
- + krátke filmy so športovcami
- iba jedna mapa
- cena
- stále tie isté otravné bugy
- chýbajú iné športy
- chýba slovenská národnosť

### HODNOTENIE:



zjazde nazbiera najviac bodov a podobne. Zo začiatku vám to možno pôjde ťažko, no režim je vytvorený tak dôkladne, že po pár pokusoch z vás bude majster snowboardu či lyži.

Hoci je nové DLC venované zimnej olympiáde, nájdeme tu iba zlomok disciplín, ktoré na skutočnom podujatí budeme môcť vidieť. Pôjde najmä o tie, v ktorých sa používa

snowboard a lyže. Koniec koncov, Steep je hra práve o týchto činnostiach a preto sa tomu nemôžeme ani čudovať. Na druhú stranu by také sánkovanie, boby, skoky na lyžiach či iné obdobné disciplíny prídavku len a len pridali na kvalite. Princíp jednotlivých disciplín je v podstate rovnaký, ako to je v základnej hre. Pribudli tzv. „olympijské eventy“, kde si to na svahu v jednotlivých disciplínach rozdáte so športovcami z celého sveta.

Rozčaroval ma ale fakt, že pri výbere národnosti vašej postavy si nemôžete vybrať slovenskú, a to tu nájdeme krajiny ako Holandsko či Mexiko. Škoda, keďže





tom aj grafické spracovanie, ktoré je podľa mňa o kúsok lepšie ako v základnej hre. Mimochodom, ak ste Steep ešte nikdy nehrali, no táto recenzia vás presvedčila, že je na to čas, určite sa poobzerajte po špeciálnej edícii s názvom Winter Games Edition. Okrem DLC Road to the Olympics obsahuje aj základnú hru, ktorá sa vám bude istotne hodiť.



## Verdikt

Steep je sama o sebe doposiaľ najdokonalejšou snowboardovou hrou, aká bola kedy vyrobená. Nové DLC navyše prináša zaujímavý obsah práve v tom najlepšom možnom období, v zime pred olympiádou. Hoci sme sa dočkali iba jednej mapy, na zábave to neuberá a ak túto hru máte radi, nové rozšírenie proste budete musieť vo svojej zbierke mať.

*Lubomír Čelár*

práve aj naša krajina má pomerne šikovných zimných športovcov. Ako náplast' na dušu tu nájdeme českú národnosť, čomu sa však oveľa viac potešia naši bratia ako my.

Do hry pribudla jedna mapa, ktorá obsahuje Japonsko a Kóreu. Hoci ide iba o jednu mapu, čo sa môže zdať málo, ponúka veľmi veľa eventov a množstva zábavy na dlhú dobu.

Navyše sú tieto ázijské hory veľmi odlišné od európskych či amerických, a tak budete často obdivovať virtuálnu prírodu a prostredie a užívať si rozmanité vol'né jazdy. Verte či nie, ja som si toto prostredie skutočne užil.

Ovládanie ostáva nezmenené a stále platí staré zlaté pravidlo zo základnej hry – bez gamepadu ani na krok. Isto, hra sa dá hrať aj na klávesnici, no stratíte na citlivosti ovládania. Ak máte po ruke ovládač, urobíte najlepšie, ak si ho na

Steep proste zapojíte. Nové triky, ktoré pribudli, sú fajn a potešia najmä zarytých snowboardistov.

Hudobný „podmaz“ je fantastický a náramne sa do nej hodí. Rovnako dobre je na





# PlayerUnknown's Battlegrounds

NIE SOM SI ISTÝ, ČO JE PRI PUBG HORŠIE: ČI ENORMNÉ MNOŽSTVO HACKEROV NA PC PLATFORME, ALEBO ENORMNÉ ZLÁ OPTIMALIZÁCIA NA XBOX ONE. JEDNO AJ DRUHÉ DOKÁŽE HRÁČA VYTOČIŤ DO NEPRÍČETNOSTI.

Kúpiť si PUBG na Xbox One je ako ísť na film do naozaj zlého kina. Možno hrajú váš žáner, s vašimi obľúbenými hercami a hollywoodskym rozpočtom, ale BOŽE, tie sedadlá sú naprd, namiesto plátna postel'ná plachta a pukance chutia, akoby ich robili z kukurice ešte z Kolumbových čias.



Keď som po niekoľkých hodinách vypol ovládač a meditoval nad tým, prečo si štyri milióny hráčov takto ubližujú, uvedomil som si, že hádzať všetku špinu len na vývojárov by bolo neférové.

Isto ste už pochopili, že to naozaj zlé kino je v tomto prípade Xbox One – a je to najmä chyba Microsoftu, že svojich fanúšikov kŕmi, v porovnaní s konkurenciou, naozaj mizernou kuchyňou. PUBG, v takom stave,



v akom je dnes, by u konkurenčného Sony neobstál. Nerád ukazujem prstom, ale predávať nedovarok za 30 dolárov je vcelku hnus.

Ani vylepšenia pre XOneX, ako HDR či 4K rozlíšenie, nie sú

spásonosné, keď vám hra každý druhýkrát spadne, textúry sa načítavajú, akoby išli pešo až z Číny, a celková grafická úroveň je prinajlepšom podpriemerná.

Niežeby na PUBG pre Xbox One bolo všetko zlé. Matchmaking je fakt rýchly, to sa musí uznať, a prechod z jednej hry do ďalšej je plynulý.

V porovnaní s nedostatkami je to však žalostne málo pozitívnych vlasností – ako keď vám do







prekladovom slovníku, rovná tak 50-percentnej kvalite hry. Na Metacritic je to oficiálne ešte menej.

Pritom, zázračne, hodnotenia recenzentov sú nadmieru pozitívne, až má človek pocit, že PUBG je niečo nové, niečo špeciálne, niečo... úchvatné. Nuž, nie je. Videá z hry od vývojárov síce vyzerajú nesmierne štýlovo, ale nenechajte sa oklamať silným marketingom.

Vcelku mi prvé spustenie PUBG pripomenulo moje začiatky v DayZ. Nadšenie, vzrušenie, očakávanie – potom sklamanie, frustrácia a nakoniec aj rezignácia. Nechcem nad PUBG lámať palicu, ale jediné, čo môžem v súvislosti s touto hrou odporučiť, sú naozaj len tie videá. Seriózne, pozrite si ich.

PUBG som si zahral na pôvodnej konzole Xbox One, a teda sa nevyjadrujem k tomu, ako môže hra prípadne bežať na S-ku či novom Xbox One X, alebo k tomu, ako dobre či zle sú aplikované vylepšenia pre najnovšiu, a najsilnejšiu, konzolu na trhu. Konzolová optimalizácia ja ale biedna vo všeobecnosti, keďže hra je stále súčasťou programu Game Preview, a tak nepredpokladám, že by X-ko dokázalo zázraky, obzvlášť, keď aj na ňom autori hru zamkli na 30 fps. Možno sa ale, samozrejme, mýliť – možno je Xbox One X tou najlepšou platformou pre hranie PUBG. Pokiaľ však ide o jeho staršieho, chudobnejšieho brata, tomu sa pri kúpe hry vyhnite.

Aj keby vás totiž PlayerUnknown's Battlegrounds bavilo ako žiadna iná hra na svete, technická a vizuálna stránka je aj napriek neustálym aktualizáciám stále žalostná. Možno to bude o polroka či rok iné, ale teraz si tento titul do Xbox knižnice radšej nepridávajte.

Alebo sa potom nest'ážujte, že som vás nevaroval!

Mário Lorenc



bazéna spadne kopček obl'úbenej zmrzliny. Vidíte, že tam je, spokojne si pláva v chlóre, ale že by si mali chut' znova si z neho dať...

Jediný svet, v ktorom by sa oplátilo kúpiť si PUBG v obchode Microsoftu, je svet taký, kde by bola táto hra súčasťou zbierky Play Anywhere. Aspoň by si mohol každý hráč vybrať, či

uprednostní mizerný výkon alebo zástupy cheaterov. Úprimne, netuším, čo je menším zlom.

Napriek všetkému je PlayerUnknown's Battlegrounds, bez nejakého skrásľovania, herným fenoménom týchto dní, no ako je to možné, ide mimo mňa. Pokiaľ ide o Steam, celkový výsledok hodnotení je zmiešaný, čo sa, aspoň v mojom



# Sea of Thieves

## NAPNÚŤ PLACHTY!

**Pirátskych hier je vo svete ako šafranu. Ak aj nejakú nájdete, nie vždy je dobrá. Predstavte si však, že teraz môžete ovládať vlastnú loď, vykopávať poklady, napádať iných pirátov, a to všetko online s hráčmi z celého sveta. Zdá sa vám to ako sen? Nie, to je Sea of Thieves!**

## Uzavretá beta priniesla zaujímavý druh hry

Uzavretá beta tejto hry trvala od 24. januára. Pôvodný dátum ukončenia mal byť síce 29. januára, no pre problémy a rôzne chyby bol predĺžený až do 31. januára. Pozrime sa, čo všetko nám hra ponúka.

Samozrejme, beta nebola plnohodnotnou hrou a z plnej verzie nám dala ochutnať iba kúsok. Ak ste hrali na PC, museli ste si hru stiahnuť z Microsoft Store, ktorý je na jednej strane pomerne profesionálne spracovaný, avšak trpí rôznymi chybami a nie veľmi prehľadný.

Mne sa na druhý deň hra odmietla spustiť. Musel som ju odinštalovať, opäť nainštalovať v obchode, znova stiahnuť a nainštalovať (hra mala viac ako 13 GB). Verte či nie, nebol som jediný, komu sa niečo podobné stalo. V redakcii sme viacerí hromžili, že musíme hru opätovne stáhovať. Beta Sea of Thieves v rovnakom dátume prebiehala aj na Xbox ONE a tvorcovia hry sa rozhodli pre možnosť cross-platformového hrania. To znamená, že počas hrania ste mohli naraziť nielen na PC hráčov, ale aj na Xbox ONE hráčov.

Po spustení hry ste dostali na výber z troch variácií hrania. Mohli ste hrať s „plnou posádkou“, teda so štyrmi ľuďmi, s menšou posádkou, kde ste



boli len dvaja alebo ste sa na svoju pirátsku púť mohli vydať iba ako vlk samotár. Ja som si pri prvom hraní vybral hneď tú najväčšiu posádku. Vyhladávanie spoluhráčov bolo relatívne rýchle a nemusel som dlho vyčkávať,

no nahrávanie hry bolo o čosi dlhšie. Ak však počkáte, ocitnete sa na náhodne vygenerovanej lodi alebo v prístave so svojimi novými spoluhráčmi. Pri troche šťastia spoluhráči budú ochotní komunikovať aj cez mikrofón.

A ak budú rozumní, možno sa aj dobre porozprávate a zabavíte. Ja som pri prvom hraní narazil na partiu Írov, ktorých prízvuk do Sea of Thieves sedel ako „zadok na šerbel“. Mikrofón je v tejto hre viac ako len potrebný, pretože bežný







chat tu (našťastie) nenájdete. Ak však aj tak nechcete komunikovať cez mikrofón, je tu možnosť používať prednastavené frázy, ktorých je naozaj neúrekom. Navyše sa menia podľa toho, aký predmet v ruke držíte. Ak držíte napríklad kompas, môžete svojim kamarátom poslať smer, ktorým sa majú vydať.

Môžete používať aj rôzne gestá, napríklad poklonu, smiech či tanec. Keď ste už skúsenejší pirát, rozhodne odporúčam zakúpiť si nejaký hudobný nástroj. A ak vás už všetko nudí, chod'te do krčmy, opite sa a ovracajte všetko, čo sa dá. To prosté k pirátskemu životu patrí.

## Život piráta, arrr!

Personalizáciu postavy v bete zatiaľ nenájdete. Výzor postavy sa náhodne generuje a ostávajú vám iba zakúpené veci, ktoré ste si priniesli z predchádzajúcich ťažení. Určite by sa v plnej verzii

hodili rôzne gildy, možnosť upravovať si svoju postavu, či zameranie danej postavy na určitý typ boja (alebo hrania) a podobne.

Úlohy dostávate vo forme básní na papieroch.

Nájdete na nich indície, kam sa máte vybrať a kde nájdete napríklad poklad. Potom na danom ostrove kopete a hľadáte rôzne truhlice, ktoré môžete v prístave za určitú sumu peňazí predáť. Keď vás omrzí život dobrodruha kopajúceho poklady, môžete sa vydať na dráhu zloducha a hľadať iné lode, prepadnúť ich a okrádať ich.

Počas svojho ťaženia si budete musieť dávať pozor na nástrahy mora, na krvilačných žralokov, či prekliatie kostry, ktoré vás bez váhania napadnú. Ak narazíte na plytčinu, rozbijete si loď, budete musieť do podpalubia utekať s vedrom a vodu ručne vyhadzovať cez palubu.

Popritom bude musieť váš kolega rýchlo loď opraviť, aby sa nepotopila. Rôznu neplechu vám môžu robiť aj poklady, ktoré nájdete. Mojej posádke sa podarilo nájsť vzácny, no prekliaty poklad, pre ktorý sa loď neustále potápala.

Ovládanie lode tiež nie je jednoduché. Budete musieť navíjať plachty, spúšťať kotvu či presne kormidlovať a vyhýbať sa nástrahám vo forme plytčín a skál.

Po vizuálnej stránke hra nevyzerá vôbec zle, teda ak vám nevaďí kreslená grafika a veselý vizuál. Práve preto hra nebude potrebovať najnovšiu mašinu a užijú si ju aj hráči s horšou konfiguráciou.

Rovnako dobre je na tom aj audio stránka hry, je veľmi dobre spracovaná a v bete sa jej nedalo nič vytknúť. Jediný problém, na ktorý som často narážal, boli rôzne chyby pri vyhľadávaní spoluhráčov, chyby pri spúšťaní samostatnej hry.

Tieto neplechý mi naozaj kazili celkový zážitok z hry, a preto by bolo vhodné pracovať na ich odstránení pri vydaní plnej verzie. Myslím si, že ak vývojári nič nepokazia a hráčov nepodrazia, čaká túto hru veľká budúcnosť. A teraz už len oprášiť pirátsky meč a naskočiť na loď, kapitáni!

Lubomír Čelár





# Shadow of the Colossus

TIEŇ KOLOSU V TEJ NAJLEPŠEJ FORME

**The Last Guardian, ICO a Shadow of the Colossus, toto všetko sú tituly, ktoré spája meno Fumita Uedu. Tento dnes už legendárny japonský dizajnér prináša do svojich hier nielen herný zážitok hodný bohov, ale aj kus umenia. Po vlažne prijatom The Last Guardian nám na dvere klope remake asi najlepšej Uedovej hry - Shadow of the Colossus.**

Ako isto viete, Shadow of the Colossus debutoval v roku 2005 na PlayStation 2 a takmer okamžite si vydobyl titul jednej z najlepších hier, aké boli kedy vydané na túto platformu. Vžijete sa do úlohy neznámeho hrdinu, ktorý sa pokúsi priviesť k životu telo mladej dievčiny. Potom, čo ju priniesol na koni do miestneho chrámu, čaká na zjavenie akejsi entity, ktorá mu pomôže oživiť spomínané dievča. Aby sa tak stalo, je potrebné zložiť šestnásť obrovských kolosov.

## Uedova klasika

V zásade ide o klasický Uedov počín. Hodit' hráča do neznáma, kde je obkolesený obrovskou monumentálnou krajinou a zároveň je bez štipky poznatkov o hrdinoch a ďalších postavách. Presne takto to funguje aj v Shadow of the Colossus.

Okrem nášho hrdinu do hry podstatnou mierou zasahuje aj váš kôň Agro, ktorého si postupom času obľúbite a prakticky tak vkĺznete do myšlienok Uedu. Medzi vami a Agrom sa vytvára akési puto a stane sa vašou neoddeliteľnou súčasťou.

Vráťme sa ale k spomínaným kolosom. Každý jeden predstavuje svoju vlastnú monumentálnosť a spája ich len jedna vec, ktorou je ich veľkosť. Jednotlivé kolosy sú vo svete Shadow of the Colossus roztrúsené na špecifických miestach

### ZÁKLADNÉ INFO:

Platforma: PS4  
Žáner: akčná adventúra  
Výrobca: Bluepoint Games  
Zapožičal: Sony

### PLUSY A MÍNUSY:

- + perfektne zvládnutý remake
- + nezabudnuteľné súboje
- + pocit z objavovania neznáma
- kamera
- presne nalinkovaný a predvídateľný príbeh

### HODNOTENIE:



a ich poradie, ako ich odhaľujete, je presne nalinkované, čo je možno trochu sklamaním.

## Kompas v podobe vášho meča

K tomu, aby ste ich našli, vám pomôže kompas v podobe vášho meča. Ten vďaka paprskom a zvuku správnym natočením ukáže smer ďalšej cesty. K jednotlivým presunom vyžijete práve Agrom, takže jazda na koni sa stane vašou rutinou.

Agro reaguje na zapísanie a oslovenie, takže stačí stlačiť príslušné tlačidlo a kôň je vám k dispozícii. Chvilku potrvá, kým si osvojíte ovládanie, takže prvá jazda bude určite úsmevná, no stačí to prelúsknuť a dostanete sa do toho.

Zaujímavým prvkom je možnosť zvoliť si dva druhy ovládania. To pôvodné z čias PlayStation 2 a modernejšie, ktoré využíva potenciál nového gamepadu od Sony. Po osvojení ovládania a pochopenia mapy sa už vydávate za prvým kolosom. Nasleduje scenár, aký sa bude opakovať pri každom ďalšom obrovi. Dôjde na krátke

predstavenie, respektíve prebudenie kolosu a vy sa vydávate v ústrety veľkému boju.

## Nájsť slabiny

V prvom rade musíte zistiť slabiny kolosu. Tie predstavujú akýsi symbol, takže najprv ho objavíte a postupujete ďalej, pokiaľ nenasrazíte na ďalšiu.

Obrovským zážitkom je práve samotný súboj, keďže musíte zistiť, čo na daného obra platí. Hlavné ciele sa nachádzajú prevažne na ich tele, takže sa na nich musíte vyštvárať a zabodnúť im meč na správne miesto.

Obrom je logicky nepríjemné, že sa po nich promenádujete, takže sa musíte pevne držať. Nesmiete to však prehnať, pretože k dispozícii je limitovaná stamina a tá sa doplní len vtedy, ak sa obra nedržíte.

Pokiaľ už na ňom ste a máte pevný základ, tak sa držať nemusíte. Ak však so sebou bude kolos lomcovať, musíte sa chytiť. Všetko je to o načasovaní a postupnom plazení a štvieraní sa k zraniteľnému miestu.





## Skvelé animácie

Animačne je to zvládnuté takmer dokonale. Miestami mi to pripomínalo Nathana zo série Uncharted, takže o tomto žiadna debata. Jediná nepríjemnosť je kamera, ktorá vie byť v bojoch dosť nezbedná, no dá sa to zvládnuť. Oveľa horšie to bolo práve v prípade, keď som s

Agrom potreboval prejsť užším koridorom, pričom podobne je na tom aj skákanie a lozenie nášho hrdinu v podobných priestoroch.

Nečakajte tu žiadne postupné zlepšovanie vás či vášho koňa. Všetko je presne nadiktované, no verte mi, vôbec vám to nebude prekážať. Po zvládnutom boji sa už neviete dočkať ďalšej cesty za

kolosom, pričom náležite si vychutnáte síce prázdnu, no perfektne vymodelovanú a navrhnutú krajinu neznáma.

Po tom, čo kolos zneškodníte, sa vám na mape zobrazí jeho symbol a vy si postupne robíte predstavu o tom, kde sa nachádzate. Po súboji sa vždy ocitnete v chráme, takže cestovanie je spočiatku z jedného bodu, no každá ďalšia cesta vás nenechá chladného.

## Foto mód

Neraz som totiž musel zoskočiť z koňa a kochať sa nádhernou krajinou. Monumentálne zábery si viete zvečniť vďaka implementovanému foto módu a verte mi, ja som spravil niekoľko desiatok záberov.

V tomto patrí absolútne štúdio Bluepoint Games, ktoré za týmto perfektným remakom stojí. Týchto nadaných vývojárov vám iste netreba predstavovať. Na ich listine by ste našli HD kolekciu Metal Gear Solid, kompletný remaster série Uncharted či remaster God of War kolekcie.

## Remake ako sa patrí

Ani v Shadow of the Colossus nenechali nič na náhodu. V žiadnom prípade nebudeme hovoriť, že je to remaster. Vývojári kompletne prekopali krajinu a modely, textúry sú perfektne ostré a vo vysokom rozlíšení. Pridali aj rôzne vylepšenia a taktiež podporu HDR. V menu si dokonca viete nastaviť možnosť sústrediť prostriedky konzoly na výkon alebo kvalitu.

Ani hudba a efekty sa nedajú zahanbiť. Najmä v súbojoch je počuť dôraz na monumentálnosť bitiek vďaka perfektnej orchestrálnnej hudbe. V konečnom dôsledku by som si z toho vedel predstaviť aj kvalitný samostatný soundtrack.

Ak k tomuto počinu sadnete po prvýkrát, tak počítajte, že si hru užijete zhruba 9 až 10 hodín. Mne to trvalo asi 6 hodín, no to už mám za sebou pôvodný titul. V každom prípade je znovuhrateľnosť takmer nulová.

Áno, môžete si to skúsiť na inej obtiažnosti (k dispozícii sú tri), no neviem, či je práve toto dostatočným lákadlom. Samozrejme, nechýbajú trofeje, ale to už beriem ako samozrejmosť.

## Verdikt

Shadow of the Colossus tu máme už tretíkrát. Najprv na PlayStation 2, potom ako remaster na PlayStation 3 a teraz na nás zaútočil remake na PlayStation 4. Pokiaľ ste k Shadow of the Colossus ešte nikdy nepričuchli, verte, že si budete odnášať skvelý pocit z hry a vryje sa vám do pamäte.

A verte, že ani my, starší, si túto ikonu v pôsobivom kabáte nenecháme ujsť, pretože Shadow of the Colossus prichádza v tej najlepšej forme. Berte!

Ján Schneider





# SteelSeries Sensei 310

## Ten pravý hlodavec pre elektronické športy

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: SteelSeries  
Dostupná cena: 70€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + vzhľad
- + ambidextrous design
- + softvér
- + ergonómia
- + konštrukcia
- vyššia cena



### ŠPECIFIKÁCIE:

Druh: herná myš  
Senzor: True Move 3  
Druh senzora: optický  
Rozsah: 100 – 12000 CPI  
Odozva: 1 ms (1000 Hz)  
Počet tlačidiel: 8  
Spínače tlačidiel: Omron (životnosť 50 mil. stlačení)  
Podsvietenie: RGB  
Farba: čierna

SteelSeries prichádza na slovenský trh s myšou Sensei 310, ktorá podľa slov výrobcu ponúka prvý 1:1 eSport senzor a spínače tlačidiel s dlhou životnosťou. Celkovo ho možno zaradiť medzi top model Rival 600 a základný model Rival 110. Navyše prináša ambidextrous design, ktorý by mal vyhovovať rovnako pravákovi ako ľavákovi. O tom, ako sa tejto myši zatiaľ darí, sa dočítate v nasledujúcich riadkoch.

### Obsah balenia

Myš Sensei 310 prichádza v malej škatuľke s veľkou ilustráciou myši na prednej strane. Ako býva zvykom, vzadu sa nachádzajú technické špecifikácie



a údaje, ktoré ho porovnávajú s jeho bratom, Rivalom 310.

Vnútro balenia je prosté – hneď po otvorení padne váš zrak na myš a písomnú dokumentáciu uloženú vedľa nej.

### Konštrukcia a ergonómia

Konštrukcia myši je celoplastová, výnimkou sú časti bočných strán, ktoré tvorí guma s vrytým trojuholníkovým vzorom. Ostatné,

plastové časti majú matný, príjemne hladký povrch a čo je najdôležitejšie – nezadržiava pot.

Na myši nájdeme aj dve podsvietené zóny, jednou z nich je koliesko a druhou logo. Obe disponujú, ako sa na rok 2018 patrí, možnosťou slobodnej voľby z RGB spektra.

Čerstvú dávku energie dodáva myši 2-metrový kábel potiahnutý gumou. Trochu

### HODNOTENIE:





však zamrzí, že SteelSeries pri výrobe radšej neuprednostnilo oplet.

Myš vsádza na svoj ambidextrous design, čo znamená, že vyhovuje pravákom aj ľavákom. Počas používania sedí v ruke naozaj výborne a vďaka bočným gripom sa nešmýka ani pri náročnom hernom besnení.

Ľavé i pravé tlačidlo má príjemný stisk, nie je tvrdý ani mäkký. Na oboch stranách sa nachádza dvojica bočných tlačidiel, ktoré si môžeme preprogramovať buď na makro, alebo na inú skratku. Rozmiestnenie tlačidiel je premyslené, preto nehrozí, že niektoré z nich omylom stlačíte. Výrobca osadil tlačidlá špeciálnymi mechanickými spínačmi Omron, ktoré majú životnosť až 50 miliónov stlačení.

Medzi hlavnými tlačidlami sa nachádza koliesko a CPI snímač. Koliesko má dobrú textúru, nevzga a nezasekáva sa. CPI snímač je len jednopohový, no vzhľadom na to, že myš ponúka len možnosť ukladať 2 CPI profily, je táto voľba pochopiteľná.

## Senzor a softvér

Výrobca osadil tento model myši senzorom pýšiacim sa tým, že je prvým, čisto eSport-ovo orientovaným senzorom, pričom ponúka snímanie v pomere 1:1. Myš nemala problém so žiadnou hrou bez ohľadu na žáner. Jej fungovanie bolo presné a nemala žiadny problém s latenciou. Softvér skvelo podporuje potenciál, ktorý Sensei 310 ponúka. V softvéri SteelSeries Engine 3 nájdeme všetko, čo hráč môže

potrebovať – od nastavenia dvoch RGB farebných zón, cez CPI a makro profily, až po automatické spustenie profilu podľa aplikácie, v ktorej sa práve nachádzame. Ak teda hráme napríklad Counter Strike a vytvoríme si profil, ktorý nastavíme na detekciu spustenia, myš automaticky prepne profil s našimi uloženými nastaveniami. Po vypnutí hry sa znovu prehodí do štandardného stavu. Niektoré profily sú stiahnuté vopred, SteelSeries však ponúka aj možnosť pridať či vytvoriť ďalšie.

Okrem spomínaných možností môžeme upravovať vlastnosti senzora, ako napríklad nastavenie akcelerácie/ decelerácie, rýchlosť odozvy či CPI. Softvér ponúka aj možnosť vytvorenia makier. Keďže je tento proces jednoduchý, zvládne ho naozaj každý. Nemusíme pri tom využívať len tlačidlá myši, vybrať si môžeme aj z klávesov na klávesnici, dokonca



môžeme meniť prestávky medzi nimi. Potom už nie je nič ľahšie ako priradiť makro k jednému z klávesov.

## Záverečné hodnotenie

SteelSeries Sensei 310 je naozaj výborným kusom hardvéru. Kvality jej senzora určite ocení aj každý eSport profesionál. Vďaka tomuto senzoru je používanie myši pohodlné, čomu značne napomáha aj jej ambidextrous rozloženie. Tlačidlá myši ponúkajú životnosť až 50 miliónov stlačení a softvér vyniká rôznymi možnosťami úprav. Avšak i napriek mnohým plusom je práve kvôli vyššej cene značne obmedzené publikum záujemcov, ktorí sú schopní zaobstarať si tohto hľadávca.

Lukáš Bátora





# Genesis Rhod 110

## Klávesnica pre nenáročného hráča

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis  
Dostupná cena: 7€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + ľahká konštrukcia
- + laserom popísané klávesy
- + anti-ghosting a blokovanie klávesu Windows
- + odolnosť proti vode
- + veľmi tichý chod
- + zameniteľné funkcie WASD a šípok
- + príjemne nízka hmotnosť
- + pomer ceny a užitku

- slabé protišmykové podložky
- vysoký zdvih klávesov
- absencia podsvietenia a slovenských popisov

### ŠPECIFIKÁCIE:

- membránová herná klávesnica
- zónový anti-ghosting
- blokovanie Win
- odolnosť proti rozliatu tekutiny
- USB
- 452 x 15 x 35 mm
- kábel 170 cm

klávesov: 104

funkcií cez Fn: 12

### HODNOTENIE:



**Genesis Rhod 110 patrí medzi ľahké membránové modely štandardnej veľkosti. Možno ste sa už vopred pozreli na cenu. Áno, je až taká lacná, a pritom oproti obvyčajným klávesniciam ponúka herné funkcie.**

### Vzhľad a konštrukcia

Okraj konštrukcie okolo klávesov je pomerne úzky, a tak minimalizuje celkovú veľkosť. Tento okraj je olemovaný sýto červeným plastovým zakončením. Trochu to oživuje celkový vzhľad, ktorý by bol bez tohto prvku celkom fádny. Je tu však jedno pozitívne „ale“. Vzhľad si môžete oživiť v podstate aj sami. V balení totiž nájdete aj červené klávesy WASD a šípky, ktorými môžete nahradiť predinštalované čierne. Navyše si môžete funkcie týchto dvoch skupín zameniť pomocou klávesovej skratky. To môže byť výhoda v hrách, ktoré to neumožňujú, no vy ste zvyknutí na jeden z týchto spôsobov ovládania pohybu.

podložky, ktoré klávesnici príliš nebránia kĺzať sa po stole. Bez ohľadu na to, či sú zadné nožičky vysunuté, alebo nie. Pokiaľ ste povahovo pokojnejší, bude vám to stačiť. No ak pri hrách energicky šťucháte do klávesov a na stole nemáte protišmykovú podložku, môže sa vám sem-tam pohnúť. Konštrukcia je celoplastová

a obsahuje klasické tri signálne LED. Popisy klávesov sú vytvorené laserovou metódou, ktorá má zabrániť ich skorému zotieraniu používaním. Numerická časť tu nechýba, no slovenské popisy klávesov na Rhod 110 svoje miesto nenašli. Rovnako ako pri príbuzných modeloch od Genesis aj klávesy v strednej časti sú ergonomicky



V oblasti protišmykovej výbavy tú nájdete dve klasické gumové



mierne naklonené od používateľ'a a spodný rad sa zvažuje smerom k nemu. Oboje oceňujeme. Zjednodušuje sa tým totiž používanie vzhľadom na vysoký zdvih, ktorý klávesy majú.

## Funkcie

Podsvietenie je to, čo by klávesnica potrebovala ako sol'. Pri večernom hraní, alebo pri tvorbe textu by aj skúsenejší používateľ' ocenil aspoň jednofarebné podsvietenie s fixne stanovenou intenzitou.

Spomínané vymeniteľ'né farebné klávesy a svetlo monitora v tomto smere trochu pomáhajú, no nie je to celkom to isté. Na druhej strane oceňujeme, že výrobca model neukrátil o niektoré funkcie aktivovateľ'né klávesom Fn v kombinácii s funkčnými klávesmi v hornom rade. Máme na mysli napr. spúšťanie mailového klienta, webového

prehliadača či funkcie na riadenie prehrávania skladieb. Nechýba ani možnosť' uzamknúť' kláves Windows, aby ste si ho počas hrania nechtiac nestláčali. Možno viete, že anti-ghosting je funkcia, ktorú nevidíte, no herná klávesnica by ju mala obsahovať'. Systém zabezpečí, že Rhod 110 zaznamená simultánne stlačenie viacerých klávesov a v hre budú zaznamenané presne tak, ako by mali. V tomto prípade ide o trochu oklieštenú zónovú verziu, ktorá je obmedzená na 19 v hrách najpoužívanejších klávesov.

Milovníci popíjania nápojov popri hraní si tu tiež prídu na svoje. Klávesnica obsahuje anti-spill systém, ktorý zabezpečí, že sa membrány klávesov nedostanú do kontaktu s prípadne rozliatou tekutinou. Tá je odvedená von z konštrukcie na to určenými kanálíkmi. Ide však o bežné nechcené rozliatie, kúpanie sa vo vani s klávesnicou radšej do večerného programu nezarad'ujte.



## Verdikt

Genesis Rhod 110 je lacné a jednoduché riešenie pre nenáročných či menej majetných hráčov. Okrem tichých membránových klávesov prináša funkcie ako blokovanie klávesu Windows, anti-ghosting a ochranu proti poliatiu tekutinou. Dizajn nie je nijako zvlášť' pútavý, no dá sa trochu oživiť' výmenou klávesov na ovládanie smeru v hrách za priložené červené. Nič sa však nedá robiť' s absenciou podsvietenia, ktorá zaváži najviac. Na druhej strane bude Rhod 110 asi hlavne v rukách mladých hráčov aktívnych najviac cez deň. Keby vám tento prvok chýbal, odpočítajte si od hodnotenia jednu hviezdičku. V konečnom dôsledku zdôrazníme, že ide o klávesnicu, ktorú kúpite doslova za pár eur, takže jej orientáciu na hernú sféru treba len oceniť'.

Peter Vnuk



# MSI Force GC30

## Príjemný spoločník na gauči aj na cestách

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: MSI  
Dostupná cena: 45€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + jednoduché pripojenie
- + funkčnosť na PC, konzolách aj Androide
- + kvalitné materiály
- + pekný dizajn
- + cena

- nič

### ŠPECIFIKÁCIE:

Podporované operačné

systémy: Windows

10/8.1/7, Android

4.1 a vyššie

Podpora herných

konzol: Áno

Rozhranie: USB 2.0

Batéria: 600 mAh

lithium battery

Výdrž batérie: až

do 8 hodín

Doplňky: Vymeniteľný

D-PAD kryt, Bezdrôtový

adaptér, 2m USB a

30cm OTG USB káble



**Počítač alebo konzola? Klávesnica s myšou alebo gamepad? Za stolom či na pohodlnom gauči? Treba sa vlastne ešte stále pýtať tieto otázky? Je samozrejmé, že konzoly majú svoje výhody, ale hrať na počítači s gamepadom z pohodlia gauča už dávno nie je žiadna veda. K počítaču sa už dajú pripojiť ovládače určené pre konzoly a na druhej strane je možné kúpiť kvalitné gamepady od rozličných herne zameraných spoločností.**

Jednou zo spomínaných firiem je po novom aj MSI, ktorá do svojej ponuky zaradila dva modely – Force GC20 a GC30. Plánuje tak ešte viac uľahčiť spôsob, ako dosiahnuť hernú pohodu. Model GC20 je určený pre hráčov obľubujúcich káblové pripojenie, zatiaľ čo GC30 je možné pripojiť prostredníctvom kábla, ale aj bezdrôtovo, a to nielen k počítačom, ale aj k iným

zariadeniam. Do redakcie zavítal na otestovanie bezdrôtový model, a tak neostávalo nič iné, než spustiť pár dobrých hier a otestovať ho.

### Obal a jeho obsah

Kedže ide o menšie zariadenie, nedá sa očakávať, že jeho obal

bude mať veľké rozmery. V krabíčke ladenej do tmavých farieb sa ukrýva nielen samotný ovládač, ale aj bezdrôtový USB adaptér, dvojmetrový USB kábel na nabíjanie a prepájanie, OTG kábel na prepojenie so zariadeniami s operačným systémom Android a magnetický



### HODNOTENIE:





kryt na D-Pad s odlišným rozložením pre prispôsobenie ovládača pre rozličné hry.

## Prvé dojmy a spracovanie

GC30 Gamepad má takmer perfektnú váhu. Nepôsobí ľahkým a lacným dojmom, ale nie je ani príliš ťažký, takže si pri hraní nebudete musieť dávať pauzu pre navrátenie sily do prstov a rúk. Všetky tlačidlá ponúkajú očakávanú odozvu pod prstami a musím rozhodne oceniť najmä pocit pri stláčaní LT a RT tlačidiel. Analógové páčky sú dostatočne presné a ponúkajú odozvu, pri ktorej som sa nebál hrať aj na presnosť a pustiť sa do strelecky založených hier. Povrch ovládača je z pololesklého plastu. Jeho výhodou a najlepšou vlastnosťou zároveň je odpudivosť nečistôt a odtlačkov, takže ani po dlhšom hernom posedení som nemal pocit, že treba bežať po vlhkej utierky a vyčistiť ho, ako sa mi to už stalo pri niektorých modeloch od konkurencie.

## Rozvrhnutie a vychytávky

Kombinácia čiernej a červenej ovládaču naozaj pristane. Rozloženie je rovnaké ako na ovládači Xbox One, takže každý, kto už hrával na Xboxe, sa bude cítiť ako doma. Miesto loga Xbox je na tomto ovládači, samozrejme, logo MSI, ktoré ale plní tú istú funkciu. Špecialitou tohto gamepadu je vymeniteľný kryt osemsmernového D-Padu. Jeho kryty ponúkajú magnetickú úpravu a dajú sa tak jednoducho strieďať podľa hry, ktorú práve hráte a na ktorú sa viac hodí jedna



či druhá forma. Čo sa týka softvéru, MSI neponúka nič extravagantné. V praxi vlastne neponúka žiaden, nakoľko gamepad funguje na princípe plug and play a po pripojení k počítaču, konzole či k smartfónu fungoval bezchybne.

## Výdrž batérie a kvalita pripojenia

Výhodou GC30-ky je možnosť používať ju v bezdrôtovom režime a MSI sľubuje minimálne osem hodín herného času, kým bude nutné ovládač znovu nabiť. Počas môjho používania som nezachytil žiadne problémy s nedostatkom energie po aktívnom používaní počas dvoch herných posedení

– prvé trvalo 5 hodín a druhé viac ako šesť. Samozrejme, je možné, že niektoré hry, v ktorých je nutný častejší vstup z ovládača, ho vybijú rýchlejšie. Avšak výdrž najmenej jedenásť hodín postačí aj tým najväššivejším hráčom. Hlavne, keď je možné ovládač pripojiť aj káblom a pokračovať tak v hraní bez prestávok. A príjemný je tiež dosah gamepadu, s ktorým som bol schopný ovládať hru takmer cez dve miestnosti, takže pri bežných podmienkach by s ním problémy byť nemali. Pripojenie OTG káblom ku smartfónom pri mojom testovaní fungovalo tiež bezchybne, hoci musím poznamenať, že 20-centimetrový kábel je trochu krátky. Bez nejakého držáku na smartfón nebolo hranie s mobilom na stole a ovládačom v rukách veľmi pohodlné.

## Zhrnutie

Niektoré hry si naozaj vyžadujú gamepad, aby sme dosiahli ten správny herný zážitok. A je len dobre, že stále viac spoločností ponúka svoje verzie ovládačov, ktoré takéto zážitky dokážu sprostredkovať. MSI Force GC30 je naozaj kvalitný kúsok za cenu, ktorá sa vyrovná originálnemu Xbox One ovládaču a je dokonca nižšia, pokiaľ sa k cene Xbox ovládača prirátajú nutná investícia do bezdrôtového adaptéra, aby sa vôbec dal pripojiť s počítačom. Ak premýšľate nad kúpou gamepadu s Xbox rozložením, môže byť MSI Force GC30 naozaj zaujímavou alternatívou.

Daniel Paulini



# MSI GE63VR 7RF RAIDER

## Herný notebook s poriadnou dávkou výkonu

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: MSI

Dostupná cena: 2000€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + dizajn
- + konštrukcia
- + výkon
- + klávesnica
- + 120Hz displej
- + 3ms odozva
- + touchpad
- + miesto pre upgrade
- + možnosť upgradu bez odoslania do servisu
- + Killer LAN
- + režim Shift

- teplota procesora
- pozorovacie uhly displeja



### ŠPECIFIKÁCIE:

Konfigurácia: 014CZ

Farba: čierna

Konštrukcia: kov a plast

Procesor: Intel

Core i7-7700HQ

Grafická karta: NVIDIA

GTX 1070 8GB

RAM: 1x16GB

DDR4 2400MHz

Batéria: 6 článková,

51Wh, 230W

nabíjací adaptér

Rozmery základne:

383x260x27.5mm

**Ak často cestujete, no radi sa hráte počítačové hry, alebo proste potrebujete dávkou výkonu so sebou určite ste rozmýšľali nad niektorými odsudzovanou kategóriou zariadení – herného notebooku. Na trhu ich je veľa v rôznych cenových hladinách s ešte rôznejšími konfiguráciami. Je tento 2000€ model hoden svojej ceny a zaslúži si svoje miesto v srdciach hráčov? Čítajte ďalej...**

### Obsah balenia, prvý dojem

Notebook od spoločnosti MSI prichádza vo veľkej škatuli ladenéj do čierneho-červena s veľkou ilustráciou draka na prednej strane. Na zadnej strane nájdeme

vypichnuté tie najväčšie vychytávky tohto konkrétneho modelu. Vo vnútri nájdeme samotný notebook v látkovom obale, nabíjačku a manuály. Hneď po vybalení z látkového obalu nás príjemne poteší akýsi pocit prémiovosti. Bude to pravdepodobne kvôli tomu, že väčšina vonkajšej kostry je z kovu, až na spodnú časť, ktorá je z plastu.

Vďaka kovu je notebook pevný a tým, že je hlavná základňa je tvorená len z dvoch častí, ktoré sú dobre zaskrutkované do seba, nevzga. Flex displeja je minimálny, čo je ďalším znakom, že si MSI dalo záležať. Nad displejom nájdeme HD webkameru, ktorá svojou kvalitou postačuje na

videohovory. Svojimi rozmermi a váhou patrí medzi kompaktné herné stroje, konkrétne rozmery sú 383x260x27.5mm a váha činí 2.39kg.

Z hľadiska konektorovej výbavy sú obe bočné strany zaplnené na maximum. Nájdeme na nich vstup pre napájanie, 3x USB 3.0 typ A, USB 3.0 typ C Gen2, 1x Ethernet, otvor pre Kensington zámok, 1xHDMI (rozlíšenie až 4K@60Hz), 1x miniDP, výstup pre slúchadlá, vstup pre mikrofón a čítačku SD kariet.

### Herný výkon, zvuk a výdrž

Konfigurácia 014CZ, ktorú nám spoločnosť MSI zapožičala má procesor od spoločnosti Intel,

### HODNOTENIE:





|           | Read [MB/s] | Write [MB/s] |
|-----------|-------------|--------------|
| All       | 118.4       | 41.13        |
| Seq QD1T1 | 0.719       | 0.696        |
| 4K QD1T1  | 123.3       | 42.78        |
| 4K        | 0.467       | 0.498        |

konkrétne model 7700HQ, ktorému sekunduje grafická karta Nvidia GTX 1070 8GB s 256-bitovou zbernicou. Notebook má 16GB operačnej pamäte, ktoré bežia na frekvencii 2400MHz.

Notebook po nainštalovaní aplikácie MSI Dragon Center, sa sprístupní funkcia Shift, ktorá ponúka niekoľko výkonových režimov (Eco, Sport, Turbo). My sme testovali všetky hry v režime Sport a v režime Turbo. Režim Turbo ponúka pretaktovanie grafickej karty o nanajvyš 200MHz na jadre a 300MHz na pamätiach. Taktiež tieto režimy zvyšujú takt RAM z 2400MHz na 2666MHz. Režimy Sport a Turbo fungujú iba ak je GE63VR pod nabíjačkou.

Procesor sa počas testovania hier pohyboval v zát'aži pri teplotách okolo 90°C, pričom si stále zachovával frekvenciu okolo 3.4GHz. Počas syntetického testovania vyletela teplota vysoko, a preto bol notebook nútený sa podtaktovať, čo potvrdzuje aj nižší výsledok Cinebench, ktorý je až o 100 bodov nižší ako priemer. Notebook ma vedľa napájacieho tlačidla aj špeciálne tlačidlo Cooler Boost, ktoré roztočí oba ventilátory na maximálne otáčky (až 5500 otáčok oba). GE63VR sa okamžite premení na stroj znejúci ako vrtul'ník, no na druhej strane pobeží o niečo chladnejšie. Teoreticky si môžete predĺžiť životnosť procesora a grafickej karty na úkor životnosti ventilátorov.

Grafická karta bežala na slušných 75°C, čo je na notebook naozaj veľmi slušná hodnota.

Niet sa čomu čudovať. Akonáhle odklopíme spodný plastový plát, tak si všimneme množstvo heatpipes, ktoré sa starajú o tepelný prenos. Chladenie grafickej karty a VRAM zaisťuje 6 heatpipes, zatiaľ čo u procesora je to len polovica, no procesory notebookov sú

|           | Read [MB/s] | Write [MB/s] |
|-----------|-------------|--------------|
| All       | 540.2       | 480.6        |
| Seq QD1T1 | 328.6       | 189.9        |
| 4K QD1T1  | 521.8       | 463.9        |
| 4K        | 21.65       | 85.67        |

pripravené na vyššie teploty. Rovnako si všimneme aj voľnú pozíciu pre RAM pamäte, takže máte možnosť rozšírenia. Taktiež je voľná aj druhá pozícia pre M.2 disk. Podpora NVMe je samozrejmosťou. Notebook potom dovol'uje vytvoriť diskové pole RAID0. Na jednej zo skrutiiek spodného plastového plátu sa nachádza záručná nálepka a bez jej pretrhnutia sa nebudete môcť dostať do útrobov zariadenia. Pokiaľ nespôsobíte mechanické poškodenie a iba si vylepšíte vaše komponenty (napríklad si pridáte SSD alebo RAM) o záruku neprídete.

Čo sa výdrže týka, nejedná sa o žiadnu výhru. V plnej zát'aži vydržal notebook 50 minút. Pri kancelárskej práci a nenáročnom používaní vydrží skoro 5 hodín.

## Displej

GE63VR prichádza v konfigurácii O14CZ so 120Hz displejom. Jeho farby sú v poriadku, pokrýva 100% sRGB farebného gamutu, no určite nie sú až tak dobré ako keby sa jednalo o IPS panel. Farebné podanie je dobré, pozorovacie uhly sú horšie. Pri pohľade

z boku sú dobré, no pri pohľade z vrchu si všimneme akoby biely filter obrazu a pri pohľade zospodu sú farby extrémne presaturované. Niet sa čomu diviť, keďže sa jedná o TN panel. Tento mínus sa snaží aspoň trochu kompenzovať 3ms odozvou a 120Hz obnovovaním.

## Klávesnica a touchpad

Klávesnica je navrhnutá spoločnosťou Steelseries. Je ťažké si nevšimnúť ako pri prvom spustení hýri všetkými farbami vďaka RGB individuálnemu podsvieteniu každej klávesy. Okrem toho, že vidíte na klávesy aj v tme môžete urobiť aj dobrý dojem na ostatných, pretože každého bude zaujímať, kto robíha diskotéku na svojom notebooku.

Píše sa na nej skvele, pretože písanie je naozaj pohodlné. Klávesy sú správne rozložené, akurát pre mňa bolo zo začiatku utrpením zvyknúť si na malé F klávesy. Po pár hodinách som si ale zvykol.

V softvéri od Steelseries si môžete konfigurovať individuálne podsvietenie každej klávesy, alebo si môžete vybrať jeden z prednastavených módo.

Touchpad, ktorý sa nachádza pod klávesnicou, je umiestnený bližšie k ľavej strane zariadenia, ale zároveň zanecháva dostatočne veľkú miestu na opretie zápästia. Celkovo funguje dobre či už s čistými, ale aj mastnými prstami. Má príjemný povrch po ktorom dobre klížu prsty. Taktiež rozpoznáva aj gestá napríklad v podobe posúvania webstránok. Trochu vylepšiť by chceli tlačidlá pod touchpadom, pretože pocit z ich používania nebol až tak dobrý, občas som si myslel,







že ľavé tlačidlo zlomím. Na druhej strane nie sme prvými, kto notebook dostal na testovanie, takže ťažko súdiť.

## Reproduktory

Za jeden z plusov tohto zariadenia by som určite označil reproduktory. O ozvučenie sa postarala spoločnosť Dynaudio.

Čo sa zloženia týka, tak je notebook zospodu osadený dvoma 2W vysielacími a dvojicou 3W wooferov. Pri maximálnej hlasitosti sme nezaznamenali žiadne nepríjemné rušenie ani skreslenie.

Reproduktory majú dobré bassy rovnako ako aj stredy pri normálnej hlasitosti. Pri maximálnej hlasitosti sa spomínané stredy a výšky trochu odtrhnú z uzdy a je počuť jemné skreslenie. Reproduktory



na maximálnej hlasitosti nemajú problém ozvučiť stredne veľkú miestnosť.

Samozrejmosťou je úprava zvuku v softvéri Nahimic. Celkovo ich môžeme zaradiť do lepšieho priemeru medzi hernými notebookmi, no osobne som počul už aj lepšie.

## Softvérová výbava, konektivita

Trochu spôsob akým MSI vydáva svoj softvér nechápe. Veľak aplikácii, ktoré majú veľak ikon na ploche a užívateľ si musí pamätať čo ktorá aplikácia robí, miesto toho, aby MSI vytvorili akúsi modulárnu aplikáciu, ktorá by obsahovala všetko v jednom a prispôbovala sa funkciám

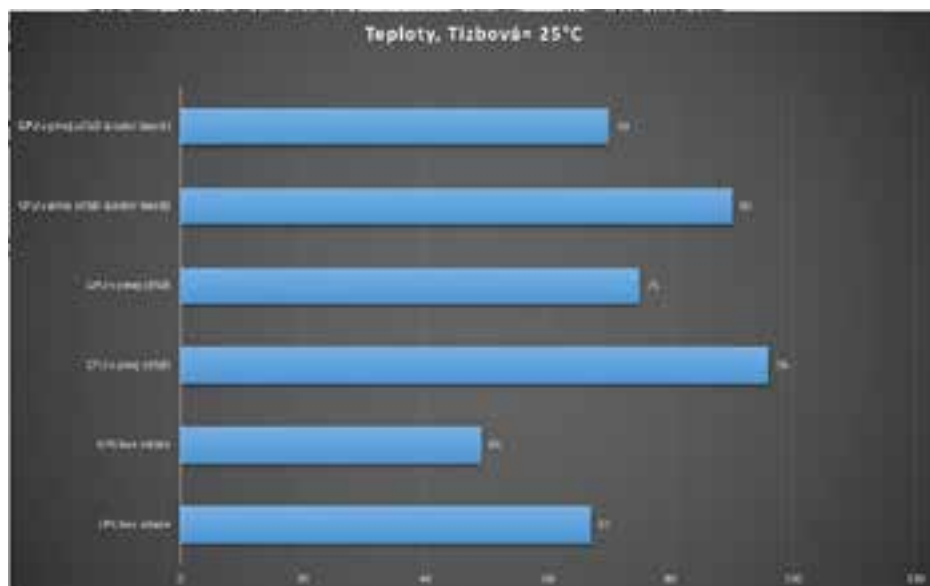
daného zariadenia ako to robí napríklad Roccat so svojím softvérom Swarm. Azda najpodstatnejšou aplikáciou je MSI Dragon Center v ktorom nájdeme aktuálne využitie jednotlivých komponentov, rýchlosť otáčok ventilátorov, zmenu výkonnostného režimu, nastavenie otáčok ventilátora, spustenie podsvietenia USB a spínač optimalizácie notebooku pre VR. Veľmi oceňujem možnosť využitia mobilného telefónu na monitorovanie hore spomenutých nastavení.

Konektivitu zaisťuje Killer WiFi a Bluetooth ver. 4.1. Siet'ová adaptér pevného pripojenia je taktiež manažovaný čipom Killer, ktorý ponúka maximálnu prenosovú rýchlosť 1Gb/s. My sme sa k tomuto číslu priblížili maximálnou prenosovou rýchlosťou 920Mb/s.

## Záverečné hodnotenie

Notebook od MSI trafil svoju cenovú hladinu a snaží sa ponúknuť svoje maximum. Dizajnovu a konštrukčne je na výbornej úrovni. Taktiež vyzdvihnúť musíme aj dojmy z klávesnice. Potom ale prichádza nepríjemný náraz v podobe vyšších teplôt procesora, batérie a nie až tak dobrých pozorovacích uhlov. Niekde napomedzí dobrého a zlého leží kvalita reproduktorov. Osobne si ale myslím, že svojím pomerom cena/výkon stojí za to, hlavne ak vám neprekážajú mínusy, no určite sa nejedná o mainstream notebook pre masu.

Lukáš Batora



INŠPIROVANÉ SKUTOČNÝMI UDALOSŤAMI

V NAJSTRAŠIDELNEJŠOM DOME HISTÓRIE

HELEN MIRREN

JASON CLARKE

# WINCHESTER

SÍDLO DÉMONOV

CRISTINA BALS PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH FILMCLASH PICTURES A SCREAM AUSTRALIA PRESENTATION IN ASSOCIATION WITH SCREAM ENTERTAINMENT AND FILM AUSTRALIA  
A BLACKLAD ENTERTAINMENT PRODUCTION IN ASSOCIATION WITH DESIGN WORKS PRESENTING A FILM BY THE SPENDING BROTHERS "WINCHESTER" CASTING BY TAMARA SAY CASTING, LEIGH PICKFORD  
EXECUTIVE PRODUCERS: PETER SPENDING, JOSH WENDY COOK, JILLIANT VILLA, LIZ "LIZZY" MATTHEW POULAND, JESSICA RUMMUTT PRODUCED BY BENJAMIN CHARTER DANIEL DUNAGIN ADAM ARAMBURU RICHARD DUNTON  
WRITTEN BY TAMARA SAYAHAN GREGG TOLANDERLIN PRODUCED BY TINA VAUGHAN AND THE SPENDING BROTHERS DIRECTED BY THE SPENDING BROTHERS

V KINÁCH OD 1. MARCA 2018





# Genesis RX85 RGB

## Mechanická dúha

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis  
Dostupná cena: 81€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + kvalitný dizajn
- + pomer cena/výkon
- + obstoje klávesy a spínače
- + dobre prevedené RGB podsvietenie
- + jednoduchá Plug&Play prevádzka
- nižšie nožičky
- jednoriadkový Enter
- silno svietiace kontrolky
- mierne slabší softvér

### ŠPECIFIKÁCIE:

**Typ klávesnice:** Mechanická  
**Typ spínačov:** Kailh Brown (tiché, taktílné)  
**Dĺžka dráhy spínaču:** 4.0 mm  
**Sila potrebná na aktiváciu klávesy:** 50g  
**Bod aktivácie spínaču:** 2 mm  
**Životnosť spínačov:** 50 miliónov stlačení  
**Prevedenie tlačidiel:** Double injection  
**RGB:** Áno (16 mil. farieb)  
**Makro a pokročilé ovládanie RGB:** Áno, cez softvér  
**Podporované operačné systémy:** Windows XP a vyššie, Linux, MacOS  
**Plug&Play:** Áno  
**Počet klávesov:** 104  
**Multimediálne klávesy:** 12  
**Rozloženie:** US  
**N-Key Rollover:** Áno  
**Dĺžka a typ kábla:** 160 cm, opletaný  
**Pripojenie:** USB 2.0

### HODNOTENIE:



Existujú drahé mechanické klávesnice s vychytávkami od výmyslu sveta od renomovaných značiek. No v posledných rokoch sa začali objavovať aj lacnejšie mechanické klávesnice od menej známych výrobcov. Teraz pomaly prichádza čas, keď sa nové mená natoľko udomácnili na trhu, že si dovoľujú ponúkať aj kúsky dizajnom, funkciami, či cenou konkurujúce ustáleným menám. Od spoločnosti Genesis sme už mali v redakcii lacnejšie herné periférie, ktoré síce neohúria prehnanou kvalitou či dizajnom, ale na poli funkčnosti a hlavne prívetivej ceny je im málokedy čo vytknúť. Pôvodnú mechanickú klávesnicu Genesis RX85 sme už mali možnosť vyskúšať. Teraz prichádza jej dúhový brat, ktorý ponúka podobné telo s viacerými vylepšeniami.

V recenzii pôvodnej RX85 sa kolega vyjadril, že jeden z mála nedostatkov, ktoré klávesnica má, je jediná farba podsvietenia. Ako už názov tohto kúsku môže

napovedať, po novom je v ponuke podsvietenia celé spektrum dúhy.

### Obal a jeho obsah

Samotný obal oproti verzii s jednoduchým podsvietením neprešiel príliš veľkými zmenami. Balenie je stále moderné a ladené v čiernej a červenej farbe,

tentokrát je však na prednej strane jasne dané najavo, že ide o RGB verziu, a to ako farebnou príponou za menom produktu, tak logom inzerujúcim PRISMO RGB podsvietenie. Na prednej strane sa po novom nachádza aj informácia o použitých spínačoch. V tomto prípade išlo o Brown, teda hnedé spínače, ale uvítal by som trochu





väčšiu úprimnosť uvedením, že ide o Kailh spínače a nie o kvalitnejšie Cherry. Keďže je ich výzor takmer totožný, niektorí záujemcovia si môžu v obchode myslieť, že ide o CherryMX. Informácia, že spínače sú značky Kailh, sa ale nachádza viditeľne na zadnej strane, čiže tento marketingový ťah nemožno brať ako úmyselné zavádzanie zákazníkov.

Zaujímavosťou je tiež fakt, že už nejde o produkt značky „Natec Genesis“, ako to bývalo pri starších výrobkoch, ale na obale už svieti len meno Genesis.

Klávesnica je bezpečne uložená vo vnútornom kartónovom obale, chránená na koncoch nárazníkmi z mäkkej peny, vďaka čomu sa netreba báť menej opatrných kuriérov či prenosu. Vnútri sa okrem samotnej klávesnice nachádza používateľská príručka a odnímateľná opierka rúk, ktorá sa prichytáva magneticky.

## Prvé dojmy a spracovanie

Telo klávesnice je z dvoch hlavných materiálov. Spodná časť, opierka a klávesy sú z plastu, ale vrchná časť je z hliníka, čo klávesnici pridáva na kvalitnom pociťe.

Klávesy sú vyrábané, ako to už pri podsvietených kúskoch býva, systémom double-shot injection, čo znamená, že sa z nich nikdy neošúpu nápisy, keďže tie sú z priehľadného plastu zapusteného do čierneho tela kláves. Ku klávesnici je dodávaná aj odpojiteľná podložka na dlane, ktorú na mieste držia vcelku silné magnety. Týmto prevedením by sa mohlo inšpirovať aj množstvo známejších značiek, keďže ide o naozaj funkčný a jednoduchý systém. Povrch podložky je z plastu príjemného na dotyk, no po používaní na ňom vidieť mastnotu či iné znečistenie z rúk.

## Vizuál, materiál a rozvrhnutie

Rozvrhnutie klávesnice je tradičné až na menšiu nepríjemnosť, ktorou je jednoriadkový Enter, na čo si bude množstvo ľudí musieť zvykať. Inak sa na klávesnici nachádzajú všetky dôležité tlačidlá ako Win, FN či tlačidlo fungujúce ako pravý klik myšou, ktoré sú umiestnené na už tradičných miestach. V pravom hornom rohu sa ale vedľa otočného gombíku na ovládanie hlasitosti (ktorého stlačenie úplne stlmí zvuk) nachádzajú ešte dve zaujímavé

tlačidlá. Prvé uzamkne Windows klávesu, aby náhodou nedošlo k jej stlačeniu v nesprávny okamih pri hraní, a druhé prepína módy podsvietenia. Podsvietenie sa síce dá ovládať aj cez softvér, ale je fajn, že jednotlivé módy sa dajú prepínať aj bez jeho inštalácie na akomkoľvek počítači.

## Postrehy z používania

Na RX85 mi mierne chýbala možnosť nastaviť si jej sklon na vyšší uhol, keďže nožičky majú iba jednu polohu, ktorá zadnú časť zdvihne len o pár milimetrov, ale tento nedostatok sa dá vyriešiť jednoducho.

Čo by som ešte uvítal, by bolo podsvietenie gombíka hlasitosti, možno aj so zakomponovaním stupnice, ktorá by indikovala momentálne nastavenie, keďže pri operačných systémoch starších ako Windows 10 a 8 nie je pri otáčaní priamo vidieť meniace sa hodnoty. Kde mi ale riešenie podsvietenia naozaj prekážalo, sú indikátory zapnutia kláves NUM a CAPS lock a uzamknutie Windows klávesy.

Biele LED diódy, ktoré v týchto indikátoroch sú, by sa totiž dali použiť možno aj na denné svietenie na aute. Tento problém nie je nič, čo by nevyriešila centروفixka alebo kúsok lepiacej pásky, ale keď už je ku klávesnici dodávaný softvér na ovládanie podsvietenia a makier, pridať doňho možnosť vypnúť indikátory by bola podľa môjho názoru naozaj jednoduchá.

## Softvér

Čo sa samotného softvéru týka, jeho objavenie mi trvalo oveľa dlhšie, ako by som rád priznal. Moje hľadanie ma totiž takmer vždy zaviedlo na stránky originálnej klávesnice RX85, ktorá disponuje len jednou farbou a softvér preto neponúka žiaden. Adresu na stiahnutie som ale nakoniec našiel



a po inštalácii programu (ktorá bola v Čínskom, alebo inom ázijskom dialekte) som si mohol vychutnať síce nie perfektné, ale vcelku používateľsky použiteľné prostredie v angličtine.

Mrzí ma tiež, že som sa nedopátral k tomu, ako podsvietiť každú jednu klávesnicu inou farbou, lebo pri vlastnom „custom“ režime podsvietenia som mohol vybrať len z dvoch farieb. Možno ale ide o limitácie pamäte a vďaka tomuto obmedzeniu je možné na klávesnici nastaviť vlastný režim s dvoma farbami a mať ho v pamäti klávesnice aj na inom počítači bez nutnosti inštalovať softvér.

## Zhrnutie

Genesis ako značka pomaly ukazuje, že si trúfa aj na známe mená na poli herných periférií. RX85 RGB s cenou okolo 80 eur už nepredstavuje tú najlacnejšiu možnosť ako sa dostať k mechanickým spínačom, ale vďaka zakomponovanému RGB podsvieteniu, samostatnému gombíku na ovládanie hlasitosti a ďalším vychytávkam ide o jednu z najlepších klávesníc v pomere ceny a výkonu.

Pokiaľ dokážete prehrýzť jednoriadkový Enter, menší uhol zdvihu na nožičkách, nie príliš vybavený softvér a dokážete si svojpomocne poradiť so silne svietiacimi LEDkami indikátorov, potom môžeme RX85 iba odporučiť.

Daniel Paulini

# MSI Z370 Gaming Pro Carbon AC

Takmer perfektná rovnováha výkonu, dizajnu a ceny

## ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: MSI  
Dostupná cena: 190€

## PLUSY A MÍNUSY:

- + neutrálny dizajn
- + vyvážené možnosti pripojenia
- + možnosti taktovania
- + kvalitný zvuk
- + vystužené RAM a PCIe sloty
- + viacero šikovných aplikácií
- + jeden z najlepších UEFI BIOS-ov na trhu

- vyššie teploty VRM a MOSFET-ov pri taktovaní

## ŠPECIFIKÁCIE:

**Socket:** LGA 1151  
**Čipset:** Intel Z370  
**Formát:** ATX  
**RAM:** 4x DDR4  
Dual-channel max 64GB, 4000+ MHz  
**Externé konektory:**  
HDMI, Jack, Optical out, PS/2, USB 2.0, USB 3.0 (3.1 gen1), USB 3.1 (3.1 gen2), USB-C, RJ-45 (LAN)  
**Interné konektory:**  
USB 2.0, USB 3.0 (3.1 gen1), SATA 6Gb/s, COM bracket, S/PDIF, TPM, Front Panel Audio konektor, 2 x M.2 Socket, RGB LED konektor (5050, WS2812B, CORSAIR)  
**Pokročilé funkcie:** Nvidia SLI, AMD CrossFireX, DUAL BIOS, RAID  
WiFi/Bluetooth - Intel Dual Band Wireless-AC 8265 PCIe karta  
**Podpora Intel Optane:** Áno  
**Zvuková karta:** Realtek Realtek ALC1220

## HODNOTENIE:



**Procesory, ktoré sa vynorili z jazera kávy, známeho aj ako Intel Coffee Lake, sa už nejaký čas udomácnili v počítačoch. Dobrý procesor však bez kvalitného základu nič neznamená. Tým základom je matičná doska, a preto nie je žiadnym prekvapením, že pre nové Intel Core procesory prišla na trh naozaj veľká ponuka rozličných dosiek s chipsetom Z370. Tentoraz k nám na testovanie zavítal kúsok značky MSI, ktorý na papieri, respektíve na stránkach výrobcu, sľubuje uspokojenie všetkých túžob bežných aj náročnejších hráčov.**

Celé meno testovanej dosky znie MSI Z370 Gaming Pro Carbon AC, ako si už mohli pozornejší čitatelia vyvodit' z názvu recenzie. Čo je ale na tejto doske zaujímavé? Oplatí sa ju kúpiť aj napriek tomu, že jej cena sa značne približuje k hranici 200 eur? A čo znamená prípona AC za jej menom? Tomuto všetkému,

ale i ďalším veciam sa budem venovať v nasledujúcich riadkoch.

## Obal a jeho obsah

Prvý dojem z produktu už ako zvyčajne vytvára jeho obal, ktorý tiež slúži ako ochrana počas

prepravovania a skladovania. V MSI to, samozrejme, dobre vedia, a preto vyzerá balenie moderne, najmä v kombinácii čierneho podkladu a farebných detailov. Na zadnej strane krabice sa nachádza, ako je už pri takýchto produktoch zvykom, prevažná väčšina informácií, ktoré







môžu potenciálneho zákazníka zaujímať. Vnútro obalu sa tiež neodlišuje od normy. Matičná doska je uložená v antistatickom obale na vyvýšenej plošinke z kartónu. Pod ňou sa ale ukrýva veľké množstvo zaujímavých komponentov a bonusov. Bežné súčasti, ako sú SATA 6 GB/s káble, kryt zadného IO, niekoľko brožúrok či nálepiek na označenie káblov a DVD s drivermi sa v balení nachádzajú tiež. Okrem toho poteší aj vysokorýchlostný SLI HB mostík, Wireless AC karta s USB 2.0 káblom a WIFI anténami a takisto RGB LED Y-rozdeľovač či káble kompatibilné s JRAINBOW a Corsair RGB LED.

## Prvé dojmy a spracovanie

Doska pôsobí na prvý pohľad kvalitne, hoci môjmu oku akosi nesedí zladenie chladiča VRM a MOSFET s jej ostrými uhlami a hranatými konektormi určenými pre komponenty. Ak však odhliadneme od subjektívnych názorov na dizajn, je nutné uznať, že je veľmi príjemné vidieť kovom vystužené miesta na osadenie RAM-iek či vrchné dva PCIe porty. Kryt vrchného M.2 SSD slotu poteší hráčov a počítačových nadšencov, ktorí majú v pláne kupovať výkonné SSD-čko, nakoľko aj kvalitné kúsky majú tendenciu dosahovať vyššie teploty, ktoré nie sú z dlhodobého hľadiska pre bezpečnosť dát práve ideálne. Celková estetika dosky je však viac-menej neutrálna, čo určite poteší a osloví širšie spektrum zákazníkov. Pre tých, na dizajn náročnejších, však výrobca osadil dosku RGB LED podsvietením, vďaka



ktorému je možné jej výzor prispôbiť aj extravagantnejším kombináciám komponentov. Pre mňa osobne síce podsvietenie na doske nebolo dostatočne silné, ale ak máte (alebo plánujete mať) v skrinke iné zdroje svetla, je fajn, že doska sa s nimi nebude biť, pretože správne doplní ich farebnú atmosféru.

## Bližší pohľad na rozvrhnutie dosky

Z370 GAMING PRO CARBON AC po stránke internej pripojiteľnosti ponúka dva M.2 sloty (z toho jeden s chladičom), dva USB 2.0 a dva 3.0 porty, šesť SATA 6Gb/s portov, 4 DIMM sloty pre DDR4 RAM a 6 x PCIe (z toho tri x1 a tri x16

fungujúce s rýchlosťami x16/x0, x8/x8 a spodným s rýchlosťou x4). Zadný panel ponúka PS/2 pre klávesnicu/myš, dva USB 2.0 porty, DisplayPort, HDMI, USB 3.1 typ C, USB 3.1 typ A, štyri USB 3.0 porty, 1Gbit LAN port a 7.1 audio výstupy s pozlátenými konektormi a S/PDIF out. Oba M.2 sloty zdieľajú rýchlosti so SATA portami, takže pred inštaláciou je najlepšie konzultovať manuál pre optimálne rýchlosti bez obmedzení.

Pre milovníkov podsvietenia sa na doske nachádza viacero možností pripojenia LED pásov či iného hardvéru od rozličných výrobcov. Dedikovaný port pre JCORSAIR, určený špecificky pre produkty od spoločnosti Corsair, sa nachádza vo







vrchnej časti, blízko RAM-iek, ale okrem neho je na doske prítomný aj výstup pre adresovateľné LED zariadenia. VRM na tomto modeli sú v konfigurácii fáz 8+2 a používajú dvojnásobný počet MOSFET-ov na fázu a zdvojovač pre iGPU. To ocenia nadšenci taktovania i napriek tomu, že riešenie chladenia nie je najlepšie a pri vyšších taktach určite odporúčam ich aktívne chladenie alebo aspoň nasmerovanie ventilátora ich smerom.

O káblové pripojenie k internetu sa stará NIC od Intelu s označením i219v ponúkajúce 1Gbit pripojenie. O ovládanie bezdrôtového Wi-Fi signálu a Bluetooth sa stará Intel 8265 Wireless AC ovládač, ktorý sa nachádza na priloženej PCIe karte. USB 3.1 na zadnom paneli kontroluje ASMedia ASM3142 v spolupráci s ASMedia ASM1543, ktorý dohliada na správnu prevádzku USB 3.1 typ-C portu. O zvyšné, dôležité IO, ako sú PS/2 port, ovládanie ventilátorov či monitorovanie hardvéru, sa stará Nuvoton NCT6795D.

## Taktovanie

Jednou z veľkých výhod Z370 chipsetu a väčšiny nových Coffee Lake procesorov je ich jednoduché taktovanie. Táto doska bola testovaná s procesorom Intel Core i5-8600K, s ktorým som mal to potešenie zoznámiť sa už pár mesiacov pred príchodom MSI Z370 Gaming Pro Carbon AC. Dostať procesor zo základného taktu 3.6 na vyššie čísla bola otázka len niekoľkých minút a nakoniec som



zakotvil na stabilných 5,1 GHz pri 1,29 V. Či už sa rozhodnete taktovať v UEFI, ktoré je v podaní MSI pod menom AMI UEFI naozaj prehľadné a pritom plné možností od výmyslu sveta, alebo priamo z operačného systému cez MSI Extreme Tuning Utility, taktovania sa už netreba obávať. Napriek tomu je však nutné stále myslieť na dostatočné chladenie procesora a pri tejto doske aj MOSFET-ov a VRM.

## Softvér a vychytávky

Výhodou matičných dosiek v porovnaní s notebookom od niektorých značiek je možnosť vybrať si softvér, ktorý si na počítač nainštalujete. Pri niektorých mobilných zariadeniach, aj pri tých od MSI, je zvykom nájsť počítač už z výroby zaprataný nepotrebným softvérom, ktorý iba spomaľuje zapínanie a celkovú prevádzku.

Tu si ale človek môže vybrať presne to, čo potrebuje a po vyskúšaní môžem srdečne odporučiť minimálne aplikáciu Mystic Light, ktorou sa dá ovládať podsvietenie nielen samotnej dosky, ale aj kompatibilných komponentov, ako napr. grafických kariet, RAM-iek, LED pásikov či chladičov procesora. Okrem toho si z MSI stránky určite stiahnite CPU-Z, ak ho ešte v počítači nemáte. Ak hľadáte aplikáciu pre jednoduché nastavovanie rýchlostí ventilátorov a mierne taktovanie RAM-iek a procesora, potom nepohrdnite ani programom MSI Command Center. Jednou z hlavných vychytávok tejto dosky je ale posledná časť v jej mene, ktorú prezentuje spojenie písmen „AC“.



To znamená, že okrem matičnej dosky je v balení aj Wi-Fi a Bluetooth PCIe karta podporujúca štandard 811.2ac schopná prenosových rýchlostí až 867 Mbps. Silné a stabilné bezdrôtové pripojenie určite uvítajú hráči bez možnosti káblového pripojenia, alebo tí, ktorí svoj stolový počítač berú na LAN párty či iné akcie.

## Zhrnutie

MSI Z370 Gaming Pro Carbon AC je takmer perfektná doska. Ponúka z každého rožka troška a mala by uspokojiť potreby nielen bežných hráčov, ale aj náročnejších nadšencov. V spojení s Wi-Fi a Bluetooth kartou je skvelou voľbou pre mobilnejšie založených používateľov. Ak by sa vám ale až tak nepozdávala jej cena a nezáleží vám na bezdrôtovom pripojení, je možné zaobstarať si ju vo verzii bez označenia „AC“ na konci jej názvu, vďaka čomu ju získate, teda aspoň podľa predajcu, o 20 až 30 eur lacnejšie. Pri taktovaní na vyššie rýchlosti si ale dajte pozor na horúce komponenty dodávajúce prúd do procesora.

Daniel Paulini

## 1. cena

### **ROUTER D-LINK DIR-882(AC2600)**

D-Link DIR-882 dodáva energiu potrebnú pre náročné úlohy, ako je streaming videa v kvalite 4K, hranie hier a používanie viacerých zariadení za rozumnú cenu. Vďaka dvojpásmovej prevádzke s bezdrôtovou sieťou novej generácie ponúka AC celkovú bezdrôtovú rýchlosť až 1,9 Gb / s. Vďaka 3 x 3 dátovým tokom, MU-MIMO a Advanced AC SmartBeam maximalizujú dosah a spoľahlivosť prenosov s plnou rýchlosťou. Router má tiež úžasný dizajn, ktorý z neho robí zaujímavý doplnok do interiéru.



#### **KĽÚČOVÉ VLASTNOSTI WIFI ROUTERU D-LINK DIR-882**

- ❑ Vysokorýchlostné WiFi a 4 antény pre väčší rozsah (4 x 4 MU-MIMO)
- ❑ Súbežná dvojpásmová prevádzka pre rozloženie záťaže
- ❑ Rýchlosť až 2,533 Mbps (1 733 Mbps pri 5 GHz a 800 Mbps pri 2,4 GHz)
- ❑ Uprednostňovanie aplikácií podľa priorít (pokročilé riadenie QoS)
- ❑ Advanced AC SmartBeam zvyšuje intenzitu signálu
- ❑ Gigabit WAN a LAN pre vysokorýchlostné pripojenie
- ❑ USB 3.0 a USB 2.0 pre zdieľanie multimédií

Súťažte na [www.gamesite.sk](http://www.gamesite.sk)



# MovieMask Premium

## Takmer dokonalé domáce kino na cesty

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: MovieMask

Dostupná cena: 100€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + prémiový dizajn
- + podpora najrozličnejších smartfónov
- + vytvára dojem veľkej obrazovky
- + nastaviteľná vzdialenosť šošovky
- vyššia cena
- smartfón nemožno ovládať bez otvorenia MovieMask-u

### ŠPECIFIKÁCIE:

Ochytanie na hlavu:

Nastaviteľné

gumené popruhy

Rozlíšenie premietaného

obsahu: Rovnaké

ako zdroj

Podpora 3D obsahu: Nie

Maximálna podporovaná

veľkosť smartfónov:

78,1 mm na šírku



V priebehu posledných rokov sa na svete objavilo množstvo nových, zaujímavých produktov, a to aj vďaka stránkam ako Kickstarter či Indiegogo. Vďaka nim majú šikovní ľudia či rozbiehajúce sa firmy možnosť spojiť sa s ľuďmi, ktorí sa zaujímajú o to, čo bude najbližšie „in“. Navyše, niektorí z nich sa neboja sponzorovať ani také nápady, ktorých úspech nie je zaručený. Ide o rôzne typy produktov, od hier, či už počítačových alebo stolových, cez rozličné technologické vynálezy, až po najšialenejšie vychytávky. Aj napriek tomu, že sa financovanie vždy nepodarí alebo sa výrobok nedostane do rúk záujemcov ani po vyzbieraní určenej sumy, my sme mali tentoraz šťastie a pozreli sme sa bližšie na produkt, ktorý začal písať svoj príbeh ešte v roku 2016.

Výmysel, ktorého kampane na Kickstarteri a Indiegogo vzbierali viac než 130 tisíc eur, nesie meno

MovieMask. Dostupný je hneď v dvoch rozdielnych prevedeniach – lacnejšiu „Go“ verziu tvorí prevažne guma a plast, zatiaľ čo drahšia MovieMask Premium pôsobí o niečo modernejším a kvalitnejším dojmom, a to najmä vďaka použitiu prémiovejších materiálov – tvrdšieho plastu a textilného potahu.

### Obal a jeho obsah

Vnútri stredne veľkej krabičky zladené do bielo-modrej kombinácie je uložená MovieMask spolu s niekoľkými brožúrkami a peknou textilnou taškou určenou na bezpečné prenášanie. Prevažná väčšina dôležitých informácií sa nachádza priamo na obale a nejde o žiadne komplikované zariadenie, čiže ak nie ste vášnivým čitateľom používateľských príručiek, môžete hneď po vybalení začať s používaním.

### Prvé dojmy a spracovanie

Prémiová verzia MovieMask obsahuje všetko, čo môžete počas jej používania potrebovať, napríklad nastaviteľné gumené popruhy, vďaka ktorým je možné pevne ju uchytiť na akejkol'vek veľkej či malej hlave. Predná časť s tkaninovým povrchom a logom MovieMask pôsobí naozaj kvalitne a nemala by sa len tak, po niekoľkých použitíach, ošúpať. Trochu menej už poteší výrez na nos, ktorý je z rovnakého tvrdého plastu ako zvyšok MovieMask-u, preto ľudom s väčšími nosmi zrejme pohodlne nesadne.

### Používanie

MovieMask sa pokúša priniesť zážitok z veľkej obrazovky či priamo z kina len s pomocou smartfónu. To dosahuje vďaka špeciálnym šošovkám, ktoré

### HODNOTENIE:



po osadení smartfónu do plastových držiakov v prednej odklápaťelnej časti sprostredkujú naozaj celý obraz. MovieMask som testoval smartfónom Lenovo Vibe K5 Note, ktorý ponúka obrazovku s uhlopriečkou 5,5 palca a do úchytov sa zmestil bez väčších problémov, i keď to už bolo takmer na hranici. Osobne by som odporúčal 5-palcové obrazovky, ale ani zážitok z menšej uhlopriečky nie je zlý. Veľmi dobrou správou pre ľudí s dioptriami je posúvateľná predná časť, vďaka ktorej si môžu nastaviť vzdialenosť smartfónu od šošovky a tým aj zaostrenie. Do MovieMask-u by sa mali navyše zmestiť aj bežné okuliare. Obe verzie MovieMask-u sú vďaka použitiu špeciálnej patentovanej šošovky určené iba na sledovanie 2D obsahu, na čo treba brať ohľad, ak hľadáte 3D zážitok. Výhodou v porovnaní s 3D okuliarmi je ale možnosť sledovať akékoľvek video vo vysokej kvalite bez nutnosti sťahovania špeciálnych aplikácií či filmov a seriálov v nižšom rozlíšení.

## Postrehy z používania

MovieMask je zaujímavou vychytávkou. Mnohí budú možno krútiť hlavou a nebudú chápať, na čo takéto niečo vlastne je. Pravdupovediac, spočiatku som tiež nebol presvedčený o možnostiach ich efektívneho využitia. V živote by som si MovieMask nedal na hlavu napríklad v MHD alebo na verejnom priestranstve. Naopak, pri dlhších cestách autom (samozrejme, na sedadle spolujazdca, nie vodiča), počas letu alebo v pohodlí domova dokáže MovieMask ponúknuť súkromie a privodiť vám naozaj zaujímavý dojem sledovania veľkej obrazovky. Nanešťastie ale nejde o perfektný produkt. Plastové úchyty na smartfóny sú už pri 5,5-palcovej uhlopriečke napäté, a preto sa mi smartfón pri pohnutí niekoľkokrát takmer vypol, keďže úchyt pritlačil na tlačidlo vypínania.



Úplne perfektne nie je vyriešený ani zvuk, pretože keď som sledoval film či seriál na smartfóne bez pripojenia slúchadiel, zvuk bol tlmený. Použití slúchadiel nie je veľký problém, keďže predná časť má zips s dvoma bežkami, pomedzi ktoré sa dá vyvieť kábel. Pri väčších telefónoch však nastáva problém s vytŕčajúcim konektorom.

Určite odporúčam používať bluetooth slúchadlá, vďaka ktorým budete môcť napríklad aj ovládať hlasitosť. Za najväčšiu nepríjemnosť ale považujem fakt, že len čo je smartfón uchytený vo vnútri a pustíte sa do pozerania, stačí, aby vám niekto napísal správu alebo vám prišla iná notifikácia a zážitok z pozerania je fuč. Samozrejme, na moderných smartfónoch je možné nastaviť režim nerušiť alebo lietadlo, ale kto by v dnešnej uponáhľanej, modernej dobe chcel byť len tak odrezaný od sveta, alebo by vlastnil doma telefón určený len na sledovanie filmov cez MovieMask.

## Zhrnutie

MovieMask Premium je bez diskusie pekný nápad v prémiovom prevedení. Má mnoho možností využitia

a sledovanie filmov či iného obsahu prostredníctvom tohto vynálezu je v drivej väčšine prípadov naozaj lepší zážitok ako s mobilom v ruke.

Tento produkt ale nie je dokonalý a viacero jeho nedostatkov dokáže znepriemniť používanie či zážitok z pozerania. Navyše, nech už pôsobí MovieMask akokoľvek prémiovo, stále ide o produkt predávaný za sumu viac než 100 eur a ak nevlastníte smartfón, jeho kúpa bude zbytočná.

MovieMask Premium nie je produkt pre každého, ale ak hľadáte niečo nezvyčajné a máte radi vychytávky, určite si ho aj napriek niekoľkým chybičkám obľúbite

Daniel Paulini



# BML bWatch Alpha Silver

## Predĺžená ruka vášho smartfónu

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: BML

Dostupná cena: 117€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + dizajn, prevedenie
- + dvojica remienkov v balení
- + množstvo funkcií
- problémy so zobrazovaním diakritiky
- nefunkčnosť niektorých aplikácií a funkcií
- zobrazovanie stavu kapacity batérie
- vyššia cena

### ŠPECIFIKÁCIE:

Rozmery: 250 x

45 x 11 mm

Displej: 1,22",

240 x 240 px

Hmotnosť: 60 g (s

koženým remienkom)

Pripojenie: Bluetooth 4.0

Batéria: 270 mAh

**BML je mladá značka zastrešovaná Českou republikou, ktorá sa snaží prinášať kvalitné a cenovo dostupné produkty pre širokú škálu kupujúcich. V tejto recenzii sme sa pozreli na ich smart hodinky s označením bWatch Alpha Silver.**

### Balenie

Ako väčšina hodínok, aj tieto sa predávajú v pevnej škatuľke tvaru kocky. Vnútri nájdeme penové lôžko, ktoré chráni hodinky pred rozbitím. Súčasťou balenia je

náhradný remienok, USB nabíjačka a technická dokumentácia.

### Dizajn, prevedenie

Dizajn sa od klasických náramkových hodínok veľmi nelíši. Prednú stranu tvorí LCD displej, ktorý je vložený do hliníkového rámu.

Na pravej strane hodínok je umiestnené ovládacie tlačidlo. Zospodu nájdete reproduktor, mikrofón, snímač srdcového tepu a nabíjací port. Telo hodínok

spĺňa certifikáciu IP54, teda čiastočnú odolnosť proti prachu a striekajúcej vode. bWatch Alpha Silver sa dodávajú s dvoma druhmi remienkov, hnedým – koženým a strieborným – kovovým, ktoré si môžete striedať podľa príležitosti alebo nálady. K dispozícii je aj farebný variant hodínok s označením Black, pri ktorom je kožený aj kovový remienok čierny.

Rozmery hodínok sú 250x45x11 mm a približná hmotnosť spolu s koženým remienkom je 60 g.

### HODNOTENIE:





## Displej

Prednú stranu hodínok pokrýva LCD displej s uhlopriečkou 1,22" a rozlíšením 240×240 px. Rozlíšenie je na svoje účely dostatočné, vďaka možnosti nastavenia jasnosti je displej dobre čitateľný aj na priamom slnku a poskytuje veľmi dobré pozorovacie uhly.

## Funkcie

Hodinky ponúkajú širokú paletu funkcií. Niektoré fungujú samostatne, iné si vyžadujú pripojenie k mobilnému telefónu. O spojenie sa stará Bluetooth vo verzii 4.0.

Hodinky bWatch Alpha ponúkajú 6 rôznych ciferníkov, od ručičkových až po digitálne. V ponuke je možné nastaviť aj Bluetooth pripojenie, rôzne úrovne hlasitosti upozornení či vyzváňacích tónov, úroveň jasnosti displeja, časový limit zhasnutia obrazovky, prehľad aplikácií či voľbu jazyka.

K dispozícii je 9 jazykov vrátane češtiny, v českom jazyku však zvolený font písma zobrazuje písmená s diakritikou zdeformované, neprirodzené.

Podľa mňa je škoda, že si výrobca nedal viac záležať na takýchto maličkostiach, no videl som podstatne lacnejšie „chytřej“ hodinky, ktoré zvládli zobrazit písmená s diakritikou bez problémov.

K zaujímavým funkciám hodínok patrí krokomer, monitor spánku vyhodnocujúci jeho dĺžku a kvalitu, či meranie tepovej frekvencie alebo ECG pomocou snímača v spodnej časti. Nájdete tu aj klasické nástroje, akými sú



stopky, kalkulačka, nahrávanie zvukov, notifikácie, alarm, kalendár a podobne.

S telefónom spolupracujú funkcie BT hudba, BT kamera a správca súborov, pomocou ktorého by ste si mali vedieť prehliadať priečinky a ich obsah vo vašom telefóne. Avšak, pri skúšaní tejto funkcie hodinky zobrazili len súbor mre.log, žiadny ďalší obsah. BT kamera umožňuje zhotovovanie snímok na diaľku, vďaka čomu využijete hodinky ako diaľkovú spúšť pri fotografovaní. Teda za predpokladu, že vám táto funkcia bude fungovať. Pri snahe o jej spustenie sa na displeji vždy zobrazilo hlásenie o zlyhaní synchronizácie a výzva na neskoršie spustenie, čakanie však nepomohlo. Problémy so synchronizáciou mali aj niektoré iné aplikácie či funkcie.

BT hudba vám prostredníctvom reproduktora v hodinkách dovolí prehrávať hudbu uloženú v telefóne, ale keďže kvalita zvuku je biedna, nevidím v tejto funkcii veľký zmysel.

Čo vo väčšej miere fungovalo, bolo zobrazenie telefónneho zoznamu, záznamov hovorov a možnosť vytáčania hovorov pomocou číselníka. Prehliadanie SMS správ pri recenzovaní nefungovalo. Hodinky je možné ovládať aj gestami. Ich potrasením prijmete hovor alebo sa vrátite do hlavného menu, zatrasenie funguje aj ako gesto prebudenia. Preklopením hodínok zasa vypnete budík alebo stlmíte hlásenie prichádzajúceho hovoru, vďaka čomu ani nemusíte vytáčať telefón z vrecka.

## Ovládanie

Hodinky sa ovládajú dotykom displeja, tlačidlo na boku slúži na zapnutie displeja, návrat na obrazovku s časom alebo opätovné vypnutie displeja. Menu hodínok sa zobrazuje po štyroch ikonách na obrazovke, medzi ktorými sa posúvate smerom nahor alebo nadol. V nastaveniach si však môžete zvoliť aj kruhové zobrazenie menu, to sa posúva smerom do strán.

## Batéria

Hodinky disponujú batériou s kapacitou 270 mAh. Tá ponúka pohotovostný režim až 120 hodín, no v závislosti od používania hodínok sa tento časový úsek môže líšiť. Pri bežnom používaní batéria vydrží 2 – 3 dni. Ukazovateľ stavu batérie však zobrazuje číselný údaj o jej kapacite len v hodnotách 25/50/75/100 percent. Hodinky odporúčam nabiť hneď, keď na displeji uvidíte hodnotu 25 %, pretože pri zobrazení tejto kapacity sa nedá zistiť, či je batéria nabitá na 25 % alebo na 5 %. O blížiacom sa vybití batérie vás upozornia zvukové signály pár minút pred ich vypnutím.

## Záverečné hodnotenie

Hodinky BML bWatch Alpha Silver vyvolali vo mne veľmi zmiešané pocity. Prvý dojem z nich bol síce dobrý – pekný dizajn, hliníkové prevedenie, dvojica remienkov v balení, množstvo funkcií, no dobrý začiatok začal kazit font, ktorý nezobrazuje diakritiku korektne. K tomuto nedostatku sa pridali aj softvérové problémy so synchronizáciou telefónu a hodínok pri spustení niektorých aplikácií či funkcií.

Tento nedostatok nepomohlo odstrániť ani resetovanie hodínok. Obsahujú síce množstvo funkcií, no asi štvrtina z nich nefunguje, a tak zrejme nebudete nedečkaví zaplatiť za ne sumu približne 117 €. Je však možné, že takúto softvérovú chybu obsahujú len tieto hodinky, prípadne táto verzia softvéru a kusy v predaji sú v poriadku. V takom prípade by bolo hodnotenie iné, žiaľ! ale musím prihlásiť na to, čo mám v rukách. Veľmi ma nenadchlo ani zobrazovanie kapacity batérie v hodnotách po 25/50/75/100 percent, čo spôsobuje problémy predovšetkým pri kapacite 25 % a menej. Na blížiaci sa vybitie batérie ste v pár minútovom predstihu upozornení pomocou zvukových signálov.

Miroslav Konkol'

# TP-Link RE650

## Parádny zosilňovač od TP-Link

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: TP-Link  
Dostupná cena: 110€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + množstvo funkcií
- + možnosť obráteného zapojenia do elektrickej zásuvky
- + inteligentné LED podsvietenie (ukazovateľ signálu)
- + rýchle a jednoduché nastavenia (Aplikácia Tether)

- cena

### ŠPECIFIKÁCIE:

#### Štandardy a protokoly:

IEEE802.11ac,  
IEEE 802.11n, IEEE  
802.11g, IEEE 802.11b,  
IEEE 802.11a

Konektor: 1x  
10/100/1000M

Ethernet Port (RJ45)

Tlačidlá: WPS tlačidlo,  
Reset tlačidlo, LED  
tlačidlo, zapínacie tlačidlo

Spotreba energie:  
max. 12W

Antény: 4x externé

Rozmery (d x š x h):  
163 x 86 x 40mm

#### Bezdrôtové vlastnosti:

Frekvencia: 2,4GHz  
& 5GHz (11ac)

Rýchlosť: 5GHz: do  
1733Mbps, 2,4GHz:  
do 800Mbps

**TP-Link, dôverne známy výrobca sieťových technológií, predstavuje nový zosilňovač signálu model RE650, ktorý v sebe spája AC2600, dvojpásmovú Wi-Fi a množstvo ďalších funkcií. O tom, ako toto zariadenie pracuje a aký účel plní v domácnosti, sa dočítate v našej recenzii.**

### Technológie

■ **Perfektné rozšírenie signálu** – zosilňovač obsahuje štyri antény, ktoré zabezpečujú dobrý prenos signálu, zároveň dokáže RE650 vďaka formovaniu signálu vyslať dáta do štyroch rôznych zariadení zvlášť (technológia 4x4 MU-MIMO)

■ **1-gigabitový ethernetový port** – pomocou kábla si môžete pripojiť TV, hernú konzolu či počítač

■ **Inteligentné LED svetlo** – po zapojení do elektrickej siete zosilňovač nadviaže signál s routerom a LED podsvietenie zmenou farby oznámi, či sa nachádza v dostatočnej vzdialenosti od routera (modrá farba), alebo ho treba premiestniť bližšie k zdrojovému signálu (červená farba)

■ **AC 2600** – dvojpásmová Wi-Fi dokáže vyslať dáta po 2,4 GHz frekvencii (do 800 Mbps) a taktiež aj v 5 GHz pásme (do 1733 Mbps)

■ **AP mód** – RE650 dokáže premeniť vaše pevné internetové pripojenie na bezdrôtové, navyše vie vytvoriť dve dvojpásmové siete (2,4 GHz a 5 GHz), a to aj napriek tomu, že váš základný router pracuje len v 2,4-GHz pásme

### Dizajn

RE650 je pomerne kompaktné zariadenie. V porovnaní s bežnými routermi má približne polovičnú veľkosť.

Nevýhodou je, že pre zapojenie do elektrickej siete budete potrebovať samostatnú zásuvku, na druhej strane je však výhodou, že zariadenie môžete zapojiť aj opačne (pretočiť o 180 stupňov).

Obsahuje RJ45 ethernetový prípojku, štyri integrované rozkladacie antény a zapínacie, resetovacie, WPS aj LED tlačidlá, vďaka čomu máte všetky potrebné funkcie pod palcom.

### Test a záverečné hodnotenie

Napriek tomu, že to tak na prvý pohľad nevyzerá, obsluha a prvé nastavenia zosilňovača sú celkom jednoduché.

Zariadenie zapojíte do elektrickej zásuvky, zapnete a prihlásite sa naň bezdrôtovo alebo drôtovo. Po zadaní IP adresy



### HODNOTENIE:





zariadenia v prehliadači smartfónu alebo počítača si vytvoríte heslo pre prihlásenie. RE650-ka vyhl'adá dostupné bezdrôtové siete v okolí,

následne sa pripojíte na sieť a vytvoríte si vlastné podsiete, a to vrátane hesla a názvu siete. Po krátkom reštarte je všetko hotové a zosilňovač signálu je nakonfigurovaný.

Samozrejme, v nastaveniach sa ešte nachádzajú rozšírené možnosti rôznych vlastností (napríklad vypnutie LED podsvietenia zosilňovača v nočných hodinách), ale základ bol spomenutý už vyššie.

Inteligentné LED podsvietenie hlásilo po zapojení stav pripojenia k routeru, takže ak bol signál postačujúci,

LED svietilo namodro, ak nie, svietilo načerveno. Výrobca reálne uvádza zosilnenie signálu do vzdialenosti približne 1300 štvorcových metrov.

RE650-ka počas nášho testu v „nepriaznivých“ podmienkach (murovaný dom) rozšírila signál o približne 45 metrov štvorcových. Paradoxom pri teste bolo, že 2,4 GHz sieť mala približne o 17 m väčší dosah ako 5 GHz sieť.

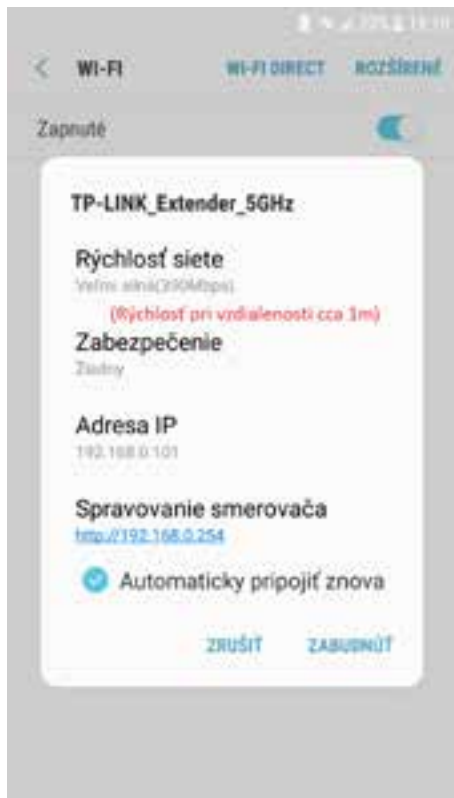
Pre nastavenie prístupového bodu v prípade, že máte len pevné pripojenie, zapojíte ethernetový konektor do RE650-ky a zvyšok postupu už zostáva približne rovnaký.

Ethernetový konektor sa dá využiť aj ako pevné pripojenie pre TV, konzolu či iné zariadenie, čo je výhodou, ak nechcete t'ahať káble cez celú miestnosť. Jednoducho zapojíte nakonfigurovaný zosilňovač blízko TV a prepojíte ich LAN káblom.

Celková montáž a nastavenie zosilňovača či prístupového bodu je rýchle. Výrobca nezabudol ani na aplikáciu Tether, vďaka ktorej sú nastavenia ešte o čosi jednoduchšie. Aplikácia je dostupná pre Apple aj Android zariadenia.

Vzhľadom na cenu približne 110 eur ide o celkom slušne vybavené zariadenie s veľkým množstvom technológií a nastavení. Využijete ho najmä v domácnostiach s veľkým množstvom pripájaných bezdrôtových zariadení alebo s potrebou vysokej prenosovej rýchlosti – či už pre hranie online hier, streamovanie či prezeranie obsahu na Smart TV.

Lukáš Libica





# Herné slúchadlá SteelSeries Arctis 3

## Čistý zvuk vždy a všade

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: SteelSeries  
Dostupná cena: 100€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + Bluetooth pripojenie
- + kvalitný zvuk
- + vysoký komfort
- + dlhá výdrž batérie
- nič

### ŠPECIFIKÁCIE:

Odpor : 32 Ω

Frekvenčný rozsah:

20 Hz až 22 kHz

Citlivosť: 98 dB

Konektory: microUSB,

3,5 mm jack

Bezdrôtové pripojenie:

Bluetooth



SteelSeries je už na poli herných periférií pomerne známym výrobcom. Ponúka kvalitné myšky, klávesnice, ale aj slúchadlá. Tentoraz k nám na recenziu dorazil jeho nový model ukrývajúci rôzne prekvapenia, ako napríklad novinky v podobe Bluetooth či iných možností pripojenia k počítaču i ku konzolám.

### Dizajn

Spoločnosť SteelSeries stavila pri výrobe svojich slúchadiel na jednoduchý, ale zároveň skutočne moderný dizajn. Ich povrch je



jednofarebný a nenájdeme na ňom žiadne rušivé elementy. Po bokoch slúchadiel sa nachádza nápis SteelSeries spolu s logom a z ich prednej strany vytŕča zasúvací mikrofón. Zospodu sú umiestnené tlačidlá pre párovanie Bluetooth a stlmenie mikrofónu, ďalej koliesko, ktorým môžeme ovládať hlasitosť, a rovnako tu nájdeme aj trojicu konektorov, a to 3,5 mm jack, digitálny výstup do jack-u a microUSB konektor.

### Kompatibilita

Práve kompatibilita sa často stáva pri výbere slúchadiel kameňom úrazu, keďže si môžeme vybrať z rôznych konektorov pre smartfóny či z rôznych druhov pripojení ku konzolám a počítačom. V SteelSeries sa nezľakli a tento problém vyriešili pridaním jediného doplnku – Bluetooth.

V súčasnosti je už takmer každé zariadenie vybavené týmto typom pripojenia a rovnako je to aj pri modeli Arctis 3. Slúchadlá jednoducho spárujeme s požadovaným zariadením a môžeme si užívať ničím nerušený akustický zážitok až 28 hodín, a to vďaka vstavanému akumulátoru. Dosah signálu je

### HODNOTENIE:





naozaj veľký a ani počas pohybu po dome som si nevšimol žiadne výkyvy v kvalite zvuku. Pre milovníkov káblov je tu ale stále možnosť použitia 3,5 mm jack-u, ktorý sa dodáva spolu so slúchadlami.

V tomto prípade slúchadlá „nakrmiť“ aj vaša zvuková karta a nie je nutné ich nabíjať, navyše, celý proces je veľmi jednoduchý – do slúchadiel stačí zapojiť microUSB kábel. Nabíjanie trvá asi 30 minút, závisí to však od použitého adaptéra, keďže ten sa v balení nenachádza.

Osobne som si najviac obľúbil hybridný mód, v ktorom sú slúchadlá spárované prostredníctvom Bluetooth a mobilu, z ktorého mi hral môj playlist a zároveň

boli slúchadlá pripojené cez 3,5 mm jack do Nintendo Switch, takže som si mohol vychutnávať aj zvukové efekty hry.

### Komfort

SteelSeries pri riešení otázky komfortu vždy excelovalo a ani pri výrobe slúchadiel Arctis 3 svoju latku neznižili. Náušníky sú dostatočne veľké a pohodlné a na uši netlačia ani po dlhých hodinách hrania.

Pot taktiež nie je problémom, keďže obvod celých slúchadiel je pokrytý látkou a nie kožou, ako to býva u konkurencie – a musím uznať, že je to takto rozhodne lepšie. Ďalšia vec, ktorú spoločnosť SteelSeries zmenila, je typ čelenky.



Namiesto polstrovania zvolil výrobca elastický látkový pásik, ktorý je veľmi pohodlný a čo je najdôležitejšie – je nastaviteľný. Celkovo teda po stránke komfortu nie je slúchadlám čo vytknúť.

### Zvuk

Hneď na úvod treba podotknúť, že slúchadlá sú primárne určené pre hráčov. Tomu zodpovedá aj celkové nastavenie ich zvuku. Slúchadlá sú poloopené a skôr ladené pre výšky, stredy sú viac-menej priemerné a basový tón je nevýrazný.

Zvuk pri FPS hrách ako CS:GO je skvelý a vďaka priestorovému zvuku ľahko rozoznáte, odkiaľ zaútočí nepriateľ. Zvuk je čistý, bez akéhokolvek nechceného šumu. Frekvenčná dĺžka slúchadiel je od 20 do 22000 Hz a odpor je 32 Ω, čiže pre ich fungovanie nie je potrebná žiadna drahá zvuková karta. Zvuk je opäť vynikajúci, vytknúť môžeme jedine slabšie zvýraznenie basy, to je však už vecou vkusu.

### Zhrnutie

SteelSeries Arctis 3 je skvelý spoločník na cesty, ale aj na niekoľko hodinové hranie CS:GO. Disponuje kvalitným zvukom, veľkou kompatibilitou a ponúka vysoký komfort. V danej cenovej kategórii si preto len ťažko nájde rivala. Najväčším plusom je určite Bluetooth pripojenie, ale i program od SteelSeries pre úpravu zvuku podľa vlastných preferencií.

Robert Kádaši

# Trust Dion

## Sila gréckych bohov

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Trust  
Dostupná cena: 90€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + pekný dizajn s podsvietením
- + 7.1. zvuk
- + pocit vtiahnutia do hry
- + kompatibilita s rôznymi systémami
- menšie pohodlie počas nosenia

### ŠPECIFIKÁCIE:

Audio systém: Stereo  
Veľkosť meničov: 50 mm  
Frekvenčný rozsah: 20 Hz až 22 kHz  
Citlivosť: 113 dB  
Konektory: rôzne, mini  
USB aj 3,5 mm jack



**V gréckej mytológii bol Dion jeden z bohov, ktorí žili v okolí dnešnej Sparty. Spoločnosť Trust tvrdí, že práve vďaka slúchadlám Dion sa budete cítiť ako bohovia pri hraní hier na ľubovôlejnej platforme a s podporou gréckych bohov budete pripravení prijať každú výzvu. Takéto tvrdenie znie určite motivačne, no je skutočne pravdivé alebo ide len o silné slová?**

### Dizajn

Čo sa týka výzoru, spoločnosť Trust stavila na čiernu farbu, ktorou pokryla aj väčšinu kovových prvkov, takže slúchadlá majú jednoliaty štýl. Zaujímavý je kábel, ktorý je o dosť hrubší ako väčšina káblov herných periférií a pripomína skôr káble pre hudobníkov, ktoré sa zapájajú

do gitary či zosilňovača. Na prírodnom kábli sa nachádza o niečo väčšia krabička než sme zvyknutí a môžeme na nej nastavovať viacero parametrov, vrátane hlasitosti. Základňa slúchadiel je z kovu, čelenka na ňu nie je pevne pripevnená, sedí uprostred a k náušníkom ju ťahajú kovové lanká. Po pripojení Dion headsetu k počítaču začne stredná časť slúchadiel na oboch stranách pulzovať modrým svetlom. Vy to síce nevidíte, keďže budete mať slúchadlá na hlave, no vyzerá to pekne, najmä ak vlastniete aj iné, rovnako esteticky podsvietené príslušenstvo z tejto hernej série.

### Kompatibilita

Ako výrobca dosiahol to, že je herný headset kompatibilný

s počítačom, mobilným telefónom či so systémami PlayStation a Xbox?

Ak headset potrebujete zapojiť do PC alebo konzoly, vždy zapájate obe jeho koncovky najprv do malej krabičky a z neho si zvolíte kábel na výstup. Na tejto krabičke sa nachádza aj tlačidlo aktivácie surround zvuku, po jeho stlačení sa zelené svetielko rozsvieti na modro.

Na kábli tak máte až dve krabičky, z ktorých jedna slúži na zapájanie a druhá ako malé ovládacie centrum, ktoré si môžete pripnúť na oblečenie, aby ste ho mali počas hrania stále po ruke. Nachádzajú sa na ňom tlačidlá na vypnutie mikrofónu a na nastavenia hlasitosti z pravého aj ľavého slúchadla počas hry a chatovania.

### HODNOTENIE:

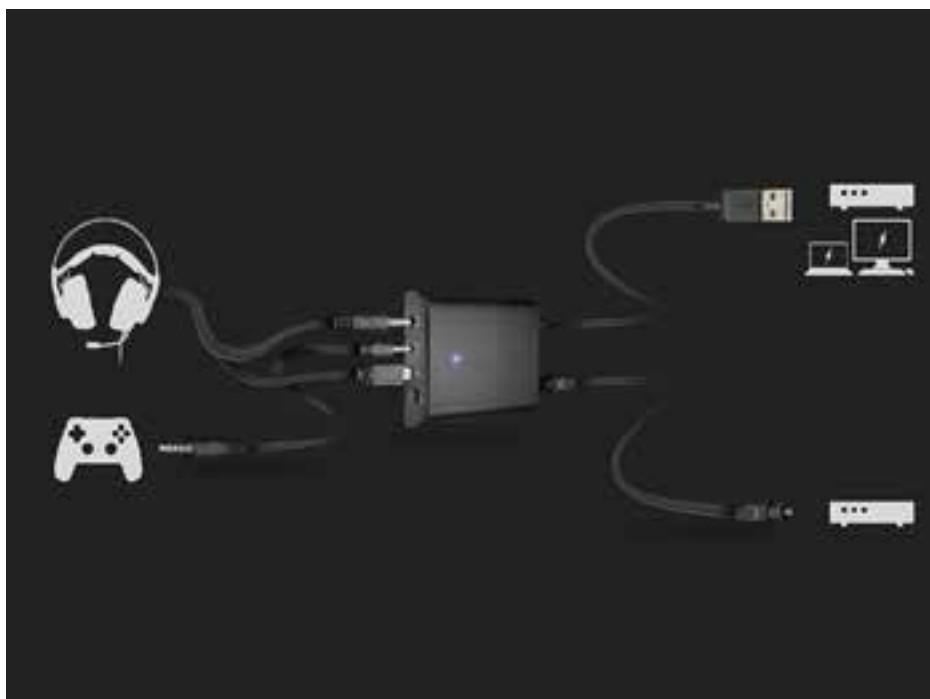






## Pohodlie

Okrem dvoch krabičiek visia na kábli ešte dve súčasti, ktoré by mohli niektorým používateľom prekážať. To by však nebol jediný problém týkajúci sa pohodlia. Bohužiaľ, kým v ostatných



parametroch slúchadlá excelujú, pokiaľ ide o pohodlnosť, výrobca evidentne nepremyslel ich používanie do detailu. Vo väčšine prípadov si členku slúchadiel dáte na hlavu a náušníky si nastavíte tak, aby vám pohodlne sedeli.

V tomto prípade sa však členka posúva podľa toho, ako potrebujete a keďže je pripravená lankami, ktoré ju tiahajú dole, istým spôsobom tiahajú aj vás. Ako veľmi je ich nosenie nepohodlné, to si netrúfame povedať, nám však po približne hodinovom používaní nebolo ich nosenie veľmi príjemné a museli sme si dať na chvíľu pauzu.



## Zvuk

Headset Dion je v porovnaní s ostatnými z radu spoločnosti Trust špeciálny v tom, že ponúka 7.1. zvuk so zesilnenými basovými frekvenciami. Jeho primárna cieľová skupina sú hráči hier, ak však do tejto skupiny nezapadáte, nezufajte, zvuk určite oceníte aj pri počúvaní hudby.

Je veľmi čistý, bez ozveny a vďaka nemu presne rozlíšite, odkiaľ jednotlivé zvuky prichádzajú. Myslíme si, že zámerom výrobcu bolo, aby ste si so slúchadlami užili rovnaký zvukový zážitok ako s drahými zostavami reproduktorov. Musíme konštatovať, že sa tento zámer výborne podaril.

Len čo si nasadíte tieto slúchadlá, je skutočne ľahké ponoriť sa do hry na 100%, pretože zvuk, basové vibrácie a miera, do akej filtrujú zvuky z okolia, vám inak ani nedovolia. Zvuk sme testovali pri hraní Zaklínača 3 a napriek tomu, že máme v tejto hre odohraný vysoký počet hodín, pocit a zážitok z nej bol tentoraz skutočne iný.

Headset Dion má 50 mm meniče a slúchadlá obopnú uši tak pevne, že nemáte takmer žiadnu šancu počuť zvuky z okolia, a to ani vtedy, keď vás niekto osloví zo vzdialenosti pol metra.

Zuzana Panáková

# Archos Diamond Alpha

## Premrhaná príležitosť...

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Archos  
Dostupná cena: 299€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + skvelé spracovanie
- + dostatočný výkon
- + odladený operačný systém
- + vynikajúca výdrž

- pomalý a nepresný snímač odtlačkov prstov
- nedostatok nastavení displeja a nespohľadlivé čítanie gest
- nízka kvalita prednej kamery

### ŠPECIFIKÁCIE:

**Hmotnosť:** 155 gramov  
**Čipset:** Qualcomm Snapdragon 652  
**Operačná pamäť:** RAM: 4 GB  
**Interná pamäť:** 64 GB  
**Podpora pamäťových kariet:** áno (max. 256 GB)  
**Displej:** 5,2" IPS (1920x1080 px)  
**Fotoaparát:** 2x13MPx, prísvetľovacia LED dióda  
**Operačný systém:** Android 6.0 Marshmallow + nubiaUI v4  
**Batéria:** 2950mAh  
**Konektivita:** Bluetooth 4.2, Wifi 802.11 b/g/n/ac, LTE 850/900/1800/2100/2600MHz  
**Ďalšie funkcie:** čítačka odtlačkov prstov, automatická regulácia jasů, GPS, akcelerometer, pohybový senzor

### HODNOTENIE:



**Selfie boom zd'aleka neskončil a výrobcovia, medzi ktorých patrí aj spoločnosť Archos, si to patrične uvedomujú. Práve Archos priniesol v spolupráci s čínskym výrobcom Nubia na európsky trh model Diamond Alpha. Ten je určený pre používateľov, ktorí za žiadnych okolností nechcú prísť ani o jeden zaujímavý moment.**

### Balenie

Elegantnú bielu krabičku, v ktorej sa zariadenie dodáva, otvoríte ľahko vďaka úzkej štrbine oddelujúcej vrchný diel od spodného. Precízny je aj spôsob rozmiestnenia príslušenstva v plastovej vaničke, v ktorej je vytváraný priestor pre každý jeden kus príslušenstva. Potešil aj fakt, že sa do balenia okrem nabíjacieho adaptéra s výstupným prúdom 1,5 ampéra, USB-C kábla a nástroja na manipuláciu so SIM slotom dostali aj základné slúchadlá.

### Dizajn a spracovanie

O dizajn a výrobu zariadenia sa postarala spoločnosť Nubia, ktorá sa už od svojho založenia prezentovala prémiovými zariadeniami a výnimkou nie je ani Archos Diamond Alpha. Kovové

telo je spracované na jednotku a je odolné aj proti škrabancom. Musím sa priznať, že som smartfón mal nedopatrením celý deň v jednom vrecku spolu s kľúčmi. O to väčšie bolo moje prekvapenie, keď som na ňom večer nenašiel ani jeden škrabanec, a to ani na prednej stene, ani na zadnej. Zadná stena obsahuje aj dvojicu fotoaparátov a čítačku odtlačkov prstov, ktorá je umiestnená v ideálnej výške. Optika fotoaparátov mierne vystupuje z tela, ale oproti iným modelom je to stále v únosnej miere.

Spodná hrana môže zmiestňovať dvojicu otvorov, ktoré sa tvária



ako stereo reproduktory, no v skutočnosti zvuk prehráva iba pravá strana a tá ľavá slúži len pre potešenie oka. Pochváliť však musím implementovanie USB Type-C konektoru a 3,5 mm jacku.

Uznávam, že je nutné prejsť na modernejší spôsob prenosu zvukového signálu, ale nie za cenu toho, aby ste si boli nútení zaobstarať drahé bezdrôtové slúchadlá. Palec hore, Archos, resp. Nubia! Jedinú vec však predsa musím konštrukcii vytknúť, a to nekvalitné vypínacie a kolískové dvojtláčidlo regulácie hlasitosti. Ich mechanizmus nepôsobí práve kvalitným dojmom a mám obavy,





že ich opotrebovanie bude jedným z hlavných dôvodov reklamácií.

## Displej

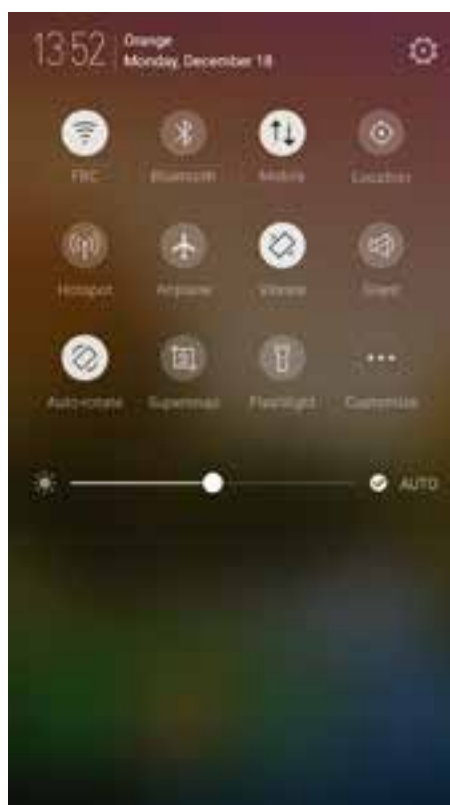
Kvalita panelu je veľmi dobrá, no, bohužiaľ, nedostatok nastavení v systéme ho degraduje k tomu, aby zapadol medzi šedý priemer. Nie je možné nastaviť časovanie čítacieho módu, ktorý šetrí oči používateľa a ani samotné nastavenie na maximum nie je oproti konkurencii dostatočné.

K ďalším nedostatkom patrí absencia podpory prebudenia smartfónu po poklepaní na displej a nespolehlivá interpretácia postranných gest. Verím však, že tieto neduhy vyrieši aktualizácia softvéru.

Po hardvérovej stránke displeju nemám čo vytknúť. FullHD rozlíšenie je pre 5,2-palcový panel dostatočne jemné, farebné podanie je tiež veľmi dobré a poteší aj široký rozsah jasu, vďaka ktorému nie je problém smartfón používať, a to ako počas noci, tak aj pri silnom slnečnom žiarení.

## Hardvér

Na úvod si uvedieme klasické štatistické údaje. Pohonná jednotka je



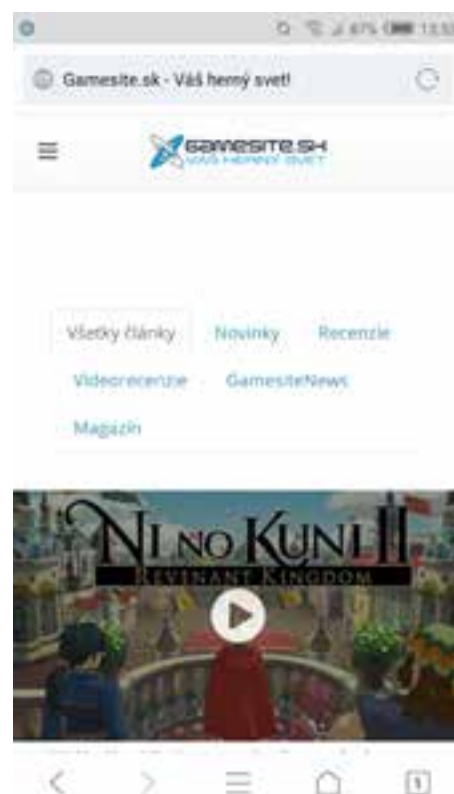
zastúpená overenou klasikou smartfónov vyššej strednej triedy v podobe čipsetu Qualcomm Snapdragon 652, ktorý pozostáva z osemjadrového procesoru a grafického akcelerátora Adreno 510. Sekundujú mu 4 GB operačnej pamäte, z ktorej sú po spustení dostupné zhruba 3 GB. Dostatok procesorového výkonu dokazujú syntetické benchmarky – tie grafické však nepotešia milovníkov hier. Netvrdím, že si Archos Diamond Alpha neporadí ani s Angry Birds, ale nejde o model určený na plnohodnotné hranie.

Čítačka odtlačkov prstov umožňuje autentifikáciu na základe piatich odtlačkov, ale jej kvalita je doslova mizerná.

Nepodporuje skenovanie obrysov prstu a v konečnom dôsledku je nutné prst priložiť v identickej polohe ako pri skenovaní. Ak ho priložíte nesprávne, smartfón vás o tom nijakým spôsobom neupozorní a v kombinácii s ukrutne pomalou autentifikáciou väčšina používateľov prejde na iný spôsob zabezpečenia.

## Konektivita

Práve konektivita býva achillovou pätou rebrandovaných čínskych smartfónov iných výrobcov. To ale



nie je prípad Archosu Diamond Alpha, ktorý má podporu pre 800 MHz a 1800 MHz pásmo LTE sietí, ktoré sa u nás používajú. Z ďalších bezdrôtových technológií je dostupná WiFi s podporou rýchleho štandardu 802.11ac, Bluetooth vo verzii 4.2 a GPS. Ako bonus je prítomné FM rádio, ktoré nebýva štandardom ani u vlajkových lodí.

## Softvér

Operačný systém reprezentuje Android vo verzii 6.0 Marshmallow, ktorý je doplnený o grafickú nadstavbu NubiaUI. Nejde síce o najnovšiu verziu systému Android, no Nubia si naozaj poctivo plní domáce úlohy a softvér pravidelne aktualizuje.

Počas troch týždňov testovania ku mne dorazili štyri aktualizácie, ktoré obsahovali nielen bezpečnostné, ale aj optimalizačné aktualizácie. Vyriešili sa nimi mnohé problémy, ako občas nestabilné používateľské prostredie alebo dlhé časy načítania niektorých aplikácií, ako napr. Facebook alebo Spotify.

Po spustení vás síce prekvapí pár predinštalovaných aplikácií, ktoré s najväčšou pravdepodobnosťou nikdy nepoužijete, našťastie sa však dajú





odinštalovať aj bez root prístupu. Výbava systémových aplikácií je bohatá a ak nie ste práve náročný používateľ, z obchodu Play si maximálne stiahnete aplikácie rôznych sociálnych sietí.

V systéme sa nachádza aj niekoľko čudne vyriešených interakčných situácií. Napríklad po kliknutí na notifikáciu vás systém nepresunie do danej aplikácie, pretože vám dá najprv na výber z dvoch možností, ktoré zobrazí pod obsahom notifikácie.

V systéme sú niektoré aplikácie nastavené tak, aby ich multitasking automaticky neukončil, takže to musíte urobiť manuálne. To sú ale len malé výhrady k systému, ktorý vám inak bude slúžiť spoľahlivo.

## Fotoaparát

Hlavným lákadlom pri kúpe tohto modelu sú fotoaparáty. Predný fotoaparát s rozlíšením 16 Mpx je určený najmä pre milovníkov selfie záberov a potenciálnych vloggerov, no nepoteší ani jednu vymenovanú skupinu.

Spoločným menovateľom je veľmi zlé zaostrovanie, ktoré ani v dobrých svetelných podmienkach nie je presné a v tých horších svetelných podmienkach



je navyše aj veľmi zdĺhavé. Kvalita zadnej dvojice kamier je na tom už lepšie a výsledné fotografie sú vcelku vydarené. Na tých, ktoré boli zachytené v horšom svetle, je však mierne znateľný šum, za negatívum to ale nemôžeme označiť. Poteší aj široká paleta módov v aplikácii a aj fajnšmekri si prídu na svoje v "Pro" móde. Majú k dispozícii nastavenie ISO, dĺžku expozície či vyváženie bielej.

## Výdrž

Nadpriemernú výdrž slubuje 2950mAh batéria a výsledky po dvojtýždennom používaní to potvrdzujú. Aj pri náročnejšom používaní a využívaní predovšetkým mobilných dát sa batéria dostala ku kritickým 20 percentám až na konci druhého dňa.

Celkový dojem kazí len pomalé nabíjanie, ktoré je kvôli nízkemu výstupnému prúdu z adaptéra (1,5 A) pomerne dlhé – konkrétne 2 hodiny a 33 minút. Na druhej strane, batéria sa príliš nezahrieva, čo je určite len dobre.

## Súhrn

Premrhaná príležitosť. Jedine tak by sa dal charakterizovať Archos Diamond Alpha, ktorý vás nesklame dielenským spracovaním, odladeným operačným systémom a skvelou výdržou, no na druhej strane sa budete čudovať, akých začiatočníckych chýb sa výrobca

dopustil. Takmer nepoužitelný snímač odtlačkov prstov, minimum nastavení displeja a predná kamera, ktorá sa pretransformovala z najväčšieho tromfu zariadenia na najväčšiu slabinu – to všetko uberá modelu Diamond Alpha z celkového hodnotenia jednu hviezdu.

Adam Lukačovič

|                              |                                                                                                   |
|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| About phone                  |                                                                                                   |
| nubia UI                     | V4.0                                                                                              |
| Build number                 | NX564J_334Common_V2.0B                                                                            |
| CPU                          | Exynos4412                                                                                        |
| RAM                          | 4.0 GB                                                                                            |
| Phone storage                | 64.0 GB                                                                                           |
| Android security patch level | July 1, 2017                                                                                      |
| Kernel version               | 3.10.54-perf-g1269e29-00249-g14853b0-dirty<br>nubia@swlab-20358 #1<br>Wed Nov 1 15:29:45 CST 2017 |
| Android version              | 5.0.1                                                                                             |

# Genesis Radon 720

## Herné slúchadlá s poriadnym bassom

### ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Genesis  
Dostupná cena: 50€

### PLUSY A MÍNUSY:

- + zvuk
- + ergonómia
- + softvér
- + cena/výkon
- rušenie pri surround max vylepšení
- kvalita mikrofónu

### ŠPECIFIKÁCIE:

Kategória: Herné  
slúchadlá  
Meniče: 50mm  
Impedancia: 320hm  
Rozsah: 20Hz-20kHz  
Farba: Čierna + červené  
podsvietenie  
Pripojenie: 2m USB kábel  
Softvér: áno



Genesis uvádza na trh d'alšie slúchadlá. Ich ponuka je naozaj veľmi široká a Radon 720 je aktuálne najvyšší a najdrahší model slúchadiel od tejto spoločnosti. Pod'me sa spoločne pozrieť ako obstojí v našom teste.

### Obsah balenia, prvý dojem, konštrukcia

Dizajnové ladenie balenia dokonale kopíruje ostatné produkty spoločnosti. Vpredu nájdeme ilustráciu slúchadiel a ich kl'účové vlastnosti, ktoré sú na zadnej strane bližšie rozpísané.

### Vnútri nájdeme iba slúchadlá a manuál

Na prvý pohľad si všimám známy dizajn hlavového mosta, ktorý využíva aj značná časť produktov tejto značky. Je veľkostne prispôsobiteľný a tvorí ho čierna koženka. Hore je vyrazené

logo Genesis. Most je navyše vystužený dvojicou kovových pruhov, ktoré celkovo vytvárajú príjemný prítlak počas nosenia.

Ked' už hovoríme o nosení, v porovnaní s ostatnými slúchadlami značky Natec som mal práve pri Radon 720 najpríjemnejší pocit. Náušníky, ktoré mi vzhľadom, výplňou aj pohodlnosťou pripomínajú náušníky, ktoré využíva aj spoločnosť Razer, sú naozaj špičkové. Celkovo nemám s ergonómiou žiaden problém. Slúchadlá sa mi dokonale prispôbili aj napriek tomu, že nosím okuliare.

Po pripojení slúchadiel USB káblom, ktorý je opletený po celej 2 metrovej dĺžke, sa boky muší rozsvietia načerveno. Konštrukčne sú Radon 720 ľahké a vďaka väčšej časti konštrukcie tvorenej z kovu a tvrdého plastu aj pevné.

### Zvukový prejav, mikrofón

Nečakal som, že tieto slúchadlá budú mať taký úžasný zvuk a pri cene 50€ je zvuk naozaj výborný. Vyvážené výšky a stredy podporuje bass, ktorý má hĺbku, no nesnaží sa dostať do popredia na úkor výšok a stredov. Nezáleží na tom, aký hudobný štýl počúvate, pretože slúchadlá s ním nemajú problém.

Virtuálny priestorový zvuk je jednoznačne najlepší spomedzi všetkých ostatných lacnejších modelov slúchadiel od Genesis. Virtualizácia je na dobrej úrovni, kanály sa do seba príliš nezlievajú, takže počujeme smer, z ktorého sa k nám blíži nepriateľ v našej obľúbenej hre.

Mikrofón sníma dobre s malým množstvom šumu. Pri vyšších hlasitostiach hudby však zvykne snímať aj zvuk v mušliach, čo môže byť naozaj nepríjemné pre spoluhráčov.

### Softvér

Zo stránok Genesis si môžete stiahnuť aj softvér pre slúchadlá, čo však nie je nutné. Sprístupňuje možnosti kalibrácie 7.1 zvuku, ekvalizér, Surround Max, moduláciu zvuku prostredím a SingFX funkcie. Posledné dve z vymenovaných funkcií sú pre herné slúchadlá absolútne zbytočné.

Na druhej strane sa niet čomu čudovať, pretože softvér nevyvíja výrobca, ale tretia strana, takže tu nájdeme aj funkcie, ktoré nie sú potrebné.

Funkcia Surround Max naklona stereo zvuk do 7.1. Vďaka tejto funkcii je zvuk plnší a lepšie počúvateľný. Niekedy však výšky pri vysokých hlasitostiach režu uši a sú veľmi nepríjemné.

Lukáš Batora

### HODNOTENIE:



# MSI GeForce GTX 1070 Ti Gaming

Zaujímavá voľba pre plynulé 1440p, či veľké fps pri 1080p

## ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: MSI  
Dostupná cena: 535€

## PLUSY A MÍNUSY:

- + dizajn
- + výkonné chladenie
- + možnosti pretaktovania
- + RGB LED
- + solídny výkon v 1440p
- RGB LED len predného loga

## ŠPECIFIKÁCIE:

Meno jadra: GP104-300  
Počet jadier: 2432 jednotiek  
Takt jadier: 1683 MHz / 1607 MHz  
Takt pamäte: 8008 MHz  
Veľkosť pamäte: 8 GB GDDR5  
Pamäťová zbernica: 256-bit  
Výstupy: 3 x DisplayPort 1.4, 1 x HDMI 2.0, 1 x DL-DVI-D  
Podpora HDCP: 2.2  
Spotreba energie: 180W  
Napájacie konektory: 6-pin + 8-pin  
Odporúčaný zdroj: 500 W  
Afterburner OC: Áno  
Podpora DirectX: 12  
Podpora OpenGL: 4.5  
Multi-GPU: 2-way SLI



1080p hranie je pre herných nadšencov stále menej zaujímavé. Samozrejme, pre niektoré akčnejšie zamerané hry je menšie rozlíšenie a veľké FPS lepšou voľbou, ale stále viac hráčov siaha po monitoroch s 1440p a 4K rozlíšením, na ktorých vyzerajú moderné tituly naozaj fantasticky. Dostatočný výkon pre naozaj kvalitný zážitok bol ale doteraz pre bežných ľudí bez hlbokých peňaženiek ťažko dosiahnuteľný. Aj preto prišla NVIDIA s novou kartou, cenovo a výkonovo usadenú medzi mainstreamom a úplnou špičkou. Na otestovanie sa k nám dostala karta GTX 1070 Ti od spoločnosti MSI

a my sme, samozrejme, neodolali a poriadne ju odskúšali v oblúbených hrách a testovacích programoch.

NVIDIA sa pri karte 1070 Ti rozhodla pre celkom zvláštny krok a preto majú všetky dostupné modely od rozličných výrobcov rovnaké parametre, teda aspoň čo sa jadra, pamäte a počiatkových

taktov týka. Takisto zakázali výrobcovi triediť GPU jadrá a ponúkať kvalitnejšie, či tie s väčším potenciálom za väčšie sumy. To ale neznamená, že sú si všetky karty rovné. Rôzni výrobcovia pristupujú k rozloženiu PCB a chladieniu komponentov inak a tak je takmer isté, že príplatok za drahšie modely sa odrazí ako na



## HODNOTENIE:





| Category                          | Count |
|-----------------------------------|-------|
| Total                             | 38    |
| Peer-reviewed                     | 22    |
| 7 days (non-peer-reviewed)        | 38    |
| Peer-reviewed (non-peer-reviewed) | 34    |

## Obal a jeho obsah

Ani po stránke váhy nejde o žiadneho drobca, keďže ručička váhy sa zastaví na 1075 gramoch. K tomu určite prispel pomerne veľký chladič, ale aj kryt karty, ktorý zahŕňa inokedy odkryté plošné spoje. Väčšia váha pri grafických kartách ale takmer vždy indikuje lepšie schopnosti na poli chladenia, takže hmotnosť neberiem ako mínus. Okrem toho sa v balení nachádza CD s ovládačmi, používateľská príručka, vcelku pekný komiks s návodom na

| Category         | All studies (n=100) | Peak performance studies (n=20) |
|------------------|---------------------|---------------------------------|
| Whole            | 70                  | 10                              |
| Peak performance | 30                  | 10                              |

## Technické špecifikácie

## Chladienie a taktovanie

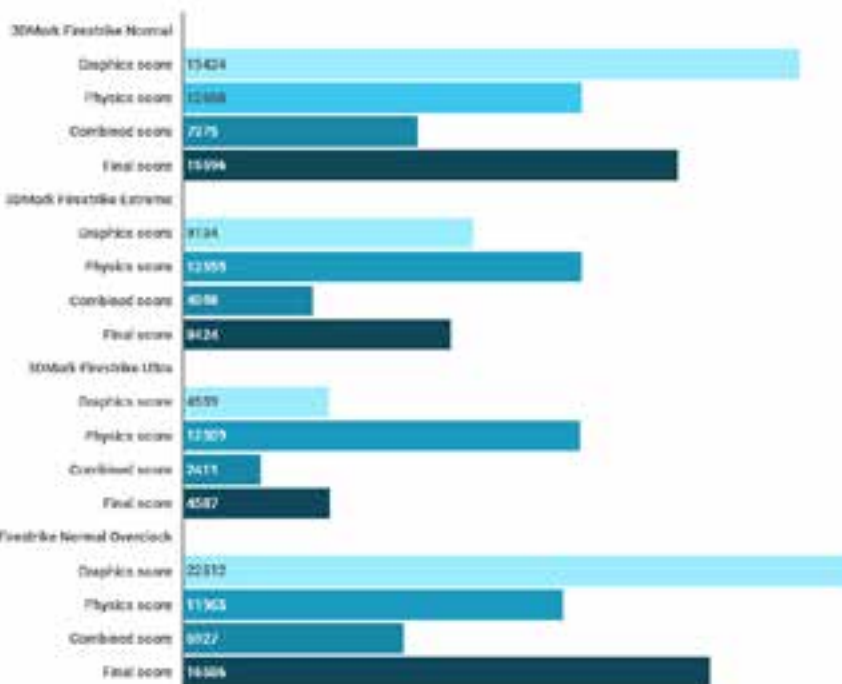
Chladíč Twin Frozr si za posledných pár rokov prešiel viacerými vylepšeniami a posledná verzia s označením VI, teda 6, ponúka naozaj schopný základ, ktorý aj dobre vyzerá. Na tejto karte znamená Twin Frozr VI dva Torx 2 ventilátory, ktorých špecializovaný tvar je presne navrhnutý pre čo najefektívnejšie odstraňovanie tepla, Zero Frozr funkciu, keď sa jeden či oba ventilátory pod určitou teplotou vôbec netočia, a takisto si čiastočne na svoje prídu aj milovníci RGB podsvietenia. Chladenie podobne ako aj taktovanie zvládnú používatelia v rokmi osvedčenom programe MSI Afterburner, ktorý pre jeho šikovnosť často používajú hráči aj pri iných značkách kariet. Pri tejto karte sa mi bez

| Version                | Users |
|------------------------|-------|
| Original Horizon 1000p | 5163  |
| Original Horizon 1440p | 3857  |
| Original Valley 1080p  | 6712  |
| Original Valley 1440p  | 5898  |

[illegible]

| Country | 1980  | 1990  | 2000  |
|---------|-------|-------|-------|
| US      | ~1.5% | ~1.8% | ~2.0% |
| UK      | ~1.2% | ~1.4% | ~1.6% |
| DE      | ~1.0% | ~1.2% | ~1.4% |
| FR      | ~0.8% | ~1.0% | ~1.2% |
| IT      | ~0.6% | ~0.8% | ~1.0% |
| JP      | ~0.4% | ~0.6% | ~0.8% |
| AU      | ~0.2% | ~0.4% | ~0.6% |

## 3DMark Firestrike - Skóre



väčších problémov podarilo pretaktovať jadro o 200 MHz a pamäť o slušných 500 MHz. Určite by sa dalo ísť ešte o trochu vyššie, ale potom už stúpala teplota príliš vysoko, čo znamenalo hlučnejšie vetranie. Ak máte vyššiu odolnosť voči huku alebo kvalitne odvetrávanú skrinku, potom bude taktovanie karty dobrou možnosťou ako jednoducho zvýšiť jej výkon o desať či viac percent.

### Softvér a vychytávky

Okrem spomínaného programu MSI Afterburner sa ku karte oplatí stiahnuť aj celkom šikovnú utilitku MSI Mystic Light. Dá sa ňou ovládať podsvietenie nielen na podporovaných grafických kartách od MSI, ale aj iných komponentoch ako matičných doskách či pamätiach RAM. Program je naozaj prehľadný, hoci pre niektorých hráčov by sa určite hodila aj možnosť zmeniť jazyk na iný ako anglický. Čo ma pri skúšaní a prezeraní karty až tak nepotešilo, je ale fakt, že na karte je v RGB LED prevedení len predné logo s drakom a názvom spoločnosti. Spodok karty, kde sa nachádzajú červené pásiky, dokáže svietiť iba na červeno. Pri inštalácii do skrinky NZXT H400i v modrom prevedení sa teda bitka farieb nedala vyriešiť inak ako vypnutím spodného podsvietenia. V iných skrinkách, respektíve pri ich lepšom farebnom

zladení ale nebude spodné podsvietenie v červenej farbe až tak prekážať.

### Testovanie

Grafická karta ale nemôže len dobre vyzerat' alebo si držať nízke teploty. Jej hlavným účelom je, samozrejme, vykresľovať čo najviac obrázkov za sekundu, a preto si táto karta prešla hrami Metro: Last Light Redux, Rise of the Tomb Raider, Middle Earth: Shadow of Mordor, Total War: Warhammer či



Bioshock Infinite. Okrem toho bola otestovaná aj programami Unigine Heaven, Valley a 3DMark Firestrike. Nakoniec si môžete pozrieť aj graf s teplotami a hlukom, ktoré boli počas testovania a bežnej prevádzky namerané.

### Zhrnutie

GTX 1070 Ti ešte viac vyplňuje potenciálne medzery na trhu s grafickými kartami. Na hernom poli na túto kartu nemá AMD odpoveď ani s drahšími modelmi RX Vega 56 či 64. Výkon jadra GP104-300 sa dá zohnať aj lacnejšie, ceny kariet 1070 Ti začínajú už pod 500 eurami.

Podľa výsledkov ale chladenie Twin Frozr VI, ktoré nielen dobre vyzerá, ale udržuje kartu vo veľmi príjemných teplotách pri minime hluku, za tých pár desiatok eur naozaj stojí. Pokiaľ sa vám teda zdajú bežné 1070-ky už príliš slabé a zastarané a na 1080-ku či 1080 Ti nemáte financie, od teraz dokáže NVIDIA uspokojiť aj váš záujem.

Daniel Paulini



# Fractal Design Define C TG

Legenda sa vracia – v novej podobe, s kompaktnejšími rozmermi a so sklenenou bočnicou.

## ZÁKLADNÉ INFO:

Zapožičal: Fractal Design  
Dostupná cena: 100€

## PLUSY A MÍNUSY:

- + odhlučnenie
- + sklenená bočnica
- + široký výber pre vodné chladenie
- + veľká podpora chladenia
- + vynikajúci manažment káblov
- + nízka cena

- nič

## ŠPECIFIKÁCIE:

Podporované základné dosky: ATX, mATX, ITX  
Počet interných 3,5" slotov: 2  
Veľkosť predného ventilátora: 3x120mm alebo 2x140mm  
Veľkosť zadného ventilátora: 120mm  
Veľkosť horného ventilátora: 2x120/140mm  
Počet pozícií pre ventilátory: 7  
Maximálna výška chladiča CPU: 172mm  
Rozmery: 413 x 217 x 453mm  
Váha: 7.2 kg



**Legenda počítačových skriniek od Fractal Designu sa vracia v novej podobe. Fractal Design je overený výrobca kvalitných skriniek, ktorý spolu s modelom Define S nastavil novú latku kvality spracovania spolu s nízkou cenou. Na recenziu sme dostali vylepšený model Define C a očakávame od neho veľké veci.**

## Obal a jeho obsah

Skrinka je uložená v obrovskej kartónovej škatuli. Vnútri môžeme nájsť samotnú skrinku, manuál na použitie, vrecko s doplnkami a náhradnými skrutkami a nakoniec voliteľný filter na vrch skrinky v prípade použitia vodného chladenia. Samotná skrinka je zabalená bezpečne a pri prevoze sa len tak jednoducho nepoškriabe. Sklenený bočný panel je obalený fóliou, ktorá ho chráni pred poškrábaním. V skrinke sú tiež predinštalované 2x120 mm ventilátory.

## Prvé dojmy a spracovanie

Na prvý pohľad si všimneme menšie rozmery oproti väčšiemu

bratovi – Define S, čo nemusí znamenať nič zlé. Skrinka je skôr zacielená na m-ATX systémy, ale poradí si aj pri základných doskách typu ATX. Taktiež nám pribudla spodná časť skrinky, ktorá oddelí uje zdroj a ostatné neestetické káble od hlavnej časti skrinky. Vnímam to ako veľké plus, keďže skrinka pôsobí celkovo čistejšie. Kvalitu materiálu pocítite hneď na prvý dotyk, Fractal Design na ňom opäť nešetril. Chcel by som hlavne vyzdvihnúť kvalitu skla, ktoré bolo použité na bočný panel, pretože sa len tak ľahko nepoškriabe.

## Vizuál, materiál a rozvrhnutie

Po vizuálnej stránke sa Define C nemení. Opäť je použitý rovnaký dizajn ako pri Define S, len v zmenšenej verzii. TG za názvom znamená Tempered Glass, tým pádom môžeme očakávať bočný panel z vysoko kvalitného skla, cez ktoré krásne uvidíte celý vnútrošok skrinky. Sklo sa upevňuje na skrinku pomocou 4 skrutiek, na ktorých je pena, aby sa predišlo poškrábaniu skla. Netreba ich však veľmi utáľovať, lebo môže dôjsť

k prasknutiu. Rozvrhnutie skrinky je riešené dobre. Pretiahnutý 24-pinový kábel od zdroja je hračkou a ostatné káble taktiež nevidno. Priaznivci vodného chladenia si tiež prídu na svoje. Z hornej časti skrinky je možné namontovať až 2x140mm radiátor, spredu zas 3x120 mm alebo 2x140 mm, zozadu 1x120 mm a zdola taktiež 1x120 mm. Celková podpora pre vodné chladenie je špičková a nedá sa jej nič vytknúť. Odvážim sa povedať, že v danej cenovej kategórii lepšiu skrinku pre vodné chladenie nenájdete.

## Inštalácia a vychytávky

Samotná inštalácia bola bezproblémová a trvala len pár minút. Usporiadanie káblov v skrinke je špičkové, čomu vo veľkej miere napomáhajú aj pásiky na suchý zips, ktoré sú inštalované po celej zadnej strane skrinky. Skrinka je po usadení komponentov hneď pripravená na použitie. Stačí zapojiť dva ventilátory (1x120 mm zo zadnej strany a 1x120 mm zasa z prednej) a môžeme zapnúť počítač. Po zapnutí ani neviete, že ste počítač práve zapli, pretože skrinka je extrémne tichá a pohlcuje všetky nechcené vibrácie.

## Zhrnutie

Fractal Design Define C TG môžem odporučiť každému. Či sa stotožňujete so statusom bežného hráča, ktorý si rád užíva hlukom nerušený pôžitok z hry, alebo ste nadšencom vodného chladenia, ktorý sa rád pochváli svojou „mašinou“ a môže sledovať jej vnútro cez sklenenú bočnicu.

Skrinka sa jednoducho inštaluje, nezaberá veľa miesta, je tichá a má prívetivú cenu. Udel'ujem jej veľkú pochvalu a je pre mňa počítačovou skrinkou roku 2017.

Robert Kádaši

## HODNOTENIE:







## G29 DRIVING FORCE™

PRETEKÁRSKY VOLANT PRE PLAYSTATION®4 A PLAYSTATION®3

[gaming.logitech.com/G29](http://gaming.logitech.com/G29)



Volant G29 Driving Force, vyvinutý pre najnovšie tituly pre PlayStation®4 a PlayStation®3, je vybavený realistickým mechanizmom riadenia, napr. dvojmotorovou spätnou väzbou a tichými prevodmi. Ovládacie prvky na volante a LED indikátory otáčok/radenia vám pomáhajú robiť rýchle a plynulé zmeny prevodov, a pedále poskytujú rýchlu a vyrovnanú odozvu. Volant Driving Force bol vyvíjaný s dôrazom na pohodlie a odolnosť, s rukne šitou kožou a komponentmi z nerezovej ocele.

\*Pre PlayStation®4 je k dispozícii voliteľný doplnok 6-rýchlostná manuálna rýchlostná páka Driving Force Shifter (predávaná samostatne) © 2015 Logitech. Logitech, logo Logitech a ďalšie značky Logitech sú majetkom spoločnosti Logitech a môžu byť registrované. PlayStation je registrovaná ochranná známka spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

## ZÁKLADNÉ INFO:

USA / Kanada, 2018, 103 min

Réžia: Adam Robitel  
 Scenár: Leigh Whannell  
 Kamera: Toby Oliver  
 Hudba: Joseph Bishara  
 Hrajú: Lin Shaye, Javier Botet, Spencer Locke, Kirk Acevedo, Josh Stewart, Bruce Davison, Leigh Whannell, Angus Sampson, Caitlin Gerard, Jerrika Hinton, Hana Hayes, Tessa Ferrer, Ava Kolker, Marcus Henderson

## PLUSY A MÍNUSY:

+ nič

- postavy
- absencia deja
- absencia humoru (akéhokol'vek)
- réžia

## HODNOTENIE:



## Špindl

## ŠPINDL JE ŠPINDL A ŠVINDL

**Ako štýlovejšie ukončiť pomerne kvalitný filmový rok než českou zimnou snowboard'áckou crazy komédiou? Trailer bol celkom fajn, jednoduché sedliacke komédie cieleň na moju jednu mozgovú bunku zodpovednú za hýbanie bránicu neodsudzujem, viem pri nich úspešne vypnúť a zabaviť sa.**

Od Snowboard'ákov (2004) uplynulo (och bože, už som fakt starý) smutných i veselých 14 rokov. Hollywoodom hýbe ženská kauza #metoo a v Česku si asi povedali, že prečo nenatočiť ženskú verziu tejto komédie, ktorú mám po videní Špindlu ešte oveľa radšej.

Špindlerov Mlýn je v Česku mimoriadne obľúbená zimná destinácia. Sem prichádzajú tri cca tridsaťročné sestry užiť si zimné radovánky a zbalit' nejakých bohatých chlapov. Áno, presne, toto

povedia explicitne postavy hneď v úvode a samy seba v očiach každého rozumného diváka dehonestujú na trápne zlatokopky, i keď asi cieľovke hltajúcej Sex v meste to bude fuk. Takže sympatie sú rozdané, môžeme ísť na dej, ehm.

Najstaršia Katka (Anna Polívková) denne drie v kancli žmúriac do Excelu, šéfovi sa

ničím nezavd'ačí, je stále single a upätá viac ako Hercule Poirot v kostole. Najmladšia Eliška (Kateřina Klausová) začína ako modelka a ísť si vyraziť do Špindlu bol jej nápad. Prostredná Magda (Anita Krausová) je potetovaná nezávisláčka, ktorá má rada sado-maso (kurník, aspoň na ten sex mohlo prísť) a svoj piercing v nose. Jáj, ale vlastne ja som vám sl'úbil, že ideme na dej. No, smola, dej tu nie je. Viem, je to kliše spôsob, ako zhoďť film, ale v Špindli sa režisérovi Milanovi Cieslarovi nepodarilo vytvoriť ani primitívnu zápletku, ktorá by spájala náhodné, kvázi vtipné sitkomové







scény. Tri sestry prídu do Špindlu, hotel je obsadený, presunú ich do tret'otriednej ubytovne, kde býva miestna rocková kapela a párik dôchodcov, balia rôznych chlapov a skončia s inými. To je všetko.

Špindl je komédia, kde je väčšina vtipov založená na pádoch - padá sa tu na svahu, padá sa tu na českého prezidenta Klauza, padá sa tu z balkóna, padá sa tu triezvo, strieskano chl'astom, holý z balkóna, oblečený do bazéna a dedko tu masturbuje nad nemeckým pornočasopisom, keď ho načape manželka. V tomto slabom priehŕstí príšerného humoru cítite silnú túžbu po hociakej, i slaboduchej zápletke, ktorá by celému filmu dala aspoň nejaký rámec a vrcholenie deja. Tá však neprichádza, a tak sa ide len od scénky k scénke s pocitom, že pozerám na nevtipný diel Tele Tele alebo Kredencu.

*"Chcete proti bolesti prášky alebo čípky? Dajte nám čípky, aspoň bude prdeľ"*

Zúfalosť tvorcov reflektuje i príšerná televízna kamera bez akéhokoli'vek nápadu. Svetlým momentom mohol byť aspoň odkaz na Votrelca (i keď mne to skôr evokovalo prvý Jurský park), a i ten je vyjadrený pomocou päťeurovej karnevalovej masky. Režisér nezláda



vyjadriť pocity postáv prostredníctvom hereckej akcie, a tak si vypomáha tým, že postavy nahlas rozmýšľajú (zbierka hotelov je lepšia ako zbierka motýľov). Najúdernejšími vtipmi sú polemika nad zabudnutými nohavičkami v kúpeľni, držkopády a to, že čípky proti bolesti sa neaplikujú orálne, ale...wait for it... hahaha análne.

Milan Cieslar má na konte úspešný film Prameň života (2000), ale odvtedy sklzáva čoraz viac do vôd priemernosti a šedi. Po filmoch Láskaj je láska a Život je život ma najviac trápí otázka, prečo sa Špindl nevolá Špindl je špindl? Aspoň jedna vec by bola na filme vtipná. Česi síce vedia točiť romantické komédie, ktoré pobavia i pohľad na dušu, ale pozeranie Špindla bolí a nudí rovnako ako repríza Kameňáku 3. Čerešničkou na torte je postava neskutočne otravného dievčatka, ktorého herecký výkon je ešte horší ako pokusy o vtipy. Špindl je žiaľ i na bláznivú komédiu alebo nenáročnú oddychovku slabý. Snáď by sa dal odporučiť, keď pôjde o pol roka v TV počas horúceho leta, vtedy dokáže aspoň pohľad na zasneženú prírodu trochu schladit'.

**„Ženská verzia Snowboard'ákov bez snowboardov a bez vtipu. Vďaka absencii deja film pôsobí na diváka ako dvakrát taký dlhý,**

**postavy sú hned' odzačiatku vrcholne nesympatické, čo sa dá rovnako povedať i o komediálnej stránke, ktorá pôsobí ako slabo reprodukovateľný Kameňák (ktorý tiež atakoval úplné dno filmárčiny, ale zo žumpy aspoň občas vykukol kúsoček humoru). Film nefunguje ani ako komédia, ani ako romantický film."**

Ján Hamlík



## ZÁKLADNÉ INFO:

Austrálie, 2017, 115 min.

Réžia: Greg McLean

Scenár: Justin Monjo

Hudba: Johnny Klimek

Obsadenie: Daniel Radcliffe,

Thomas Kretschmann, Alex

Russell, Lily Sullivan, Jacek Koman,

Joel Jackson, Angie Milliken

## PLUSY A MÍNUSY:

+ Daniel Radcliffe  
+ kamera  
+ niekoľko strhujúcich scén

- trochu dlhá prvá polovica filmu  
- epizódovitost' druhej polovice filmu

## HODNOTENIE:



# Stratený v džungli

## VITAJTE V DŽUNGLI

**Záver filmového roku 2017 v slovenských kinách okrem skvelej komédie Jumanji: Vitajte v džungli či muzikálového Najväčšieho showmana priniesol aj skutočný príbeh Yossiho Ghinsberga, z ktorého ale do smiechu ani do spevu určite nebude. Ten sa totiž na začiatku osemdesiatych rokov na tri týždne stratil v bolívijskej džungli. Jeho príbeh si za svoj snád' prvý nehororový námet vybral režisér Greg McLean (Wolf Creek, Krokodíl: Návrat do krvavej lagúny). Yossiho sa chopil Daniel Radcliffe, ktorý sa slušne začína vymaňovať z Harry Potter škatul'ky a vyberá si pomerne rozmanité úlohy. Ako dopadlo prvé filmové spracovanie fascinujúceho životného príbehu?**

Film je z veľkej časti one-man show Daniela Radcliffa. Yossi sa namiesto univerzity rozhodne cestovať po Južnej Amerike. Spoznáva d'alších dvoch

cestovateľov a na popud neznámeho sprievodcu sa trojica rozhodne prebádať džungľu a hľadať náleziská zlata. Pri nehode na rafte však Yossi ostáva džungli napospas a je odkázaný len sám na seba a svoje rozhodnutie. Film sa tak z veľkej časti – okrem samotnej džungle – opiera o jeho herecký výkon. A výber

herca do hlavnej úlohy bol správny – Radcliffe sa snaží ako o život a film najmä vďaka nemu celkom dobre funguje.

Je trochu prekvapením, aká veľká časť filmu prejde pred tým, ako sa Yossi oddelí od skupinky. Divák ho najskôr sleduje, ako sa zoznamuje so svojimi







novými dobrodružnými kamarátmi a film sa tak javí ako neškodný road trip. Tento pocit posilňuje aj dosť podivná scéna, kde sa Yossi združuje z neznámej látky. Našťastie však netrvá dlho a film sa presunie do samotnej džungle.

Scenérie vo filme sú naozaj úžasné a treba pochváliť kameru, ktorá dopomohla divákovi k pocitu, že je naozaj vo vnútri pralesa. Vďaka krásnym záberom lepšie vychádza aj trochu dlžkovo prepálená prvá časť filmu – divák môže sledovať kontrast toho, ako „výletnícky“ džungľa pôsobí, keď sú postavy stále so sprievodcom, a na akého nel'útošného nepriateľa sa zmení, keď jej má človek čeliť sám.

Film dobre pracuje aj s budovaním napätia medzi trojicou kamarátov. Postupne pribúdali dôkazy o tom, že stanovanie v džungli nie je úplne pre každého, a incident za incidentom tak rástlo aj napätie medzi hlavnou (a de facto jedinou) hereckou štvoricou. Alex Russell,

Joel Jackson aj Thomas Kretschmann podávajú príjemné výkony, ich postavy však nie sú natoľko výrazné, aby boli z tohto filmu až tak zapamätateľní. Celkovo sa však dala časť filmu vedúca k Yossiho strate v džungli ešte viac prestrihať a zhrtnúť, čo by určite nebolo na škodu.

Pri svojej snahe o záchranu si Daniel Radcliffe presvedčivo vystačí aj bez dialógov a jeho výkon prekonáva všetko, čo kedy vytvoril v Harry Potter ságe. Dobré zvláda aj postupné strácanie zdravého rozumu a taktiež je uveriteľná aj jeho fyzická premena. Kvalita Leonarda DiCapria z Revenanta síce nedosahuje (čo ostatne ani celý film), postupne sa však ukazuje, že má ako herec naozaj potenciál.

Bohužiaľ, nie všetko v druhej polovici filmu, ktorá mala byť jeho kvalitatívnym vyvrcholením, funguje tak ako Radcliffov herecký výkon. Samotné scény v džungli sú síce kvalitné – a niektoré aj poriadne strhujúce, ako napríklad nehoda na rafte či

scéna s červenými mravcami – no ako celok spolu nefungujú. Yossiho pobyt v džungli je totiž až príliš rozkúskovaný. Samozrejme, nedá sa povedať, že by jednotlivé epizódy na seba vôbec nenadväzovali, príbeh napreduje bez problémov. Skôr chýba nejaká pocitová nadväznosť. Taktiež je aj na druhej polovici filmu cítiť problém so stopážou – dve hodiny je na „survival“ film jednoducho priveľa. Pozitívom ale je, že si tvorcovia vystačili aj napriek tomu len s dvoma či troma zábermi z minulosti. Tie sa do filmu veľmi nehodili a tak trochu narúšali tempo, keďže sa objavovali najmä v napätých situáciách.

To, čo ale film kvalitatívne vyzdvihuje o dosť vyššie, je drastickosť viacerých záberov. Pri niektorých skutočne treba odvracať zrak a neradno rozmýšľať o tom, či je aj tá či ona Yossiho príhoda naozaj podľa skutočnosti. Zábery jeho záchrany sú potom ešte o to emotívnejšie, keď – aj keď len sprostredkovane, v pohodlí sedačky kina – zažijeme niektoré z hrôz, ktoré musel on. Práve táto realistickosť, spolu s kvalitným výkonom Radcliffa v hlavnej úlohe, robia zo Stratený v džungli film, na ktorý sa oplatí ísť.

**„Daniel Radcliffe ako Yossi Ghinsberg stratený v bolívijskej džungli čelí všetkému, čo pre neho prales chystá, a popritom hrá o svoj život. Film Stratený v džungli sa oplatí pozrieť práve vďaka Radcliffovmu hereckému výkonu a surovosti niektorých scén. Poteší aj výborná kamera, kvôli ktorej sa dajú odpustiť aj nedostatky v tempe či rozkúskovanosť filmu.“**

Michaela Medvedová





**ZÁKLADNÉ INFO:**

Velká Británie, 2017, 125 min

Režie: Joe Wright

Scénář: Anthony McCarten

Kamera: Bruno Delbonnel

Hudba: Dario Marianelli

Hrají: Gary Oldman, Kristin Scott

Thomas, Ben Mendelsohn, Lily

James, Ronald Pickup, Stephen

Dillane, Nicholas Jones, Samuel West,

David Schofield, Richard Lumsden,

Hilton McRae, Benjamin Whitrow

Producenti: Tim Bevan, Eric

Fellner, Anthony McCarten

Střih: Valerio Bonelli

Scénografie: Sarah Greenwood

Kostýmy: Jacqueline Durran

**PLUSY A MÍNUSY:**

- + Herecké výkony
- + Atmosféra
- + Gary Oldman

- Délka
- Místy masky
- Slabší místa

**HODNOTENIE:**

# Najtemnejšia hodina

## ODPOVĚDNOST JE CENA ZA VELIKOST

**Filmová ocenění za uplynulý rok se rozjíždějí a ze zahraničí přicházejí snímky, které uspěly nejen na filmových festivalech, ale také u různorodých porot akademiků. Mezi nimi však letos přichází také snímek Nejtemnější hodina, okolo kterého se mluví především o Gary Oldmanovi a jeho ztvárnění britského státníka Winstona Churchilla, které mu prozatím vyneslo Zlatý glóbus za herecký výkon v dramatu. Stojí za to si na tuhle novinku vyrazit?**

Joe Wright má s dobovými dramaty nesporné zkušenosti. Když pomineme zatím jeho poslední snímek Pan, ve kterém ne zrovna úspěšně předvedl novou verzi Petra Pana, v jeho filmografii najdeme takové kousky jako Pýcha a předsudek, Pokání nebo Anna Karenina. A už od prvních momentů jeho novinky je jasné, že mu i skutečná historická

látka (byť s trochou tvůrčí svobody) sedne přesně podle předpokladů.

### Koncert hereckého talentu

Nejtemnější hodina je situována do důležitého období hned po nástupu Winstona Churchilla do funkce a rozebírá především události na pozadí, které vedly k snad nejslavnějšímu projevu tohoto státníka, kterým vyburcoval jak britské vojenské jednotky, tak obyvatele království k tomu, aby i přes nepřízeň osudu bojovali za svoji vlast proti posilující německé válečné mašinerii. Jedna z nejdůležitějších figur 2. světové války navíc ve filmu ožívá naprosto věrohodným ztvárněním Garyho Oldmana, který zde bezesporu hraje nejdůležitější argument k tomu, proč filmu dát šanci.

Nechci tím tvrdit, že by ostatní herecké výkony nestály za to, naopak, herecky je

Nejtemnější hodina naprosto skvělá, a to i napříč několika očividným dírami ve scénáři a několika trochu pomalejším a nucenějším místům. Kristin Scott Thomas, Ben Mendelsohn, Lily James i Stephen Dillane podávají naprosto skvělé výkony, byť je právě Gary Oldman svým pojetím ikonického státníka trochu zastíňuje. Je proto celkem škoda, že mu jeho téměř dokonalý herecký projev (který je po letech herecké apatie radost zase vidět) kazí místy ne úplně dokonalé triky a především v některých scénách až příliš uměle vypadající maska, která jako jediná narušuje iluzi toho, že před vámi nestojí Gary Oldman, ale Winston Churchill. Jistě, jistě rozdíly tam jsou, nicméně Oldman je v některých momentech tak přesvědčivý,





že divák nemá problém se ve filmu ztratit a hlavního aktéra brát jako politika, nikoliv jako herce představujícího politika.

### Řemeslná rutina se skvělou hudbou

Bohužel filmu trochu škodí samotný scénář, podle kterého film jede. Díky možná trochu zbytečné délce se film několikrát dobere do slabších míst, kdy spíše stagnuje a je to na atmosféře možná až příliš znát.

Stejně jako filmu ne zrovna prospívají některé momenty, které působí možná až příliš strojeně a na efekt. Mimo ně pak film působí spíše jako lehce nadprůměrná rutina, co se týče vizuálního zpracování



látky. Co však film pozvedává z téhle úrovně, co se týče řemeslné stránky, je skvělá hudební kulisa, o kterou se postaral Dario Marianelli, využívající především pianistu Víkingura Ólafssona. Za mě rozhodně jeden z nejlepších soundtracků za uplynulý rok.

Nejtemnější hodina toho tak ve výsledku nenabídne tolik, kolik by se možná od filmu podobného ražení očekávalo, pokud ovšem do filmu jdete s tím, že si chcete dát skvěle zahrané dobové drama z pozadí války, pak vaše očekávání snímek naplní bezesbýtku. Parádní herecké výkony a působivá zvuková kulisa dodávají téhle historické látce potřebnou krev do žil v takové míře, že i těch pár přehmatů a nedokonalostí rádi přehlédnete. Nejedná se o film, ke



kterému se budete rádi vracet, nicméně za návštěvu či zhlédnutí rozhodně stojí.

**„V celku v podstatě lehce nadprůměrně rutinní historické drama z pozadí války, které pozvedávají na novou úroveň především skvělé herecké výkony všech hlavních aktérů, především pak téměř dokonalý Gary Oldman, který opět po letech dokázal, proč platí za hereckou legendu. Kdyby jeho výkonu místy neškodilo ne úplně přesvědčivé maskování, divák by se v jeho postavě klidně i ztratil.“**

Lukáš Plaček



**ZÁKLADNÉ INFO:**

USA, 2017, 115 min

Režie: Martin McDonagh  
 Scénář: Martin McDonagh  
 Kamera: Ben Davis  
 Hudba: Carter Burwell  
 Hrají: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell, Abbie Cornish, Caleb Landry Jones, Peter Dinklage, John Hawkes, Lucas Hedges, Clarke Peters  
 Producenti: Graham Broadbent, Peter Czernin, Martin McDonagh  
 Střih: Jon Gregory  
 Scénografie: Inbal Weinberg  
 Kostýmy: Melissa Toth

**PLUSY A MÍNUSY:**

- + Hlavní aktéři
- + Humor
- + Atmosféra
- Slabší rodinná linka

**HODNOTENIE:**

# Tri billboardy kúsok za Ebbingom

## GESTO VZDORU

**Hned čtyři ocenění Zlatý glóbus si na nedávném udílení cen vysloužil snímek Tři billboardy kousek za Ebbingem, který vstupuje do českých a slovenských kin v třetím lednovém týdnu. V zákulisí se navíc šušká i o tom, že by právě tenhle snímek mohl získat několik ocenění nejprestižnější ceny Oscar. Jaké je ale vlastně tohle drama o bezradné matce, která se rozhodla pro poněkud kontroverzní krok s cílem vyburcovat policejní složky k obnovení vyšetřování úmrtí její dcery?**

Hned od začátku je jasné, že tohle nebude vaše běžné artové drama, které si už jen z principu pomýšlí na nějaké to ocenění. Za kamerou totiž stojí režisér a scénárista, irský dramatik Martin McDonagh. Ten má za sebou již dvojici černých komedií V Bruggách a Sedm psychopatů. Ve své novince se sice od prvoplánové zábavy přesunul k dramatu, nevybíravý černý humor a absence chození kolem horké kaše mu ovšem zůstaly.

### Netradiční řešení lenosti policie

To má ve výsledku za následek vcelku hutné drama, které se nebojí otevřít

kontroverzní otázky, jít v dramatických momentech až na dřevě a na straně druhé bez obalu ventilovat frustraci nebo ukázat věci tak, jak se mají. A to je zatraceně osvěžující vítr do už tak trochu zatuchlých vod artových dramát o vyrovnávání se se ztrátou.

Zvláště když máte k dispozici takhle působivou paletu hereckých představitelů, kde tentokrát hrají prim Frances McDormand a Sam Rockwell, kterým zdatně sekunduje Woody Harrelson, ale také k mému překvapení i hodně slušný Caleb Landry Jones. Jedinou slabší stránkou v tomto pohledu tak je obsazení rodinných příslušníků hlavní hrdinky, což jen podtrhuje trochu slabší dějová linka o rodinných problémech s bývalým manželem.

Výhodou filmu je naopak kromě dostatku humoru a výborných dialogů také poctivě vybudovaná atmosféra maloměsta, které se pomalu, ale jistě obrací proti hlavní hrdince. Napomáhá tomu i hudební doprovod Cartera Burwella, který připomíná vzdáleně své hudební

doprovody ke snímkům bratří Coenů, což je v tomhle případě inspirace více než dobře zvolená. I přes menší množství postav působí filmový Ebbing jako další charakter McDonaghova příběhu.

Ačkoliv to tak bude mít snímek u akademiků poměrně těžké (k podobně nevybíravým látkám nebývají až tak přívětiví), vám by rozhodně tahle novinka neměla uniknout. Martin McDonagh dává filmem Tři billboardy kousek za Ebbingem další pádný argument, proč se vyplatí jeho filmovou tvorbu sledovat. Jeho novinka je výrazně jiná, přesto neztrácí charakteristiku a osobitost jeho díla, byť zaznamenala žánrový posun.

Skvělé herecké výkony, parádní atmosféra a dialogy a příběh, který vás bez nejmenšího problému vtáhne a nekompromisně s vámi zamává po horské dráze emocí, nevybíravých nárazů a komplikovaných postav, z nich každá má své vlastní problémy, které vám nejsou cizí. Tomuto filmu prostě chcete dát šanci. Snímek Tři billboardy kousek za Ebbingem najdete díky společnosti CinemArt v českých a slovenských kinech od 18. ledna. Film není vhodný mládeži do 15 let.

Lukáš Plaček



## HERNÁ MYŠ LOGITECH G703 LIGHTSPEED

Špičkový výkon v elegantnom dizajne čiernej farby predstavuje herná myš Logitech G703 Lightspeed, ktorá nad ostatnými vyniká vďaka špeciálnej technológii Lightspeed. Tá sa spoločne s najpresnejším optickým senzorom na trhu PMW3366 stará o neuveriteľnú odozvu 1 ms, čím je až 8x rýchlejšia ako ostatné myši. Rozlíšenie myši si môžete navyše jednoducho meniť medzi 5 úrovňami pomocou integrovaného tlačidla na hornej strane. Herná myš navyše podporuje najnovšiu funkciu POWERPLAY, ktorá umožňuje neustále nabíjanie cez špeciálnu podložku spoločnosti Logitech.



■ Ponúka 6 programovateľných tlačidiel



■ Kovové 10 g závažia pre lepšiu manipuláciu

### KLÚČOVÉ VLASTNOSTI LOGITECH G703 LIGHTSPEED

- Technológia Lightspeed s odozvou 1 ms
- Najpresnejší optický senzor na trhu
- Nastavenie rozlíšenia medzi 200 - 12 000 dpi
- Elegantné čierne prevedenie
- Pamäť pre uloženie konfigurácie
- Špeciálne koliesko s funkciou HyperScroll
- Jednoduché prehodenie z bezdrôtového na drôtové pripojenie
- Nastavenie farby a jasú LED podsvietenia
- Pogumované úchyty na bočných stranách
- Kompatibilná s technológiou POWERPLAY

Súťažte na [www.gamesite.sk](http://www.gamesite.sk)

## ZÁKLADNÉ INFO:

USA, 2017, 119 min

Réžia: Jake Kasdan  
 Scenár: Chris McKenna, Jeff Pinkner,  
 Scott Rosenberg, Erik Sommers  
 Kamera: Gyula Pados  
 Hudba: Henry Jackman  
 Hrajú: Dwayne Johnson, Karen Gillan,  
 Jack Black, Kevin Hart, Nick Jonas,  
 Virginia Newcomb, Missi Pyle, Bobby  
 Cannavale, Maribeth Monroe, Madison  
 Iseman, Rhys Darby, Tim Matheson,  
 Alex Wolff, Morgan Turner, Juan  
 Gaspard, Marin Hinkle, SerDarius Blain

## PLUSY A MÍNUSY:

+ humor  
 + svieže tempo  
 + herecké obsadenie

- slabé digitálne  
 triky

## HODNOTENIE:



# Jumanji: Vitajte v džungli

## TEMNÉ AFRICKÉ BUBNY ZNOVU DUNIA PO DLHÝCH 22 ROKOCH

**Bum bum bum bum, ozýva sa z piesku na pláži tajomné bubnovanie. Tento zvuk vydáva stolná hra, ktorú nájde dospievajúci chlapec. Ten ju však len opráša a hodí na poličku, lebo dnes už každý hrá radšej videohry. Hra sa cez noc premení na cartridge a videokonzolu a chlapca vtáhuje do seba. Posúvame sa v čase o 21 rokov do súčasnosti.**

Štvorica stredoškôľakov musí ostať po škole. Dostanú za trest vypratáť starú, haraburdím zahádzanú kuticu, v ktorej nachádzajú prastarú videohru. Tá vyzerá ako dačo žlté, čo sa kedysi predávalo na vietnamskom trhovisku spolu s fakeovou konzolou od Nintendo. Každý z poškolákov si zvolí svoj charakter, konzola vyskratuje a preniesie ich priamo do videoherného sveta.

Hlavní hrdinovia sú klasické klišé archetypy každej správnej teenagerskej

komédie – hanblivý nerd, vášnivý hráč hier Spencer (vo svete Jumanji ako Dwayne Johnson), vysoký černošský športovec Fridge (Kevin Hart), samotárka Martha (Karen Gillan) a instagramová príblbá blondínka Bethany (Jack Black). Áno, nie je to omyl. Vo svete videohry Jumanji má každý z tínedžerov úplne odlišný charakter. Presne ako v realite, keď si vytvoríte svalnatého dvojmetrového barbara v Skyrime, pritom ledva odnesiete plnú Tesco tašku z obchodu. Sexi pipinku hrá vo svete videohry tučný spotený smiešny Jack Black, chudého geeka svalnatý obor The Rock a utiahnutú pannu divoká amazonka s tehličkami na bruchu oblečená v minišatách viac odhaľujúcich ako zahalujúcich. Je to úplne perfektný nápad, ako pretaviť videoherné klišé do filmu a vytlačiť z toho komediálne maximum. Každý charakter má svoje silné a slabé stránky (okrem Rocka samozrejme, ten má len silné). Černoch Fridge má napríklad

slabinu pre buchty (nie ženy, ale koláčiky) a spôsobia mu viac ako len silné vetry.

Spolu sú vtiahnutí do džungle, kde vyčíňa superzloduch, ktorý kedysi ukradol z Jaguárej skaly obrovský smaragd a svet Jumanji tým uvalil do temnoty. Hráči majú tri životy a ak si ich minú, umrú i v realite. Musia spojiť sily, aby navrátili smaragd späť, prekonávajú spolu pasce putujúc cez nebezpečnú džungľu, a tak zachránia celé Jumanji a tým pádom i seba. Znie to ako klasická hlúpa premisa z každej druhej videohry, je to presne film pre vás a pripočítajte si +20 expov k záverečnému hodnoteniu.

Pôvodné Jumanji bolo mojím obľúbeným detským filmom. Kombinuje klasické rozprávanie príbehu so skvelými trikmi, temnou atmosférou a Robinom Williamsom. Vitajte v džungli opierať jeho koncept





po dlhých 22 rokoch a to originálnym, sviežim a parodickým spôsobom. Originál nemusíte ani poznať, Jumanji 2 je moderná svižná komédia, ktorá i keď nie je podľa videohry, spracúva videoherné princípy do filmu lepšie ako napríklad Assassins Creed či Princ z Perzie.

Film je prešpikovaný situačným humorom, ktorý nepôsobí silene a vie vyvolať salvy smiechu počas celej dĺžky. Humor v úvode je založený najprv na tom, že tínedžeri z reality majú úplne odlišné charaktery v džungli. Spencer



fascinovane obdivuje svoj naolejovaný biceps, Bethany v tele chlapa objavuje čaro výhod chlapského čúrania a Martha sa v tele ženskej bohyně snaží toporne zbaliť chlapa. Exceluje hlavne Jack Black, ktorý zažíva skvelý herecký comeback. Jeho snaha naučiť Marthu baliace triky patrí k tomu najlepšiemu z filmu. Druhá porcia vtípkov pramení zo zaužívaných videoherných postupov. Fridge je krpatý nosič zbraní, keď Rock potrebuje, vytiahne z batohu pítku. rotačný gul'omet či obrovské kliešte. Jack Black vie jediný čítať mapu (i keď nevie ani vysloviť svoju profesiu (kartograf), po svete Jumanji sa pohybujú NPCčka, ktoré nonstop opakujú rovnaké vety a tak ďalej.

I keď vám herný svet nič nehovorí, vie nové Jumanji skvelo zabaviť. Akcia i dej svižne odsýpajú, z jedničky si požičiava útoky divých zvierat (stádo nosorožcov, hrocha) a tempo nespomalí až dokonca. Režisér Jake Kasdan, syn slávneho Lawrencea, správne namixoval vianočný koktejl dobrodružstva, humoru a akcie. Spolu s hudbou, ktorá mixuje klasické motívy zo starého Jumanji, udelil úspešne na nostalgickú notu a film je prekvapivo jedným z najväčších komerčných hitov

Vianoc 2017. Rock i Jack Black výborne zvládajú komediálnu rovinu, humor nepôsobí násilne a v závere za zvuku klasiky od Guns n Roses: Vitajte v džungli vstávate z kina maximálne uspokojení a príjemne prekvapení. Jediné, čo mi prekážalo, boli viditeľne slabé triky, ktoré si v Sony neustrážili a verím, že neboli zlé zámerne, aby evokovali oldschool dobrodružstvo. Našťastie trikové scény zohrávajú vo filme tret'otriednu úlohu a v tom podstatnom film šliape rýchlejšie ako hrdina, ktorý sa snaží prejsť nad priekopou plnou krokodílov.

**„Videohra skutočnejšia, drsnejšia a vtipnejšia ako život sám o sebe. Od prvého dielu uplynuli viac ako dve desaťročia, doba pokročila a dnes už stolné hry nahradili videohry. Práve tam sú vtiahnutí štyria obyčajní tínedžeri a dostávajú svojich herných avatarov v podobe Rocka či Jacka Blacka. Jumanji 2 je prirodzene vtipný, dynamický a dobrodružný film, ktorý dokonale uspokojí herného geeka i filmového fanúšika.“**

Ján Hamlík



## ZÁKLADNÉ INFO:

USA / Kanada, 2018, 103 min

Réžia: Adam Robitel  
 Scenár: Leigh Whannell  
 Kamera: Toby Oliver  
 Hudba: Joseph Bishara  
 Hrajú: Lin Shaye, Javier Botet, Spencer Locke, Kirk Acevedo, Josh Stewart, Bruce Davison, Leigh Whannell, Angus Sampson, Caitlin Gerard, Jerrika Hinton, Hana Hayes, Tessa Ferrer, Ava Kolker, Marcus Henderson

## PLUSY A MÍNUSY:

- + scenár
- + funguje i ako klasický film
- + atmosféra
- + objasňuje veci z minulosti
- úvod
- miestami strata tempa

## HODNOTENIE:



# Insidious: Posledný kl'úč

## PRED PIKOLOU, ZA PIKOLOU, ČO ZA PRÍŠERU SA SKRÝVA V SKRINI TENTORAZ?

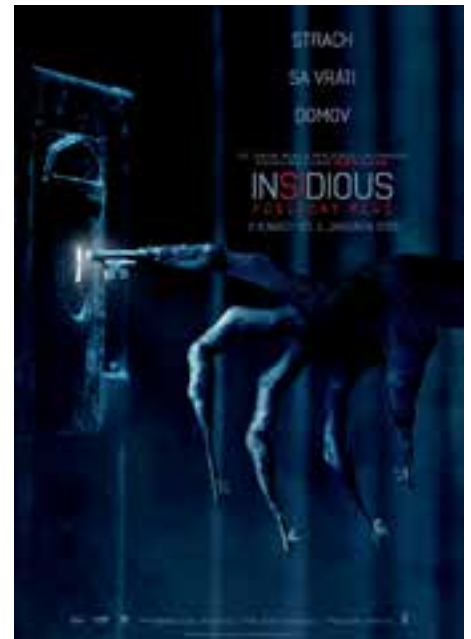
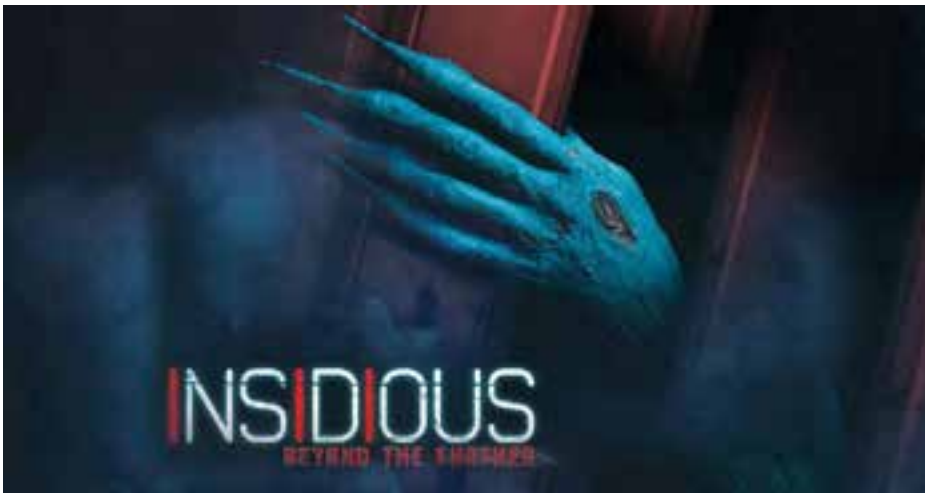
Ak by som mal menovať jeden z najpodceňovanejších filmov posledných rokov, bolo by to Šialenstvo Debory Logan (2014), skvelý found footage horor, ktorý citovali i niektoré horory bežiacie tento rok v kinách. Našťastie jeho režisér Adam Robitel dostal šancu v nevďačnom štvrtom pokračovaní ďalšej nekonečnej hororovej série (Saw), ktorú založil geniálny "master of horror" James Wan. Ten po dvojke síce zdrhol k nalešteným bicákam Vína Diesela a Aquamana, ale sériu drží pevne v rukách scenárista, herec a režisér Leigh Whannell. A ajhľ'a, nové Insidious je podobným kvalitatívnym znovuzrozením, ako bola Annabelle 2. Insidious 3 sa snažilo naviazať na úspech a nespornú kvalitu prvých dvoch dielov, ktoré ešte točil sám Wan predtým, než išiel do čistej komercie alá Rýchlo a zbesilo 7. Nebol to vyložené zlý pokus, ale v druhej polke

skĺzol k zbytočnej sebakaródií a vyšumel rýchlejšie ako fl'aša šampanského v ruke Braňa Mojseja. Zbytočný by bolo slovo, akým by som ho teraz zhodnotil, a uvedomujem si, že si z neho na rozdiel od predošlých dielov nič nevybavujem.

Insidious: Posledný kl'úč začína ako nudná prvoplánová l'akačka, ale dokazuje, že podľa traileru či prvých desiatich minút nemožno hodnotiť celý film. Tešil som sa, že sa v recenzii "vyblbnem" a ako fanúšik Insidious 1 & 2 ho znosím pod čiernu zem. Namiesto toho však musím pochváliť neočakávané prekvapivý hororový štart roka 2018. Vo flashbacku z minulosti v Novom Mexiku roku 1953 sledujeme malú dievčinu, ktorú mláti jej otec-tyran a ktorá vidí duchov. Presúvame sa do súčasnosti a zist'ujeme, malý spoiler, že sme videli detstvo známeho média z predošlých dielov, Elise (Lin Shaye). Musí sa vydať čeliť duchom z vlastnej

minulosti do domu hrôzy zo svojho detstva, kde sa novému nájomníkovi (skvelý Kirk Acevedo) začnú zjavovať desivé príznaky. Elise musí v pokročilom veku bojovať proti zlu z inej dimenzie i proti reálnej hrozbe, ktorú nikto neočakával. Opäť jej pritom pomáha sympatické duo "krotiteľov duchov" Specs, ktorí nahrávajú prítomnosť duchov pomocou najmodernejších technológií. Jedného z dvojice si klasicky zahral scenárista všetkých dielov Leigh Whannell, ktorý predošlý diel i sám režíroval.

Práve Whannell je ten dôvod, prečo Insidious 4 na rozdiel od trojky funguje, a to hlavne vďaka jeho inteligentnému scenáru (ale i ako herec je fajn). Posledný kl'úč je totiž zaujímavý film, ktorý prehľbuje celé univerzum série, vyt'ahuje kostlivcov zo skrine (doslova) a funguje i ako horor s reálnou hrozbou. Ak si odmyslíte zopár lacných duchárskych l'akačiek a koniec,



obstojí i ako temný realistický horor alá Muž v temnote. Práve naháňačka v temnom dome ho silno evokuje a patrí k tomu najlepšiemu. Celý film je postavený na silnom príbehu, občas prerušenom drsnými l'akačkami, kedy slabším povahám zabehne popcorn.

Je zaujímavé sledovať, akým smerom Leigh túto sériu posúva. Už len nápad spraviť hlavným t'ahúňom filmu dôchodkyňu, ktorá vie preniknúť do inej dimenzie, je úplne antimainstream. Do toho až šialene pomalé tempo s mizivým počtom strašidelných momentov a divák by čakal skôr brak roka. Našťastie je Leigh ostrieľaným scenáristom a Adam nádejným režisérom, takže namiesto klasického hororu dostávame i samostatne fungujúcu zábavnú sondu do Elisinej minulosti a prehĺbenie celej série Insidious, ktoré sa na konci krásne spojí s prvým dielom.

Najstrašidelnejšie je zlo, ktoré nevidíme alebo ktoré môže byť reálne, a presne toho sa drží nový Insidious. Dlho nás nat'ahuje pomalým tempom počas

skúmania desivého domu, akonáhle sa však Elise vnorí do dimenzie duchov, mrazivá atmosféra hmľistého očistca precitne diváka z predsmrtného stavu a pomocou príšer ako vystrihnutých z japonského zlatého fondu hororu (Nenávist') dokáže i štvrtý raz kvalitne vydesiť.

Nesporne produkčné kvality filmu badať i na tom, že za kamerou stojí Toby Oliver – kameraman takých peciek roka 2017 ako Get Out či Všetko najhoršie. Hudbu zložil Joseph Bishara, ktorý pracoval i na Annabelle či V zajatí démonov. Vďaka zvukovým efektom budete kinoverziu preklínať, zopár šokov je ozaj infarktových.

Škrípajúci desivý hudobný podmaz skvelo prispieva k atmosfére, v presne daný moment vie úplne stíchnuť (počas najnovších Star Wars bolo pri jednej takejto scéne v amerických kinách upozornenie, že nevypadol zvuk, ale ide o umelecký zámer) a počas drsného finále zase temným ambientom výborne graduje celú scénu. Séria Insidious najnovším dielom

kvalitatívne poskočila nahor a napriek obavám prináša hneď počiatkom nového roka príjemne mrazivé prekvapenie.

**„Po slabšom tret'om dieli sa zdala séria kvalitatívne stratená, ale našťastie scenárista Leigh Whannell dokazuje, prečo bol dvorným pisateľom Jamesa Wana. Insidious si po dvojke vzal pod svoje ochranné krídla a opäť ho vyt'ahuje na hororové výslnie. Insidious 4 funguje, i ak si odmyslíte duchov a parafrázu pekla. Prehľbovanie univerza a charakterov postáv je zaujímavé, tajomné a desí i reálnym zlom. Zopár lacných l'akačiek či pomalé tempo v konečnom dôsledku len pomáhajú smerovaniu filmu, ktorému nejde len o prvoplánove strašenie diváka. Séria pravdepodobne nekončí a záverečné spojenie s prvým dielom poteší verných fanúšikov, ktorí videli všetky diely.“**

Ján Hamlík



## ZÁKLADNÉ INFO:

USA, 2017 – 2018, 8 h 36 min  
(Minutáž: 10x45 min)

Réžia: David Petrarca, Douglas Mackinnon, Metin Hüseyin  
Scenár: Don Handfield, Richard Rayner  
Kamera: Chris Manley  
Hrajú: Tom Cullen, Bobby Schofield, Jim Carter, Sabrina Bartlett, Julian Ovenden, Sarah-Sofie Boussnina, Padraic Delaney, Simon Merrells, Olivia Ross, Akin Gazi, Lukáš Hložek, Jakub Hajner, Ed Stoppard, Sam Hazeldine, Joey Batey, Adam Levy, Ben Lloyd-Holmes, Enrique Arce, David Sterne

## PLUSY A MÍNUSY:

- + historicky verné
- + herci
- + pápež
- + kostýmy, výprava
- pomalšie tempo
- zbytočné spomalovačky
- Parsifal

## HODNOTENIE:



# Knightsfall

## PÁD TEMPLÁROV V PRODUKCII HBO

Jedného uzimeného dňa som sa vypravil do kina Mladost', kde som prežíval svoju filmovú artovú mladost' na ranných filmoch Jima Jarmuscha, Slonom mužovi, Stalkerovi či Lynchovom masterpiece Modrý zamat. Presne podobný závan nostalgie a histórie na mňa dýchol aj z najnovšieho počínu History Channel, ktoré si neukrojilo nič menšieho ako pokus priniesť na TV obrazovky seriálovú napodobizeň Kráľovstva nebeského. Zúčastnil som sa predpremiéry seriálu Knightsfall, ktorý môžete vidieť na programe HBO a z ktorého dojmy si môžete prečítať v nasledujúcich riadkoch.

Píše sa rok 1291. Mesto Akra čelí horde Moslimov (história sa rada opakuje), dnešný Jeruzalem bránia vojská križiakov, ktorí sú nútení mesto opustiť. So sebou nesú najcennejšiu kresťanskú relikviu, Svätý grál, čašu, z ktorej pil samotný Ježiš. Tá sa

im ale počas bombardovania nenávratne stráca a ich moc v Európe začína chradnúť. V stredovekom Paríži sa ale grál zrazu objaví a križiaci v snahe o jeho nájdenie musia čeliť nebezpečnému protivníkovi. Pátranie po







grále je zároveň hlavnou, i keď nie jedinou náplňou prvej série. Okrem toho ochutná divák i klasické intrigy na kráľovskom dvore ala Traja Mušketieri, zrady, vraždy a trošku tej romantiky. Všetko pekne okorenené výborným britským kastingom hlavne z populárneho seriálu Downton Abbey.

Landry (Tom Cullen) sa podujme na úlohu znovu nájsť tento symbol kresťanstva a posilniť moc križiakov. Dostáva podporu od kráľa Francúzska Filipa (Ed Stoppard) a hlavne od svojej milenky, kráľovnej Joan (Olivia Ross). Zaujímavou figúrkou je pápež Bonifác VIII (Jim Carter), výborne zahraná postava, ktorá si uchmatne väčšinu scén pre seba a svoje intrigy. Veľkú výčitku mám ale k obsadeniu Parsifala (Bobby Schofield) - nesympatickejšieho herca by som našiel, snáď len keby Justin Bieber hral samého seba vo svojej biografii alebo keby obsadili Maroša Kramára. Našťastie,



hlavná postava Landryho je sympaták, s bradou vyzerá ako známy bulharský kulturista Lazar Angelov a vďaka tvrdému tréningu v posilovni v rámci prípravy na rolu mu veríte i úlohu drsňáka, ktorý sa bez problémov oháňa dvadsaťkilovým mečom.

Potešilo ma, že Knightfall nepôsobí prvoplánovo antikresťanský, práve naopak, Križiaci sú historickí superhrdinovia, správňaci, ktorí dohliadajú na uchovanie západnej civilizácie a jej expanziu. Všetko sa odohráva vo verne spracovanom historickom svete, výprava je na pomery seriálov bohatá a presná. Bola by možno ešte viac, keby tvorcom nezhoreli ateliéry v hodnote 100 miliónov českých korún.

Áno, natáčalo sa klasicky v Česku a i v Dubrovniku (Hra o tróny, vrazil som to, vrátane spoločného režiséra). Nečakajte však nejakú opulentnú akciu, ako predviedla posledná séria hry o Železný trón. Väčšina scén je založená na dialógoch v interiéroch a na postavách, avšak v prípade, že príde na akciu, nevyhýba sa brutalite, i keď kríž zarazený v ústach nepriateľa mi prišiel mierne prvoplánový. Trošku mi prekážali i časté spomalovačky ala Matrix. Chápem, je to efektívne, ale použiť to pri nesení truhlice s grálom je zbytočná onania nad touto technológiou.

Križiaci, pardon Pád Templárov sú zručným historickým seriálom, ktorý sa snaží spojiť divácky obľúbené postupy zo seriálov Hra o tróny či Vikingia. Nechýba mu síce kvalitné herecké obsadenie, ale v prvej sérii postráda ten správny "drive" či osobitosť. Divák bažiaci po drsnom seriáli v reálnom prostredí poteší a potenciál na dačo väčšie tu určite je. Kvalita sa diel od dielu stupňuje. Uvidíme, aký úspech bude seriál mať a či sa dočkáme ďalších sérií.

**„Pomerne historicky verný seriál plný bradatých hipsterov v križiackych brneniach neváhajúcich tasiť svoje veľké tvrdé meče na počkanie. Viac ako inšpirácia skvelým Kráľovstvom nebeským (Ridley, Ridley, čo sa to s tebou stalo) je badať vplyv Hry o tróny a Vikingov. Rozbeh je pomalý, vďaka častým bullet time scénam možno až príliš, ale vďaka skvelému hereckému obsadeniu a bohatej výprave sa oplatí mu dať šancu.“**

Ján Hamlík



## ZÁKLADNÉ INFO:

Veľká Británie, 2013, 10x60 min

Režie: James Kent, Colin Teague, Jamie Payne  
 Predloha: Philippa Gregory (kniha)  
 Scénár: Lisa McGee, Malcolm Campbell, Emma Frost, Nicole Taylor  
 Kamera: Fabian Wagner, Jean-Philippe Gossart, David Luther  
 Hudba: John Lunn  
 Hrají: Aneurin Barnard, Rebecca Ferguson, Amanda Hale, Oscar Kennedy, Reece Pockney, Juliet Aubrey, James Frain, Max Irons, Janet McTeer, Hugh Mitchell  
 Producenti: Gina Cronk  
 Zvuk: Blair Jollands  
 Kostýmy: Nic Ede

## PLUSY A MÍNUSY:

- + uveriteľná výprava
- + precízna kostýmová tvorba
- + scenár
- + postava Margaréty Beaufortovej (Amanda Hale)
- náročnejšia orientácia v hist. udalostiach
- pre laika potreba doplňujúcich informácií

## HODNOTENIE:



# The White Queen

## ČO VŠETKO JE SCHOPNÁ MATKA UROBIŤ V ZÁJME SVOJICH DETÍ?

**Vojna ruží. Všetci sme o nej počuli a všetci máme o nej niekde hlboko v podvedomí ukrytú aspoň hmľistú romantickú predstavu, ktorá sa tam usadila ešte niekedy v školských laviciach. Niet divu. Britská história je veľmi pestrá a hlavne bohatá na námety, ktoré ako keby boli vystrihnuté z nejakej rozprávky alebo srdcervúcej balady. No poväčšine to nie sú rozprávky, ale realita odohrávajúca sa kedysi dávno, v inej dobe, kedy platila iná morálka, iná etika a iné spoločenské pravidlá v porovnaní s tým, ako ich**



**poznáme dnes. A keďže si pod patronát toto spleťté a komplikované obdobie britských dejín vzalo BBC, úspech na seba nenechal dlho čakať. Ako inde, tak i tu sa prejavil ich zmysel pre precíznosť a hodnovernosť dobových reálií.**

### Zaujímavá knižná predloha

Seriál vychádza z knižnej predlohy spisovateľky Philippy Gregory, avšak keď mám pravdu povedať, práve preto som sa obával, že by mohol nastať kameň úrazu. Ide síce o spisovateľku veľmi známu, ktorá sa navyše tomuto obdobiu britských dejín venuje i v ďalších knihách (napr. The Other Boleyn Girl), no ktorá tiež vo svojich knihách rada fabuluje a vymýšľa si rôzne historické nezmysly. K jej knihám preto treba pristupovať opatrne a rozmyslieť si, čo od nich vlastne očakávam. Či mi stačí len príbeh zasadený do historického prostredia

konkrétneho obdobia dejín, alebo chcem aj nejakú pridanú historickú hodnotu. V tomto prípade som rád, že som sa dočkal i tej pridanej hodnoty, pretože seriál nielenže pomerne dobre kopíruje svoju knižnú predlohu, ale navyše sa snaží kopírovať aj aspoň základné historické udalosti tohto komplikovaného britského obdobia vojny dvoch mocných rodov o kráľovskú korunu a vládu nad Anglickom. Poznáme ju ako Vojnu dvoch ruží, kde bielou je prezentovaný rod Yorkovcov a červenou rod Lancasterovcov, resp. neskôr Tudorovcov.

### Boj o moc, kde za nitky ťahajú ženy

Dejová linka tohto desaťdielného seriálu sa točí predovšetkým okolo troch žien - Alžbeta Woodvillová (Rebecca Ferguson), Margaréta Beaufortová (Amanda Hale) a Anne Neville (Faye



Marsay). Je rok 1464 a Anglicko je už deväť rokov v občianskej vojne o kráľovskú korunu, na ktorú si robí nárok ako rod Yorkovcov, tak i rod Lancasterovcov, pričom ani jeden z nich nemieni ustúpiť.

No zdá sa, že št'astena je predsa len viac naklonená na stranu bielej ruže – mladý Eduard z Yorku (Max Irons) je vd'aka pomoci a intrigám Richarda Nevilla (James Frain) z Warwicku (známy tiež ako kráľ'otvorca) korunovaný za kráľa Eduarda IV. Novopečený kráľ sa však zamiluje a tajne si za manželku zoberie vdovu Alžbetu Woodvillovú, no a tým sú všetky plány na ovládnutie trónu cez nastrčeného kráľa zmarené.

Svoju nenávisť preto Richard Neville logicky preniesie na pôvodcu svojho nešť'astia – novú kráľ'ovnú. Čo je ale dôležité, tento boj nemieni vzdať. Presne rovnako ako urodzená Margaréta Beaufortová z rodu Lancasterovcov, ktorej celý život sa scvrkol iba na jediný cieľ – dosadiť na anglický trón svojho jediného syna Henricha Tudora. Do boja o moc sa však zapája aj Anne Neville, dcéra lorda Warwicka, ktorá je ale v skutočnosti len bábkou v rukách svojho otca. Je preto viac ako jasné, že Vojna ruží ani zd'aleka neskončila, skôr naopak, Alžbeta s Eduardom musia spolu ešte vybojovať nejednu bitku, či už na bojovom poli, alebo v zákulisí kráľovského dvora...

## Výborná technická stránka a uhrančivá Amanda Hale

Prečo mi v tomto prípade tak záleží na pridanej historickej hodnote? Dalo by sa povedať, že je to najmä vd'aka formálnej stránke seriálu. Na pohľad tu totiž nie sú žiadne veľkolepé bitky ani veľa osobných súbojov, ktoré sú veľkým lákadlom u väčšiny historických filmov či seriálov. No historického nadšenca seriál ohromí svojou vynikajúcou výpravou so zmyslom pre detail – interiéry a exteriéry odrážajú realitu svojej doby, pričom sa mi páčilo, že sa nezabudlo ani na precíznu kostýmovú tvorbu, ktorá pôsobila ozaj veľkolepo.

Pomyselnou korunkou je potom vynikajúca kamera s prirodzeným zmyslom pre farbu, príjemnú hru svetla a tieňa a v neposlednom rade i so zmyslom pre umné snímame jednotlivých postáv. Atmosféru pritom príhodne dopĺňa hudba, ktorá má už po chvíľke tendenciu zaliezt' do hlavy na veľmi dlhý čas. Jediné, čo by sa snád' v tomto smere dalo vytknúť, je niekedy



prílišná čistota mestských ulíc, čo ale za až tak veľkú chybu nepovažujem. Z pohľadu hereckého osadenstva oceňujem hlavne obsadenie menej opozieraných tvárí. Okrem krásnej R. Ferguson tu však jednoznačne dominuje Amanda Hale, ktorej výkon v kontexte jej postavy Margaret Beaufort bol často až šmakózný, radosť pozerať. Veľmi rýchlo scenár prišiel do stavu, kedy som sa podvedome tešil hlavne na scénu s ňou. Možno niekto namietne, že jej výkon bol až príliš „hysterický“ a afektovaný, avšak netreba zabúdať, že vzhľadom na charakter jej postavy (fanaticky pobožná žena) sa práve niečo takéto od herečky čakalo. Mne osobne preto nezostáva nič iné, iba snáť pred ňou pomyselný klobúk.

## Inteligentné zakomponovanie fantazijských prvkov do reálnej histórie

Za zmienku tiež stojí, ako umne boli do fiktívnej časti príbehu pridané rôzne magické čary-máry v podaní kráľovnej Alžbety a jej matky Jacquetty Woodville (Janet McTeer). Boli zakomponované do reálnych historických udalostí a vidno, že autorka predlohy sa v danom chaotickom období anglických dejín vyzná dokonale a čo je hlavné, nechýba jej ani veľká dávka fantázie, ako dať tejto zaujímavej téme punc lákavého konzumu. Preto si tento seriál určite užijú aj neznalci, dokonca aj tí, ktorí dejiny nemajú veľmi v láske. Stačí mať len kúsok romantickej duše a zmysel pre epickosť.

Vo všeobecnosti sa dá o tomto seriáli povedať, že ide po formálnej i obsahovej

stránke o precízne odvedenú prácu, nadpriemernú záležitosť, a to dokonca i vo sfére britskej produkcie, ktorá na diváka už tradične chrlí samé zaujímavé projekty.

To sa týka hlavne veľkolepej, uveriteľnej výpravy a kostýmovej tvorby. Naproti tomu som trochu na pochybách, či tento seriál osloví úplne každého, predsa len, v tej záplave postáv a udalostí sa divák-laik môže stratiť.

K väčšiemu zážitku by možno preto dopomohlo pár doplňujúcich informácií k postavám a aspoň k základným udalostiam, ktoré sú všade ľahko dostupné. Avšak pre tých, ktorí majú radi zmes romantiky a intríg na pozadí zaujímavého historického prostredia, ide o jasnú záležitosť.

**„Po formálnej i obsahovej stránke precízne odvedená práca s rozumným skĺbením reality a fantázie, ktorá nadchne i svojou výpravou a kostýmovou tvorbou. Z hercov tu jednoznačne dominuje Amanda Hale, v jej podaní historická postava Margaréty Beaufortovej dostala ďalší rozmer. Na druhú stranu seriálu trochu podrážka nohy náročnejšia orientácia v historických udalostiach. Pre laika tu preto vyvstáva potreba doplňujúcich informácií kvôli ucelenejšej predstave o postavách a ich konaní.“**

Richard Zona



## ZÁKLADNÉ INFO:

Veľká Británie, 2013, 10x60 min

Režie: James Kent, Colin Teague, Jamie Payne  
 Predloha: Philippa Gregory (kniha)  
 Scénár: Lisa McGee, Malcolm Campbell, Emma Frost, Nicole Taylor  
 Kamera: Fabian Wagner, Jean-Philippe Gossart, David Luther  
 Hudba: John Lunn  
 Hrají: Aneurin Barnard, Rebecca Ferguson, Amanda Hale, Oscar Kennedy, Reece Pockney, Juliet Aubrey, James Frain, Max Irons, Janet McTeer, Hugh Mitchell  
 Producenti: Gina Cronk  
 Zvuk: Blair Jollands  
 Kostýmy: Nic Ede

## PLUSY A MÍNUSY:

- + uveriteľná a pekná výprava
- + epickosť vývoja hlavnej postavy
- + umné napojenie fikcie na realitu
- predčasný záver
- pre laika potreba doplňujúcich informácií

## HODNOTENIE:



# The White Princess

## BYŤ MATKOU JE VŽDY VIAC AKO BYŤ SESTROU.

Seriál Biela princezná je pokračovaním o štyri roky staršieho seriálu Biela kráľovná podľa knižnej predlohy spisovateľky Philippy Gregory, pričom plynule nadväzuje na udalosti, ktoré sa odohrali v jeho poslednej časti. Aj napriek tomu, že mal seriál stanovený menší rozpočet ako v prípade Bielej kráľovnej, čo sa prejavilo okrem

iného i v celkovej dĺžke seriálu (už iba 8 dielov), výprava sa mi zdala ešte o kúsok lepšia. Do očí však predovšetkým udrie výrazná zmena hereckého obsadenia - na Rebeccu Ferguson či Amandu Hale tu môžeme zabudnúť, ich miesto na výslni si zabrali Essie Davis (staršia verzia bývalej kráľovnej Alžbety) a Michelle Fairley (staršia verzia Margaréty Beaufortovej). Popravde, pred zmenami, hlavne v hereckom obsadení, som mal trochu obavy, no našťastie som si na ne pomerne rýchlo zvykol. Hlavne Amandu Hale bolo veľmi ťažké nahradiť. Rád konštatujem, že v tomto smere voľba herečky Michelle Fairley bola celkom dobrá, aj keď hereckú charizmu mladšej verzie Margaréty Beaufortovej nedosiahla. Túto drobnosť však v určitej miere vyvažuje Jodie Comer (hlavná postava - mladá Alžbeta z Yorku), ktorá sa postupom času stala hlavným ťahúňom

celej série. Pri mužskom hereckom obsadení najviac udrie do očí zmena hercov, ktorí si zahrali kráľa Henricha VII. (Jacob Collins-Levy) a kráľovho najvernejšieho spoločníka Jaspéra Tudora (Vincent Regan). V porovnaní so ženským hereckým obsadením však tieto zmeny považujem skôr za pozitívne, hlavne čo sa týka Jaspéra Tudora.

### Získať korunu je ťažké, no udržať si ju je ešte ťažšie

Seriál začína po bitke pri Bosworthe v roku 1485, ktorá ukončila viac ako tridsať rokov trvajúcu vojnu dvoch mocných šľachtických rodov. Tá vstúpila do histórie pod romanticky znejúcim názvom Vojna ruží. Na jednej strane stál rod Yorkovcov (biela ruža) a na strane druhej rod Lancasterovcov (červená ruža). V prvej časti na trón usadá Henrich VII. (predstaviteľ červenej ruže), ktorý v tejto rozhodujúcej bitke porazil kráľa Richarda III. Zakladá tak novú, tudorovskú dynastiu. Mier v krajine podľa rady kráľovnej matky Margaréty, ako i svojich radcov u dvora, zaisťuje svadbou





s Alžbetou z Yorku, čím tiež dochádza k symbolickému spojeniu bielej a červenej ruže. Boj o moc však ešte ani zd'aleka nekončí, ba práve naopak. Novopečený kráľ čoskoro pochopí, že i napriek tomu, že zisk koruny nebol vôbec ľahký, jej udržanie si bude vyžadovať d'aleko viac úsilia. Stojá totiž proti nemu mocní protivníci...

### Fikcia verzus história... História dostáva na frak

Biela princezná sa už tak nedrží reality, ako tomu bolo v prípade Bielej kráľovnej, nemyslím si však, že by to bolo na škodu. Práve naopak. Pokiaľ sa divák aspoň trochu vyzná v tomto období britských dejín, ocení, akým zaujímavým spôsobom obohatili fikcia a domnienky autorov historické udalosti. Nemá význam menovať všetky odklony od reálnych udalostí tej doby, za všetky hádam stačí spomenúť dôležitý fakt, že v skutočnosti Alžbeta z Yorku vôbec, ale vôbec nezasahovala do politiky a svojmu manželovi Henrichovi VII. v tomto smere s ničím nepomáhala.

No ale zase na druhú stranu by táto nekonfliktnosť hlavnej postavy asi nikoho nebavila, takže muselo dôjsť na alternatívnu históriu. Čo je však hlavné, samotný výsledok pretavený do intrigánskej vysokej politiky stojí za to. V porovnaní s Bielou kráľovnou tu šachová partia medzi priaznivcami a odporcami tudorovskej dynastie už dokonca prekročila aj hranice britského ostrovčeka – na svoje si prišli i Burgundsko so Španielskom. V tomto ponímaní ma zaujalo hlavne vyobrazenie španielskeho kráľovského dvora, asi tak nejako som si Ferdinanda s Izabelou Kastílskou vždy predstavoval. Škoda len, že išlo iba o krátku epizódu.

### Epickosť a osudovosť hlavnej postavy chytia za srdce

Veľmi zaujímavým mi prišiel i vývoj hlavnej postavy Alžbety z Yorku. Z nenápadného a milého dievčaťa sa postupom času stáva chladná a veľmi pragmatická žena, pričom tento prerod ju stál nemálo úsilia. S každou d'alšou časťou seriálu si ide čím ďalej, tým bezohľadnejšie za svojím vlastným prospechom, postupne oslobodená od vplyvu svojej matky a svokry. Na druhú stranu však týmito morálne pochybnými skutkami ukončuje aj zdĺhavú vojnu oboch znepriatelených strán. Posledná časť seriálu potom všetky aspekty tohto jej postupného charakterového prerodu naplno vyjaví, čoho dôsledkom je i mimoriadne emotívna scéna v samotnom závere. Ide o niečo tak pociťovo silné, že slabšia dušička určite zaplače.

### Malou ranou pod pás je predčasný koniec

Nemôžem tvrdiť, že by finále seriálu nebolo dostatočne temné a emotívne, v tomto kontexte však trochu zamrzí, že sa určité veci nedotiahli do konca. Je napríklad škoda, že dejová linka nedošla až do bodu smrti najstaršieho syna Alžbety, dediča trónu Artura. Takéto naplnenie kliatby, ktorú spolu so svojou matkou ešte v seriáli Biela kráľovná uvrhla samotná Alžbeta na vrahov svojich bratov, by nepochybne prinieslo ešte väčší prílev emócií. Tiež je škoda, že sa tu autori trochu viac nepohrali so zaujímavým charakterom malého Henricha, budúceho kráľa Henricha VIII. Táto postavička v sebe skrývala d'alšie nevyužité možnosti, ako celý príbeh obohatiť. Z môjho pohľadu



však tieto drobné obsažné nedostatky považujem len za takú malú ranu pod pás, ktorá kvalite seriálu uberá iba minimálne. Výsledný dojem je vynikajúci, preto si rozhodne tento seriál niekedy v budúcnosti pozriem ešte raz. A vôbec mi nevadilo, že tu muži celý čas hrajú iba druhé husle. Ide o také spretrenie zaužívaných zvyklostí a vymknutie sa stereotypnému trendu mužského boja o moc. Tento seriál je skrátka svetom, kde za nitky ťahajú predovšetkým ženy!

**„Po formálnej stránke precízne odvedená práca s umným sklbením reality a fantázie, ktorá nadchne i svojou výpravou a kostýmovou tvorbou. Veľkým kladom je dojem priam až epickej charakterovej premeny hlavnej postavy, čo sa prejaví hlavne v závere veľkým prílevom emócií. Malou ranou pod pás je predčasný záver, kde niektoré veci okolo postáv neboli dotiahnuté do konca“**

Richard Zona



**ZÁKLADNÉ INFO:**
 Justin Cronin  
 - Mesto zrkadiel

Rok vydania: 2016

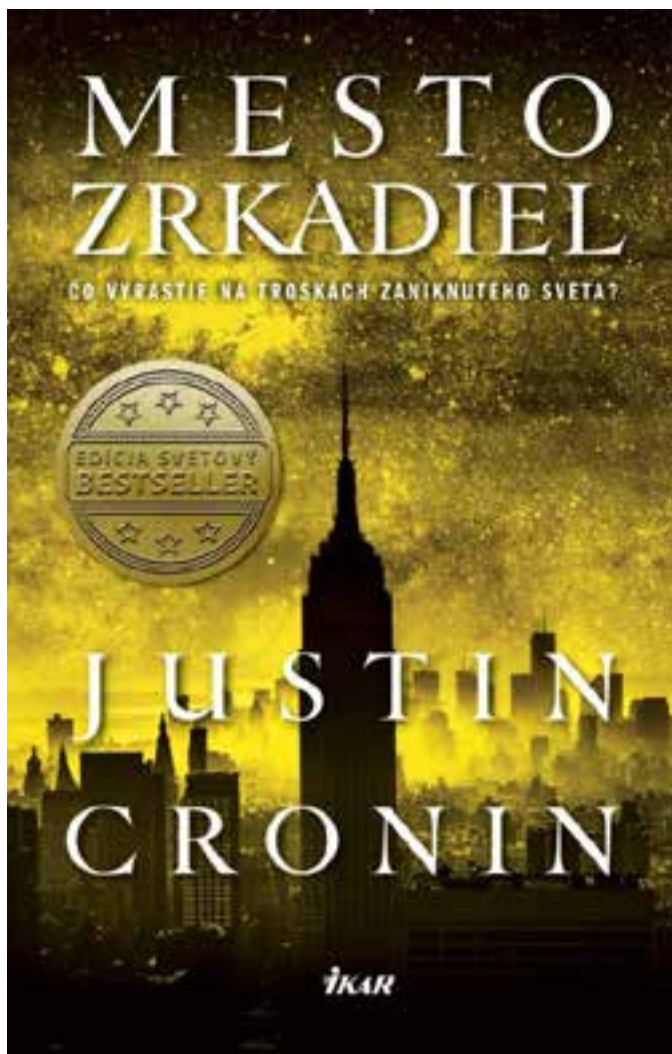
Žáner: dobrodružný, thriller, sci-fi, fantasy

**PLUSY A MÍNUSY:**

+ zachytený príbeh  
prvého nakazeného  
+ krátke kapitoly  
+ opis sveta

- časové rozmedzie  
deja v tisícročí  
- priveľa postáv  
- násilie a vulgarizmy  
- roztáhaný príbeh  
- absencia napätia

**„Očakávané  
finále trilógie  
neprinesie priveľa  
akcie, fanúšikovia  
Priechodu však  
nebudú sklamaní  
ani tak príbehom  
ako priveľkým  
počtom strán.“**

**HODNOTENIE:**

# Mesto zrkadiel

## UPÍRSKA APOKALYPSA TROCHU INAK

**Záverečná časť o epidémii, ktorá takmer vyhubila ľudstvo, prináša pre milovníkov fantasy a upírskej tematiky diametrálne odlišný pohľad na to, ako by svet vyzeral, keby upíri vznikli formou nákazy. Dozviete sa viac o prvom nakazenom a o boji medzi dobrom a zlom v rozvrátenej spoločnosti.**

Justin Cronin je americký spisovateľ a profesor angličtiny, ktorý získal za román Letný hosť Hemingway Foundation/PEN Award (ročne udeľovanú cenu za najlepšiu prvotinu), Cenu Stephena Cranea a Whiting Award. Za pokračovanie prvého príbehu, Dvanásťka, získal ocenenie Goodreads Choice Awards Best Horror. Filmové, resp. seriálové, spracovanie kníh je síce plánované, ale presný termín nie je známy. Poslednou časťou príbehu je Mesto zrkadiel.

Tiež patríte medzi fanúšikov upírskych príbehov? Ja určite áno, i keď dávam prednosť ľahko romantickému žánru spojenému s vampirizmom. Knižná trilógia Priechod je však odlišná od bežnej upírskej literatúry, ktorú som doposiaľ čítala.

Anotácia prvej knihy: „Ambiciózny, silný príbeh z pera oceňovaného a rešpektovaného autora Justina Cronina epickým rozmachom zahŕňa prvky katastrofy a boja o prežitie, sebaobetovania, ale i nádeje.“ naznačuje, že dej tejto trilógie bude nielen o súboji sveta so smrtonosnou infekciou.

Začiatok knihy Mesto zrkadiel predstavuje sumár udalostí, ktoré sa odohrali v predchádzajúcich častiach. Štýlovo pripomína skôr výňatky z biblie, ktoré vhodne uvedú do deja, pričom nepôsobia vôbec nudne.

Kniha je rozdelená do viacerých časových línií, ktoré sa rozkladajú počas celého tisícročia. Udalosti pred nákazou a udalosti po nákaze sa v knihe striedajú dosť mäťuco. Ako čitateľka by som uvítala istú dávku chronológie, aby mi príbeh dával zmysel.

Za jednu z výhod knihy vnímam krátke kapitoly v jednotlivých častiach príbehu, ktoré neboli prehnane opisné, zato výstižne zachytávali črty post-apokalyptického sveta, v ktorom živorili obyčajní smrteľníci a výpri (upíri). Opis ich dennodenného života je dosť podrobný hlavne pre všetkých, ktorí majú veľkú predstavivosť.

Politický režim dovolí uje rodinám mať len jedno dieťa a ak chcú mať rodiny ďalšie deti, musia žiadať o povolenie (podobnosť s Čínou čisto náhodná?). Živorovia, bojujú o prežitie a pritom nesmú zabúdať na nariadenia zhora. Takto dramaticky vykresľovaná doba dodáva knihe temno a žalosťnosť. Násilie a vulgarizmy v knihe sú síce pre dospelého čitateľa znesiteľné, ale verím, že niektorých aj to môže odradiť.

Z celej tretej časti trilógie ma na knihe najviac zaujala časť, v ktorej Nula, prvý nakazený, rozpráva svoj životný a posmrtný príbeh. Najprv sa zdá, že ide o obyčajného človeka, ktorého postihujú životné situácie podobné tým našim. No postupne sa odhalí, že Nula nebol až taký bezúhonný, ako sa spočiatku javil. Empatickí čitatelia sa určite dokážu vcítiť do jeho postavenia pred tým, než sa s ním stalo „monštrum“.

Vzhľadom na množstvo postáv, ktoré sa v celom príbehu vyskytovali a mne sa popravde aj miešali v časových líniách, som mala problém s orientáciou, kedy sa ktoré udalosti udiali.

Priveľa mien, vzájomných vzťahov a zápletok medzi postavami mi vytvorili dostatočný chaos. Pozitívom tohto chaosu a spleti hrdinov knihy sú hlavne filozofické myšlienky preživších a ich vnímanie danej doby.

Záver knihy tvorila správa z konferencie, ktorá niesla prvky dokumentárnej činnosti spoločnosti, ktorá prežila a skúmala následky po nákaze. Osobne by mi celkom stačilo, keby správa bola zhrnutá na dvoch stranách knihy, no autorovi očividne nie. Rozpísal stav sveta a spoločnosti doložený „reálnymi“ až autentickými zábermi. Zbytočným epilógom sa len natiahol nevyhnutný koniec celej trilógie.

Katarína Hužvárová



**ZÁKLADNÉ INFO:**

 David Ebershoff  
 – Dánske dievča

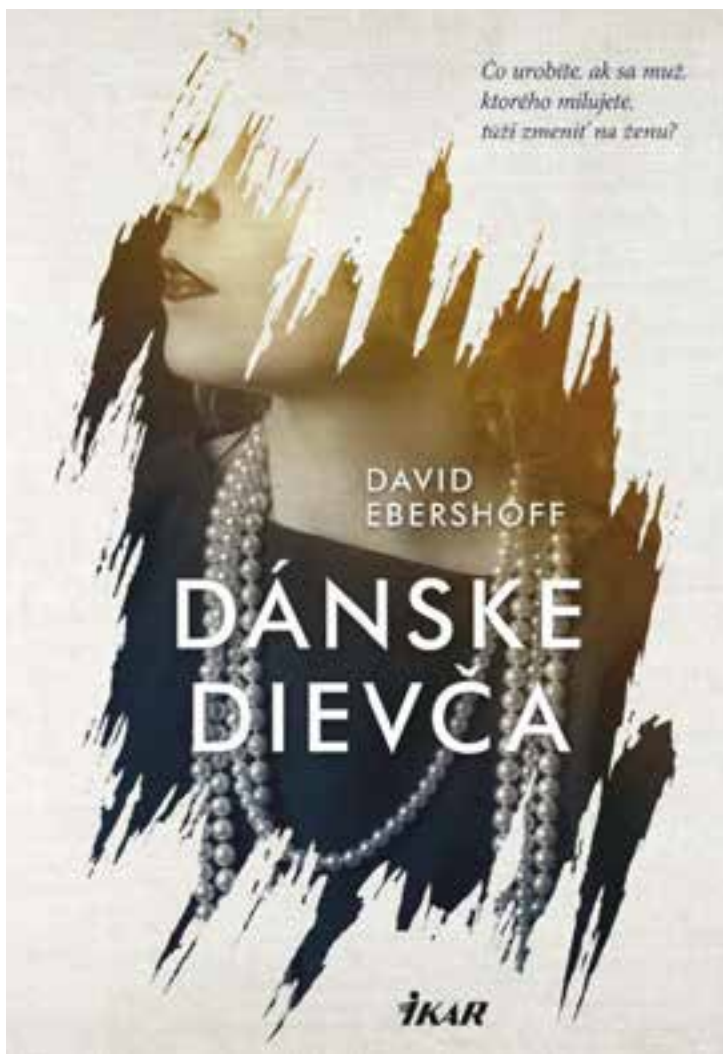
Rok vydania: 2017

 Žáner: beletria pre dospelých,  
 historické romány

**PLUSY A MÍNUSY:**

+ Spracovanie netradičnej témy  
 + Výborné opisy vnútorného sveta postáv, emócií...  
 + Pútavosť od prvej stránky až po záver

- Téma trans môže vyvolať negatívne emócie  
 - Konanie Greta je v niektorých situáciách nepochopiteľné  
 - Niektorým situáciám chýba uveriteľnosť

**HODNOTENIE:**


# Dánske dievča

## BEZPEČNE NA TÉMU TRANS

**Einar Wegener, hrdina uchvacujúceho debutu Davida Ebershoffa Dánske dievča, je síce malým, no uznávaným dánskym maliarom krajínok, citlivým človekom a milujúcim manželom. A zároveň je aj extravagantnou a očarujúcou ženou menom Lili. Na prvých stranách knihy (ktorú, ako sa dozvedáme, inšpiroval skutočný príbeh), sme svedkami zásadného zlomu.**

Píše sa rok 1925. Vo svojom byte v Kodani požiada Greta, americká maliarka portrétov, svojho manžela Einara, známeho maliara krajínok, aby si kvôli jej obrazu obliekol pančuchy a vysoké topánky. Pôvodná modelka totiž nemohla prísť, mal'ba stála a Greta obraz potrebovala dokončiť.

Einar súhlasil. A práve toto zdanlivo nepodstatné áno sa stalo spúšť'áčom všetkého. Odrazu akoby sa zamiloval do

pocitu, ktorý v ňom ženské šaty vyvolávali. Jeho vnútro naplnilo zvláštne chvenie. Cítil sa akoby vstúpil do príjemného letného mora. Pravdou však bolo, že Einar čoskoro zistil, že nevstúpil len do mora, ale že je pred ním celý neprebádaný oceán. A ten bol v jeho prípade plný neúnavných pochybností, zmätku, túžby, ...

Napriek tomu, že sa príbeh striedavo odohráva v Kodani, Drážd'anoch a Paríži, skutočným bojiškom je Einarova a Gretina myseľ a ich vnútorný svet.

Kým je Einar vo chvíli, keď si oblieka ženské šaty a (s námahou) si uvedomuje, že chciac-nechtiac vstupuje na temnú pôdu fatamorgán? Kým je v skutočnosti – v najhlbšej hĺbke svojej existencie? Kým je jeho krásna manželka – tak silná, schopná a odvážna, že by jej mohol závidieť aj ne jeden muž? Kým je, keď sa ho jemným, láskavým hlasom pýta, či by ho mohla volať Lili?

Autor nám ukazuje šesťročnú životnú púť manželov, ktorá viedla až k Einarovej chirurgickej a psychologickému premene na Lili. Na tejto ceste stavia do kontrastu vnútornú potrebu jednotlivca a jeho túžbu, oddanú lásku k niekomu a zameranosť na seba.

Najmä v tých momentoch, kedy Einar zjavne stojí na hranici medzi oboma svojimi ja a je drancovaný túžbou byť ženou a nepochopením svojho mužského altra, je kniha Dánske dievča jedinečnou sondou do tajomného a skrytého sveta ľudskej sexuality. V Paríži Einar pravidelne navštevuje vyhlásené bary a s neuveriteľným záujmom a až vedeckou zvedavosťou sleduje nahé ženy a ich telesnú stavbu.

V jednom z týchto barov sú dve okná. Vedia, čo sa za jedným z nich skrýva, necháva Einar jedno dôkladne zatvorené. Jedného dňa však už viac nedokáže odolávať a vytiahne roletu. Za oknom uvidí užívajúceho si nahého mladého muža.

Einar si vyzlečie nohavice, zhodí ich na zelené kreslo. Jednou časťou svojho bytia to bol stále on. No tou druhou sa v ňom ozývala Lili.

Bol mužom v Liliných nohavičkách a korzete, ktorý sa mu jemne kolísal na plecích. V tmavom skle zazrel svoj odraz. Necítil sa zmätene. Ani výstredne. Cítil sa byť pekný. Pekná.

V tom momente sa čitateľ ocitne v hlave muža, ktorý sa mení a úprimne prežíva svoje pocity. Je to moment precitnutia. Uvedomenia si. Prijatia.

Pri postave Greta už autor v rámci jej vnútorného sveta a charakterového prerodu nie je taký veľ'korysý. V štýle, akým Gretu opisuje, je určitá jemnosť a dokonca romantika. V niektorých momentoch má čitateľ dokonca pocit, že má k jej životu neobmedzený prístup – odrazu sa pred ním vynorí celá genéza jej ťažkých začiatkov maliarky a dcéry bohatých rodičov v Pasadene, strata prvého manžela a dieťaťa, návrat do Dánska a zamilovanosť do zvláštneho Einara.

Väčšina z týchto životných epizód je veľ'mi zaujímavá a niektoré sa čitateľ a hlboko dotýkajú. No napriek tomu, len málokedy čitateľ cíti Gretine pocity spôsobom, akým cíti Einarove či Liline.

Dominika Farkašová

# POMOZTE FISHERCE!

**Příběhů s Phryne Fisherovou, australské autorky Kerry Greenwoodové, vyšlo už dvacet a jsou populární po celém světě. Této krimi sérii se také dostalo úspěšného filmového zpracování v seriálu Miss Fisher Murder Mysteries, který už má za sebou třetí řadu.**

K nám se zatím Fisherka - kromě Netflixu, nedostala. Chtěla bych to změnit a založila jsem kvůli tomu malé nezávislé nakladatelství Charleston Media.

Podpoř tuto knihu! Budeš mít nejen dobrý pocit, ale hlavně i tu knihu :-)

## První díl je tu!

**Slečna Fisherová vyšetřuje: Kokain Blues**

Stylem toto krimi připomíná Agathu Christie, ale místo postarší slečny Marplové je tady slečna Fisherová, její úplný opak. Řídí rychlá auta a letadla, pije jeden koktejl za druhým, má zbraň a nebojí se ji použít.

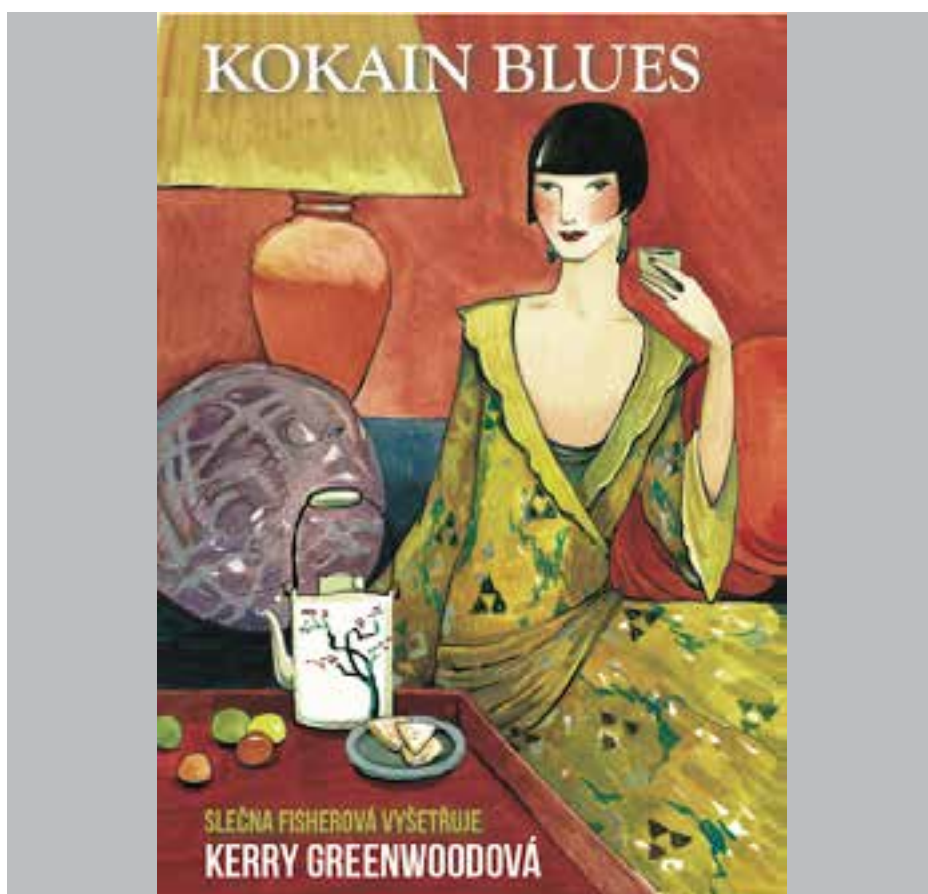
Recenzenti o Phryne napsali: „*Nezávislá, bohatá, kurážná a obdařená takovou energií, která každého přiměje uhnout z cesty a zanechá zírajícího ještě dobrých pět minut potom, co projde kolem – Phryne Fisherová je žena, která dostane, co chce a dokáže si užít každou minutu!*“

Neradi zájce v pytli? Stáhněte si jí zde a nebo si na [www.fisherka.cz](http://www.fisherka.cz) napište o ukázkou zdarma - tím se k vám každá další ukáзка dostane vždy a navíc se dostanete soutěžit o další zajímavé dárky ve stylu 20. let. Líbí se ukáзка nebo projekt? Mrkněte i na Facebook - @PhryneFisherova .

## O čem to je:

Dvacátá léta v Melbourne v Austrálii. Do města se vrací žena, která otřese smetánkou i podsvětím. Phryne Fisherová, s koktejlem v ruce a talentem na řešení malérů se nezastaví před ničím....

Phryne přijímá zakázku na vyšetření záhadných nevolností dcery londýnských přátel. Ta se odstěhovala za manželem do Melbourne, kam zamíří i Phryne. Pátrání ji přivede na stopu nebezpečného



kokainového gangu. A díky novým známým – svérázným taxikářům – přibere i tragický případ zneužitě dívky. Zároveň se znovu seznamuje s městem, ve kterém kdysi vyrůstala – s jeho krásami, předměstími, luxusními večírky i skandály.

O překlad se postarala Marcela Nejedlá, vynikající překladatelka (překládala například všechno od Joane Harrisové – Čokoláda, Ostružinové víno ap.). Editovala zkušená editorka Jasna Sýkorová spolu s manželi Iblůvými. Největším oříškem překladu byly některé kousky oblečení – např. camiknickers, krajkové spodní prádlo v celku, typické pro 20. léta.

## O projektu:

Je to neuvěřitelně zábavné. To je asi to hlavní. Žádná vysoká literatura, úplná oddechovka. Přestože jde o tak úspěšnou knížku a sérii s Phryne Fisherovou má už 20 titulů, které se dají číst i samostatně, nikdo v Česku se do toho ještě nepustil.

Líbil se mi seriál, tak jsem si objednala i knížky v angličtině, abych měla něco do porodnice. A byly mi dobrým společníkem při nocích se třema hodinama spánku.

Ráda bych se o to podělila i s ostatními. Proto jsem založila Charleston Media.

Mezi tím se spustilo EET, zkomplikovala (ještě víc) distribuce knížek v ČR, skončily v tom moje úspory... No, žijeme jen jednou – proto crowdfunding.

A projekt by se nikdy nerealizoval, kdyby nebylo skvělých lidí kolem mě. Takže všem děkuji: Petře, maminko, Marcelo, Zuzano i Štěpáne.

## Proč podpořit:

Slečna Fisherová je hlavně čtení pro ženy a slečny, ale je to i pěkný dárek pro partnerku, který nezklame. A možná si najde i nějaké příznivce mezi chlapy, protože Phryne je okouzující, Melbourne 20. let je zajímavá a možná stojí za to i ten vzhled do ženského světa. Hodně divokého, pravda, ale Fisherka není jen dobrodružka. Je to hlavně hodně zajímavý a skvělý člověk. Výhodou crowdfundingu je to, že podpoříte něco, co by třeba jinak nevzniklo a navíc vám zůstane něco v ruce, něco na památku, něco, o co byste stejně stáli.

jas

# Inovácie pre **múdrejší a bezpečnejší svet.**

Axis ponúka bohaté portfólio  
inteligentných bezpečnostných riešení:



Video enkóbery



Sieťové kamery



Kontrola fyzického  
prístupu



Sieťové  
videorekordéry



Softvér pre video  
manažment



Audio a  
príslušenstvo

**Navštívte [www.axis.com](http://www.axis.com)**